

Φύλλον

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2007

1





Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663

Περίοδος Β΄, Χρόνος Α΄
(Περίοδος Α΄: 1994 - 8)

ΤΕΥΧΟΣ 1 (50)
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2007

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτη-
ρίων με την επιμέλεια της Διεύθυνσης.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Χριστ. Γ. Κωνσταντόπουλος
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
Σύλλογος «**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ**» Σ.Α.
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,
Τηλ. 210- 64 43 294
Τύποις: Paper Graph
- ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ -

Εικόνα εξωφύλλου: Τμήμα μαθητών στο Ηραϊόν
Λουτρακίου, (περίπατος).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ.:

Ναός (ποίημα).....	2
Πορεία προς τη νίκη.....	3
Κάθε μήνα.....	3
Οι Τρεις Ιεράρχες.....	4
Στους Σκοπιανούς.....	5
Ρήγας Φεραίος.....	6
Αναφορά ευγνωμοσύνης.....	8
Ανακοίνωση.....	9
Το μεγαλείο της Ελλ. Γλώσσας.....	10
Ο Στ. Ράνσιμαν και η Ορθ. Εκκλησία..	11
ΕΚΔΗΛ. ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ...	12
Γύρω από την Παιδ. Λογοτεχνία.....	14
Το πείραμα του Priestley.....	15
Ευθύνη για το περιβάλλον.....	16
Ένας πάμπλουτος... ρακοσυλλέκτης...	17
Περιμένοντας τους μαθητές μας της Α΄ Γυμνασίου.....	18
Ξενόγλωσσο Βήμα.....	19
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΓΩΝΙΑ.....	20
Η σελίδα των μικρών μας φίλων.....	22
Η ζημιά (ποίημα).....	22
Οι σπίθες του Πυρσού.....	23

ΝΑΟΣ

Δες το μεγάλο Τον Ναό:
τους κάμπους, τα πελάγη,
τα βουνά, τα δάση,
τ' άπειρα αστέρια Τον στον ουρανό.
Κι άκου τον χτύπο της καρδιάς σου,
παντού ο Θεός ειν' εδώ πέρα,
παντού η πνοή,
τον παντοκράτορος Πατέρα.

(Στ. Μπολέτσης)

ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΠΟΡΕΙΑ προς τη νίκη

Φίλες και φίλοι,

Εγκάρδιες είναι οι ευχές μας για την ανοδική πορεία σας!

Σε σας απευθύνεται πρώτα ο «ΠΥΡΣΟΣ». Σε σας, τους ευέλπιδες μαθητές των Εκπαιδευτηρίων μας. Και σας στέλνει το φιλικό του μήνυμα. Είναι μήνυμα υπέρβασης, αγάπης και χαράς.

Κάθε μήνα θα σας προσφέρει πολλές σελίδες για να τις εμπλουτίζετε σεις με τις ιδέες σας, τις εμπνεύσεις, τις σκέψεις σας και με αφετηρία, κατά κανόνα, των όσων θα αποθησαυρίζετε απ' τη σπουδή των μαθημάτων σας.

Ο «ΠΥΡΣΟΣ» θα είναι ο καθρέπτης που θα εμφανίζει την προκοπή και την πρόοδό σας. Θα χρησιμεύει και σαν δικός σας οδοδείκτης, δηλαδή θα συμβάλλει στο ξεπέρασμα των δυσκολιών σας και θα σηματοδοτεί θετικά την πορεία σας.

Στόχος μας πάντα η Αλήθεια, η δίψα της αλήθειας για γνήσια μόρφωση και πνευματική καλλιέργεια μέσα στην κοινωνία του 21ου αιώνα, δηλαδή σε μια κοινωνία αμφισβήτησης των αιωνίων αξιών και προβολής και πληθώρας από αχυρένια υποκατάστατα. Στόχος μας και το αγκάλιασμα της προσπάθειας για ολοκληρωμένες προσωπικότητες. Για το νέο άνθρωπο που λαχταράει το πνευματικό του ανέβασμα και το ανέβασμα του κοινωνικού συνόλου. Και θα ξέρει πολύ καλά το νόημα και το σκοπό που υπηρετεί ο αγώνας του.

Να είστε βέβαιοι πως μέσα απ' την πνευματική δημιουργία θα έχετε και χαρά. Η χαρά σας θα έρχεται σαν ώριμος καρπός των προσπαθειών σας. Μια χαρά γνήσια, με τη βεβαιότητα ότι πορεύεστε στο δρόμο της επιτυχίας. Χαρά γεμάτη ελπίδα για το μέλλον σας.

Εμπρός λοιπόν, παιδιά, σ' αυτόν τον ωραίο αγώνα, ο οποίος θα σας φέρνει πάντοτε τη νίκη.

**Καλή επιτυχία,
ο Θεός μαζί σας.**

Χ. Κ.

Κάθε μήνα

Η σοφία ας αστράψει
και το Γένος μας ας ήλμψει

πάῃν το Εἰηηνικόν .

Και αι μούσαι ας αρχίσουν

και γῆλυκά να κεῖαδῇσουν

ήχον τον μεῶδικόν.

(Ρήγας Φεραίος)





Οι Τρεις Ιεράρχες

για τα Ελληνικά Γράμματα και την Παιδεία

Οι Τρεις Ιεράρχες, Μ. Βασίλειος, Θεολόγος Γρηγόριος και Ι. Χρυσόστομος, τους οποίους ιδιαίτερως τιμούμε στις 30 Ιανουαρίου, αναδείχθηκαν με τη ζωή και το έργο τους μέγιστοι πνευματικοί φωτοδότες και υπέροχα υποδείγματα για τους νέους και μάλιστα τους σπουδαστές όλων των εποχών.

Από τα νεανικά τους χρόνια διέλαμψαν με την ενάρετη ζωή τους και με τις διακεκριμένες επιδόσεις τους στη μελέτη της επιστήμης. Θαυμάστηκαν για τον άθλο τους να γίνουν κάτοχοι της ανθρώπινης γνώσης της εποχής τους (σπούδασαν φιλοσοφία, ρητορική, μαθηματικά, ιατρική) και εξυψώθηκαν γιατί, θέτοντας τη γνώση αυτή στην υπηρεσία του κοινωνικού συνόλου, έγιναν οικουμενικοί διδάσκαλοι της θείας σοφίας.

Αν και έζησαν σε μια εποχή οξείας αντιπαράθεσης μεταξύ ειδωλολατρίας και χριστιανισμού, δεν παρασύρθηκαν σε ακρότητες και δεν απέρριψαν συλλήβδην την αρχαία ελληνική γραμματεία ως ειδωλολατρική και άρα καταδικαστέα. Αξιολογώντας την υπό το πρ. ίσμα της χριστιανικής αποκαλυμμένης αλήθειας, ξεχώρισαν τα θετικά στοιχεία του αρχαίου ελληνικού Λόγου από τα επικίνδυνα σοφίσματα, τα ανέδειξαν και παρότρυναν τους νέους να κάνουν το ίδιο.

Ο Μ. Βασίλειος συνέγραψε ιδιαίτερο σύγγραμμα με τίτλο «Όπως αν εξ ελληνικών ωφελοίντο λόγων», στο οποίο συνιστά στους νέους να μελετούν τα έργα των αρχαίων Ελλήνων και να συλλέγουν από αυτά τα καλά στοιχεία. Όπως οι μέλισσες, λέει παραστατικά ο Ιεράρχης, διαλέγουν τα άνθη από τα οποία τρυγούν τη γύρη, προκειμένου να φτιάξουν καλής ποιότητας μέλι, έτσι και οι νέοι πρέπει, αφού επιλέξουν με προσοχή τα αναγνώσματά τους από τον κήπο της πλούσιας Ελληνικής Γραμματείας, να συλλέγουν ό,τι υψηλό και ωφέλιμο βρίσκουν μέσα σε αυτά και να το κάνουν κτήμα τους. Και ο άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος, κινούμενος στο ίδιο πνεύμα, συνιστά σε μας τους νέους να μελετούμε επιλεκτικά μαζί με τις Άγιες Γραφές και τη «θύραθεν», την κοσμική σοφία, δηλ. τα έργα των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων, ώστε πολλαπλά να μορφωνόμαστε και να ωφελούμαστε.

Όλη τη σοφία τους οι Τρεις Ιεράρχες τη συστηματοποίησαν και την αποτύπωσαν στα πολλά και ογκώδη συγγράμματά τους, βασιζόμενοι στο

Στους Σκοπιανούς

Vardarska τους ταιριάζει,

ΟΧΙ Μακεδονία

Από τα μεγαλύτερα εθνικά προβλήματα που απασχολούν τον ελληνισμό και την ελληνική Πολιτεία σήμερα είναι το Σκοπιανό. Το πρόβλημα αυτό απαιτεί δίκαιη και σύντομη λύση, ώστε να μην καταπατούνται τα δίκαια της ελληνικής φυλής. Το ελληνικό έθνος ζει αδιάκοπα επί χιλιετηρίδες γιατί αυτοπροστατεύεται από τον πολιτισμό του και την θεία Πρόνοια.

Σε ένα γραμματόσημο που κυκλοφορούσε επίσημα ως το 1944 - έτος βάπτισης της Vardarska σε Μακεδονία από τον ανθέλληνα Τίτο - αναγραφόταν το όνομα Vardarska ως επίσημο όνομα των σημερινών Σκοπίων. Για να αποτυπωθεί μια τέτοια ονομασία σε ένα κρατικό έντυπο - γραμματόσημο, ασφαλώς έχει την έγκριση της κυβέρνησης και είναι αποδεκτό από όλο το λαό, πράγμα που μαρτυρεί και αποδεικνύει ότι το όνομα αυτού του κρατιδίου ήταν και πρέπει να είναι Vardarska και όχι Μακεδονία. Με την κυκλοφορία ενός τέτοιου γραμματοσήμου αυτοκαταρρέει ο μύθος της Μακεδονίας που υποστηρίζουν οι Σκοπιανοί. Αυτό είναι ένα ντοκουμέντο το οποίο αποτελεί για εμάς τους Έλληνες σοβαρό επιχείρημα κατά της ονομασίας «Μακεδονία» με την οποία επιδιώκουν να βαπτίσουν οι Σκοπιανοί το κρατίδιό τους, (βλ. Εφ. «Ελεύθερος Τύπος», 20 - 5 - 2006, σελ. 58).

Εμείς ως Έλληνες και Ορθόδοξοι Χριστιανοί πρέπει να κρατάμε άσβεστη τη φλόγα του Ελληνισμού, ώστε να μην μας αδικούν τα άλλα κράτη. Δεν πρέπει να επιτρέψουμε στους Σκοπιανούς σε καμιά περίπτωση να προσλάβουν το όνομα και να ψευδοεπιγράφονται ως «Μακεδόνες», γιατί μόνο μέσα στις φλέβες των γνήσιων Μακεδόνων κυλάει αίμα ελληνικό.

Ι.Δ.Μ. / Γ' Γυμνασίου

σύστημα των εννοιών της Ελληνικής Παιδείας και βοηθούμενοι από τις άπειρες δυνατότητες της Ελληνικής μας Γλώσσας.

Μέσα από το έργο τους, οι Προστάτες των Ελληνικών Γραμμάτων σαλπίζουν προς όλους τους μαθητές και σπουδαστές του 21ου αιώνα και μάλιστα τους Έλληνες:

Μάθετε καλά τα Ελληνικά γράμματα, σπουδάστε την Ελληνική Παιδεία, για να γνωρίζετε και να στερεωθείτε γερά στις πνευματικές σας ρίζες, από τις οποίες τρέφεστε και ζωογονείστε όπως ο βλαστός και τα φύλλα του δέντρου.

Μάθετε καλά τα Ελληνικά γράμματα και την Ελληνική Παιδεία, για να μπορείτε να αμύνεσθε με τον δικό σας πνευματικό εξοπλισμό, ώστε να μη αλλοτριωθείτε μέσα στη χοάνη της πολυεθνικής Ευρωπαϊκής Ένωσης και παγκοσμιοποίησης, αλλά, αντίθετα, να γίνετε και για τους αλλοεθνείς μπροστά-

ρηδες και οδηγητές. Έτσι και τον εαυτό σας θα διαφυλάξετε και τους άλλους θα ωφελήσετε.

Μάθετε καλά την Ελληνική Γλώσσα, για να αποκτήσετε το κλειδί της έρευνας των Θείων Γραφών και να μπορείτε έτσι να κατανοείτε τα θεία νοήματα και να μετέχετε ενσυνείδητα στη Θ. Λατρεία.

Οι άγιοι Τρεις Ιεράρχες, με τη φωτισμένη από το Θεό σκέψη τους ορθοτόμησαν την αλήθεια, έδωσαν προσανατολισμό στην ανθρώπινη σκέψη και άνοιξαν νέους πνευματικούς ορίζοντες. Μακάρι η παρακαταθήκη για την αγάπη και τη μελέτη της Ελληνικής Παιδείας που άφησαν σε μας τους νέους να ριζώσει και να καρποφορήσει πλούσια μέσα μας, προς ωφέλεια δική μας και των γύρω μας.

A.A.



Ρήγας Φεραίος

Διακόσια πενήντα χρόνια συμπληρώνονται φέτος από τη γέννηση του πρωταθλητή του Γένους Ρήγα Φεραίου (1757 - 1798) από το Βελεστίνο της Θεσσαλίας. Η επέτειος αυτή ξυπνάει το χρέος να προσφέρουμε φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης στον τραγουδιστή της ελευθερίας και πρωτομάρτυρα της μεγάλης Ελληνικής Επανάστασης.

Το γνήσιο και ζωηρό Ελληνόπουλο στενάζει για τη βαριά σκλαβιά του Γένους. Τραγουδώντας στην αρχή τα κλέφτικα τραγούδια, οραματίζεται την Πατρίδα του ελεύθερη. Προικισμένο εξαιρετική ευφυΐα, με γόνιμη φαντασία, έφεση για τα γράμματα, έθρεψε τη νεανική του ψυχή με την πλούσια πνευματική και εθνική μας παράδοση. Από τα νεανική του ηλικία μη υποφέροντας τη δουλεία, εγκαταλείπει τη γενέτειρά του και έρχεται για λίγο στην Κωνσταντινούπολη και στη συνέχεια πορεύεται στο Βουκουρέστι και στη Βιέννη. Παντού όπου βρίσκεται γράφει, κηρύσσει, οργανώνει και εμπνέει τους ομογενείς του.

Ένας ήταν πάντα ο σκοπός του, ένας ο φλογερός πόθος του: Να εργαστεί με

σθένος και θυσία για την απελευθέρωση της Ελλάδας και μαζί όλων των Βαλκανικών Λαών. Τίποτε δεν μπορεί να ανακόψει τη φιλοπάτριδα πορεία του. Όπου κι αν βρίσκεται, είτε στην Κωνσταντινούπολη και στις Παραδουνάβιες Χώρες, είτε πλάι σε πλούσιους, σε εμπόρους και ηγεμόνες. Υψώνεται σε ένα τολμηρό εθνεγέρτη και νιώθει ως επιταγή να εκπληρώνει κάθε μέρα, κάθε στιγμή το μεγάλο ιστορικό και εθνικό χρέος του. Μπροστά στον έξοχο διπλωμάτη Αλέξανδρο Υψηλάντη θα τονίσει με απaráμιλλο θάρρος:

«Πρίγκιπα, εδώ με οδήγησαν του Έθνους τα δεινά και οι πόνοι. Του Έθνους οι λύπες με παραδέρνουν και με περιφέρουν παντού... Οι Τύραννοι καταπατούν τους ναούς μας, ατιμάζουν τις αδελφές μας και με λύσσα καταστρέφουν ό,τι παράγει η γη μας. Παντού η Ελληνική Φυλή αναστενάζει... Όχι, Πρίγκιπα, το Έθνος μας δεν πέθανε. Δεν θα μπορέσουν ποτέ να το δαμάσουν. Η ανάσταση της Πατρίδας μας βρίσκεται τώρα κοντά, πολύ κοντά, αρκεί σεις να το θελήσετε...»

Αλλά και ο Θούριος αυτού του πρωτομάρτυρα είναι ένας κοχλασμός πάθους, μια θύελλα πατριωτισμού, ένα σάλπισμα αναστάσεως που δονούσε τα μύχια των σκλαβωμένων Ελλήνων:

**Ως τότε παλικάρια να ζούμε στα στενά
μονάχοι σα λιοντάρια στις ράχες, στα βουνά;
Σπηλιές να κατοικούμε, να βλέπουμε κλαδιά,
να φεύγουμε απ' τον κόσμο για την πικρή σκλαβιά;
Να χάνουμε αδέλφια, Πατρίδα και γονείς,
τους φίλους, τα παιδιά μας κι όλους τους συγγενείς;
Καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή,
παρά σαράντα χρόνια σκλαβιά και φυλακή!..**

Ο Ρήγας Φεραίος υπήρξε ο Πρόδρομος στη σύ-

ο τραγουδιστής της λευτεριάς

σταση του Νεοελληνικού Κράτους. Εμπνεόταν από τη θαυματουργική δύναμη της Ελληνικής Παιδείας. Με αφορμή τον ζήλο του αυτό, είχε συνθέσει ποίημα με τίτλο «Ύμνος εις την παιδείαν και πρόσκλησις των Μουσών εις την Ελλάδα», στο οποίο περιλαμβάνει τους στίχους:

**Η σοφία ας αστράψει
και το Γένος μας ας λάμψει
πάλιν το Ελληνικόν.
Και αι Μούσαι ας αρχίσουν
και γλυκά να κελαηδήσουν
ήχον τον μελωδικόν...**

Το αίτημα αυτό - ας το ονομάσουμε έτσι - έχει ασφαλώς και σήμερα στην αφελληνισμένη χώρα μας την επικαιρότητά του. Ο Σπύρος Μελάς για το Ρήγα Φεραίο υπογραμμίζει τούτα τα βαθυστόχαστα λόγια: «Αν ο μεγάλος αυτός πρόδρομος της λευτεριάς των Ελλήνων δεν έπεσε σαν ήρωας στη μάχη με το σπαθί στο χέρι, όπως το είχε ονειρευτεί, όμως φόρεσε για την Πατρίδα, του Πρωτομάρτυρα το αγκάθινο στεφάνι...» Αλλά και του Πολ. Ενεπεκίδη το χαρακτηρισμό είναι στο σημείο αυτό αναγκαίο να καταγράψουμε σαν επίλογο του ταπεινού σημειώματός μας: «Ο Ρήγας Φεραίος, μορφή ριζωμένη στη λαϊκή συνείδηση, ήρθε πολύ γρήγορα σε επαφή με το θρύλο. Μπλέχτηκε μαζί του και κυριάρχησε στα βιβλία και στις παραδόσεις μέχρι το τέλος της Ελληνικής

Επανάστασης σαν κάτι από τους μύθους των ηρωικών μας τραγουδιών».

Χρέος μας να κλείσουμε μέσα στις ψυχές μας τον υπέροχο ερμηνευτή των παλμών της Ελευθερίας του Γένους μας. Ας κρατήσουμε με σεβασμό τη μεγάλη πνευματική κληρονομιά που μας κληροδότησε.

Λουκάς Συνεργός

ΣΗΜ.: Το «Σύνταγμα» του Ρήγα του 1797 αποτελεί το πρώτο γραπτό Συνταγματικό Κείμενο στα Ελληνικά. Φέτος θα μεταφραστεί και στα Γερμανικά. Είναι η δέκατη γλώσσα στην οποία μεταφράζεται. Τον προσεχή Οκτώβριο, με συμμετοχή 80 επισημόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα οργανωθεί για το Ρήγα Φεραίο στη γενέτειρά του το Ε' Διεθνές Συνέδριο (Βλ. Εφ. «Η Καθημερινή», σελ. 2 της 10 - 1 - 2007).



Θάνατος εχθρού σου μορφή,
σου μορφή, παρ'.

Ρήγας/Βελέστιαν



150 χρόνια απ' την εκδημία του

Στον Εθνικό μας ποιητή

Αναφορά Ευγνωμοσύνης

Εκατόν πενήντα χρόνια συμπληρώνονται το μήνα αυτό από τότε που «η ψυχούλα του εις τον αέρα, γλήγορα ανέβαινε προς τον αιθέρα, σαν λιανοτρέμουλη σπιθα μικρή». Μια από τις μεγαλύτερες μορφές των νεοελληνικών γραμμάτων, συνθέτης και του μεγαλειώδους Ύμνου εις την Ελευθερίαν, του Εθνικού μας Ύμνου.

Φράσεις του όπως: «Πάντα ανοιχτά, πάντα άγρυπνα τα μάτια της ψυχής μου», «Κλείστε μέσα στην ψυχή σας την Ελλάδα και θα αισθανθείτε μέσα σας να λαχταρίζει κάθε είδος μεγαλείου» κ.ά. έχουν μείνει αθάνατα αποφθέγματα για κάθε ελληνική ψυχή.

Ο εθνικός μας ύμνος επιγράφεται από το Σολωμό ως «Ύμνος εις την ελευθερίαν». Ο ποιητής τραγουδώντας την ελευθερία, τραγουδά την ίδια την Ελλάδα. Εξυμνεί τις θυσίες και τα κατορθώματα των Ελλήνων και παρουσιάζει τα δεινά από τον Τούρκο κατακτητή. Αναφέρεται με πίκρα στην εγκατάλειψη της πατρίδας του από τους ξένους και στην εχθρική στάση των ευρωπαϊκών κυβερνήσεων απέναντι στον Αγώνα. «Δυστυχισμένε μου λαέ, καλέ κ' ηγαπημένε, πάντοτ' ευκολοπίστευτε και πάντα προδομένε», λέει χαρακτηριστικά. Δεν παραλείπει, τέλος, να αναφερθεί στη διχόνοια των ελλήνων, που «βαστάει ένα σκήπτρο η δολερή» και με σκληρό λόγο επισημαίνει: «Εάν μισούνται ανάμεσό τους, δεν τους

πρέπει ελευθεριά».

Η γνήσια και δυνατή ποιητική φύση του Σολωμού φαίνεται καθαρά στην ικανότητά του να εμπνέεται από ιστορικά γεγονότα, όπως η Ελληνική Επανάσταση, αλλά και να μη μένει σ' αυτά. Τα ανυψώνει με την τέχνη του και τους δίνει διάσταση διαχρονική. Έτσι στο έργο του «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» ο Σολωμός παρουσιάζει μια ομάδα ανθρώπων, τους Μεσολογγίτες, που μαστίζονται από τις κακουχίες, πολιορκούνται από παντού κι όμως αντιστέκονται σθεναρά και εμμένουν στο χρέος για να μην προδώσουν τις αξίες τους. Η θυσία τους παίρνει μια άλλη διάσταση, γίνεται ψυχικό μεγαλείο. Κατά τον ποιητή, στο Μεσολόγγι διεξήχθη ένας γιγάντιος αγώνας ανάμεσα στη βία και την ελευθερία, στο πνεύμα και την ύλη.

Ο Σολωμός μέσα από τα έργα του αναδεικνύεται μια μεγάλη ποιητική μορφή κι ανεπιφύλακτα θα μπορούσε να τον εντάξει κανείς στους μεγαλύτερους λογοτεχνικούς δημιουργούς. «Θα περάσουν τα χρόνια και οι καιροί, και η Μούσα θα χτίσει στην Ελλάδα ναούς και λειτουργούς, θάβρει αγνότερους, πιο άξιους πιο ξακουστούς κι ακόμα ο Σολωμός θα στέκεται στην κορυφή, ζωντανή πηγή για τη νεώτερη ποίηση» παραδέχεται ο Κωστής Παλαμάς στους στοχασμούς του για το Σολωμό.

Ο εθνικός μας ποιητής σ' όλη του τη

ζωή έγραψε και τραγούδησε εμπνευσμένος από τη «Μεγαλόψυχη μητέρα», την πατρίδα του και πολέμησε με το δικό του τρόπο για την ελευθερία της. Δεν ασχολήθηκε με τα προσωπικά του συναισθήματα, τις ατομικές του περιπέτειες και δυσκολίες, όπως κάνουν άλλοι ποιητές.

Βαθιά ήταν και η θρησκευτική πίστη του Σολωμού. Να πώς εκτιμούσε την αποστολή του: «Σκέψου βαθειά και σταθερά, μια φορά για πάντα, τη φύση της Ιδέας, πριν πραγματοποιήσεις το ποίημα. Εις αυτό θα ενσαρκωθεί το ουσιαστικότερο και υψηλότερο περιεχόμενό της αληθινής ανθρώπινης φύσης: η Πατρίδα και η Πίστις». Η μεταφυσική διάσταση είναι διάσπαρτη στα έργα του. Η χριστιανική του κοσμοθεωρία κορυφώνεται στην ατράνταχτη πίστη για την ανάσταση των νεκρών και τη μέλλουσα κρίση, με πολ-

λές αναφορές στη Δευτέρα Παρουσία, κ.ά.

Ο Σολωμός ενσαρκώνει τα ιδανικά των Ελλήνων όλων των καιρών και είναι εκφραστής της ελληνικής ιδέας, που πυρήνας της είναι η εθνική και η ηθική ελευθερία. Τα ζειδωρα μηνύματά του είναι πάντα πολύτιμες παρακαταθήκες για όλους τους έλληνες κάθε εποχής. Δίκαια, λοιπόν, μας προτρέπει ο σύγχρονός μας ποιητής Οδυσσέας Ελύτης:

«Όπου και να σας βρίσκει το κακό,
αδελφοί,
όπου και να θολώνει ο νους σας,
μνημονεύετε Διονύσιο Σολωμό...»

X. M.

μητέρα, μεγαλόψυχη
α' αν ε'στις μεγάλος μυστηρια
λογισμός κ' ε'στις κ' εννοεί
τι τ'α'ν' όταν τ'ο μ'άτις
τα μ'άτις τ'α'ν' να δ'ι'δ'ον
μ'ε' τ'ο μ'άτις τ'α'ν' να δ'ι'δ'ον
(μ'άτις) μ'ε' τ'ο μ'άτις τ'α'ν' να δ'ι'δ'ον
το δ'εικνύει τ'α'ν' να δ'ι'δ'ον

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το πρώτο τεύχος του περιοδικού μας «ο Πυρσός»
εκδίδεται με 24 σελίδες για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο.

Τα επόμενα τεύχη θα εκδίδονται κάθε μήνα,
όχι με 24, αλλά με 16 σελίδες.

Συνδρομή το περιοδικό δεν θα έχει.

«Ο ΠΥΡΣΟΣ» θα διανέμεται δωρεάν.

Θα δέχεται όμως μόνον προαιρετικές εισφορές
για συμβολή στην αντιμετώπιση των εκδοτικών του δαπανών.

το ΜΕΓΑΛΕΙΟ της Ελληνικής Γλώσσας

Στη μακραίωνη Ιστορία της η Ελλάδα, δεν έχει να επιδείξει μόνο θαυμαστά ιστορικά κατορθώματα, αλλά και πνευματικά. Το ελληνικό Πνεύμα μόρφωσε όλους τους πολιτισμένους λαούς. Σήμερα σχεδόν όλα τα πανεπιστήμια του κόσμου, μελετούν τον ελληνικό πολιτισμό.

Η αδιάκοπη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας επί 3.500 έτη περίπου, αποτελεί σπάνιο φαινόμενο στην ιστορία των λαών. Μεγαλύτερη διάδοση γνώρισε στην εποχή του Μ. Αλεξάνδρου. Στα Ρωμαϊκά και στα Βυζαντινά χρόνια ήταν διεθνής γλώσσα. Πολλές γλώσσες άλλων λαών έχουν εμπλουτιστεί απ' την ανεξάντλητη δεξαμενή της ελληνικής γλώσσας. Με λίγα λόγια η γλώσσα μας είναι ένας ατίμητος θησαυρός, είναι ένα μεγαλείο. Πρέπει λοιπόν να την προσέχουμε σαν «κόρην οφθαλμού».

Δυστυχώς όμως τελευταία χρησιμοποιείται κυρίως από τους νέους ένα παράξενο και κατώτερου επιπέδου λεξιλόγιο, που ως βαρβαρισμός και σολοικισμός μειώνει τη γλώσσα μας. Κρίμα, η

ελληνική γλώσσα να υποβαθμίζεται από τους ίδιους τους Έλληνες!

Σίγουρα θα 'ρθει κάποια ώρα που όλοι θα καταλάβουν ότι οι παραχαράκτες της γλώσσας έφθειραν τις ρίζες της υποστάσεως του Έθνους μας. Εμείς όμως πρέπει να νοιώθουμε περήφανοι που είμαστε Έλληνες και μιλούμε την ελληνική γλώσσα. Τη γλώσσα με την οποία μεταδόθηκαν οι παραδόσεις μας και γενικά η εθνική μας κληρονομιά από γενιά σε γενιά και μας βοήθησε να διατηρήσουμε την ελληνικότητά μας στους αιώνες σκλαβιάς απ' τους οποίους περάσαμε.

Η ελληνική γλώσσα είναι αυτή με την οποία διαδόθηκε το Ευαγγέλιο του Χριστού και στην οποία τυπώθηκε η πρώτη Αγία Γραφή. Είναι η γλώσσα στην οποία αποδίδονται με μοναδική ακρίβεια οι προσευχές και οι ύμνοι της χριστιανικής μας πίστης.

**Μ.Δ.Α.
Β' Γυμν.**





Ο Στήβεν Ράνσιμαν & η Ορθόδοξη Εκκλησία

Είναι γεγονός ότι η Ορθόδοξη Εκκλησία είναι ο διάδοχος της Εκκλησίας των Αποστόλων, γιατί παρουσιάζει μια αδιάκοπη συνέχεια μέσα στο χρόνο και στο χώρο. Διαφοροποιείται από τις άλλες χριστιανικές ομολογίες, γιατί στηρίζεται και διατηρεί την Αποστολική παράδοση. Η Ορθόδοξη πίστη μας με την αυθεντία και την καθολικότητά της εγγυάται - όπως λέει ο σπουδαίος Βυζαντινολόγος Στήβεν Ράνσιμαν - το «βέβαιο και πολύ καλό μέλλον της». Στηριζόμενη σ' αυτά και στις θυσίες των πιστών που μαρτύρησαν γι' αυτήν, συνεχίζει να υπάρχει και να προσφέρει την ελπίδα, την αλήθεια και την σωτηρία.

Ο Ράνσιμαν, που είναι μεγάλος θαυμαστής και μελετητής της Ορθοδοξίας, πιστεύει ότι «η Ορθοδοξία προσφέρει την πραγματική πνευματικότητα, που οι άλλες ετερόδοξες εκκλησίες δεν μπορούν πλέον να μεταδώσουν». Οι εκκλησίες της Δύσης που έχουν πλέον απομακρυνθεί από την

παράδοση της πρώτης χριστιανικής κοινότητας οδηγούνται στον «συντηρητισμό» ή στις «καινοτομίες», στοιχεία τα οποία τις απομακρύνουν από την ουσία της ορθής πίστης και τις παρασύρουν στην κατάρρευση. «Μερικές φορές, τι να πω, - σημειώνει ο Στήβεν Ράνσιμαν - αισθάνομαι πολύ απογοητευμένος από τις εκκλησίες της Δύσης... η Αγγλικανική είναι σε πολύ κακά χάλια. Η Ρωμαιοκαθολική χάνει συνεχώς έδαφος». Όμως, επειδή ορθόδοξη παράδοση σημαίνει ορθόδοξη ζωή, η Εκκλησία μας έχει αναγνωρισθεί ως η μόνη ορθοτομούσα την αλήθεια. Πιστεύεται ότι αυτό θα την κρατήσει ζωντανή ακόμα και όταν όλες οι άλλες θρησκείες και ομολογίες θα έχουν υποστεί πτώση. «Χαίρομαι με την σκέψη ότι στα επόμενα εκατό χρόνια η Ορθοδοξία θα είναι η μόνη ιστορική Εκκλησία που θα υφίσταται», υπογραμμίζει με σταθερότητα ο Στήβεν Ράνσιμαν. Θα υπερσχύσει έναντι οποιασδήποτε άλλης, χάρη στην αυθεντικότητα και την αλήθεια της.

**A. B. Z.
Α' Λυκείου**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ράνσιμαν Σερ Στήβεν: Γεννήθηκε το 1903. Υπήρξε διαπρεπής άγγλος Βυζαντινολόγος και πολυγραφότατος συγγραφέας θεωρούμενος ως η μεγαλύτερη σύγχρονη αυθεντία στον κλάδο του. Από τα πολλά έργα του σημειώνουμε τα κυριότερα: Βυζαντινός Πολιτισμός (1933), Ιστορία των Σταυροφοριών, 3 τόμοι (1951- 1954), Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης (1965) κ.ά.

Το συνολικό έργο του Ράνσιμαν καλύπτει όλους τους τομείς της Ιστορίας και του Πολιτισμού του Βυζαντίου. Ο Ράνσιμαν έχει τιμηθεί με πολλά και διάφορα παράσημα και του έχουν απονεμηθεί μεγάλοι τιμητικοί τίτλοι. (Βλ. Εγκ. Larousse Britannica, τ. 51, σελ. 279)



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ



Κυρίες και Κύριοι,

Μ' αρέσει να παρατηρώ και να σχολιάζω όσα συμβαίνουν στο σχολείο μας. Μερικοί έχουν διαγνώσει το χαρακτήρα μου. Ανάμεσα σ' αυτούς κι ο Διευθυντής του περιοδικού μας. Γι' αυτό ακριβώς μου ανέθεσε και τη στήλη των Νέων μας. Βέβαια, ας μην το κρίνεις. Η ιδέα μου άρεσε απ' την αρχή. Μόνο, σας προειδοποιώ: Εδώ θα σχολιάζω ελεύθερα όσα γίνονται, σοβαρά και αστειά, μικρούς και μεγάλους - και βέβαια χωρίς παρεξήγηση!

Και, για να μη χάνω καιρό, αρχίζω αμέσως την ενημέρωσή:

Η Χριστουγεννιάτικη Γιορτή μας

είχε κάτι το ξεχωριστό. Συνδυάστηκε με μια εκδρομή στο ύπαιθρο, αλλά σε χριστουγεννιάτικο σκηνικό, στις εγκαταστάσεις των Κατασκηνώσεων του Συλλόγου μας. Εκεί, στη θεατρική σκηνή, της όμορφα στολισμένης αίθουσας εκδηλώσεων, τα παιδιά του σχολείου έπαιξαν με επιτυχία επίκαιρο θεατρικό, τραγούδησαν, παρουσίασαν απαγγελίες και παρακολούθησαν μια ενδιαφέρουσα προβολή με θέμα «Το άστρο της Βηθλεέμ». Ακολούθησαν «εκπλήξεις», που έκαναν ακόμα πιο ζεστή την εορταστική ατμόσφαιρα: κεράσματα και παιχνίδια, που μας έδωσαν χαρά και γέλιο. Πραγματικά πολύ καλή ιδέα η πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης!

Η πρώτη Εκδρομή

που πραγματοποίησε το Εκπαιδευτήριό μας τη φετινή σχολική χρονιά ήταν στο Πλανητάριο. Η επιλογή αποδείχθηκε πολύ καλή. Το ανακαινισμένο κτίριο του Ιδρύματος Ευγενίδου με τους σύγχρονους χώρους του μας εντυπωσίασε. Η ψηφιακή προβολή με θέμα «Γένεση και Κατακλυσμός» που παρακολουθήσαμε, μας εισήγαγε δυναμικά στην τρισδιάστατη εικονική πραγματικότητα της και μας συνεπήρε στην κυριολεξία. Εκεί μπροστά μας, γύρω μας, είδαμε τους

πλανήτες να γεννιούνται, να ολοκληρώνουν τον κύκλο της ζωής τους και να... πεθαίνουν. Φεύγοντας νιώσαμε περήφανοι για το στολίδι αυτό της Επιστήμης και του Πολιτισμού της πατρίδας μας, που κατέχει μια σημαντική θέση στο είδος του σε ολόκληρη την Ευρώπη.



και δημιουργίας

Ηραϊον - Λίμνη Βουλιαχμένης

Αναμφίβολα είναι από τα μαγευτικά τοπία του νομού μας, που όμως δεν γνωρίζαμε όλοι. Η εκπαιδευτική επίσκεψή μας εκεί είχε πολλή θάλασσα και πολλή... εξερεύνηση. Μετά την ξενάγησή μας στο φάρο, ξεχυθήκαμε στην παραλία και τους γύρω βράχους. Άλλοι επέλεξαν δράση και ανάβαση, άλλοι επιδόθηκαν σε «φιλοσοφικούς» περιπάτους» αγναντεύοντας συνάμα και τη θάλασσα. Και άλλοι καταπιάστηκαν μετά μανίας στη συλλογή κοχυλιών. Κάποιοι «τολμηροί» μάζεψαν αχνινούς και πόζαραν καμαρώνοντας στο φωτογραφικό φακό... Μέχρι και αστερία ψαρέψαμε! Και τι αστερία! Για του λόγου το αληθές κοιτάξτε τη φωτογραφία. Με όλα αυτά άναψε το κέφι και διασκεδάσαμε με την ψυχή μας. Ήταν μια από τις καλύτερες εκδρομές μας!



ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ για τις διακοπές των Χριστουγέννων, άρχισε να ψιθυρίζεται κάτι για προνοιακή επίσκεψη. Οι συμμαθητές μας, της Α΄ Λυκείου, είχαν κινητοποιηθεί πρώτοι και με συστηματική οργάνωση γρήγορα συγκέντρωσαν ένα χρηματικό ποσό, που θέλησαν να το διαθέσουν σε συνανθρώπους που βρίσκονται σε ανάγκη. Οι τάξεις μας έγιναν μικρά εργοτάξια που ετοίμασαν 200 περίπου πακετάκια με μικροδωράκια. Όλοι μαζί ξεκινήσαμε για το Νοσοκομείο της Πόλης μας. Τραγουδώντας τα κάλαντα και άλλα χριστουγεννιάτικα τραγούδια μεταφέραμε το χαρμόσυνο μήνυμα της Γέννησης του Κυρίου στους ανθρώπους που θα περνούσαν τις εορταστικές αυτές μέρες στο κρεβάτι του πόνου. Στα αυτιά μας αντηχούν ακόμη οι ευχές που πήραμε! Λίγη χαρά δίνεις, πολλή παίρνεις.



Η τελευταία Εκδρομή μας

ήταν στην Επίδαυρο, όπου οι συμμαθητές μας, της Γ΄ Γυμνασίου, επέμειναν να μας μορφώσουν σχετικά με το αρχαίο ελληνικό θέατρο. Η παρουσίασή τους, φυσικά, κατέληξε σε... τραγωδία - Αχ, Εμμουσείο. Η τελευταία επισκεφθήκαμε το σε υπέροχο μέρος, όπου φάγαμε και ψυχαγωγηθήκαμε παίζοντας πολλά ομαδικά παιχνίδια. Αν και έκανε πολύ κρύο, περάσαμε καταπληκτικά!



Δε σάς τα είπα
σήμερα όλα,
γιατί βλέπομαι λίγο.
Θα τα ξαναπούμε
πολύ σύντομα.
Γεια σας, φίλοι μου.

Ο Παρατηρητής Δ. Κ.
Β΄ Γυμνασίου

Υΐρω από την Παιδική Λογοτεχνία



Μπορεί ο όρος «Παιδική Λογοτεχνία» να δημιουργεί στους περισσότερους από μας συναισθήματα ευχάρια και όμορφες εικόνες, σίγουρα όμως το περιεχόμενό του δεν μπορεί να θεωρείται κάτι με το οποίο μπορεί κανείς να ασχοληθεί χωρίς κόπο.

Πρώτα απ' όλα, τα έργα που μπορούν να ενταχθούν στην κατηγορία αυτή πρέπει να έχουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, τα οποία τα ξεχωρίζουν από τα έργα λογοτεχνίας των ενηλίκων. Δηλαδή: Να είναι γραμμένα για παιδιά. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να προτιμούν (όπως κι εμείς) τη δράση, να περιέχουν τα στοιχεία του φανταστικού και της απλότητας, να έχουν κατά κανόνα πρωταγωνιστές παιδιά και η γλώσσα τους να είναι η απλή, δική μας γλώσσα.

Επιπλέον όμως, κι αυτό είναι το βασικότερο και δυσκολότερο σημείο για τα έργα της παιδικής λογοτεχνίας, αυτά πρέπει να μπορούν να ανταποκρίνονται στις ψυχικές ανάγκες της ηλικίας μας με τρόπο κατάλληλο από παιδαγωγικής και ψυχολογικής πλευράς. Τα έργα αυτά καλούνται να μας ψυχαγωγήσουν, να μας μορφώσουν, να μας βοηθήσουν σε προβλήματα και προβληματισμούς, να μας εμπνεύσουν και γενικά να εξυψώσουν τον ψυχικό μας κόσμο.

Πρέπει, λοιπόν:

Α) Να δίνουν μηνύματα δυνατά, κατάλληλα για την ευαίσθητη παιδική ψυχή, που από τη φύση της είναι ευαίσθητη και βρίσκεται στην πορεία της διαμόρφωσής της.

Β) Η γλώσσα τους πρέπει να είναι ευχάριστη και προσιτή, συνάμα όμως ζωντανή, εκφραστική, απαλλαγμένη από βωμολοχίες, γλώσσα υποδειγματική, που να διδάσκει τη σωστή έκφραση.

Γ) Η υπόθεση πρέπει να σέβεται την παιδικότητα του αναγνώστη, την οποία να μην επηρεάζει αρνητικά, ούτε να την επιβαρύνει άκριτα με βιώματα από άλλες φάσεις της ανθρωπίνης ζωής.

Από όλα τα παραπάνω φαίνεται πως η ευθύνη των συγγραφέων της παιδικής λογοτεχνίας είναι μεγάλη, προκειμένου να επιτελούν σωστά το δύσκολο έργο τους. Το ίδιο όμως μεγάλη είναι και η δική μας ευθύνη να επιλέγουμε τα βιβλία που μελετούμε προσεκτικά, με βάση τα κριτήρια που αναφέραμε, ώστε όχι μόνο να μην κάνουν κακό στη σκέψη και την ψυχή μας, αλλά αντίθετα να μας ωφελούν από κάθε άποψη. Είναι, άλλωστε, γνωστό πόσο μεγάλη επίδραση - θετική ή αρνητική - έχουν τα βιβλία πάνω στον άνθρωπο και κυρίως στα παιδιά.





Τα αξιοθαύμαστα της φύσης

ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ ΤΟΥ *Pristley*

Το 1780 ο Άγγλος χημικός Joseph Priestley έκανε πειράματα σχετικά με τον μολυσμένο και τον καθαρό αέρα. Είχε παρατηρήσει ότι ένα κερί μέσα σε ανεστραμμένο γυάλινο κώδωνα δεν μπορούσε να καίει για πολλή ώρα. Μετά από λίγο έσβηνε και συγχρόνως λιποθυμούσε και ένα ποντικάκι που είχε βάλει στον ίδιο κώδωνα. Συμπέρανε ότι το κάψιμο του κεριού μολύνει τον καθαρό αέρα. Προχώρησε όμως και σε δεύτερη κίνηση: Σ' ένα από τα πειράματά του έβαλε μαζί με το κερί και το ποντικάκι και ένα φυτό δυόσμου. Τότε με έκπληξη του παρατήρησε ότι με την παρουσία του φυτού το κερί δεν έσβηνε και ο αέρας μέσα στον κώδωνα δεν προκαλούσε δυσφορία στο ποντίκι. Εντυπωσιασμένος σημείωσε: «Τα φυτά έχουν την ικανότητα να ανανεώνουν τον αέρα, ο οποίος έχει μολυνθεί απ' το κάψιμο των κεριών». Έτσι συμπεραίνουμε ότι το κερί με την καύση αντικαθιστά το οξυγόνο του κώδωνα σε διοξείδιο του άνθρακα. Παράλληλα, το φυτό δεσμεύει το διοξείδιο του άνθρακα και με την φωτοσύνθεση παράγει σάκχαρα. Συγχρόνως ελευθερώνει οξυγόνο, το οποίο παίρνει απ' το νερό. Το νερό το απορροφούν οι ρίζες του φυτού απ' το χώμα. Επομένως η βασική αντίδραση της φωτοσύνθεσης είναι: ήλιος + νερό + διοξείδιο του άνθρακα (οξυγόνο + γλυκόζη.

Τα φυτά χρησιμοποιούν μεγάλα πρωτεϊνικά συγκροτήματα, τα φωτοσυνθετικά κέντρα για την μετατροπή του φωτός σε ηλεκτρικό φορτίο και τη διάσπαση του νερού. Το ηλιακό φως δεν έχει αρκετή ενέργεια για να διασπάσει απ' ευθείας το νερό, τα φυτά όμως καταφέρνουν και το διασπούν. Η μετατροπή του διοξειδίου του άνθρακα σε γλυκόζη γίνεται μέσω μιας αλληλουχίας αντιδράσεων του βιολογικού τους περιβάλλοντος. Ακόμα και στο πιο μικρό φυτό κρύβονται ολόκληρα εργοστάσια μετατροπής ενέργειας, που λειτουργούν αθόρυβα προς το περιβάλλον αλλά και ευεργετικά για τον άνθρωπο.

Παρατηρώντας αυτή τη φυσική διεργασία, μια δοξολογία προς τον Δημιουργό ξεπηδάει απ' την ψυχή μας: «Ως εμεγαλύνθη τα έργα σου, Κύριε, πάντα εν σοφία εποίησας».

**A. Α. Γ.
Β' Γυμνασίου**

Οικολογικά

Ευθύνη για το Περιβάλλον



Περιβάλλον είναι το σύνολο των πραγμάτων τα οποία περιβάλλουν κάθε ον, δηλαδή κάθε τι που αναπνέει, αναπτύσσεται, αναπαράγεται κλπ. Το περιβάλλον περιλαμβάνει το οικογενειακό, το φυσικό, το κοινωνικό. Έχει μεγάλη επίδραση στους ζωντανούς οργανισμούς και παίζει σημαντικό ρόλο στη ζωή και στη διάπλυσή τους. Η επίδραση αυτή προέρχεται από διάφορους παράγοντες οι οποίοι δρουν σ' ένα άτομο ή σ' έναν πληθυσμό και προκαλούν φυσικές ή άλλες αλλαγές ή από κοινωνικές και πολιτιστικές συνθήκες, οι οποίες επηρεάζουν τη ζωή ενός ατόμου ή μιας κοινωνίας.

Αν το περιβάλλον επηρεάζει τον άνθρωπο, ο άνθρωπος με τη σειρά του επηρεάζει το περιβάλλον. Κάθε τεχνολογική εξέλιξη επηρεάζει με τον ένα ή τον άλλο τρόπο το περιβάλλον. Οι προϊστορικοί πληθυσμοί δεν έφεραν καμία σημαντική αλλαγή στη φύση. Η εμφάνιση της γεωργίας όμως προκάλεσε την πρώτη σοβαρή αλλοίωση του περιβάλλοντος. Κατόπιν ο άνθρωπος δεν έπαψε να το επηρεάζει όλο και περισσότερο. Οι επεμβάσεις αυτές βοήθησαν βέβαια το ανθρώπινο γένος να βελτιώσει τον τρόπο διαβίωσής του. Η προστασία όμως του περιβάλλοντος έχει καθοριστική σημασία για την ποιότητα ζωής των σημερινών και των μελλοντικών γενεών. Γιατί η όποια διαταραχή της ισορροπίας της φύσης όπου όλα τα όντα ζουν αλληλοεξαρτώμενα στενά μεταξύ τους, μπορεί να φέρει και την καταστροφή τους.

Η τεχνολογική επανάσταση και η εντατική καλλιέργεια της γης σε συνδυασμό με την αύξηση του πληθυσμού της έχει σχεδόν προκαλέσει την κατάρρευση της ισορροπίας στη φύση και την υποβάθμιση των οικοσυστημάτων σε βαθμό ανησυχητικό για το μέλλον της ζωής του πλανήτη μας.

Το φυσικό περιβάλλον προσφέρει στο σημερινό άνθρωπο τη δυνατότητα φυγής από την αγχώδη ζωή των πόλεων και συμβάλλει στη φυσιολογική του εξέλιξη. Η φύση επιδρά θετικά στην ψυχική ισορροπία και γαλήνη του ανθρώπου. Για το σκοπό αυτό λαμβάνονται μέτρα όπως η προστασία της πανίδας και της χλωρίδας, των βιοτόπων με την ίδρυση δρυμών, διατηρητέων περιοχών με καταφύγια άγριων ζώων κλπ. Τελικός σκοπός αυτών των προσπαθειών είναι να διασωθεί η ποιότητα της ζωής. Αλλά οι κίνδυνοι είναι μεγάλοι, αφού δυστυχώς η κατάσταση χειροτερεύει καθημερινά. Ο άνθρωπος πρέπει να βρει τρόπους να αναχαιτίσει το συντομότερο την υποβάθμιση του φυσικού περιβάλλοντος, με όποιες σοβαρές θυσίες και αν χρειασθούν.

Ε. Ν. Σ.

Β' Γυμνασίου



Κατάντημα:

Ένας πάμπλουτος . . . ρακοσυλλέκτης

Είναι εκπληκτικό το ότι συμβαίνουν δίπλα μας γεγονότα τραγικά, που εμείς δεν γνωρίζουμε. Τέτοια είναι και η ιστορία που ακολουθεί, η οποία έγινε γνωστή τυχαία.

Όπως μας πληροφορεί ο αθηναϊκός τύπος (βλ. Εφημ. «Η Καθημερινή» 7/12/2006, σελ. 7), ένας παλαιοπώλης αναζητώντας παλαιά αντικείμενα μπήκε σε ένα εγκαταλειμμένο σπίτι. Εκεί διαπίστωσε με έκπληξη ότι σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού, πάνω σε ένα κρεβάτι, υπήρχε το νεκρό σώμα του ιδιοκτήτη του σπιτιού, ο οποίος, από τα λεγόμενα των γειτόνων, είχε να εμφανιστεί πολύ καιρό στη γύρω περιοχή. Το σημαντικό σε αυτή την ιστορία δεν είναι ότι ο παλαιοπώλης βρήκε ένα νεκρό μόνο. Χωρίς να το θέλει, έγινε η αιτία να ανακαλυφθεί και ένας ολόκληρος θησαυρός. Ειδοποιήθηκε η αστυνομία και ο ιατροδικαστής διαπίστωσε ότι ο νεκρός είχε πεθάνει από παθολογικά αίτια. Στην έρευνά τους μέσα στο σπίτι οι αστυνομικοί ανακάλυψαν μια πλαστική σακούλα, στην οποία υπήρχαν τριάντα βιβλιάρια τραπεζικών καταθέσεων και ομόλογα αξίας 1.300.000 ευρώ!

Αυτός ο άνθρωπος, που όλοι τον γνώριζαν σαν ρακοσυλλέκτη, στην ουσία ήταν πάμπλουτος. Κανείς δεν ξέρει τους λόγους που τον οδήγησαν να ζει με αυτό τον τρόπο. Το σίγουρο είναι ότι, με όλη αυτή την περιουσία που είχε, θα μπορούσε να ζει με ένα καλύτερο τρόπο ή θα μπορούσε ακόμα να βοηθάει ανθρώπους που βρίσκονται σε ανάγκη. Οι άνθρωποι που τον γνώριζαν είπαν ότι παλιά ήταν ένας εύπορος σιτέμπορος από πλούσια οικογένεια και όλα αυτά τα χρήματα ήταν η περιουσία που είχε αποκτήσει στο παρελθόν. Επέλεξε να ζει μακριά από τα δύο του αδέρφια και απομονωμένος, χωρίς κοινωνικές επαφές, μέσα στην απόλυτη φτώχεια και την ψεύτικη ασφάλεια που του πρόσφερε ο «θησαυρός» του.

«Ό,τι είχε αποκτήσει στο παρελθόν, το έβαζε στην άκρη. Δεν ξόδευε ούτε ένα ευρώ. Ακόμη και το νερό το έπαιρνε από την κοινόχρηστη βρύση της γειτονιάς. Ήταν πλούσιος σε χρήμα, αλλά του έλειπαν όλα τα άλλα», σχολίασε κάποιος πολύ εύστοχα.

Αν αναζητήσει κανείς τη βαθύτερη αιτία αυτού του καταντήματος, ασφαλώς δε μπορεί να βρει άλλη από το ψυχικό φοβερό πάθος της χρηματολατρίας ή της απληστίας, το οποίο μπορεί να καταλήξει όχι μόνο σε αδικίες άλλων ανθρώπων αλλά και στην αυτοκαταστροφή του αιχμαλωτισμένου. (Παράβαλε σχετικά τα «ο τις ήτται τούτο και δεδούλωται», δηλ. «Στο πάθος απ' το οποίο νικάται κανείς, σ' αυτό και υποδουλώνεται», Β' Πέτρου β', 19) .

Μ. Ι. Σ.
Γ' Γυμν.





Ο αεριοσμός μας

Περιμένοντας τους μαθητές μας της Α΄ Γυμνασίου

Ζωηρό ενθουσιασμό προκάλεσε σ' όλους μας η ιδέα για την έκδοση του δικού μας μαθητικού περιοδικού! Μέσα στα χαμόγελα που άστραψαν στα πρόσωπά μας και στις ιδέες που κατέκλυσαν το μυαλό και τις συζητήσεις μας, κάποιος εξέφρασε και την παρακάτω γνώμη: Θα ήταν παράλειψη, αν δεν στέλναμε από το πρώτο κιόλας τεύχος το θερμό χαιρετισμό μας στα μικρότερα αλλά καταγραμμένα ήδη μέλη της σχολικής μας κοινότητας, στα παιδιά που διανύουν τώρα την τελευταία τάξη του Δημοτικού Σχολείου, μα που σε ένα μόλις εξάμηνο θα πατούν το κατώφλι του Γυμνασίου μας.

Πολύ σωστά! Εκτιμήσαμε οι υπόλοιποι. Τι κι αν δεν τα ξέρουμε ακόμα όλα τα «Πρωτάκια» της νέας σχολικής χρονιάς; Εκείνα μας πλησιάζουν με απόφαση κι ελπίδες πως κοντά μας θα βρουν αυτό που ζητούν από το σχολείο. Κάποια μάλιστα μας άνοιξαν κιόλας την καρδιά τους και μας αποκάλυψαν τους λόγους που τα ώθησαν στο να επιλέξουν το σχολείο μας. Λόγους που έχουν να κάνουν με το περιβάλλον και το πνεύμα του σχολείου μας και, βέβαια, με τις γνώμες και τις κρίσεις που εκφράζουμε όλοι, μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικοί, οι οποίες μεταδίδονται και κυκλοφορούν αστραπιαίως...

Να, λοιπόν, τι μας είπαν κάποια από τα παιδιά που τελειώνουν φέτος το Δημοτικό και θα έλθουν στα Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος»:

- Διάλεξα το σχολείο αυτό, γιατί έχω μάθει πως παιδιά και καθηγητές συναναστρέφονται μεταξύ τους με τρόπο ευγενικό και χαρούμενη διάθεση. Μου έκανε εντύπωση πως γύρω δε λείπει το χαμόγελο και το χιούμορ!

- Μου αρέσει σαν σχολείο, γιατί είναι περιποιημένο. Ξέρω από τις φίλες μου πως το κλίμα του είναι ζεστό, οικογενειακό. Δεν θα ήθελα να χάνομαι σαν άγνωστη μέσα σε ένα πλήθος αγνώστων.

- Αυτό που με έκανε να θέλω να γραφτώ εδώ είναι το περιβάλλον. Έχω μάθει πως κανείς δεν καπνίζει, ούτε έχει αλητική συμπεριφορά, ούτε βρίζει, ούτε κάνει «κοπάνες», κάτι που σε άλλα σχολεία τα συναντάς αυτά πολύ συχνά.

- Ξέρω απ' τους γονείς μου πως το σχολείο αυτό έχει εγγυημένους καθηγητές, που όχι μόνο έχουν γνώσεις και σύστημα στη δουλειά τους, αλλά ενδιαφέρονται για τα παιδιά, τα ενθαρρύνουν στο να προσδεύσουν σαν μαθητές αλλά και σαν καλοί χαρακτήρες.

Τα λόγια αυτά, που εκφράζουν δικαιολογημένες προσδοκίες παιδιών που καλούνται να αγωνιστούν σε μια νέα βαθμίδα εκπαίδευσης, είναι σίγουρα τιμητικά. Το περιοδικό μας θα είναι ένα όργανο που θα κρατά ζωντανή την επικοινωνία μας με τους νέους μαθητές μας ως το Σεπτέμβριο. Μέσα απ' τον «Πυρό» μας θα έχουν κι αυτά την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα τις δραστηριότητες και το πνεύμα του σχολείου μας.

Κλείνοντας δεν έχουμε παρά να τα συγχαρούμε και να τα βεβαιώσουμε πως περιμένουμε με χαρά να μοιραστούμε μαζί γνώσεις κι εμπειρίες αξέχαστες!



● ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟ ΒΗΜΑ

The origins of the English language

The English language that is spoken today is a product of an exelixis that took centuries to be completed. Its origin is german. However, during the formation of the aglosaxonic language, the language of the English people prevailed.

The English language contained various dialects, one of which was the dialect spoken in the region of London. This was finally imposed as the formal language, because the city of London became the center of the financial and spiritual movement of the whole country. Another factor that helped this dialect become the main and formal dialect spoken, was the evolution of printing, which enhanced the educational level of the people.

The vocabulary of the contemporary English Language is German in its half and Roman (French or English) in its other half. It also got influenced by the Greek language through science and technology and by other languages.

The English language is the main language that 15.000.000 people speak in Australia, New Zealand and South Africa and the second language of million inhabitants in India and Japan. Furthermore, due to science and technology, English is in use all over the world.

Justine Alexopoulou
Α' Λυκείου

Ρυθμοποιημένη

● Ξεκίνημα στο Γυμνάσιο.

Τι περιμένω από τους καθηγητές μου. Τι προσδοκίες έχω από τον εαυτό μου...

Άρχισε λοιπόν το σχολείο. Ξεκινήσαμε μια νέα σχολική χρονιά. Πηγαίνω τώρα στο γυμνάσιο. Μου φαίνεται ωραίο σαν κτίριο, είναι καινούργιο. Άνοιξε πρόσφατα, για πρώτη φορά.

Το καλοκαίρι τέλειωσε. Μαζί του πήρε όλες τις χαρούμενες διακοπές, τα παιχνίδια στην παραλία, τις βουτιές στη θάλασσα.

Μόλις πήγα πρώτη μέρα στο σχολείο ήρθε ένας ιερέας και κάναμε αγιασμό. Πρώτοι μπήκαμε στην τάξη. Μετά έμπαιναν ένας ένας καθηγητής και μας μιλούσε. Όλοι μας φέρονταν τόσο ευγενικά, που δεν χόρταινα να τους ακούω. Μιλούσαν σαν τον Ιωάννη το Χρυσόστομο και το στόμα τους «έσταζε μέλι».

Όμως αυτό που απαιτώ από τους καθηγητές μου είναι να συνεχίσουν έτσι, ώστε να μας διδάξουν πολλά πράγματα και σοφά. Όλοι τους είναι πολύ καλοί.

Από τον εαυτό μου περιμένω και θα προσπαθώ να είμαι καλή μαθήτρια, ώστε να προχωρώ με επιμέλεια τις σπουδές μου.

Αυτό το σχολείο μ' αρέσει πολύ. Μου εμπνέει ζήλο για μάθηση.

Α. Α. Γ.

Α΄ Γυμν.

● Επίσκεψη στο Πλανητάριο της Αθήνας

Λατρεύω τις εκδρομές με το σχολείο μου και γι' αυτό δεν έχω χάσει ούτε μία. Κάποιες τις έχω ξεχωρίσει ιδιαίτερα. Μία απ' αυτές είναι η εκπαιδευτική εκδρομή που πήγαμε την περασμένη Πέμπτη στο Ψηφιακό Πλανητάριο της Αθήνας.

Η διαδρομή ήταν κουραστική, αλλά άξιζε τον κόπο. Άξιζε. Το κατάλαβα από την πρώτη στιγμή καθώς αντίκρισα το πολυτελέστατο και καλά διακοσμημένο κτήριο, με τη μεγάλη επιβλητική του πόρτα. Όταν μπήκαμε μέσα ξαφνιάστηκα, γιατί είχαν μαζευτεί παιδιά από διάφορα σχολεία. Περιμέναμε ώρα στην αίθουσα υποδοχής. Σε κάποια στιγμή πίστεψα πως θα μέναμε εκεί αιώνια. Ξάφνου η πολυπόθητη στιγμή έφτασε. Ένας κύριος με δυνατή φωνή μας είπε, ένα ένα σχολείο, να μπορούμε στην αίθουσα προβολής.

Με το που πάτησα μέσα το πόδι μου, έμεινα άφωνη στη θέα της φαντασμαγορικής οθόνης. Καθίσαμε γρήγορα καθώς φοβόμασταν να μη μας πιάσουν τις θέσεις. Τα καθίσματα ήταν αναπαυτικά και η μουσική που είχαν βάλει πρόδιδε το περιεχόμενο της ταινίας.

Ευτυχισμένη ένιωσα από την ταινία, που όχι μόνο την παρακολουθούσα, αλλά αισθανόμουν πως ήμουν και εγώ στο διαστημόπλοιο και έβλεπα τους πλανήτες να πέφτουν πάνω μου. Στην αίθουσα μερικοί άρχιζαν να ουρλιάζουν τις στιγμές που συγκρούονταν δύο πλανήτες και όταν η αίθουσα σκοτεινίαζε απότομα.

Έφυγα από το πλανητάριο με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Μ.Μ.Α.

Α΄ Γυμν.

γυνυιά



○ Μαζί με τους Μάγους μπροστά στη φάτνη

Είναι Χριστούγεννα! Επιτέλους, οι μικροί μας Μάγοι βγαίνουν από την περσινή κούτα των χριστουγεννιάτικων μποναμάδων. Και ετοιμάζονται να γευτούν τη χαρά, τη λάμψη και τη ζεστασιά που έχει ένα σπίτι όταν γιορτάζει τα Χριστούγεννα.

Οι μικροί μας Μάγοι κάθονται τώρα γύρω από την όμορφη φάτνη δίπλα στο τζάκι. Τα ξύλα δεν τρίζουν όπως τα συνηθισμένα καθώς καίγονται, μα ψάλλουν γλυκά για τη μέρα εκείνη που γεννήθηκε ο Χριστός.

Φαίνεται πως οι Μάγοι αρχίσανε τη συζήτηση:

- Θυμάστε τότε, εκείνη την Άγια νύχτα; ρώτησε ο Γασπάρ.

- Και βέβαια θυμόμαστε, είπε ο Μελχιόρ.

- Ήτανε τότε που γεννήθηκε ο Χριστός, για να λυτρώσει το λαό από τα «σαγόνια του κακού», ξαναείπε ο Γασπάρ.

- Εγώ, θα σας ταξιδέψω πίσω στο χρόνο και θα ζωντανέψω αυτό το γεγονός σε όλα τα σπίτια τούτης της πόλης, συμπλήρωσε ο Βαλτάσαρ:

«Ήτανε νύχτα, ας πούμε μια κανονική νύχτα. Τότε συνέβη το μοναδικό γεγονός που χώρισε ολόκληρη την ιστορία των ανθρώπων στα δύο. Μέσα σ' ένα βρώμικο στάβλο γεννήθηκε ο Χριστός, για να φέρει Αγάπη και Ειρήνη στον κόσμο.

Εμείς ήμασταν εκεί και κοιτάζαμε το χαρούμενο παιδάκι, καθώς στα μάτια του καθρεπτιζόταν το αστέρι που φεγγοβολούσε στον ουρανό. Ήταν μια μαγική νύχτα...». Τελείωσε η διήγηση.

Τώρα ο Γασπάρ, ο Μελχιόρ και ο Βαλτάσαρ κάθονται κάτω απ' το δέντρο και κοιτάζουν γύρω τους. Κάτι αναζητούν...

Οι πιο πολλοί πιστεύουν πως οι Μάγοι μπροστά στη φάτνη δεν είναι παρά μόνο πλαστικά στολίδια που ομορφαίνουν το σπίτι. Όμως οι Μάγοι έχουν ψυχή, έχουν δύναμη και συναισθήματα. Και μας προστατεύουν απ' το κακό. Έτσι, περίπου, το αντιλαμβάνομαι εγώ. Εσείς, τι λέτε; Πάντως αξίζει όλοι να νιώσουμε τη μαγεία των Χριστουγέννων.

○ «Όχι κύμα, αλλά βράχος»

Χτες το βράδυ πήγα με τη μητέρα μου για ψώνια. Πρώτα περάσαμε από το γνωστό μας βιβλιοπωλείο. Εκεί συνάντησα μια φίλη μου. Κρατούσε στα χέρια της το αντιλεγόμενο βιβλίο «Χάρι Πότερ» και διάβαζε. «Μυρτώ!», της φώναξα, αλλά εκείνη ήταν αποροφημένη. Ούτε καν που γύρισε να δει ποιος της μιλάει. Με έβαλε σε σκέψεις. Τούτη την ώρα σπουδαιολόγησα την ομιλία που άκουσα πριν λίγες μέρες. Το θέμα της: «Όχι κύμα, αλλά βράχος». Τώρα κατάλαβα πως ήταν κύμα και όχι βράχος. Γιατί ήταν ξετρελαμένη από ένα βιβλίο που σίγουρα θα την αποπλανούσε.

Πολλά παιδιά παρασύρονται. Αφήνουν την περιέργειά τους να τους ξεναγήσει σε τόπους και χώρους βλαβερούς. Και γεμίζουν το δωμάτιό τους με χαζά βιντεοπαιχνίδια, άσχετα ηλεκτρονικά συστήματα και αφίσες με τους αγαπημένους τους τραγουδιστές.

Ακόμα κι οι μεγάλοι καμιά φορά γεμίζουν το μυαλό τους με πράγματα που δεν πρέπει. Την ευθύνη γι' αυτό, σ' ένα πολύ μεγάλο βαθμό, την έχει η τηλεόραση, που το μόνο που κάνει είναι να αποπλανά μικρούς και μεγάλους.

Πάντα ας έχουμε σαν στόχο μας το «Όχι κύμα, αλλά βράχος». Ποτέ να μη σκάμε στα πέλαγα και στους βράχους, αλλά πάντα να μένουμε σταθεροί στις αξίες που αποδεχόμαστε.

**Δ.Ι.Κ.
Β' Γυμν.**

**Ο.Τ.Π.
Β' Γυμν.**

(Συντονισμός - επιμέλεια Χ. Δ. Μ.)



Ξηλὸν καὶ μικρὸν μας φίλον

Η ΖΗΜΙΑ

Έσπασε η Ρηνιώ το βάζο,
Άθελά της. Τι ζημιά!
Μάζεψε τα κομματάκια.
Στην αυλή, σε μια γωνιά.

Τώρα τι μπορεί να κάνη;
Άχ, τι φόβος, τι ντροπή!
Μ' ένα ψέμα τα βολεύει...
Να το πει; Να μη το πει;
Όχι! Ψέματα δε λει!
Θα μιλήσει θαρρετά.
«Τό 'σπασα, θα πει, μανούλα!»
Κι η μαμά θα την κοιτά.

Βρήκε ένα πορτοφόλι
η Μαρία με λεφτά.
Όμως ξέρει πως ειν' ξένο
και στιγμή δεν το κρατά.

«Μπράβο, θα της πει
Ρηνιώ μου!
Ήταν, βέβαια ζημιά,
Μα δεν είναι σαν το ψέμα,
που λερώνει την καρδιά».

Στέφανος Μπολέτσης



1. Βρες τη σωστή σειρά των λέξεων. Μετά χρησιμοποίησε τους αριθμούς που βρίσκονται κάτω από τα κουτιά & τοποθέτησε τα γράμματα στο βέλος με τους κατάλληλους αριθμούς.

ΕΤΟΛΑ

--	--	--	--	--	--

22 17

ΙΞΑΤΙΑ

--	--	--	--	--	--

14 12

ΩΠΑΙΣΟΠ

--	--	--	--	--	--	--

13 18

ΓΙΤΑΡΟΥΔ

--	--	--	--	--	--	--	--

20 11 10

ΒΥΛΟΜΙ

--	--	--	--	--	--

24 23

ΙΧΑΠ

--	--	--	--

19 15

ΣΑΛΣΑΘΑ

--	--	--	--	--	--	--

3 21

ΟΝΙΚΡΑ

--	--	--	--	--	--

2

ΡΙΚΕ

--	--	--	--

16 1

--	--	--

1 2 3

--	--	--	--	--	--	--	--

10 11 12 13 14 15 16 17

--	--	--	--	--	--	--	--

18 19 20 21 22 23 24

2. Βρείτε τις λέξεις που κρύβονται.

Ρ	Θ	Ε	Η	Κ	Π	Η	Μ	Β	Γ	Ρ	Ο	Θ
Ε	Η	Κ	Α	Τ	Α	Σ	Τ	Ρ	Ο	Φ	Η	Μ
Φ	Ν	Γ	Γ	Η	Ν	Τ	Η	Κ	Θ	Α	Ω	Ζ
Ω	Η	Ω	Α	Μ	Τ	Ρ	Κ	Λ	Α	Ρ	Α	Β
Ν	Ν	Ν	Τ	Α	Α	Ο	Γ	Η	Ρ	Μ	Γ	Ε
Η	Γ	Ι	Α	Τ	Ν	Φ	Ξ	Β	Ο	Φ	Α	Ρ
Δ	Ε	Α	Δ	Ι	Ε	Η	Λ	Α	Μ	Π	Α	Α
Τ	Α	Μ	Α	Α	Λ	Μ	Γ	Λ	Υ	Κ	Α	Τ

ανέκδοτα



* Δάσκαλος: Τοτό, για πες μου, τι το σημαντικό έγινε το 1769;

Τοτός: Γεννήθηκε ο Μέγας Ναπολέοντας, κύριε.

Δάσκαλος: Πολύ σωστά! Και το 1772;

Τοτός: Εε...ο Ναπολέον έγινε 3 χρονών!

* Γιατί η μπανάνα πήγε στο γιατρό;

Γιατί είδε ότι ήταν κατακίτρινη!

* Δάσκαλος: Πάλι άργησες Τοτό;

Τοτός: Καθώς βγήκα απ' το διαμέρισμα, κύριε, σκόνταψα και κατακύλησα σε ολόκληρη τη σκάλα.

Δάσκαλος: Άμα τότε θα έπρεπε να έρθεις νωρίτερα!

* Στην είσοδο της πολυκατοικίας στέκεται κάποιος και ψιθυρίζει:

-Η θύρα, της θύρας....

-Τι κάνεις εσύ εδώ;, ρωτάει ο θυρωρός.

-Να δε βλέπεις; Στη πόρτα γράφει: «Κλείνετε την θύραν».

Επιμέλεια :

Π. Ν.Μ.

Β' Γυμνασίου

εκπαιδευτήρια (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)



«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

συλλόγου «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»

(Γυμνάσιο - Λύκειο)



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για το σχολικό έτος 2007 - 8, τα Εκπαιδευτήριά μας άρχισαν τις εγγραφές των νέων μαθητών.

Όσοι γονείς αναζητούν για τα παιδιά τους ένα Σχολείο με εγγύηση για ολοκληρωμένη μόρφωση και διάπλαση χαρακτήρα, ας ενδιαφερθούν να γνωρίσουν τα εκπαιδευτήρια «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ».

Οι γονείς που έχουν παιδιά για την Α' τάξη Γυμνασίου πρέπει, αν θέλουν, να σπεύσουν για την προεγγραφή τους.

Επικοινωνήστε:

ΤΗΛ.: 27410 - 29663

KIN.: 6932 - 659820

ΦΑΞ: 27410 - 75727

E-mail: grammateia@apostolospavlos.gr