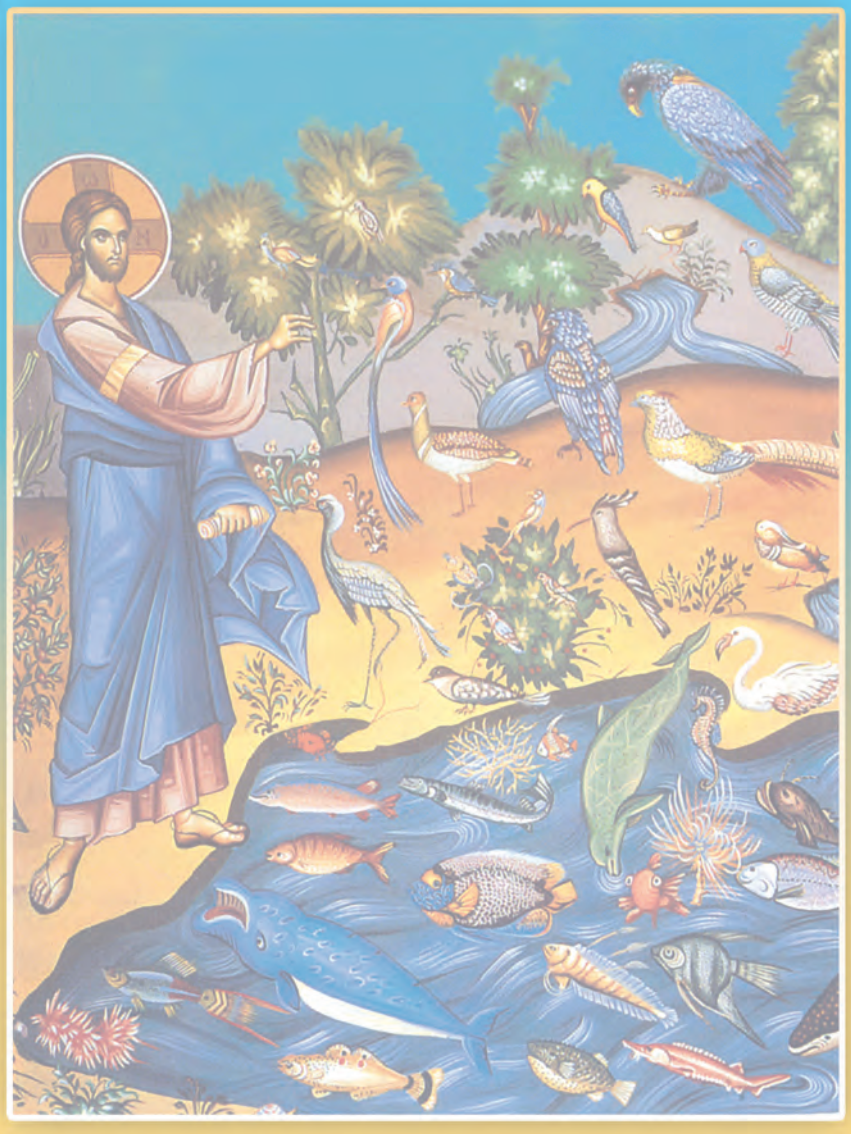
Δ∂§πƒV18 08-09-08 12:09 Page 1

οδοδεσπότης

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠ. ΠΑΥΛΟΣ»
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2008
18



ἐξαγέτω τὰ ὕδατα ἑρπετὰ ψυχῶν ζωσῶν καὶ πετεινὰ πετόμενα

Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663

Περίοδος Β΄, Χρόνος Β΄
(Περίοδος Α΄: 1994 - 8)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2008

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτηρίων με την επιμέλεια της Διεύθυνσης.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:
Χριστ. Γ. Κωνσταντόπουλος
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
Σύλλογος **«ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»** Σ.Α.
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,
Τηλ. 210- 64 43 294
Τύποις: Paper Graph

- ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ -

Περιεχόμενα

σελ.:

«Αρχη του νικαν το θαρρειν»..... 131
Βλάσιος Πασκάλ..... 132
Η Μικρασιατική Καταστροφή
& ο Εθνομ. Σμύρνης Χρυστόστομος..... 133
Ο Πατρικοσμάς (ποίημα)..... 134
Ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός..... 135
Κατασκηνωτικά Σεμινάρια 2008.....136 - 137
Σεισμοί και σεισμικά κύματα..... 138
Ξεριζωτές και φυτευτές..... 139
Εκδηλώσεις Χαράς και Δημιουργίας.....140 - 141
Δελτίο Ειδήσεων για εφήβους.....142 - 143
Περιβ/κά: Έξυπνο σχολείο σχεδιασμένο
από μαθητή πρωτοπόρο 144
Παγκοσμιοποίηση... Γεια σου! (θεατρικό)... 145 & 150
Ξενόγλωσσο Βήμα (Αγγλικά)..... 146
Ξενόγλωσσο Βήμα (Γαλλικά)..... 147
Φιλολογική Γωνιά.....148 - 149
Οι σπίθες του Πυρσού..... 151
Τα Εκπαιδευτήρια «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»..... 152

Εξώφυλλο: *"Η δημιουργία του κόσμου" λεπτομέρεια, Δίπτυχα Εκκλησίας Ελλάδος, 1992.*
Οπισθόφυλλο: *Τα Εκπαιδευτήρια "Απ. Παύλος" - Το περ. " Ο Πυρσός"*

"Πρωτοχρονιάτικο" μήνυμα

Την 1η Σεπτεμβρίου εορτάζεται με την αρχή του Εκκλησιαστικού Έτους και το φυσικό περιβάλλον, επειδή στην αρχή της χρονιάς ζητείται η ευλογία του Κυρίου, που είναι ο «πάσης Δημιουργός της κτίσεως, ο καιρούς και χρόνους εν τη ιδία εξουσία θέμενος».

Η χριστιανική νοοτροπία εστιάζει τη σκέψη στο Θεό και όχι στον κόσμο, στο Δημιουργό και όχι στα δημιουργήματα.

Η νοοτροπία των σημερινών ανθρώπων δυστυχώς είναι κοσμοκεντρική, με την έννοια της εξάρτησης της σκέψης από την ιδέα της εκμετάλλευσης του φυσικού κόσμου και της απόλαυσής του. Η νοοτροπία αυτή είναι καθαρά ΑΝΤΙΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ, επειδή εξωθεί στην καταστροφή του περιβάλλοντος.

Τα θεία δημιουργήματα, παρατηρούμενα με προσοχή, αποκαλύπτουν τους λόγους της δημιουργίας τους και τον Δημιουργό τους. Είναι σαν βιβλίο το οποίο, χωρίς να αναφέρει τη λέξη Θεός, πιστοποιεί το μέγα μήνυμα: Υπάρχει Θεός.

Δ∂§πƒV18 08-09-08 12:09 Page 3

Με τους μαθητές μας

"Αρχη του νικαν το θαρρειν"

(Πλούταρχος)

Φίλες και Φίλοι,

Το Σχολείο σας σάς καλωσορίζει όλες και όλους στις νέες σας τάξεις. Οι καθηγητές σας σάς σφίγγουν το χέρι με αγάπη και με συγκίνηση που σας ξαναβλέπουν χαρούμενους και υγιείς. Και η δική μας χαρά γίνεται πιο μεγάλη, γιατί φέτος έσπευσαν και νέα παιδιά, νέοι μαθητές να συμπορευτούν στην άθληση μαζί μας. Είμαστε τώρα περισσότεροι.

Γεια σας, λοιπόν, και σεις, νέοι φίλοι. Δίνουμε όλοι το παρών κεφάτοι και ορεξάτοι, μπαίνοντας στον πνευματικό μας στίβο με το δυνατό παράγγελμα του Πλουτάρχου: «Αρχή του νικάν το θαρρείν» (Το θάρρος προϋπόθεση κάθε νίκης).

Τα πρόσωπά σας λάμπουν από αισιοδοξία. Τα θωπεύει η αύρα των ιδανικών του έθνους και της φυλής μας. Θαρραλέοι πορευόμαστε όλοι με τον καλόν εαυτό μας για να αυξήσουμε το φως μέσα μας και να γεμίσουν ο νους και η ψυχή μας από γνώση και αρετή. Διψάμε την πρόοδο που ανεβάζει τον άνθρωπο. Αρνούμαστε ό,τι εξάπτει τη φαντασία και εξωθεί σε αντιπνευματικές κινήσεις.

Φίλες και Φίλοι,

Αντιλαμβάνεσθε ότι η σημερινή Κοινωνία δεν προσφέρει θετικά πρότυπα προς μίμηση. Αντίθετα, το εύκολο και παράνομο κέρδος, η προβολή και η επίδειξη λανσάρονται προκλητικά. Το ψέμα και η απάτη, δυστυχώς, στην ημερήσια διάταξη. Και η χώρα μας στο ντόπινγκ... κατέκτησε χρυσό μετάλλιο. Αναλογιστείτε τον εξευτελισμό της πατρίδας μας παγκοσμίως. Υπάρχει μεγαλύτερος διασυρμός;

Οι νέοι που νοσταλγούν να ζουν με όραμα και αρέσκονται σε πνευματικές αναβάσεις, που καταδικάζουν τα φαινόμενα της σήψης, δεν πρέπει μπροστά στο κακό να δειλιάζουν. Αντίθετα, πρέπει να εξοπλίζονται με τα όπλα του Πνεύματος και με θάρρος να προχωρούν στην εκπλήρωση του χρέους. Το θάρρος είναι ηθικός παράγοντας ανεκτίμητος σε όλες τις περιστάσεις. Είναι στοιχείο της ισχυρής βούλησης. Είναι και προϋπόθεση κάθε νίκης. «Αρχή γαρ του νικάν το θαρρείν», μας βεβαιώνει ο πολύς Πλούταρχος. Όχι θράσος αλλά θάρρος. Το θράσος είναι γνώρισμα των δειλών, το θάρρος των γενναίων, των έντιμων, των προοδευτικών νέων.

Φέτος δεν πρέπει να σταθούμε σε παθητική άμυνα. Θα προχωρούμε στην αντεπίθεση. Δεν υποκύπτουμε σε συμβιβασμούς των αρχών της προόδου και της αρετής. Κλείνουμε τ΄ αυτιά μας σε ειρωνείες και σε, τυχόν, χλευασμούς ανοήτων.

Φοιτούμε στα Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» και το νιώθουμε καμάρι, γιατί είμαστε σ΄ ένα Σχολείο που δείχνει στους νέους το δρόμο της ολόπλευρης επιτυχίας.

Χώρος ευγενών αγώνων το Σχολείο μας, χώρος άμιλλας για πνευματική ανύψωση και σιγουριά. Με ενθουσιασμό θα υπερασπιζόμαστε τα ιδανικά μας, που μας είναι πολύτιμα, όπως το φως στη ζωή. Έχουμε το Χριστό οδηγό μας, που πάντοτε και κυρίως στις δύσκολες ώρες μάς δυναμώνει με τα λόγια Του: «Θαρσείτε, εγώ ειμί, μη φοβείσθε» (Ματθ. ιδ, 27).

συνεχίζεται στη σελίδα 132

Κάθε μήνα

Ο Άγιος Κοσμάς προτρέπει: (1779, Απρίλιος)

«Ευγενέστατοι, αγαπητοί μου αδελφοί, οι κατοικούντες την χώραν Πρέβεζαν, σας ασπάζομαι... Ήλθα και εδώ και βλέποντας ότι δεν έχετε σχολείον επαρακίνησα τους Χριστιανούς και έδωκαν το κατά δύναμιν και προαίρεσιν δια το Σχολείον σας. Πρέπει δε και η ευγένειά σας πάντες να βοηθάτε πάντοτε το Σχολείον σας εξ ιδίων πόρων... δια να λάβετε και παρά Θεού τον μισθόν σας και τιμήν παρ΄ ανθρώπων...

Κοσμάς Ιερομόναχος

Καλή σχολική χρονιά

Δ∂§πV18 08-09-08 12:09 Page 4

Βλάσιος Πασκάλ

(1623-1662)

Η προσευχή είναι μία από τις ευγενέστερες εκδηλώσεις του ανθρώπου. Είναι η επικοινωνία του με το Θεό, δηλ. του δημιουργήματος με τον Δημιουργό. Έχω στα χέρια μου το βιβλίο του καθηγητή Αστρονομίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Δημ. Κωτσάκη «Οι σοφοί προσεύχονται», (έκδοση «Ζωή» Αθήνα, 1987). Μέσα σ' αυτό το βιβλίο υπάρχουν προσευχές μεγάλων σοφών τις οποίες απεύθυναν προς τον Θεό σε διάφορες περιστάσεις της ζωής τους. Θα προσπαθήσουμε με μια σειρά σημειωμάτων να δώσουμε στους φίλους αναγνώστες του «Πυρσού», το πώς προσεύχονταν τα μεγάλα πνευματικά αναστήματα της ανθρωπότητας.

Πρώτα παρουσιάζουμε το διαπρεπή γάλλο μαθηματικό και φιλόσοφο Βλάσιο Πασκάλ (Blaise Pascal, 1623 - 1662). Οι προσευχές του Πασκάλ είναι από τα καλύτερα κείμενα της παγκόσμιας φιλολογίας. Ένα τμήμα μιας τέτοιας προσευχής, μεταφρασμένο στην ελληνική γλώσσα, είναι αυτό που ακολουθεί:

«Θεέ παντοδύναμε, απευθύνομαι σε Σένα, για να ζητήσω ένα δώρο, το οποίο όλα μαζί τα δημιουργήματα δεν μπορούν να μου δώσουν.

Δε θα είχα την τόλμη να Σου απευθύνω την κραυγή μου, αν κάποιος άλλος μπορούσε να την ακούσει.

Αλλά η μετάνοια της καρδιάς μου είναι έργο που ξεπερνά όλες τις προσπάθειες της φύσης.

Δεν μπορώ ν' απευθυνθώ παρά μόνο στον Πλάστη, τον Παντοδύναμο Κύριο της φύσεως και της καρδιάς μου.

Σε ποιον να φωνάξω, Κύριε, σε ποιον να καταφύγω, παρά σε Σένα;

Κάθε τι που δεν είναι ο Θεός, δεν μπορεί να πληρώσει την προσδοκία μου. Σε Σένα μόνο, Θεέ μου, απευθύνομαι, για να Σε αποκτήσω. Άνοιξε την καρδιά μου, Κύριε...»

Η ψυχή του Πασκάλ μόνον απ' Αυτόν, τον ζωντανό Θεό, ένιωθε να ελκύεται.

Ν. Γ. Π.
Μαθητής Λυκείου

Αγαπητά μας παιδιά,

φέτος, ιδιαίτερα φέτος, που η χώρα μας δοκιμάστηκε παντοιοτρόπως και βρίσκεται ακόμη σε κρίσιμη καμπή, σας ευχόμαστε ολοκάρδια, σεις με τρόπο υποδειγματικό να προχωρείτε θαρρετά από νίκη σε νίκη, από επιτυχία σε επιτυχία. Έτσι θα σας καμαρώνουν οι Γονείς σας και θα σας χαίρεται το Σχολείο σας.

Καλή χρονιά! Ο Θεός μαζί σας!

Χ.Γ.Κ.

Δð§πÍ18 08-09-08 12:09 Page 5

Η Μικρασιατική Καταστροφή και ο εθνομάρτυς Σμύρνης Χρυσόστομος

Η οδύνη μας για τη Μικρασιατική Καταστροφή (Αύγουστος 1922) και ο μαρτυρικός θάνατος του τότε Μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσοστόμου καταγράφηκαν πρώτα από τους δημοσιογράφους των εφημερίδων που κυκλοφορούσαν στην Ελλάδα και στην Ευρώπη. Αποσπάσματα από τα δημοσιεύματα αυτά παρατίθενται σ' ένα τευχίδιο του περιοδικού «ΤΟΛΜΗ» της ι. Αρχιεπ. Αθηνών με τον ως άνω τίτλο. Διαβάζοντάς το, η ψυχή μου γέμισε από ιερή αγανάκτηση. Μεταφέρω τους τίτλους μόνο των άρθρων μερικών εφημερίδων:

• Η εφημερίδα **«ΕΜΠΡΟΣ»** των Αθηνών (2 Σεπτεμβρίου 1922) στα πρωτοσέλιδα άρθρα της αρχίζει με τους τίτλους:

«Η Ελληνική Σμύρνη εις τας φλόγας!
Ο Έλλην Μητροπολίτης εκρεουργήθη εν μέση οδώ.
Σμύρνη, λίμνη αίματος Ελληνικού.
Άγρια σφαγή χιλιάδων ανδρών και γυναικοπαίδων.
Απερίγραπτοι σκηναί σπαραγμού, φρίκης και ωμότητος.»

• Το **«ΕΜΠΡΟΣ»** σε άλλη σελίδα γράφει:

«Η ΩΡΑΙΑ ΣΜΥΡΝΗ ΠΛΕΕΙ ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΑΙΜΑ.
Φρικώδεις ωμότητες των κεμαλικών - Πώς εξεδικήθησαν.
Εσφάγησαν αγρίως ο Έλλην και ο Αρμένιος Μητροπολίτης.
Τα γυναικόπαιδα κατά χιλιάδας γονατισμένα εις την παραλίαν προσεύχονται...»

• Η εφημερίδα **«ΕΣΤΙΑ»** Αθηνών (2 Σεπτεμβρίου 1922) ανέγραψε:

«Ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος σφραγίζει με το αίμα του τον ένδοξον αιώνα της ελληνικής Εκκλησίας, αιώνα θυσιών και μαρτυρίων υπέρ του Γένους. Δεν ηθέλησε να αποχωρισθή του ποιμνίου του και έμεινεν εκεί όπου το καθήκον και η ιερά παράδοσις τον εκάλει να μείνη.»

• Η εφημερίδα **«ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»** δημοσιεύει στη σελίδα 'Ειδήσεις και τηλεγραφήματα':

«Η ΣΜΥΡΝΗ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΛΕΟΝ.
Η πόλις απετεφρώθη ολόκληρος και οι κάτοικοι εσφάγησαν.
Υπό τας φλόγας των πυρπολητών και την μάχαιραν των σφαγέων.
Αι οδοί της πόλεως μεταβάλλονται εις λίμνας αίματος και αποκλείονται εκ των πτωμάτων.
Ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος κατεκρεουργήθη.
120 - 400 χιλιάδες τα θύματα.
Αφηγήσεις προσφύγων αφιχθέντων εκ Σμύρνης.»

• Η εφημερίδα **«ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ»** (2 Σεπτεμβρίου 1922) στην πρώτη σελίδα έχει τους τίτλους:

«Η ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΙΓΕΤΑΙ- Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΕΚΡΕΟΥΡΓΗΘΗ- ΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΣΦΑΖΟΝΤΑΙ.
Το φρικαλέον δράμα της Σμύρνης.
Ο νέος μάρτυς της Εκκλησίας και του Έθνους.
Ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος εκρεουργήθη υπό των Τούρκων.
Αι Ελληνικαί και Αρμενικαί συνοικίαι παρεδόθησαν εις τας φλόγας
Γενική σφαγή των Ελλήνων και Αρμενίων.
Τα πτώματα κατά σωρούς καλύπτουν τους δρόμους.
Σπαρακτικαί λεπτομέρειαι της φρικτής τραγωδίας.»

• Η εφημερίδα **«ΕΘΝΟΣ»** με τίτλο «ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ» στις 2 Σεπτεμβρίου 1922 γράφει:

«Ο Ελληνισμός πενθοφορών απ' άκρου εις άκρον δια την ανυπολόγιστον συμφοράν, ανάλογον της οποίας μόνον δια της αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως υπέστη, αδυνατών να πιστεύση εις το μέγεθος της τόσον ραγδαίας επελθούσης καταστροφής, δεν έχει παρά να αφήση δάκρυα επί του τάφου των σφαζομένων αδελφών.»

Μπροστά σ' αυτά τα φρικτά μαρτύρια που υπέστησαν οι πατέρες και αδελφοί μας, πώς πρέπει κάθε ορθόδοξος Έλληνας να διάκειται; Ας μη λησμονάμε τα λόγια του Πρωθυπουργού της Αγγλίας Γλάδστονα, που μιλώντας στη Βουλή των Λόρδων για τους Τούρκους είπε τα εξής: «Από τη μαύρη μέρα που οι Τούρκοι εισέβαλαν στην Ευρώπη εξακολουθούν να είναι το μόνο μεγάλο αντιανθρώπινο είδος της ανθρωπότητας».

Κλήση σχολικής χρονιάς

Δ∂§πV18 08-09-08 12:09 Page 6

Στην εορτή του, 24 Αυγούστου

Ως γλαρό,
Κοσμά Αιτωλέ,
σκορπούσες,
των σκλάβων τις ψυχές
παρηγορούσες,
των Τούρκων
αψηφούσες τη φοβέρα.

Παντού διδάσκοντας -
νύχτα και μέρα -
την Ελληνοχριστιανική
Παιδεία,
εκατοντάδες
ίδρυσες Σχολεία.

Ο Πατροκοσμάς

Τώρα στερνά συχνά Σε μνημονεύουμε
και Σου δοξάζουμε το κλέος,
τον κάθε λόγο Σου ανιχνεύουμε
με θαυμασμό, Αιτωλέ, και δέος.

* * *

Να ιδούμε από κοντά τις άγιες μέρες Σου,
μ' όλη τη χάρη της ευχής Σου·
να 'ρθεις με το Σταυρό, με τις φοβέρες Σου
και με τον κεραυνό της Διδαχής Σου.

Ας ήταν, λέω, να μας λυπόσουνα,
της Ρωμιοσύνης Συ Κολώνα,
κι Απόστολος να ξαναρχόσουνα
και στο δικό μας τον αιώνα.

* * *

Να πεις εκείνα που Σε πάθιαζαν
απ' τ' άγραφο Σου το Βαγγέλιο
κι οι άνθρωποι τότε τα λογάριαζαν
και τα 'βαζαν γερό θεμέλιο.

* * *

Πατροκοσμά, πολύ Σε θυμηθήκαμε.
Σ' έχουμε ανάγκη, αλήθεια, τόση.
Τώρα που τόσες γνώσεις φορτωθήκαμε
και μας απόλειπεν η Γνώση...

ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΖΙΤΣΑΙΑ

Δ∂§πƒ√18 08-09-08 12:09 Page 7

Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός

Οι μεγάλες μορφές της ιστορίας του Ελληνικού Έθνους, τόσο της παλαιότερης, όσο και της νεότερης, πρέπει μέσα μας να είναι ζωντανές, για να μας τονώνουν στις κρίσιμες στιγμές του εθνικού μας βίου. Ως μια τέτοια μορφή προβάλλει ανάμεσά μας ο κατεξοχήν μεγάλος ιεραπόστολος της σκλαβωμένης Ελλάδος, ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός(1714-1779), ιδιαιτέρως δε το μήνα Αύγουστο, διότι η Εκκλησία μας γιορτάζει τη μνήμη του κάθε χρόνο στις 24 Αυγούστου.

Οιερομάρτυρας Κοσμάς ήταν αληθινός άνθρωπος του Θεού, διδάσκαλος και κήρυκας του θείου Ευαγγελίου. Καταγόταν από ένα μικρό χωριό της Αιτωλίας, το Μέγα Δέντρο, γι' αυτό και λέγεται και Αιτωλός. Οι γονείς του ήταν πολύ ευσεβείς και τον ανέθρεψαν «εν παιδεία και νουθεσία Κυρίου». Όταν έγινε περίπου 20 ετών άρχισε να διδάσκεται τα ιερά γράμματα από τον ιεροδιάκονο Ανανία. Επειδή τότε άρχισε να ακμάζει η Αθωνιάδα σχολή του Αγίου Όρους, πήγε σε αυτή για να φοιτήσει. Μετά μπήκε στην Ιερά Μονή Φιλοθέου στο Άγιο Όρος. Εκεί εκάρη μοναχός και ασκούσε όλα τα καθήκοντα της μοναχικής ζωής με μεγάλη προθυμία και ζήλο.

Όμως όλα αυτά τα χρόνια η καρδιά του Αγίου Κοσμά φλεγόταν από την επιθυμία του να ωφελήσει το γένος του, που ζούσε στην αμάθεια και την άγνοια, υπό τον βάρβαρο οθωμανικό ζυγό. Αφού πήρε τη σχετική ευλογία των πατέρων της μονής, αναχωρεί για την Κωνσταντινούπολη, όπου τελικά παίρνει την ευλογία και την έγγραφη άδεια του ίδιου του Πατριάρχη Σεραφείμ ν' αρχίσει το ιεραποστολικό του έργο σε όλη την Ελλάδα.

Έτσι, λοιπόν, άρχισε να κηρύττει με την ψυχή του ο φλογερός Πατρο-Κοσμάς τους υπόδουλους Έλληνες, που είχαν απολέσει σε πολλές περιπτώσεις την ευσέβεια και τη γνώση του θείου θελήματος. Κήρυττε την ορθή πίστη και ζωντάνευε τη χριστιανική διδασκαλία με τις περίφημες Διδαχές του. Αφύπνιζε την εθνική συνείδηση με τους πατριωτικούς του λόγους. Με τις επίμονες προσπάθειές του, κτίστηκαν σχολεία και Εκκλησίες κι ακούστηκαν χαρμόσυνες καμπάνες.

Έλεγε ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος πως φτάνει και ένας μονάχα άνθρωπος, ζήλω πεπυρωμένος, για να αλλάξει όλη την κοινωνία. Αυτό ακριβώς έκανε ο άγιος Κοσμάς. Θείω ζήλω πεπυρωμένος, ξανάφερνε την πίστη στις ψυχές και στην καθημερινή ζωή των υπόδουλων Ελλήνων. Τους δυνάμωνε ψυχικά, τους φτέρωνε, τους έδειχνε το ορθό και τους κατηχούσε πώς να απαλλαγούν από το σάπιο.

Με τις πολυετείς περιοδείες του βρέθηκε δίπλα σε όλους σχεδόν τους υπόδουλους Έλληνες. Από την Πόλη ως τη Ρόδο και από την Κάρπαθο έως την Κέρκυρα. Από τη Βόρειο Ήπειρο ως το Αίγιο και από την Ικαρία έως την Κεφαλληνία και τη Ζάκυνθο. Αυτό που εντυπωσιάζει ιδιαίτερα κι έχει πολλά να μας διδάξει είναι η μεγάλη επιμονή του να μορφωθεί το Γένος σωστά και να καλλιεργηθεί πνευματικά, ώστε να είναι έτοιμοι οι Έλληνες να διαχειριστούν όπως πρέπει την ελευθερία τους, όταν καταφέρουν να την κατακτήσουν. Είναι ενδεικτικό ότι κατάφερε να χτιστούν 210 Ελληνικά Σχολεία και να αρχίσουν τη λειτουργία τους άλλα 1.100 κατώτερα.

Οφλογερός αυτός κήρυκας του Ευαγγελίου, δάσκαλος του γένους και προφήτης της αναστάσεώς του, είχε τέλος μαρτυρικό και ηρωικό. Στις 24 Αυγούστου του 1779 τον κρέμασαν πάνω σε ένα πλάτανο στην τοποθεσία Μπουγιαλή στο χωριό Καλικάντασι και μετά τον έριξαν μέσα στον ποταμό Άψω που είναι εκεί κοντά. Λίγο πριν το μαρτυρικό του θάνατο γονάτισε και ευχαρίστησε τον Θεό, ευλογώντας παράλληλα τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Οι τελευταίες λέξεις που βγήκαν από τα άγια χείλη του σφράγισαν το βίο του φανερώνοντας γι' άλλη μια φορά την αγία του ψυχή: «Διήλθομεν δια πυρός και ύδατος και εξήγαγες ημάς εις αναψυχήν»...

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ,
Εκπαιδευτικός

Καλή σχολική χρονιά

Κατασκηνωτικά Σεμινάρια . . .

Πλούσιες ήταν οι μορφωτικές ευκαιρίες που είχαμε στα φετινά Κατασκηνωτικά Σεμινάρια. Ικανοποίησαν όλους τόσο με το ενδιαφέρον των θεμάτων τους, όσο και με τον τρόπο παρουσίασής τους. Οι καθηγητές μας έκαναν εύστοχους μετασχηματισμούς από την ύλη των σχολικών μαθημάτων μας και κατέφθασαν στην κατασκήνωση ορεξάτοι και έτοιμοι να «αιχμαλωτίσουν» το ενδιαφέρον μας στο αντικείμενό τους: Ιστορία, Γλώσσα, Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία κλπ.

Την αρχή έκανε η κ. Α. Δ. (Μαθηματικός). Άνοιξε το τσαντάκι της κι έβγαλε από ένα χοντρό βιβλίο παζλ Γεωγραφίας για την κάθε ομάδα. Κι άρχισε ο Διαγωνισμός μεταξύ των ομάδων. Βαθμολογούνταν η ορθότητα και η ταχύτητα. Γεωγραφία Ελλάδας, Γεωγραφία Ευρώπης. Ένας, δύο, τρεις γύροι. Επανάληψη, η «μήτηρ της μαθήσεως». Τελικά οι καλοί κέρδισαν την πρωτιά αλλά και οι υπόλοιποι κέρδισαν ...να μάθουν πολλά, ανεβάζοντας τη βαθμολογία τους.

Συνεχίσαμε με αλλαγή αντικειμένου: Μαθηματικά - Γεωμετρία. Αυτή τη φορά ο Διαγωνισμός μεταξύ των ομάδων ήταν γραπτός και περιλάμβανε έξυπνες ασκήσεις και προβλήματα. (Είναι ωραίο να συνεργάζεσαι και να συν-αγωνίζεσαι με τους φίλους σου για τη λύση. Διδάσκεσαι απ΄ τη σκέψη τους, έστω κι αν χρειαστεί να σου διορθώσουν κάποιες... εξυπνάδες.) Σε λίγο, άλλο παζλ. Κι αυτή τη φορά όχι έτοιμο, αλλά χειροποίητο: ένας φάκελος για τον καθένα. Έξυπνη συναρμολόγηση ορθογωνίου παραλληλογράμμου, ισόπλευρου τριγώνου κλπ. Με τι υπομονή έκανε τόση χαρτοκοπτική η καθηγήτριά μας; Μάλλον έχει έφεση σ΄ αυτά. Θα της αρέσουν...

Δεύτερος κατέφτασε ο κ. Α. Κ. (Φιλόλογος). Αγαπημένο του αντικείμενο: Η Ιστορία. Πώς γεννήθηκε και πώς έχει εξελιχθεί ως σήμερα το εθνικό θέμα της ονομασίας των Σκοπίων; Πραγματικά, επίκαιρο κι ενδιαφέρον. Προσέξαμε πρόθυμα, κατατοπιστήκαμε και μας άρεσε!

Συνέχεια ο κ. Α. Κ. με το αγαπημένο του αντικείμενο 2: Οικολογία. Συμμετείχαμε σε μια δραστηριότητα οικολογικής αφύπνισης που έλεγχε τις γνώσεις μας καλώντας μας να επιλέξουμε και να μετακινηθούμε προς ένα σταθμό - απάντηση σε μια διαφορετική κάθε φορά ερώτηση και ζητώντας μας να αιτιολογήσουμε με επιχειρήματα την επιλογή μας. Η δυνατότητα διόρθωσης της επιλογής μας, ακούγοντας και κρίνοντας τις αιτιολογήσεις των άλλων, ανέσυρε απ΄ τη λανθάνουσα κατάσταση τις γνώσεις μας, τις οποίες σταθεροποιήσαμε, αφού τις χρησιμοποιήσαμε για να παίξουμε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι με θέμα το περιβάλλον και την ανακύκλωση!

Είχε φτάσει η σειρά του κ. Ν.Ε.Κ. (Φυσικού). Μας απέδειξε γρήγορα με δυο - τρία «κλειδιά», όπως μόνο οι φυσικομαθηματικοί μπορούν, πόσο εύκολο είναι να γράφεις και να διαβάζεις το χημικό τύπο και την ονομασία πολλών χημικών ενώσεων. Τόσο απλά, σχεδόν ταχυδακτυλουργικά. Το «πιάσαμε» αμέσως και μείναμε αποσβολωμένες απ΄ την αναπάντεχη επιτυχία μας! Ίσως γι΄ αυτό ο κύριος Φυσικός σκέφτηκε πως ήταν ώρα για ένα... ταρακούνημα. «Σεισμός!» είπε και τρομάξαμε όλοι. «Θα μιλήσουμε για τους σεισμούς», συνέχισε. Ηρεμήσαμε. Μας εξήγησε πολλά, διατυπώσαμε απορίες, μας τα ξαναείπε. Στο τέλος γράψαμε κι ένα ...ομαδικό διαγώνισμα!

Η φυσική μάς κράτησε συντροφιά και με απλά πειράματα, που μας βοήθησαν να κατανοήσουμε βασικά φαινόμενα του κόσμου μας. Κάποια απ΄ αυτά μας ξάφνιασαν, ενώ άλλα θα μας χρησιμεύσουν μια χαρά για επίδειξη ...υπερφυ-

Δ∂§πÍ18 08-09-08 12:10 Page 9

Στιγμιότυπα από την επιμόρφωση

σικών ικανοτήτων στους φίλους μας. Πάντως, σίγουρα, δε τα συγχέουμε με τα τρυκ του ...«μάγου απ΄ την Ανατολή» που μας επισκέφτηκε επίσης και προσπάθησε να μας εξαπατήσει με «λίγη μαγεία». Η λογική μας έχει ακονισθεί, όπως θα διαπιστώσατε, κ. Κ.Μ.!

Τη σκυτάλη παρέλαβε η κ. Ε. Μ. (Φιλόλογος). Στην αρχή μας συνεπήρε με το τραγούδι. Και σε λίγο, ο Θούριος του Ρήγα. Καταλάβαμε πως αυτό, κάπου παρέπεμπε. Βέβαια, δεν είχαμε μπροστά μας μια μουσικό αλλά μία φιλόλογο, που ήταν έτοιμη να μας παρουσιάσει τη ζωή και το έργο του μεγάλου Δασκάλου του Έθνους μας με λόγο ζωντανό κι ελκυστικό, που τον συνόδεψε με μία πλούσια παρουσίαση σε power point. Μάθαμε πολλά κι όποιος θυμόταν τα περισσότερα φάνηκε. Και κέρδισε και το βραβείο...

Το πρόγραμμά μας περιλάμβανε και εικαστικά. Το κορίτσια μυηθήκαμε στη χειροτεχνία με χάντρες από την καθηγήτρια Οικ. Οικονομίας κ. Λ. Γ. Ακολουθήσαμε με υπομονή τα στάδια κατασκευής και χαμογελάσαμε με πολλή ικανοποίηση, όταν τελικά κρατούσαμε στα χέρια μας έναν ωραίο κρεμαστό σταυρό. Στα αγόρια οι ομάδες, εμπνεόμενες από το οικολογικό γενικό σύνθημα, φιλοτέχνησαν πολύ ωραίες ομαδικές αφίσες με θέμα την προστασία του περιβάλλοντος, που, όπως υποψιάζεστε, συμμετείχαν σε διαγωνισμό.

Το περιβάλλον ήταν επίσης ο θεματικός άξονας και στα μαθήματα των Αγγλικών, που διανθίστηκαν με ποιήματα, τραγούδια και δραστηριότητες με οπτικοακουστικά μέσα.

Η επιμόρφωσή μας επεκτάθηκε και σ΄ άλλους τομείς, καλύπτοντας πολλά ενδιαφέροντα. Δεν μας έλειψε ούτε ...η ιατρική. Παρακολουθήσαμε ένα μάθημα Πρώτων Βοηθειών από την κ. Μ.Κ.Κ. (Νοσηλεύτρια) και είμαστε τώρα σχεδόν σίγουροι πως μπορούμε να επιδέσουμε το χέρι ή το πόδι μας, όταν χρειαστεί, ή να σώσουμε κάποιον από ηλεκτροπληξία. Πήραμε όμως και σπουδαία διδάγματα από μια μεγάλη μορφή της ανθρωπότητας, τον γιατρό Άλμπερτ Σβάιτσερ, που έδωσε τη ζωή του για την ανακούφιση των ανθρώπων της Μαύρης Ηπείρου. Γι΄ αυτό ευχαριστούμε την κ. Σ.Ξ. (Ιατρό).

Αλλά ούτε και την κοινωνική αγωγή παραμελήσαμε. Ξεσκονίσαμε το Σαβουάρ Βιβρ και θα μπορούσατε να μας συγχαρείτε για τους καλούς μας τρόπους στο δρόμο ή το τραπέζι!.. Εξασκηθήκαμε και στο νοικοκυριό. Τάξη και καθαριότητα. Ακόμα και κουμπιά ράβουμε.

Κάτι όμως που ιδιαίτερα μας ικανοποίησε είναι το ομαδικό ζωντανό τραγούδι και αυτό που θα μπορούσε κανείς να ονομάσει ώρα «θεατρικής έκφρασης». Εκπαίδευση δεν είναι κι αυτή; Μας χαρίζουν αξέχαστες στιγμές, στιγμές που γεμίζουν την ψυχή μας με χαρά πηγαία και με αισθήματα συναδέλφωσης και φιλίας. Δύσκολα τα βρίσκεις αυτά αλλού! Το ίδιο νομίζουμε και για όλο το πρόγραμμα...

Οι Παρατηρητές

Κοινή Οικολογία

Δ∂§πV18 08-09-08 12:10 Page 10

Σεισμοί και Σεισμικά Κύματα

του εκπαιδ. Νικ. Ε. Κάτσα

Η Γη είναι σαν ένα συμπιεσμένο αυγό. Στο εσωτερικό της διακρίνονται τρεις περιοχές από την επιφάνεια προς το κέντρο της:

α) Ο στερεός φλοιός (το τσόφλι του αυγού, θα λέγαμε). Έχει πάχος από 25 ως 90 χλμ. κάτω από τις ηπείρους και από 5 ως 11 χλμ. κάτω από τον πυθμένα των ωκεανών.

β) Ο μανδύας, ο οποίος αρχίζει κάτω από το στερεό φλοιό και φτάνει ως τα 2.900 χλμ. κάτω από την επιφάνεια της Γης. Το ανώτερο τμήμα του πάχους του (70 - 100 χλμ.) είναι παχύρρευστο υλικό που ονομάζεται μάγμα και βρίσκεται σε συνεχή κίνηση.

γ) Ο πυρήνας, που φτάνει ως το κέντρο της Γης. Διακρίνεται στον εσωτερικό πυρήνα, που είναι σε στερεή κατάσταση και στον εξωτερικό, που είναι σε υγρή κατάσταση. Η θερμοκρασία του είναι πάρα πολύ υψηλή.

Το εξωτερικό στρώμα του μανδύα με το στερεό φλοιό ονομάζεται λιθόσφαιρα. Στη λιθόσφαιρα συμβαίνουν τα περισσότερα γεωλογικά φαινόμενα, όπως οι σεισμοί, οι εκρήξεις ηφαιστείων, η ορογένεση κλπ. Στο κατώτερο στρώμα του στερεού φλοιού υπάρχουν τεράστιες πέτρινες πλάκες, που αποτελούνται από υλικό μεγάλης πυκνότητας. Οι πλάκες αυτές ονομάζονται λιθοσφαιρικές ή τεκτονικές πλάκες. Πάνω σ΄ αυτές στηρίζονται η θάλασσα, το έδαφος και το υπέδαφος της Γης. Οι λιθοσφαιρικές πλάκες κινούνται άλλοτε πλησιάζοντας η μία την άλλη και άλλοτε απομακρυνόμενες με ρυθμό 1 - 20 εκ. ανά έτος. Στα σημεία επαφής των λιθοσφαιρικών πλακών αναπτύσσονται εξαιρετικά ισχυρές τάσεις, με αποτέλεσμα, όταν ξεπερνούν τη μηχανική αντοχή των πετρωμάτων, αυτά να σπάνε. Τη στιγμή της θραύσης ελευθερώνεται η συσσωρευμένη δυναμική ενέργεια προκαλώντας το σεισμό. Η ενέργεια που ελευθερώνεται ονομάζεται σεισμική ενέργεια.

Η θέση στην οποία εκδηλώνεται η θραύση των πετρωμάτων ονομάζεται εστία του σεισμού. Επίκεντρο ενός σεισμού ονομάζεται το σημείο στο οποίο η κατακόρυφος που ξεκινά από την εστία του σεισμού συναντά την επιφάνεια της Γης. Εστιακό βάθος καλείται η απόσταση της εστίας ενός σεισμού από την επιφάνεια της Γης.

Ανάλογα με την αιτία προέλευσης ενός σεισμού, μπορούμε να διακρίνουμε τρία είδη σεισμών:

α) Οι τεκτονικοί σεισμοί. Οφείλονται στην κίνηση των λιθοσφαιρικών πλακών. Οι σεισμοί αυτού του τύπου προκαλούν τις μεγαλύτερες καταστροφές κι αποτελούν το 90% των σεισμών.

β) Οι ηφαιστειακοί σεισμοί, οι οποίοι διακρίνονται σε ηφαιστειακή δράση.

γ) Οι εγκατακρημνισιγενείς σεισμοί, οι οποίοι οφείλονται σε πτώσεις της οροφής μεγάλων υπόγειων σπηλαίων.

Όταν γίνεται ένας σεισμός, στο εσωτερικό της Γης, δημιουργούνται σεισμικά κύματα, τα οποία διαδίδονται με διαφορετικούς τρόπους. Τα κύματα P (Primae = πρωτεύοντα) είναι διαμήκη κύματα (όπως τα ηχητικά) και διαδίδονται στο εσωτερικό της Γης δημιουργώντας πυκνώματα και αραιώματα. Έχουν μεγαλύτερη ταχύτητα από τα άλλα δύο και η ταχύτητά τους είναι περίπου 30 φορές μεγαλύτερη από την ταχύτητα του ήχου στον αέρα. Ως διαμήκη κύματα διαδίδονται και στο υγρό και στο στερεό τμήμα της Γης.

Τα κύματα S (Secondae = δευτερεύοντα) είναι εγκάρσια κύματα. Η ταχύτητα διάδοσής τους είναι μικρότερη από την ταχύτητα των κυμάτων P. Διαδίδονται μόνο στο στερεό τμήμα της Γης και όχι στο υγροποιημένο, όπως είναι ο πυρήνας. Η ανάκλαση των σεισμικών κυμάτων S και P στην επιφάνεια της Γης προκαλεί επιφανειακό κύμα. Αν αυτό το κύμα εκδηλωθεί σε θαλάσσια περιοχή, δημιουργεί τεράστια παλιρροϊκά κύματα, φαινόμενο που ονομάζεται τσουνάμι.

Τα κύματα L διαδίδονται κατά μήκος του στερεού φλοιού της Γης και έχουν τη μικρότερη ταχύτητα διάδοσης σε σχέση με τα άλλα δύο. Τα κύματα αυτά είναι υπεύθυνα για τις καταστροφές των κτιρίων.

Πολλές φορές, όταν γίνεται ένας σεισμός, ακούγεται θόρυβος. Αυτό οφείλεται στα κύματα P που είναι διαμήκη κύματα, όπως τα ηχητικά. Τα κύματα P διαπερνούν το στερεό φλοιό της Γης και φτάνουν στην επιφάνεια της Γης. Στη συνέχεια κινούνται στον αέρα και φτάνουν στα αυτιά των ανθρώπων σαν θόρυβος.

(συνεχίζεται)

Δ∂§πƒ18 08-09-08 12:10 Page 11

"Ξεριζωτές και Φυτευτές"

Γενικό Σύνθημα Σεμιναρίων 2008

Αγαπητά μας παιδιά,

Φέτος η ονομασία της κατασκήνωσής μας θα είναι «Ξεριζωτές και Φυτευτές». Ποιο μήνυμα μας δίνει; Η σημασία της είναι διπλή, πραγματική και συμβολική:

Α. Πραγματική σημασία:

Γνωστόν ότι οι γεωργοί ασχολούνται με την καλλιέργεια της γης. Μια ακαλλιέργητη εδαφική έκταση την μεταβάλλουν σε παραγωγική μονάδα. Ασχολούνται πρώτα με τον καθαρισμό από τα αγκάθια, τα άγρια χόρτα, τις πέτρες. Ποτέ δεν αρχίζουν να σπέρνουν, αν πρώτα δεν αφαιρέσουν τα ξένα ζημιογόνα στοιχεία. Ο γεωργός σκάβει και ξεριζώνει όλα τα αγκάθια. Αν δεν τα ξεριζώσει, μαζί με τον καλό σπόρο θα ξεφυτρώσουν και τα αγκάθια, τα οποία θα πνίξουν τα βλαστάρια του καλού σπόρου. Και ο κόπος του γεωργού θα πάει χαμένος. Αυτό βεβαιώνει και ο Κύριος στην παραβολή του (Λουκ. η, 8).

Πρέπει ο γεωργός να γίνει πρώτα ο «ξεριζωτής», για να προχωρήσει έπειτα στο φύτεμα, ώστε οι καρποί να έρθουν πλούσιοι. Συνεπώς ο γεωργός πρέπει να είναι ξεριζωτής συνάμα και φυτευτής, για να έχει απόδοση η εργασία του.

Β. Συμβολική σημασία:

Αυτή παίρνει νόημα πνευματικό που ενδιαφέρει όλους μας. Όλοι είμαστε «πνευματικοί καλλιεργητές». Θα επιτύχουμε στην αποστολή μας, όταν πάρουμε ως οδηγό τον τρόπο με τον οποίο εργάζεται ο καλός γεωργός στο κτήμα του. Δηλ. πρώτα ως «ξεριζωτές» θα αρχίσουμε την περιποίηση του αγρού μας.

Ποιος όμως ο δικός μας αγρός, ποια τα αγκάθια, ποια τα ζιζάνια, ποιος ο καλός σπόρος που θέλουμε να μας αποδώσει καλή σοδειά;

Ο αγρός είναι η ψυχή του ανθρώπου, η οποία έχει ανεκτίμητη αξία, όπως το βεβαιώνει ο Κύριος: «Τι γαρ ωφελείται άνθρωπος εάν τον κόσμον όλον κερδήση, την δε ψυχήν αυτού ζημιωθή...» (Ματθ. 16, 26). Η ψυχή μας είναι το χωράφι που μέσα του υπάρχουν και αγκάθια (τα ελαττώματα, οι αδυναμίες, τα πάθη μας, οι κακές επιθυμίες, η ανυπακοή μας και άλλα παρόμοια).

Ο Χριστός μάς τονίζει ότι πρέπει να ξεριζώνουμε αμέσως τ' αγκάθια πριν ριζοβολήσουν, γιατί αν αδιαφορήσουμε, θα πνίξουν το σπόρο που είναι ο λόγος του Θεού, δηλαδή θα νεκρώσουν την ψυχή μας. Οι κακές επιθυμίες, όταν μεγαλώσουν, εξασθενίζουν τον νέο, τον αρρωστάινουν και τον φέρνουν κοντά στο θάνατο.

Υπάρχουν παιδιά και νέοι που από τη μικρή τους ηλικία αφήνουν αφύλακτο τον εαυτό τους από τις κακές ροπές και επιθυμίες. Περιφρονούν αυτά που λέει ο Θεός. Τελικά τα παιδιά αυτά υποκύπτουν στα πάθη, π.χ. στο κάπνισμα, στα ξενύχτια, στις κακές παρέες, στη χρήση των ναρκωτικών. Το αποτέλεσμα είναι να μην μπορούν να συγκρατήσουν τον εαυτό τους. Έτσι, άλλα καταλήγουν στις φυλακές, στα αναμορφωτήρια, στα κέντρα αποτοξίνωσης, άλλα εξελίσσονται σε κλέφτες και κακοποιούς και σε παράσιτα της Κοινωνίας. Φτάνουν σ' αυτό το κατάντημα, επειδή δε θέλησαν εξ' αρχής ν' αγωνιστούν για να ξεριζώσουν από την ψυχή τους τα ελαττώματα και ν' απαλλαγούν από τις κακές επιθυμίες.

Να, λοιπόν, ότι σαν πρώτο έργο πρέπει να έχουμε το ξερίζωμα των «ζιζανίων» από τον αγρό της ψυχής μας. Χρειάζεται, βέβαια, καθημερινός αγώνας για να το πετύχουμε. Αλλά ο «καλός αγώνας» μάς οδηγεί, ασφαλώς, στο «φύτεμα των αρετών». Η θεία Χάρις έρχεται πλούσια στο νέο άνθρωπο, όταν αγωνίζεται να ξεριζώσει τα ζιζάνια από την ψυχή του. Τότε ο Κύριος ευλογεί ιδιαίτερα τους νέους και μια πλούσια πνευματική ανθοφορία αρετών βλαστάνει μέσα στην ψυχή τους. Να, λοιπόν, ποιο είναι το μήνυμά μας: Να γίνουμε από σήμερα όλοι μας «Ξεριζωτές και Φυτευτές».

Εμείς θα αγωνιζόμαστε για το ξερίζωμα και το φύτεμα και ο Χριστός θα μας στέλνει πλούσια τις ευλογίες Του.

Κοινή Χριστιανική

εκδηλώσεις χαράς

Σαν μια όαση πνευματική ζήσαμε και φέτος τα Κατασκηνωτικά Σεμινάρια του Σχολείου μας. Όλο το πρόγραμμα και η λειτουργία τους ήταν μια ευκαιρία ξεκούρασης και ψυχαγωγίας αλλά και πνευματικής ανανέωσης. Ο φετινός τους προσανατολισμός ήταν η ευαισθητοποίησή μας μπροστά στην κακοποίηση του περιβάλλοντος και στην ανάγκη προστασίας του. Από το θέμα αυτό, το τόσο φλέγον στις μέρες μας, ήταν εμπνευσμένα όλα: Το Γενικό μας Σύνθημα «Ξεριζωτές και Φυτευτές», πολλά απ΄ τα θέματα των μαθημάτων μας και των σοβαρών συζητήσεών μας στην τραπεζαρία, τα τραγούδια μας και κάποια απ΄ τα ωραία θεατρικά και τα παιχνίδια μας, ακόμα και τα αναγνώσματά μας από την Αγ. Γραφή, τα οποία κι αυτά είχαν οικολογικό περιεχόμενο.

Από τη φετινή μας Κατασκήνωση αποκομίσαμε πολλές γνώσεις και εδραιώσαμε ιερά βιώματα. Μάθαμε ότι ο σημερινός άνθρωπος δεν είναι δυνατόν να ανακόψει την πορεία της καταστροφής του κόσμου και του εαυτού του, αν δεν αλλάξει εσωτερικά. Συνεπώς, επείγει να επανατοποθετηθούμε σωστά απέναντι στη Δημιουργία εναρμονίζοντας τον τρόπο σκέψης και ζωής μας, ξεριζώνοντας από μέσα μας τα πάθη της απληστίας, του εγωισμού και της αδιαφορίας και φυτεύοντας στην ψυχή μας το σεβασμό, την εγκράτεια, την αρετή και την προσπάθεια για ένα καλύτερο κόσμο. Τα ονόματα των ομάδων που πήραμε ήταν μια προτροπή σ΄ αυτόν τον πνευματικό αγώνα: Εξερευνητές, Ξεριζωτές, Φυτευτές, Σκαπανείς, Τροφοδότες.

Ακόμα κι αν είστε απ΄ αυτούς που και μόνο στο άκουσμα για μάθημα το καλοκαίρι βγάζουν σπυράκια, κάντε μια δοκιμή: ένα Κατασκηνωτικό Σεμινάριο θα σας πείσει! Θα δείτε ότι η αλλεργία σας θα υποχωρήσει... Γιατί φυσικά δεν θα ΄χετε διαπιστώσει ότι μπορείτε να μάθετε Γεωγραφία παίζοντας παζλ, να εξασκηθείτε στη μαθηματική σκέψη με σπαζοκεφαλιές, να εντυπωσιάζετε τους φίλους σας με απροσδόκητα πειράματα φυσικής. Δεν αναρωτιέστε τι συμβαίνει με τους σεισμούς, πώς οι συμμαθητές σας το βλέπουν παιχνιδάκι να γράφουν και να διαβάζουν τον τύπο και την ονομασία πολλών χημικών ενώσεων; Δεν θα σας άρεσε να εκπλήξετε ευχάριστα τους δικούς σας με τους καλούς σας τρόπους στο τραπέζι, να καλλιεργήσετε την καλλιτεχνική σας έκφραση ή να δένετε μόνοι σας ένα στραμπουληγμένο πόδι; Αν απαντήσατε θετικά στις μισές τουλάχιστον ερωτήσεις, εμείς που τα παρακολουθήσαμε όλα αυτά, σας προειδοποιούμε: Κλείστε από τώρα θέση στα επόμενα Κατασκηνωτικά Σεμινάρια...

Τις μέρες μας τις περάσαμε σ΄ ένα ζηλευτό φυσικό περιβάλλον, σε περιποιημένες και άνετες εγκαταστάσεις, απολαμβάνοντας το καλομαγειρεμένο φαγητό των Κυριών της Αγάπης, που μαγειρεύουν με τόση αγάπη που τη ...γεύεσαι. Κι όμως! Θέλαμε να πάμε κι εκδρομή! Επισκεφτήκαμε μέρη με άλλη ομορφιά και δροσιά! Τα αγόρια του Α΄ Κατασκηνωτικού Σεμιναρίου ακολούθησαν τη διαδρομή που χάραξε πρώτη η Οικολογική Ομάδα του Σχολείου μας: Ζάχολη και Ευρωστίνη, όπου μάλιστα δέχτηκαν εκεί τη φιλοξενία μιας κυρίας, φίλης και συνεργάτιδας του συλλόγου. Επισκέφτηκαν και την Παναγία την Καταφυγιώτισσα και θαύμασαν το άγριο φυσικό τοπίο, το γεμάτο από σπηλιές - καταφύγια των Κλεφτών της Τουρκοκρατίας. Η ορεινή Κορινθία αξίζει! Δάσος και νερά, οικολογική αφύπνιση και παιχνίδι! Τα κόριτσια του Β΄ Κατ/κού Σεμιναρίου κάναμε μια διαδρομή από το αρχαίο μεγαλείο της Επιδαύρου στο μεσαιωνικό Παλαμίδι και το Μπούρτζι, όπου περάσαμε με το καραβάκι, και τη βυζαντινή ι. Μονή Καλαμίου με τη γενναιόδωρη φιλοξενία της. Η χαρά μας απαθανατίστηκε σε διάφορες φάσεις...

Δ∂§πV18 08-09-08 12:10 Page 13

και δημιουργίας

Ανάμεσα στις πολλές χαρούμενες και έντονες στιγμές των Σεμιναρίων ιδιαίτερη θέση κατέχουν οι κάθε είδους Διαγωνισμοί και Πρωταθλήματα. Μπαίνουν μέσα σε όλα, μας ανάβουν τα αίματα και μας ξεσηκώνουν. Είναι να απορεί κανείς πώς οι υπεύθυνοι εφευρίσκουν τόσους και τέτοιους διαγωνισμούς για να δώσουν αυτή την «άλλη νότα» και να μας ενεργοποιήσουν, είτε στην ελεύθερη ώρα είτε στην ώρα του φαγητού είτε στην ώρα των μαθημάτων. Διαγωνισμοί με ερωτήσεις απ΄ την παράδοση, διαγωνισμοί στα παιχνίδια, διαγωνισμοί στο φαγητό, διαγωνισμοί στο νοικοκυριό, διαγωνισμοί με πόντους και βραβεία, διαγωνισμοί μνήμης, κρίσης, γνώσεων, ακοής, Διαγωνισμός Τραγουδιού! Εκεί κι αν δυσκολεύτηκε να βαθμολογήσει η κριτική επιτροπή!.. Με τους διαγωνισμούς μαζεύεις πόντους, με τα Πρωταθλήματα μετάλλια. Οι «ολυμπιονίκες» περιμένουν τη γλυκιά ώρα της απονομής πώς και πώς. Ε, δεν έχουν κι άδικο...

Το τελευταίο μας σημείωμα για τις εκδηλώσεις δεν μπορούσε παρά να είναι αφιερωμένο σε κάτι το εντελώς ιδιαίτερο και πραγματικά απρόσμενο για τα κορίτσια του Σχολείου που συμμετείχαμε στα Σεμινάρια. Όταν την άνοιξη ακούγαμε συγκινημένες από την κ. Παναγιωτίδη για την κατάσταση στη Σερβία και στείλαμε με λαχτάρα τα δέματά μας στα παιδιά κάποιων σερβικών σχολείων, δεν μπορούσαμε ποτέ να φανταστούμε ότι θα είχαμε εδώ κοντά μας δέκα απ΄ αυτά με τη δασκάλα τους. Ελληνικά αυτά δεν μιλούσαν, σερβικά εμείς δεν μιλούσαμε. Μα όμως τα λίγα αγγλικά μας και η κοινή βάση της ανθρωπιάς και της ίδιας πίστης άρχισε σε λίγο να διώχνει την αμηχανία και να αναπτύσσει ανάμεσά μας ένα σύνδεσμο φιλίας, που νιώσαμε ότι διακόπηκε απότομα και πρόωρα, όταν έφτασε η μέρα της επιστροφής τους στην πατρίδα. Άφησαν γραπτές πολύ καλές εντυπώσεις και την πρόσκληση να ανταποδώσουμε την επίσκεψη. Πρόσκληση επίμονη, που έδινε λύση σε όλα τα εμπόδια της πραγματοποίησής της, που ζητούσε την υπόσχεσή μας για ανταπόκριση. Αναρωτιόμαστε: Υπάρχει άραγε περίπτωση να πραγματοποιηθεί;

Την επικοινωνία μας με τα παιδιά απ΄ τη Σερβία την «ανακάλυψε» και ο Ραδιοφωνικός Σταθμός της Πειραϊκής Εκκλησίας. Σε εκπομπή με θέμα τη Σερβία η προσκεκλημένη κ. Παναγιωτίδη, με τη λεπτότητα και την ευαισθησία της, μίλησε για την πρωτοβουλία μας. Δεν κάναμε όμως τίποτα παραπάνω απ΄ ό,τι μας υπαγόρευσε η καρδιά μας, όταν εκείνη μας εμπιστεύτηκε τις τραγικές της εμπειρίες από τις εκεί επισκέψεις της... Πάντως, ευχαριστούμε τη Διεύθυνση του Σταθμού για τα θερμά λόγια της για το Σχολείο μας. Ήταν έκπληξη όσα ακούσαμε, χωρίς να το περιμένουμε.

Ο Παρατηρητής και η παρέα του

για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΥΨΗΛΟ ΚΑΙ ΑΝΗΣΥΧΗΤΙΚΟ είναι το ποσοστό των νέων στη χώρα μας που εισάγονται και παρακολουθούν μαθήματα σχολών που δεν ανταποκρίνονται στα κύρια ενδιαφέροντά τους.

«Τέσσερις στους πέντε υποψηφίους που περνούν την πόρτα των ΑΕΙ και ΤΕΙ δεν προτιμούν τη σχολή εισαγωγής τους», γράφει σε άρθρο του ο εκπαιδευτικός ερευνητής Χρ. Κάτσικας. Και συνεχίζει: «Ο φόβος της ανεργίας παρακινεί τους νέους να αποκτήσουν πτυχία που δεν τους αντιπροσωπεύουν. Παράλληλα, αυξημένο ποσοστό υψηλόβαθμων υποψηφίων που εισάγεται σε σχολή πρώτης προτίμησης την εγκαταλείπει!» (εφ. ΤΑ ΝΕΑ, 21 - 8 - 08). Είναι δυστυχώς πραγματικό το σχόλιο του ερευνητή ότι στην Ελλάδα «εδραιώνεται όλο και περισσότερο ένα σύστημα επαγγελματικού αποπροσανατολισμού»...

ΟΙ ΤΕΛΕΤΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΙ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ χαρακτηρίστηκαν

ως ένα εκπληκτικό υπερθέαμα που αποκάλυψε τη σκληρή δουλειά και πειθαρχία του πολυπληθέστατου κινεζικού λαού. Εντυπωσίασαν με τα χρώματα, το συγχρονισμό και τη συμμετρία τους. Φανέρωσαν και υπογράμμισαν την πλούσια και μακραίωνη ιστορία της Κίνας. Οι Κινέζοι πρόβαλαν τη χώρα τους ως μια αναδυόμενη υπερδύναμη, αποφασισμένη να διεκδικήσει υψηλή θέση στο σύγχρονο κόσμο. Αντίθετα όμως σχολιάστηκαν και σαν ένα καλά οργανωμένο καμουφλάζ του αντιδημοκρατισμού και της καταπάτησης των ανθρώπινων δικαιωμάτων από την κομμουνιστική κυβέρνηση της χώρας και σαν αφορμή να προβληθούν οι πολύ μεγάλες κοινωνικές ανισότητες, όπου καθημερινός αγώνας αυτού του λαού είναι η επιβίωση και η απόκτηση υλικού κέρδους με κάθε μέσο, σε βάρος της ηθικής και της ανθρωπιάς (εφ. ΤΟ ΒΗΜΑ, 9 - 8 - 08).

ΒΑΡΥΤΑΤΟΣ Ο ΕΞΕΥΤΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ από την αποκάλυψη της απάτης με την οποία προσπάθησαν πολλοί αθλητές μας να κερδίσουν ανώτατες διακρίσεις παγκοσμίως. Επειδή όμως όπως αποδεικνύεται ο κόσμος του πρωταθλητισμού είναι πολύ σκοτεινός, είναι ί-

σως καλό που η αποκάλυψη έγινε σ΄ αυτή τη συγκυρία. Μπορεί έτσι να αρχίσουν τελικά κάποιες υπεύθυνες και σοβαρές προσπάθειες για την εξυγίανση του χώρου και τον απεγκλωβισμό των νέων μας από τα φοβερά κυκλώματα.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ. ΣΤΗΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ του σήμερα δύο έρευνες κατέδειξαν πως η «παλιά βέργα του δασκάλου» βρίσκεται σε χρήση σε 21 πολιτείες! Πάνω από 200.000 μαθητές έφαγαν ξύλο από το/η δάσκαλο/α τους την προηγούμενη σχολική χρονιά (εφ. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 21 - 8 - 08). Γιατί αυτή η οπισθοδρόμηση; Όσο κακό μπορεί να προκαλέσει στα παιδιά η απουσία ορίων και κανόνων αγωγής, άλλο τόσο αντιπαιδαγωγικό είναι να καταφεύγει στη σωματική ποινή ο δάσκαλος, που υποτίθεται ότι έχει σπουδάσει το ρόλο του ως παιδαγωγού.

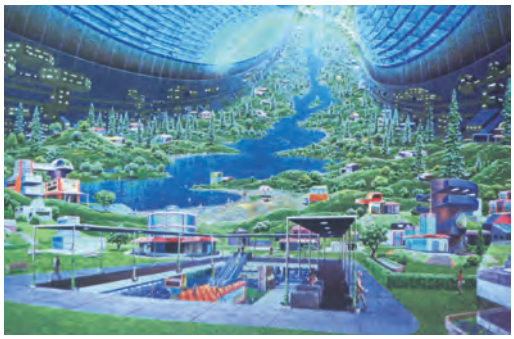
Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ Β & Ν. ΑΜΕΡΙΚΗΣ μάς ζέστανε με την ομορφιά της ψυχής της και με τη γλυκύτητα των τραγουδιών της. 51 παιδιά από 7 ως 19 ετών, «περήφανοι εκπρόσωποι της ελληνικής ομογένειας δεύτερης και τρίτης γενιάς» πέρασαν τον Ατλαντικό και έδωσαν στο Ζάππειο στις 3 Ιουλίου μια φιλανθρωπική συναυλία υπέρ του συλλόγου ΕΛΠΙΔΑ, των Φίλων των Παιδιών με Καρκίνο. Με εξαιρετική επιτυχία ερμήνευσαν ελληνικά, κυπριακά και διάφορα δημοτικά τραγούδια, αρχίζοντας με το «Τη Υπερμάχω» και τελειώνοντας με το «Άσπρο Περιστέρι» των Ν. Γκά-

τσου και Μ. Χατζιδάκι. Σκοπός τους ήταν η οικονομική ενίσχυση του συλλόγου, που αγωνίζεται να δημιουργήσει το πρώτο Ογκολογικό Νοσοκομείο Παίδων στην Ελλάδα. Τη χορωδία συνόδευσε η διευθύντριά της κ. Μαρία Κολύβα αλλά και ο εξαίρετος Αρχιεπίσκοπος Β. & Ν. Αμερικής κ.κ. Δημήτριος, άνθρωπος αρετής και καθηγητής από παλιά στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ. Με την κίνησή της η Αρχιεπισκοπική Χορωδία Νέων έστειλε ένα σημαντικό μήνυμα συμπαράστασης της ομογένειας προς τα Ελληνόπουλα του ελλαδικού χώρου και απέδειξε «πόση Ελλάδα κλείνουν μέσα στις ψυχές τους αυτά τα δυο φορές της Ελλάδας παιδιά» (εφ. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 6 - 7 - 08)!

Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΟΛΖΕΝΙΤΣΙΝ, παγκοσμίου φήμης διανοητής, τερμάτισε ήσυχα τη ζωή του στις αρχές Αυγούστου στο σπίτι του στη Μόσχα. Υπήρξε ένας δυνατός συγγραφέας, που η φιλοσοφία, τα ταλέντα του αλλά και τα τραγικά γεγονότα που υπέστη στη ζωή του του χάρισαν τον τίτλο «Ντοστογιέφσκι του 20ού αιώνα». Έζησε οχτώ χρόνια έγκλειστος σε στρατόπεδο κρατουμένων επειδή ήρθε σε αντίθεση με την απάνθρωπη κομμουνιστική κυβέρνηση της χώρας του. Ήταν ο πρώτος που έδωσε στη Δύση μια ανάγλυφη περιγραφή του συστήματος καταπίεσης της ΕΣΣΔ με το έργο του «Αρχιπέλαγος Γκούλαγκ». Ο δυτικός κόσμος του απένειμε το 1970 το βραβείο Νόμπελ. Το ρωσικό καθεστώς όμως τον θεώρησε «προδότη» και τον εξόρισε από τη χώρα. Χρειάστηκε να περάσουν είκοσι χρόνια ώσπου να του επιτραπεί και πάλι η είσοδός του στην πατρίδα του, όπου συνέχισε να ζει με την οικογένειά του σαν ερημίτης ως τα τελευταία του, υποστηρίζοντας τις απόψεις του και επικρίνοντας όσα θεωρούσε στραβά στη Ρωσία αλλά και στη Δύση. Τα πολλά βιβλία του Σολζενίτσιν έχουν μεταφραστεί σε 40 γλώσσες και αριθμούν περισσότερα από 30 εκατομ. αντίτυπα σε όλο τον κόσμο (εφ. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 5 - 8 - 08).

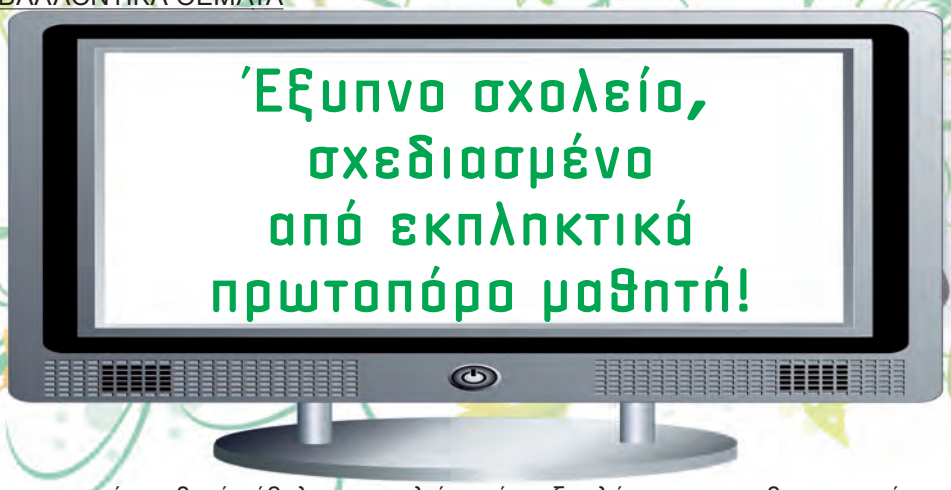
«Η ΣΚΛΑΒΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΥΠΟΥΡΓΟΣ»! Πρόκειται για τη Μαργκαρίτα Μπιουάνγκι, μια Ινδιάνα της Παραγουάης, που στα 4 χρόνια της «λευκοί την άρπαξαν από την οικογένειά της μέσα στο δάσος και την πούλησαν πολλές φορές από τη μία ευκατάσταση οικογένεια στην άλλη», όπως είπε η ίδια στην ορκωμοσία της. Γι΄ αυτό μέχρι τα 20 χρόνια της η Μπιουάνγκι θεωρούσε μειονέκτημα το ότι ήταν Ινδιάνα. Όμως αργότερα μπόρεσε να μάθει να διαβάζει και να γράφει. Σπούδασε και ανακάλυψε την πλούσια ιστορία της φυλής της. Σήμερα, 46 χρονών, είναι μητέρα τριών παιδιών και αρχηγός της κοινότητας των Ινδιάνων Ατσέ και μιλάει τρεις γλώσσες. Πρόσφατα διορίστηκε Υπουργός Υποθέσεων των Αυτοχθόνων της Παραγουάης. Είναι η πρώτη γυναίκα και ιδίως η πρώτη αυτόχθων που ηγείται του υπουργείου αυτού, «το οποίο ως τώρα ήλεγχαν οι λευκοί». Στόχος της είναι να υπερασπίσει τα δάση της Παραγουάης (όπου μένουν εκεί οι αυτόχθονες) από την καταστροφή τους για δημιουργία καλλιεργειών σόγιας και δημητριακών και να αγωνιστεί για την επιστροφή της γης που ανήκει στους αυτόχθονες, ώστε να καταπολεμηθεί η δουλική εργασία, που είναι ακόμα διαδεδομένη στην ύπαιθρο του κράτους (εφ. ΤΑ ΝΕΑ, 21 - 8 - 08). Ευχή μας είναι η Μπιουάνγκι να φέρει και στη χώρα και το λαό της Παραγουάης τη μεγάλη δίκαιη αλλαγή που πέτυχε στην προσωπική της ζωή.

ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΣΤΑ ΣΚΑΡΙΑ. Οι ερευνητές της NASA προβλέπουν ότι μέσα στις επόμενες δεκαετίες κορυφαίος τουριστικός προορισμός θα είναι η Σελήνη. Και μάλλον δεν είναι απλή επιστημονική φαντασία. Ήδη έχουν εκπονηθεί εκατοντάδες μελέτες για την όσο το δυνατόν πιο άνετη διαβίωση αυτών που θα κατοικήσουν τους πρώτους διαστημικούς σταθμούς. Πολλοί ερευνητές διάφορων ειδικοτήτων όπως νανοτεχνολόγοι, γενετιστές, κυτταρικοί βιολόγοι, βοτανολόγοι, μηχανικοί, διαιτολόγοι κλπ. έχουν αποδυθεί στον αγώνα αυτό και βεβαιώνουν πως η εγκατάσταση στη Σελήνη θα γίνει πραγματικότητα στη διάρκεια της δεκαετίας του 2020. Μάλιστα, φιλοδοξούν πως η σύνδεση με τη Γη θα είναι πολυτέλεια κι όχι ανάγκη. Προβλέπεται, λοιπόν, ότι το σεληνιακό τοπίο θα αλλάξει ριζικά σε μερικές δεκαετίες. Φυτά και δάση θα πρασινίζουν τον τόπο μέσα σε γιγαντιαίους θόλους και θα παρέχουν τροφή και οξυγόνο στους αποίκους, ενώ οι μονάδες διαβίωσης θα είναι αυτοτροφοδοτούμενες: θα καθαρίζουν και θα ανακυκλώνουν τα πάντα, σύμφωνα με ένα σχεδιασμό του Παν/μίου Περντιού (περ. Γεωτρόπιο, 9 - 8 - 08). Εσείς, τι λέτε; Σας αρέσει η διαστημική μετακίνηση προς τη Σελήνη;



Ο δικός σας ρεπόρτερ

Δ∂§πƒ18 08-09-08 12:10 Page 16



Έξυπνο σχολείο, σχεδιασμένο από εκπληκτικά πρωτοπόρο μαθητή!

Ένας νεαρός μαθητής έβαλε τα γυαλιά σε πολλούς μεγαλύτερούς του ερευνητές, παρουσιάζοντας το πρώτο σύστημα οικιακού αυτοματισμού σχεδιασμένο αποκλειστικά σύμφωνα με περιβαλλοντικές προδιαγραφές. Ήρθε η ώρα για το Υπουργείο Παιδείας να επιβραβεύσει την πρωτότυπη και δημιουργική ιδέα του και να τον καλέσει να συνεισφέρει στις δομές του «έξυπνου σχολείου» με τις γνώσεις και το ταλέντο του!

Ο16χρονος Αντώνης Πλατάνιος (μαθητής της Α΄ Λυκείου των Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων Γείτονα στη Βάρη) πρώτευσε στο διαγωνισμό καινοτομίας «Imagine Cup 2008» της Microsoft, με θέμα το περιβάλλον, στις 20-21 Μαΐου 2008 στην Αθήνα, κατασκευάζοντας ένα πρωτοποριακό λογισμικό για ένα έξυπνο οικολογικό κτίριο με προηγμένα συστήματα εξοικονόμησης ενέργειας. Η πρωτοτυπία της ελληνικής διάκρισης έγκειται στο γεγονός ότι η ελληνική συμμετοχή αποτελούνταν από ένα μόνο άτομο, ο οποίος είναι και ο νεότερος που διακρίθηκε στο διαγωνισμό αυτό.

Στο Παρίσι, όπου βρέθηκε από τις 3 έως 8 Ιουλίου 2008 για την τελική φάση του παγκόσμιου διαγωνισμού, ο βραβευθείς μαθητής δέχθηκε την επίσκεψη και τα συγχαρητήρια από τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Ευριπίδη Στυλιανίδη. Ο υπουργός κ. Στυλιανίδης τον κάλεσε επισήμως να παρουσιάσει στον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ) το προϊόν της πρωτοποριακής ευρεσιτεχνίας του, προκειμένου να αξιοποιηθεί από τον Οργανισμό κατά την κατασκευή του έξυπνου βιοκλιματικού οικολογικού σχολείου... ...

Με κεντρικό θέμα «Φανταστείτε έναν κόσμο όπου η τεχνολογία θα εξασφαλίζει την περιβαλλοντική προστασία», ο διαγωνισμός Imagine Cup είχε φέτος οικολογικό χαρακτήρα, στοχεύοντας στην ανάπτυξη λύσεων που θα μπορούσαν να συμβάλουν στην αντιμετώπιση περιβαλλοντικών προβλημάτων. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν με αξιόλογες προτάσεις περισσότεροι από 200.000 νέοι από 100 χώρες. Οι 370 φιναλίστ που προκρίθηκαν από 61 χώρες, διαγωνίστηκαν σε εννιά κατηγορίες στους τομείς των τεχνολογικών εφαρμογών, των ψηφιακών τεχνών, αλλά και των προσωπικών ικανοτήτων.

Την πρώτη θέση στην κατηγορία «Σχεδιασμός Λογισμικού» κατέλαβε η ομάδα από την Αυστραλία, παρουσιάζοντας την καινοτόμο εφαρμογή Smart Operational Agriculture toolkit [SOAK]. Ο Αντώνης Πλατάνιος, συμμετέχοντας στην κατηγορία «Σχεδιασμός Λογισμικού», παρουσίασε το Project Protasis, το οποίο επικεντρώνεται στον αυτοματισμό σπιτιού, που μέχρι σήμερα περιοριζόταν στην απλή παρατήρηση του κτηρίου και στη διαχείριση των συσκευών από απόσταση. Η λύση Protasis αποτελεί το πρώτο αποκλειστικά περιβαλλοντικό σχεδιασμένο σύστημα οικιακού αυτοματισμού που ελέγχει την παροχή ρεύματος, νερού και καυσίμων, χρησιμοποιώντας έξυπνους αλγόριθμους που μοναδικό σκοπό έχουν την προστασία του περιβάλλοντος... ...

Με τη λήξη του Imagine Cup 2008, ανακοινώθηκε η έναρξη του Imagine Cup 2009... Η δυνατότητα κατάθεσης συμμετοχών για το Imagine Cup 2009 ξεκίνησε στις 8 Ιουλίου 2008, ενώ περισσότερες πληροφορίες για το διαγωνισμό είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα www.imaginecup.com. Στο διαγωνισμό δικαίωμα συμμετοχής έχουν φοιτητές, αλλά και μαθητές ηλικίας άνω των 16 ετών.

(από το e-Emph@sis, Ηλεκτρονικό Περιοδικό του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου)

Αστείο θεατρικό

Παγκοσμιοποίηση . . . Γεια σου!

(Γραμμένο από παιδιά για παιδιά, παίχτηκε στη φετινή κατ/κή περίοδο)

(Μπαίνει στη σκηνή κουρασμένος ένας χωριάτης που κοιτά γύρω του με θαυμασμό....)

Χωριάτης: Αχ, επιτέλους έφτασα στην πόλη! Έχω ακούσει τόσα πολλά για την πρωτεύουσα! Εκεί στο χωριό καλά είναι, δε λέω, αλλά δεν έχει τον πολιτισμό και την εξέλιξη που έχουν εδώ! Τώρα, λέει, έχουν και μια πώς τη λένε.... πώς τη λένε... α! μια Παγκόσμια – Ποίηση. Ναι! παγκόσμια – ποίηση, που συμμετέχουν πολλές χώρες, μαζί και η Ελλάδα. Θα είναι φαίνεται κάτι πολύ σπουδαίο! (Βήχει έντονα.) Κάτι παράξενο έχει εδώ η ατμόσφαιρα και με πνίγει. (Ξαναβήχει.) Και τα μάτια μου έχουν θολώσει και δεν βλέπω πολύ καλά. ...Πού θα βρω τώρα κάποιον για να τον ρωτήσω να μου πει πώς θα πάω στην Ομόνοια... «Ομόνοια»! Τι ωραία λέξη! Φαίνεται θα είναι περιοχή όπου θα επικρατεί η ομόνοια και η ομοιομορφία. .... (Μιλώντας πισωπατά και πέφτει με την πλάτη πάνω σ΄ έναν Ινδιάνο.) Με συγχωρείτε, κύριε. Δεν σας είδα!

Ινδιάνος: Ολόκληρη «Μαδημένη κότα» και δεν με πρόσεξες! (Μιλάει κοφτά και έχει τα χέρια του ενωμένα.)

Χωριάτης: «Μαδημένη κότα»; Τι είναι αυτό;

Ινδιάνος: Το όνομά μου, φυσικά!

Χωριάτης: Πρώτη φορά ακούω τέτοιο .... όνομα! Και γιατί σας λένε έτσι;

Ινδιάνος: Γιατί, όταν γεννήθηκα, μαδούσαν μία κότα!

Χωριάτης: Ε, καλά! Κι εγώ όταν γεννήθηκα έσκασε το λάστιχο του αυτοκινήτου μας. Πώς θα έπρεπε δηλαδή να με λένε, «Σκασμένο λάστιχο»; Άλλο πάλι και τούτο!

Ινδιάνος: Εσένα πώς σε λένε;

Χωριάτης: Γιώργο.

Ινδιάνος: Τι παράξενο όνομα!!!

Χωριάτης: Θα σου έλεγα τώρα μια παροιμία με έναν γάιδαρο και έναν πετεινό, αλλά με τόσα φτερά που έχεις στο κεφάλι σου μάλλον με πετεινό μοιάζεις παρά με....

Ινδιάνος: Τι θέλεις τέλος πάντων από μένα;

Χωριάτης: Τα χέρια σας θα ήθελα, για να μου δείξετε προς τα πού είναι η Ομόνοια. Αλλά ....βλέπω ότι είναι απασχολημένα.

Ινδιάνος: Και βέβαια! Γιατί, αν τα αφήσω ελεύθερα, θα βρέξει!

Χωριάτης: Θα βρέξει; Καλά τότε! Πρόσεχε μη σου φύγει κανένα σύννεφο... (Κουνάει το κεφάλι του ειρωνικά και φεύγει.) Πέσαμε σε ειδική περίπτωση!!!... Α! να ένας κύριος. Θα πάω να τον ρωτήσω. (Πλησιάζει, κοιτάει τα πόδια του και λέει:) Ο καημένος, τι χάλια σαγιονάρες που φοράει! Φαίνεται θα είναι πολύ φτωχός. Ας τον ρωτήσω όμως. Συγνώμη, κύριε!

Κινέζος: Τσιν τσον τσαν σαγιονάρα! (με κινέζικη προφορά)

Χωριάτης: Τι είναι αυτό; Η μάρκα της σαγιονάρας σας;

Κινέζος: Καλά, δεν ξέρεις κινέζικα;

Χωριάτης: Όχι, γιατί; Εσύ ξέρεις;

Κινέζος: Και βέβαια ξέρω, αφού είμαι Κινέζος!

Χωριάτης: Και εγώ είμαι Κουβάς!

Κινέζος: Κουβάς;

Χωριάτης: Ναι, αφού ξέρω Κουβανέζικα... (Κουνάει το κεφάλι του και απομακρύνεται.) Αχ, τι πάθανε όλοι τους εδώ στην πρωτεύουσα; Τρελάθηκαν. Δεν μπορείς να συνεννοηθείς. (Κάθεται κάπου κουρασμένος. Ξαφνικά μπαίνει μία Ιταλίδα τουρίστρια, καλλιτέχνης, με πολύχρωμα ρούχα.)

Ιταλός: Buongiorno signor, come stai; (μπουόν τζόρνο σενιόρ, κόμε στάι = Καλημέρα, κύριε. Τι κάνετε;)

Χωριάτης: Άσ΄ το να πάει, άσ΄ το να πάει...

Ιταλός: Ο, σενιόρ! Γιατί μιλάει έτσι;

συνέχεια στη σελίδα 150

Καλή Συνολική Χρονιά

Δ∂§πƒV18 08-09-08 12:10 Page 18

Early Warnings Proved True

WATER

As far back as the 1970s, the Financial Times newspaper in London published an article which began, “Water, like energy in the late 1970s, will probably become the most critical natural resource issue facing most parts of the world by the start of the next century”. Here we are in that century, and the problem is even worse than expected. In 2000, climate scientists predicted that, by 2025, a third of the world’s population would suffer from water shortages. But, six years later, the experts were stunned when they realized that the prediction had already come true.

Water Shortages Affect Us All!

Some people don’t understand the nature of the problem. In the developed world, water is often seen as a free (or very cheap) and abundant resource. While it is true that saving water in Northern Europe doesn’t mean that more rain will fall in Africa, we should all try to conserve our own country’s water resources. People tend to forget, especially in winter, those long hot summers when there are hosepipes bans, and water usage is restricted by law. If we didn’t use so much water, such bans would not have to be put into effect.

It is important to understand that this is a problem which could affect large areas of the world, in both developed and developing countries. The long-term effects of climate change are still unknown, but it is possible that in the future more places will be at risk. Some scientists have predicted that areas of the US, Mexico, eastern Australia, the Mediterranean and southern Africa will all be more likely to suffer from severe droughts in the future. Increases in population can also add to the problem, and it seems to be common sense that the more water we can conserve, the better.

(From a green magazine, Hillside Press)

Now score yourself on the following QUIZ **answering T (true) or F (false):**

Most of the world’s fresh water is stored as icecaps and glaciers....

More than two thirds of the planet’s water is used by farmers....

People in developing countries use more water than those in developed ones...

Your country will not suffer from water shortage in the future...

Nearly 95% of the Earth’s water is salt water...

Δ∂§πƒV18 08-09-08 12:10 Page 19

Les symboles des Jeux Olympiques

Il y a peu de jours que l'organisation des Jeux Olympiques à Beijing a pris fin avec beaucoup de succès. Donc on a l'occasion de noter quelques renseignements sur la «fête de l'athlétisme ».

Hymne Olympique

(Il a été composé par Spirou Samaras (GRE). Ses paroles ont été écrites par Costis Palamas (GRE) en 1896.)

Antique et immortel génie, vénérable, père
de beauté, de grandeur et de vérité
parais ! Fais-nous présent de la lumière
brille de la gloire de ta terre nourricière !

_ la poussière du stade apporte ton éclat.
_ ces nobles concours insuffle ton élan
de lauriers éternels viens couronner les fronts ! Forger
des corps d'airain, dignes de ton renom !

Baignés de ta lumière, les monts, la terre et l'onde,
forment un vaste temple, où les peuples du monde
_ immortel esprit, sont venus t'adorer.

Le Serment Olympique

« Au nom de tous les concurrents, je déclare et j'affirme que nous nous sommes préparés à ces Jeux dans le respect et la soumission aux règles qui les gouvernent, dans un véritable esprit de juste compétition et au moyen de méthodes éthiques, et je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques dans un esprit de fair-play pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes ».

L' Emblème des Jeux

Le symbole olympique qui est cinq anneaux de couleurs différentes, entrelacés, est connu par Pierre de Coubertin en 1913. Il représente l'union des cinq continents et la rencontre des athlètes du monde entier aux Jeux Olympique. Les couleurs des cinq anneaux sont de gauche a droite : bleu, jaune, noir, vert et rouge. Le drapeau a été apparu officiellement en 1914 à Paris.

On a joui la grandeur des athlètes à Beijing et on été motivé par leurs efforts. Tout le monde attend les prochaines Jeux Olympiques à Londres en 2012 en espérant que la paix gouvernera tout l'univers.

P.K.

Δ∂§πÍ18 08-09-08 12:10 Page 20

Ρηδολογική

Βιβλίο με σοβαρά λάθη

Φέτος θα φοιτήσω στη Γ΄ Λυκείου. Φυλλομετρώντας τα σχολικά βιβλία που θα διδαχτώ, στάθηκα στο βιβλίο των Θρησκευτικών «Θέματα Χριστιανικής Ηθικής». Ένα από τα πρώτα του κεφάλαια αρχίζει με ένα ποίημα - τραγούδι του Παύλου Σιδηρόπουλου. Ακούστε, λέει τα εξής:

Και τώρα φίλοι μου είν΄ αργά
μια καληνύχτα στη μαμά
και λίγη στάχτη στα μαλλιά
καιρός να πούμε αντίο.

Σκεπάσαμε όλους τους νεκρούς
με αρρωστιάρικους ψαλμούς
κλόουν με σοβαρούς σκοπούς
γυμνοί μέσα στο κρύο.

Κατά τ΄ άλλα εσείς
που ΄σαστε υγιείς και αξιοπρεπείς
βοηθήστε μας και λίγο,
δώστε μας πνοή, στέγη και τροφή
μία ιδέα στεγανή
που να μη μπάζει κρύο.

Η αρχή του μαθήματος με ένα τέτοιο ποίημα ως κείμενο συνοδευτικό για «αφορμή για προβληματισμό» αλλά και ο παραλληλισμός του παρακάτω με τους δια Χριστόν σαλούς ομολογώ πως με παραξένεψαν. Δηλαδή, καλούμαστε να προχωρήσουμε στην εξαγωγή θετικών συμπερασμάτων με παρουσίαση αρνητικών προτύπων; Έψαξα και βρήκα περισσότερες πληροφορίες για τον τραγουδοποιό Παύλο Σιδηρόπουλο. Όλα τα τραγούδια του είναι γεμάτα από άρνηση, διαμαρτυρία, αντιθέσεις, σαρκικές ηδονές. Εκφράζουν τον υπόκοσμο, στον οποίο κύλησε ο ίδιος ο τραγουδοποιός, με αποτέλεσμα στα 42 του χρόνια να πεθάνει από χρήση ηρωίνης. Μάλιστα, βρήκα και το ποίημα που παρουσιάζει το βιβλίο. Έχει όμως παραλειφθεί μία στροφή, για ευνόητους μάλλον λόγους, που λέει: «Πουλάμε σώμα και ψυχή/ δώστε μας λίγη προσοχή/ στα υπόγεια μαύροι ποντικοί/ λουφάζουνε δύο δύο.»

Καταπλήσσομαι: Ποιο μήνυμα και τι είδους προσανατολισμό προσπαθεί ο συγγραφέας του βιβλίου των Θρησκευτικών να δώσει με τις συγκεκριμένες επιλογές και τα γραπτά του σε μας τους εφήβους, τη στιγμή που επαγγέλλεται πως μας διδάσκει Χριστιανική Ηθική; Έλειψαν τα υγιή πρότυπα, που ζητάμε να μας εξυψώσουν και να μας καθοδηγήσουν στη δύσκολη ηλικία μας; Κρίμα.

Νεκτάριος Πούλης,
Γ΄ Λυκείου

Τα σχολεία ανοίγουν!

Η μέρα, η πρώτη μέρα του σχολείου, είχε ξημερώσει. Η κακοκεφιά μου είχε μεγαλώσει τόσο πολύ, που ζητούσα να ξεσπάσω κάπου. Σηκώθηκα με μούτρα κατεβασμένα κι άρχισα να ετοιμάζομαι.

Βγήκα από το σπίτι χτυπώντας πίσω μου την πόρτα. Μπήκα στο σχολικό και χαιρέτησα με ένα ξερό «καλημέρα». Φτάσαμε στο σχολείο. Όλα σχεδόν τα παιδιά ήταν χαρούμενα. Άλλα συζητούσαν ήρεμα, άλλα φλυαρούσαν. Παρακολουθούσα δύσθυμα τις κουβέντες τους, που τώρα στρέφονταν γύρω από τους καθηγητές. Μάλλον τα ΄λεγαν καλά κι εγώ μέσα στο βάθος της καρδιάς μου κάπως συμφωνούσα μαζί τους. Η κακοκεφιά άρχισε σιγά σιγά να μου περνά. Οι συζητήσεις έδιναν κι έπαιρναν, τα αστεία πολλά. Έχει και το σχολείο τη ζωή του, σκέφτηκα, κι αυτή είναι η δική μας ζωή. Έχει κι αυτή τις λύπες και τις χαρές της.

Το κουδούνι χτύπησε και μου διέκοψε τις σκέψεις. Ο μεταλλικός του ήχος αντήχησε στ΄ αυτιά μου μελωδικός κι εύθυμος. Το σκόρπιο κοπάδι των παιδιών, χωρίς να σταματήσει τις συζητήσεις, κατευθύνθηκε αργά στο χώρο όπου γινόταν η σύνταξη. Οι καθηγητές και η διεύθυνση πήραν τις θέσεις τους. Τα πρόσωπά τους ήταν ήρεμα και χαρούμενα.

Η προσευχή που ακολούθησε είχε τη θέρμη της ευχαριστίας και τη δύναμη της παράκλησης. Μια καινούρια προσπάθεια αρχίζει κι αυτή προετοιμάζει το μέλλον μας. Ο καθένας μπορεί να αναλογιστεί το ρόλο του και να τον αναλάβει υπεύθυνα.

Η ευχή «καλή χρονιά» που ακολούθησε ήταν το πρώτο καλό σημάδι. Την καινούρια τάξη όπου μπήκα την είδα σαν ένα χαρούμενο χώρο εργασίας. Κι η δουλειά, μ΄ ένα καινούριο ρυθμό, αρχίζει μαζί με το άνοιγμα του σχολείου και φαίνεται να μου υπόσχεται πολλά!

Καλή Χρονιά!

Αναστασία Παρασκευά Μπέη,
Β΄ Λυκείου

Δ∂§πƒ18 08-09-08 12:10 Page 21

γωνιά

Χαρά και δύναμη από το βιβλίο

«Άνθρωπος που δε διαβάζει,
μοιάζει με δέντρο που δεν ποτίζεται.»
(Γκαίτε)

Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς θέλω να μεταφέρω στους αγαπητούς φίλους - συμμαθήτριες και συμμαθητές μου - τη χαρά, την ψυχική πληρότητα και την πνευματική δύναμη που δοκίμασα αυτό το καλοκαίρι προσανατολίζοντας το ενδιαφέρον μου στην μελέτη ευχάριστων και ωφέλιμων βιβλίων. Λιγόστεψα στο ελάχιστο την Τ.V. και άρχισα να διαβάζω κατάλληλες νεανικές και παιδικές εκδόσεις, γιατί όπως επιγραμματικά υπογραμμίζει ο διαπρεπής λογοτέχνης Άγγελος Τερζάκης,

«Η εφημερίδα σε πληροφορεί,
το Βιβλίο σε διαμορφώνει.
Τα μηχανικά μέσα (Τ.V.;) στομώνουν το νου,
το Βιβλίο τον ακονίζει.»

Σαν επίλογο του σημειώματός μου παραθέτω το υπέροχο για την περίπτωση ποίημα της ποιήτριας Μ. Γουμενοπούλου:

Σαν διαβάζω ένα βιβλίο
λες και μπαίνω σ' ένα πλοίο
για ταξίδι μακρινό.

Μαγεμένος αντικρίζω
κάθε τι που δεν γνωρίζω
και που τόσο λαχταρώ.

Σαν διαβάζω ένα βιβλίο
οι φτερούγες μου είναι δύο
και πετώ ψηλά - ψηλά,
πιο ψηλά από τον Άρη,
απ' τον ήλιο, απ' το φεγγάρι
απ' τ' αστέρια τα πολλά.

Δύτης γίνομαι και πάω
μέσ' στης θάλασσας βουτάω
το γαλάζιο το βυθό.

Αχ, βιβλίο αγαπημένο!
Είσαι η πόρτα εσύ που μπαίνω
σ' ένα κόσμο μαγικό.

Θ. Πούλη,
Β΄ Γυμνασίου

Ένας εκλεκτός γάμος

Στις 17 Αυγούστου βρέθηκα στο Ξυλόκαστρο, στην εκκλησία του Αγ. Βλασίου, όπου γινόταν ένας γάμος, ένας γάμος ξεχωριστός. Το μυστήριο τελέστηκε μ΄ έναν τρόπο εντυπωσιακό, στον οποίο συνετέλεσαν όλοι, δηλ. οι νεόνυμφοι, οι ιερείς και οι καλεσμένοι.

Λίγο πριν αρχίσει το μυστήριο οι ενδιαφερόμενοι εφοδίασαν τους πολυπληθείς παρευρισκομένους (που, σημειωτέον, η εμφάνισή τους ήταν αξιοπρεπής, σε αντίθεση με ό,τι συναντά κανείς συνήθως σε ανάλογες περιπτώσεις) με ένα κομψό τευχίδιο που περιλάμβανε όλη την Ακολουθία του Γάμου. Μόλις άρχισε η ι. Ακολουθία, στάθηκαν όλοι με προσοχή και άκρα ησυχία, που σε έκανε να νιώσεις ότι αυτό που γινόταν δεν ήταν κάτι τυπικό αλλά κάτι ιερό και σπουδαίο. Ήταν ένα μυστήριο όπου το ζευγάρι και οι καλεσμένοι παρακαλούσαν το Θεό να ευλογήσει τη νέα ζωή που άρχιζαν. Όλοι κρατούσαν στα χέρια τους το πολύ όμορφα καλλιτεχνημένο φυλλάδιο και πρόσεχαν στα νοήματα των υπέροχων ευχών που η Εκκλησία μας έχει διαλέξει γι΄ αυτό το σπουδαίο γεγονός.

Αυτό το κλίμα με βοήθησε να κάνω σκέψεις για το πόσο σημαντικό είναι να ξεκινούν οι νέοι τη σχέση τους θέτοντας βάσεις και στόχους που να εμπνέονται από το νόμο του Θεού, αντλώντας δύναμη από την Εκκλησία.

Προσευχήθηκα κι εγώ ο Θεός να στεριώνει και να ευλογεί το γάμο αυτών των δύο εκλεκτών νέων πιστεύοντας μέσα μου πως το μυστήριο αυτό, που το προετοίμασαν έτσι, είναι ήδη ένας καλός οιωνός για την ευτυχία στη ζωή τους.

Κ.Σ.

Καλή σχολική χρονιά

Χωριάτης: Γιατί μου 'πεσε χθες βαρύ το κοκορέτσι!...(ειρωνικά)
Ιταλός: Dio mio! Signor Iddio! (Ντίο μίο! Σινιόρ ιντίο! = Θεέ και Κύριε!) Να πάμε γρήγορα στο νοσοκομείο!
Χωριάτης: Εσένα μάλλον σε βλέπω για το …. Τρελοκομείο! (Κουνάει το χέρι του, δείχνοντας ότι είναι τρελή και απομακρύνεται.) Αχ… και να ΄χα λεφτά… Θα έπαιρνα το αεροπλάνο, για να φύγω αμέσως από εδώ! (Ξαφνικά από πίσω του εμφανίζεται ένας άραβας, τον οποίο ακόμη δεν τον έχει δει.)
Άραβας: Σαλάμ αλέκουμ!
Χωριάτης: Το σαλάμι του Αλέκου; Πού είναι και πεινάω;
Άραβας: Χα, χα δεν κατάλαβε…
Χωριάτης: (Γυρνάει και τον βλέπει απότομα.) Μαμά μου! Τι είν΄ τούτο;
Άραβας: Άραβας πλούσιος.
Χωριάτης: Μπράβο, να τα εκατοστήσετε! (ειρωνικά)
Άραβας: Καλό, καλό! (Γελάει χοντροκομμένα.)
Χωριάτης: Καλό ξεκαλό, με εσένα που μπλέξαμε τώρα, να δούμε πώς θα ξεμπλέξουμε!
Άραβας: Τι θα πει «ξεμπλέξουμε;».
Χωριάτης: Θα πει «λέγε γρήγορα τι θέλεις…»
Άραβας: Άκουσα κάτι για «αεροπλάνα».
Χωριάτης: Ναι, έκανα … πλάνα.
Άραβας: Έχω πολλά!
Χωριάτης: Να τα χαίρεσαι.
Άραβας: Μπορώ να σου δώσω ένα, σαν δώρο!
Χωριάτης: Τι έκανε λέει; Χωρίς λεφτά; (Αλλάζει τώρα συμπεριφορά, γίνεται πιο ευγενικός…)
Άραβας: Έχω τόσα πολλά, τι να τα κάνω; Έχω και καμήλες, παλάτια, δούλους…
Χωριάτης: Αχ, καλέ μου Σαλάμι Αλέκου, να σας φιλήσω!
Άραβας: Χα, χα. Βιαστικός είσαι. Έλα πρώτα να πάμε για λίγες μέρες στην πατρίδα μου!
Χωριάτης: Τι είπες; Τρελάθηκα που θα ΄ρθώ να πάμε μαζί στην αραπιά; (πολύ νευριασμένος) Αμ τώρα είναι που θα σε κάνω κανονικό σαλαμάκι αέρος… (Τον κυνηγάει και βγαίνουν από τη σκηνή…. Ξαναμπαίνει κουρασμένος και απογοητευμένος.)
Αχ, αλλιώς μου τα ΄λεγαν στο χωριό. Μου έλεγαν πως θα βρω πολιτισμό!
Άγγλος: Hello! How are you; (με κοτσιδάκι και αλλόκοτο ντύσιμο…)
Χωριάτης: Πού πάει τούτος; Αλλού γι΄ αλλού! Ε, κύριε Γιου – Γιου!
Άγγλος: Nice, nice humor! How are you σημαίνει «τι κάνεις»!
Χωριάτης: Ε, πες το μου ελληνικά, να μου γλυκάνεις την καρδιά!
Άγγλος: Καρντιά, καρντιά… What is … «καρντιά»;
Χωριάτης: Κρατάτε με, κρατάτε με ορέ παιδιά, μην τον αρπάξω απ' τον κότσο που έχει στα μαλλιά!
Άγγλος: Α! τώρα κατάλαβα. «Καρντιά» θα πει μαλλιά! Yes, yes!
Χωριάτης: Ορέ, από πού ΄ρθε αυτός ο κουραμπιές; Θα είναι φαίνεται από αυτούς τους «παγκοσμιοποιητές»… Βρε συ, μαλλιά είναι αυτά που έχεις στην κεφαλή. Άλλο η καρδιά και άλλο τα μαλλιά.
Άγγλος: Oh, very good! Very good! Τώρα κατάλαβα καλά.
Χωριάτης: Ναι, τώρα σου πήραν αέρα τα … μυαλά.
Άγγλος: Μυαλά; What is … «μυαλά»;
Χωριάτης: Αυτό που δεν έχεις…(Το λέει κάπως σιγανά προς το κοινό.)
Άγγλος: What; Μυαλά… μαλλιά; (Μπερδεύει τις λέξεις…)
Χωριάτης: Ωωωωω!!! What is …καρντιά , what is …μυαλά, μπερδεύτηκα κι εγώ, παιδιά….. Τι το ΄θελα να έρθω εδώ; Φεύγω από την πόλη τούτη εδώ. Πίσω γυρνάω στο χωριό!!!
Άγγλος: Bye, bye!!!
Χωριάτης: Bye, bye!!! φεύγει και πίσω δεν γυρνάει….!!!! (Χαιρετάει το κοινό, τρέχει και φεύγει. Ο άγγλος μένει να τον χαιρετάει …)

Οι σπίθες του Πυρσού

• βρες την παροιμία

•.....

.....

Εξήγηση: Κάθε τι πρέπει να γίνεται στην ώρα του. (Λέξεις 10)

•.....

.....

Εξήγηση: Θα στοιχίσει πολλά λεφτά και δεν το αξίζει. (Λέξεις 5)

•.....

.....

Εξήγηση: Είναι πολύ δειλός. (Λέξεις 5)

• λύσεις προηγούμενου τεύχους

ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙΠΕ;

1. Λεωνίδας
2. Θεμιστοκλής
3. Μ. Αλέξανδρος
4. Λεωνίδας
5. Ιουλιανός ο Παραβάτης
6. Ιουστινιανός
7. Ο ληστής εν τω Σταυρώ
8. Ο Κύριος

Ερωτήσεις Φυσικής

1. Το πορτοκάλι, αφού αιωρηθεί, θα σταματήσει στο κέντρο.
2. Έχουν μεγάλους πόρους και ελευθερώνεται απότομα ο άερας.
3. Γιατί στις μαλακές κουβέρτες υπάρχει περισσότερη ποσότητα αέρος και το στρώμα του αέρα αυτού είναι μονωτικό δηλαδή είναι κακός αγωγός της θερμότητας.
4. Γιατί δεν περνά απ' αυτά ρεύμα εφόσον πατούν πάνω στο ένα μόνο σύρμα. Αν συνέβαινε να αγγίξουν και το άλλο σύρμα, τότε θα περνούσε ρεύμα από το σώμα τους και θα πάθαιναν ηλεκτροπληξία.

• γνωρίζετε...

Ποιος αγώνας μπάσκετ κατέχει το παγκόσμιο ρεκόρ προσέλευσης θεατών;

(Απ.: Ο τελικός του Κυπέλλου Κυπελλούχων Ευρώπης, που είχε γίνει στο Παναθηναϊκό Στάδιο στις 4 Απριλίου 1968, με αντιπάλους την ΑΕΚ και τη Σλάβια Πράγας. Οι θεατές έφτασαν τις 80.000 και το κύπελλο κατέκτησε τότε η ελληνική ομάδα.)

Από πού πήρε το όνομα του το Παναθηναϊκό Στάδιο (Καλλιμάρμαρο);

(Απ.: Από τη γιορτή των Παναθηναίων που γίνονταν στην αρχαία Ελλάδα. Το χώρο αυτό τον διαμόρφωσε για αγώνες ο Λυκούργος το 330 π. Χ. περίπου. Μετά από αιώνες όμως ο Ηρώδης ο Αττικός χρηματοδότησε την κατασκευή του από μάρμαρο, για να γίνουν εκεί τα Παναθήναια το 144 μ.Χ. Η νεότερη αναμαρμάρωσή του έγινε για τις ανάγκες των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, το 1896 μ.Χ. Χωράει περίπου 50.000 θεατές.)

? Θυμάσαι ποιες πόλεις φιλοξένησαν τους Ολυμπιακούς Αγώνες από το 1984 ως το 2008; Ίσως σε διευκολύνει να αρχίσεις από το τέλος. Η παρένθεση θα σε βοηθήσει.

(ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ, ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ, ΑΘΗΝΑ, ΣΙΔΝΕΪ, ΠΕΚΙΝΟ, ΣΕΟΥΛ, ΑΤΛΑΝΤΑ)

ΕΤΟΣ	ΠΟΛΗ
1988	
1992	
1996	
2000	
2004	
2008	

• και λίγο γέλιο . . .

Η μαμά σαρανταποδαρούσα ρωτάει το παιδάκι της:
- Ποιο πόδι σε πονάει, χρυσό μου;
- Δεν ξέρω, μαμά. Έχω μάθει να μετράω μόνο μέχρι το ...10!

Μεταξύ δύο φαλακρών:
- Πρόσεχε τα λόγια σου, μη μαλλιστραβηχτούμε...

Ο ένας φίλος στον άλλο:
-Κέρασέ με μία κόκα κόλα και σε κεράσω εγώ μία δεύτερη.
- Και δεν αρχίζουμε με τη δεύτερη;

Επιμέλεια
Κ. Γ. Γ.
Α΄ Γυμν. & Σια

εκπαιδευτήρια (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)

«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

συλλόγου «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»

(Γυμνάσιο - Λύκειο)

Προς τους αξιότιμους κ.κ. Γονείς

- **Τα Εκπαιδευτήριά μας, ανανεωμένα, άνοιξαν φέτος έγκαιρα τις πύλες τους.**
- **Δεχόμαστε και νέες εγγραφές μαθητών και μάλιστα Α' τάξης Γυμνασίου.**
- **Επισκεφθείτε μας τώρα, για να γνωρίσετε, τι προσφέρει το Σχολείο μας στα παιδιά σας.**
- **Κάνετε εύστοχη επιλογή μπροστά στην απαιδεία των καιρών μας, για την προστασία της οικογένειάς σας.**

Τηλ.: 27410 29663 • Κιν.: 6932 659820 • Fax: 2741075727

Το Μηνιαίο περιοδικό των Εκπαιδευτηρίων «Ο ΠΥΡΣΟΣ»

Διατίθεται δωρεάν από τα εξής βιβλιοπωλεία:

ΚΟΡΙΝΘΟΥ:
"ΒΙΒΛΙΑΓΟΡΑ", Εθν. Αντιστάσεως 60
-"ΚΟΥΚΙΔΑ", Απ. Παύλου 64,
-ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ, Εθν. Αντιστάσεως 12
ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ:
-ΑΝΤΩΝΙΟΥ - ΜΑΡΟΥΣΗ, πλατεία 25ης Μαρτίου
-ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ, πλατεία 25ης Μαρτίου

ΜΕΓΑΡΩΝ:
-"JOHNNY' S", Γ. Μαυρουκάκη 31,
-"ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ", Γ. Σχινά 51
-"ΒΙΒΛΙΟΚΟΣΜΟΣ", Ραγκαβή 41
- ΣΑΛΤΑΣ, 28ης Οκτωβρίου 113
ΚΙΑΤΟΥ: - ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ, Κλεισθένους 9
ΛΟΥΤΡΩΝ: -ΒΕΡΓΙΔΗΣ, Λ. Επιδαύρου 256