

ΦΩΣ

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠ. ΠΑΥΛΟΣ»
ΙΟΥΝΙΟΣ 2009

27



«διαβάς εἰς Μακεδονίαν βοήθησον ἡμῖν» (Πρ. ιστ', 9)



**Νεανικό & Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
20100 Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663**

Περίοδος Β', Χρόνος Γ'
(Περίοδος Α': 1994 - 8)

**ΤΕΥΧΟΣ 27 (76)
ΙΟΥΝΙΟΣ 2009**

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτηρίων με την γενική επιμέλεια της Διεύθυνσης, ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Χριστ. Γ. Κωνσταντόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Σύλλογος «**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ**» Σ.Α.

Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,

Τηλ. 210- 64 43 294

Τύποις: Paper Graph

Προσφέρεται δωρεάν στα μέλη της Μαθητικής Κοινότητας (μαθητές και εκπ/κούς).

Στους παραλήπτες που θα αποστέλλεται ο «Πυρσός», για ταχυδρομικά κ.ά. έξοδα,

ετήσια εισφορά 15 ευρώ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ζηλεύω το ηρωικό πνεύμα του Παύλου	115
Οι κυριότερες πόλεις που επισκέφτηκε	
ο Απ. Παύλος	116
Περιβαλλοντικό: Οι εργασίες στον κήπο μας.	
Το καλοκαίρι (ποίηση)	117
Εμείς οι Νέοι και η Κοινωνία:	
Η νέα μόδα: επιμελώς ατημέλητος.....	118-119
Ο εθισμός στο διαδίκτυο.....	120-121
Εορτές του μήνα & ιερά αναγνώσματα:	
Από το Αγιολόγιο - Ευαγγελικές περικοπές	122-123
Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας.....	124-125
Ηρόδοτος, ο πατέρας της ιστορίας.....	126-127
Φιλολογική Γωνιά.....	128-129
Ξενόγλωσσες σελίδες: Η κατασκήνωση	130-131
Δελτίο Ειδήσεων	132-133
Η δομή της ύλης.....	134
Οι Σπίθες του Πυρσού.....	135
Ανακοίνωση των Εκπ/ρίων «Απ. Π.» -	
Κατασκηνωτικών Σεμιναρίων 2009	36

Εξώφυλλο: "Διαβάς εις Μακεδονίαν", το όραμα του Αποστόλου Παύλου.

Οπισθόφυλλο: Ανακοίνωση Κατασκηνωτικών Σεμιναρίων 2009.



Οι Απόστολοι Πέτρος και Παύλος
(Εικόνα του 15ου αι., Πάτμος)

Αντίφωνο ad Magnificat της Ρωμαϊκής Ακολουθίας της 29ης Ιουνίου

«Hodie Simon Petrus ascendit
cruces Patibulum.

Hodie clavicularius regni gaudens
migravit ad Christum.

Hodie Paulus apostolus, lumen
ordis terrae, inclinato capite,
pro Christi nomine marturio coronatus est».

(Βλ. μετάφραση στη σελ. 129)

Ζηλεύω το ηρωικό πνεύμα τον Παύλου



Φίλοι & φίλες,

Τις τελευταίες μέρες του Μαΐου με επισκέφτηκε στο γραφείο ένας νέος, περσινός απόφοιτος λυκείου, θέλοντας να μου εκφράσει τις ευχαριστίες του για κάποια συμβουλή που του είχα δώσει. Του είχα συστήσει πριν από μήνες, εξ αφορμής του διαγωνισμού του Skai για «τους Μεγάλους Άντρες της πατρίδας μας», να μελετήσει προσεκτικά δύο βιβλία. Το ένα ήταν το περίφημο έργο του Holzner «Παύλος» (11η εκδ. Δαμασκός, Αθήνα 1986) και το δεύτερο έργο των «Εκδόσεων της Μορφωτικής Υπηρεσίας της Εκκλησίας της Ελλάδος» (Αθήνα 2001), αναφερόμενο και αυτό στον απ. Παύλο με συλλογική εργασία από 25 ερευνητές επιστήμονες.

Ο νεαρός φίλος με έκδηλη τη χαρά στο πρόσωπό του θέλησε να με συναντήσει, όχι μόνο για να ευχαριστήσει για τα κίνητρα μελέτης που του έδωσα, αλλά και για να μου αναφέρει (να μου αραδιάσει, θα έλεγα) τις εντυπώσεις που αποκόμισε από τη μελέτη του. «Γνώρισα», μου είπε, «την υπέροχη αυτή μορφή, τον Παύλο, που εύστοχα έχει χαρακτηριστεί από τον ι. Χρυσόστομο ως "ο πρώτος μετά τον Ένα"» (δηλαδή ο Παύλος έρχεται αμέσως μετά τον Χριστό). «Έριξα ολόκληρη τη σκέψη και την ψυχή μου στη μορφή του και δεν μου έκανε καρδιά να αφήσω το βιβλίο από τα χέρια μου. Είδα τον Παύλο ως νέο μέσα στην εποχή του στην πατρίδα του, την ελληνικότατη, τότε, Ταρσό της Κιλικίας, διέγνωσα το σπινθηροβόλο πνεύμα του, διέκρινα τις ανησυχίες του και την αναζήτησή του για την αναστήλωση των ιδανικών της πατρίδας του, διαπίστωσα την ασυμβατότητά του με τους ρυθμούς της τότε ιουδαϊκής και ειδωλολατρικής κοινωνίας, καθώς και τη "μανιώδη" απόφασή του για κάποια επαναστατική αλλαγή που θα μπορούσε να δώσει ένα νέο τύπο σύγχρονου ισραηλίτη με την πατρώα ευσέβεια...»

Ο φίλος μας πήρε φόρα και κατάλαβα, με τον ενθουσιασμό που είχε, ότι θα έπαιρνε πολύ μάκρος η συζήτηση. «Προχώρα στο πα-

ρασύνθημα», του είπα μειδιώντας φιλικά και με σταθερότητα. «Λοιπόν, τι άλλο σημαντικό αποκόμισες από τη γνωριμία σου με τον Παύλο;» «Συγγνώμη, δάσκαλε», είπε, «ξέρω ότι γνωρίζετε πιο καλά από μένα, τα της μεταστροφής του απ. Παύλου στον Χριστό, τη δράση του, τους αγώνες, τα παθήματά του. Αλλά, επιτρέψτε μου να σταθώ για λίγο μαζί σας σε δυο τρία σημεία που με έχουν καταπλήξει, με έχουν κάνει να τον θαυμάζω, να τον ζηλεύω, να τον 'θεοποιώ'. «Ακύρωσε», του είπα, «την τελευταία λέξη και προχώρα». Ο φίλος μας, κατανοώντας με, ξανάρχισε.

«Μετά το θαύμα της μεταστροφής στον Χριστό, στη Δαμασκό, ο Παύλος δεν βράδυνε ούτε στιγμή να διακηρύσσει το νέο πιστεύω του και να προσκαλεί κοντά του Ιουδαίους και Έλληνες. Ακόμη, μετά την πρόσκλησή του από τον Μακεδόνα στην Τρώαδα με την προτροπή «διαβάς εις Μακεδονίαν βοήθησον ημίν», ο Παύλος άρχισε να με τραβάει κοντά του σαν μαγνήτης. Αρχισα να ζηλεύω τη μόρφωσή του που την εξέφραζε με τη γλωσσομάθεια, χρησιμοποιώντας άλλοτε την επίσημη γλώσσα της ρωμαϊκής πολιτείας, άλλοτε την ελληνική και άλλοτε τη μητρική του γλώσσα. Ζηλεύω τον αριστοτεχνικό γραπτό και προφορικό του λόγο με τα σοφά και θεία μηνύματά του στις 14 επιστολές του, με τις απολογίες του στα Ιεροσόλυμα και την Καισάρεια και με την ομιλία του στον Άρειο Πάγο στην Αθήνα. Θαυμάζω τον αδαμάντινο χαρακτήρα του με τη δίψα του για την αλήθεια, την παρρησία και την ευγενική λεπτότητα του. Εκπλήσσομαι μπροστά στον ηρωισμό του, στην απέραντη αγάπη για τον συνάνθρωπο και στην απόλυτη αγάπη του προς τον Χριστό.

Ποιος άλλος μπορεί να εκφράσει και να εφαρμόσει το «γέγονα τοις πάσι τα πάντα ίνα πάντως τινος σώσω» (Α' Κορ. θ', 22), παρά μόνον ο Παύλος; Ποιος άλλος θα μπορούσε να συλλάβει έναν ύμνο τέτοιον σαν τον Ύμνο της Αγάπης (Α' Κορ. 13, 1-13), μνημείο χριστιανικού οικουμενισμού, μνημείο της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Και τέλος, ποιος άλλος μπορούσε να βε-

Κάθε μήνα

«Έλλησί τε καί βαρβάροις, σοφοῖς τε καί ἀνοήτοις ὀφειλέτης εἰμί.» (Ρωμ. α, 14)

Μετάφραση: Και στους Έλληνες και στους βαρβάρους, και στους σοφούς και στους αμαθείς είμαι οφειλέτης κι έχω υποχρέωση να τους διδάξω το Ευαγγέλιο.

Οι κυριότερες πόλεις που επισκέφτηκε ο Απ. Πάβλος



Ταρσός. Η πύλη της πόλης.



Βέροια.

Το βήμα του Απ. Παύλου.



Θεσσαλονίκη.

Άγιος Δημήτριος. Η κρύπτη κάτω από την βασιλική.



Δαμασκός (Συρία).

Το παρεκκλήσι του Ανανία.



Σαλαμίς.

Η πόλη όπου πρωτοπάτησε στην Κύπρο ο Απ. Παύλος.



Φίλιπποι.

Βασιλική Β' (6ος αι. μ.Χ.) χτισμένη στην τοποθεσία της Αρχαίας Αγοράς.

Ύμνος στον Απ. Παύλο (29ης Ιουνίου)

«Ποία φυλακή οὐκ ἔσχε σε δέσμιον;
Ποία δέ Ἐκκλησία οὐκ ἔχει σε ρήτορα;
Δαμασκός μέγα φρονεῖ ἐπὶ σοί, Παῦλε,
εἶδε γάρ σε σκελισθέντα φωτί.
Ρώμῃ σου τό αἷμα δεξαμένη
καὶ αὐτὴ κομπάζει.
Ἄλλ' ἡ Ταρσός πλέον χαίρει
καὶ πόθῳ τιμᾷ σου τὰ σπάργανα.
Ἄλλ' ὃ Παῦλε ἀπόστολε,
τό καύχημα τῆς Οἰκουμένης,
προφθάσας ἡμᾶς στήριξον.»

«Ἐνδημῆσαι πρὸς τὸν Κύριον» (Β' Κορ. ε', 9)

«Ἐπτάκις δεσμά φορέσας, φυγαδευθείς, λιθασθείς,
κῆρυξ γενόμενος ἐν τε ἀνατολῇ καὶ ἐν τῇ δύσει,
τό γενναῖον τῆς πίστεως αὐτοῦ κλέος ἔλαβεν,
δικαιοσύνην διδάξας ὅλον τὸν κόσμον,
καὶ ἐπὶ τό τέρμα τῆς δύσεως ἐλθὼν
καὶ μαρτυρήσας ἐπὶ τῶν ἡγουμένων,
οὕτως ἀπηλλάγη τοῦ κόσμου
καὶ εἰς τὸν ἅγιον τόπον ἐπορεύθη,
ὑπομονῆς γενόμενος μέγιστος ὑπογραμμός.»

(Από την επιστολή του Αγίου Κλήμεντος,
Επισκόπου Ρώμης)



Κόρινθος.

Το βήμα του Γαλλίωνος, το δικαστήριο στο οποίο προσήχθη ο Απ. Παύλος.



Ἔφεσος.



Ρώμη.

Το Κολλοσαίο.

→ βαιώσει με τέτοια ακράδαντη πίστη το «εμοί το ζην Χριστός και το αποθανείν κέρδος» (Φιλιπ. α, 21); Αλήθεια, ο μέγας Παύλος υπήρξε «ο ηρωικότερος των αγίων και ο αγιότερος των ηρώων».

Αυτά ένιωσα πολύ περιληπτικά, αγαπητέ μου δάσκαλε, και θαύμασα και εξακολουθώ να θαυμάζω το μεγάλο αυτό ανάστημα της

Οικουμένης και σας ευχαριστώ θερμώς για τη σύστασή σας».

Και εγώ, μικρέ μου φίλε, σε θαυμάζω με όσα εγκολπώθηκες από την μελέτη σου ευχόμενος για σένα το του Κυρίου μας «Πορεύου και συ ποίει ομοίως» (Λουκ. 10,37).

Με φιλικούς και αγωνιστικούς χαιρετισμούς,

Χ.Γ.Κ.

Οι εργασίες στον κήπο μας (Μάιος – Ιούνιος)

Καθώς βρισκόμαστε στις τελευταίες ημέρες της άνοιξης και στις πρώτες του καλοκαιριού, ο κήπος του σχολείου μας, όπως κάθε κήπος, έχει ανάγκη από ιδιαίτερη για την εποχή φροντίδα και περιποίηση. Οι εργασίες είναι αρκετές, αλλά ο καλός καιρός μάς βοηθά.

Αυτή την περίοδο προχωρούμε στις παρακάτω εργασίες. Αρχικά ξεβοτανίζουμε τον κήπο. Πρέπει να αφαιρεθούν τα άγρια χόρτα, τα οποία κι αυτά δεν θα τα αφήσουμε αναξιοποιήτα. Τα συγκεντρώνουμε στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο, ώστε να δημιουργηθεί οικολογικό λίπασμα. Ύστερα, σκαλίζουμε γύρω-γύρω τα φυτά, για να ανανεωθεί το χώμα. Επίσης, αφού λήγει η ανθοφορία των περισσότερων φυτών, αφαιρούμε τα λουλούδια που ωρίμασαν και η άνθησή τους ολοκληρώθηκε, καθώς επίσης αφαιρούμε και τα ξερά κλαδιά.

Στο τέλος της άνοιξης πραγματοποιείται ακόμη η μεταφύτευση και η σπορά. Συγκεκριμένα, φυτεύουμε αρωματικά φυτά, φοι-

νικοειδή και τροπικά. Επίσης, προχωράμε στη σπορά του λαχανόκηπου, των εποχιακών και βοήβοειδών φυτών. Δεν ξεχνάμε ότι αυτή την εποχή τα φυτά χρειάζονται τακτικό πότισμα, επειδή η θερμοκρασία κυμαίνεται σε υψηλά επίπεδα. Επιπλέον, θεωρούμε απαραίτητο να γίνεται προσπάθεια για την εξοικονόμηση του νερού. Όσον αφορά στην απαιτούμενη ποσότητα νερού για τις ανάγκες του κήπου μας, αυτή καλύπτεται από το σύστημα εξοικονόμησης νερού που από πέρυσι εγκαταστήσαμε στο σχολείο και

με αυτό αξιοποιείται το νερό της βροχής καθώς και το νερό από τις βρύσες του προαυλίου. Έτσι, έχουμε νερό, που είναι απαραίτητος παράγοντας για τη ζωογόνηση του κήπου.

Στον κήπο οι εργασίες είναι αρκετές, αλλά η ενασχόληση με τα φυτά μας ξεκουράζει και, όταν τα αποτελέσματα της εργασίας είναι θετικά, τότε η ευχαρίστησή μας γίνεται ακόμη μεγαλύτερη!!

**Πούλη Θεοδώρα,
Β' Γυμνασίου**

Το καλοκαίρι

Στο δάσος θέλω να κρυφτώ
και στο γιαλό να φτερουγίσω.
Κρυστάλλινο νερό να πω
και με τ' αγέρι να μιλήσω.

Η πλάση ντύθηκε το φως
κι αμέτρητα γεμίζει κάληνη.
Κι είναι, θαρρείς, μια ζωγραφιά
και το βουνό και τ' ακρογιάλι.

Θε μου, τι πλούτη περισσά
έχεις στον κόσμο σου σκορπίσει!
Από λουλούδια, από πουλιά
εγέμισε τριγύρω η φύση!

Στα δέντρα ρόδινοι καρποί,
ολόχρυσοι πέρα σ' αμπέλι.
Λαχταριστοί με τη δροσιά,
με το γλυκύ που στάζουν μέλι.

Όμως λαχτάρησα πολύ
σαν ένα τέτοιο καλοκαίρι
η χάρη σου και στην ψυχή,
Καλέ Πατέρα, να μου φέρει.

Να έχω καρπούς της αρετής.
Ολόδροσα να έχω λουλούδια.
Κι από ψηλά να με κοιτούν,
να με ζηλεύουν τ' αγγελούδια.

Ω, τι χαρά, που σαν αυτή
θαρρώ στον κόσμο δεν είν' άλληνη.
Το καλοκαίρι της ψυχής
θα 'ρθεί, μου λες, γεμάτο κάληνη!

Χλόη Αχαϊκού

Η νέα μόδα: επιμελώς ατημέλητος....

ήμερα, παιδιά, ζήτησα από τους συμμαθητές σας του υκείου να μου παραχωρήσουν τη στήλη σας «Εμείς οι νέοι και η Κοινωνία μας». Εώρησα πολύ ενδιαφέρον να σας παρουσιάσω με βάση την επικαιρότητα, τις τάσεις της νεότερης μόδας. Και βέβαια αφήνω σε σας να βγάλετε τα συμπεράσματα:

Πριν από καιρό κάποιοι σκέφτηκαν, για ενόητους λόγους, να αναδείξουν σε μοντέρνο ενδυματολογικό στυλ **τα τζιν στυλ κλσάρ, με μπαλώματα παντού.**

α ρούχα που χαρακτηρίζουν έντονα την εποχή μας σήμερα είναι τα παντελόνια και τα μπλουτζίν που έχουν πάνω τους **έντονα σημάδια φθοράς, ξεβαψίματα και σχισίματα**, δήθεν από την πολλή χρήση. Και βέβαια πρέπει να γνωρίζετε ότι όλα αυτά τα ρούχα που έχουν χαρακτηριστεί ως «ίχνη πενίας και ανεμελιάς», ετοιμάζονται με επιμέλεια σε συγκεκριμένα για την περίπτωση εργοστάσια. Απώτερος στόχος για εκείνους που τα φορούν είναι να παριστάνουν τους φτωχούς μέσα στην πολλή χλιδή που ζουν, για να ξεγελάσουν το αίσθημα του κόρου.

χετε ιδέα από τα νέα μοντέρνα παιχνίδια; ούτη την εποχή **παίζουμε το παιχνίδι της αντισυμβατικότητας, του «αντικομορφισμού»** και της αδιαφορίας για τον «καθωσπρεπισμό» αγοράζοντας, βέβαια, ετοιματζίδικη αντισυμβατικότητα!! (Βλέπε και την Εφημερίδα «Η Καθημερινή», 29/3/2009).

Ας προχωρήσουμε, τώρα, και **στο συναλλακτικό μέρος:** Αν το μπλουζάκι έχει πολύ σκόρο και αυθεντικές λαδιές αυτό μπορεί να στοιχίζει όχι λιγότερο από 200 ευρώ. Αν, όμως, προτιμάτε λαδωμένο, ξεβαμμένο και σκισμένο μπουφανάκι, ανοίξτε περισσότερο το πορτοφόλι σας. Για την αγορά αυτή πρέπει να διαθέσετε

800 ευρώ ακόμα και μετά από την έκπτωση στα Freeshop.

Εδώ μας γεννιέται και ένα ερώτημα: «Γιατί δεν παίρνετε ένα τζιν από ένα πάγκο μικροπωλητή, που σας το προσφέρουν σε πολύ χαμηλή τιμή και κατόπιν μόνοι σας να το σκίσετε και να το δώσετε στη μαμά ή στη γιαγιά σας για να σας το μπαλώσει; τσι θα αποκτήσετε και με τη δική σας συμβολή ένα τζιν οικονομικό αλλά της τελευταίας μόδας». Η απάντηση μας έρχεται αρνητική: «χι, αυτό δεν το προτιμάμε, γιατί αυτό δεν θα φέρει την υπογραφή (τη στάμπα) του γνωστού σχεδιαστή»... «Α, ναι, κατάλαβα!

έλετε να φοράτε ρούχα αυθεντικά της τελευταίας μόδας»...

α σας υπογραμμίσω και κάτι άλλο: **λα τα «χάν» μπλουζάκια** είναι από τη μάνη τους ασιδέρωτα, ζαρωμένα, λαδωμένα, και με μικρές τρύπες σαν να τα έχει φάει ο σκόρος και φυσικά δίνονται ξεβαμμένα. Αν είναι σε στυλ σκέτο ρετάλι, κομματιασμένο, με σκίσιμο στα γόνατα και κρόσσια στο τελείωμα των ποδιών, μπορεί η τιμή του να φτάνει ακόμη και τα 1.000 ευρώ! **σο πιο**

πολλά σχισίματα έχει το τζιν, τόσο πιο ακριβό είναι... Ακούστε, σεις οι μεγαλύτεροι στην ηλικία, παλιομοδίτες: **ην αμφισβητείτε αυτά που λέμε.** Πρέπει να ξέρετε ότι ο δικός μας τρόπος σκέψης και οι δικοί μας κώδικες επικοινωνίας είναι διαφορετικοί από τους δικούς σας.

α θέλατε να πάμε, τώρα, και στα «αξεσουάρ» (accessory); Αξεσουάρ είναι το συμπληρωματικό εξάρτημα της αμφίεσης, το οποίο εξυπηρετεί περισσότερο αισθητικούς σκοπούς παρά πρακτικούς. **να ενδυματολογικό αξεσουάρ μόδας (δηλαδή συμπληρωματικό εξάρτημα αμφίεσης)** εκλαμβάνεται σαν σύμβολο «ανεξαρτησίας» από εκείνους που το προσθέτουν στη βασική ή και στην καθημερινή τους ενδυμασία.



χει αναπτυχθεί, όπως είναι γνωστό, τις δύο τελευταίες δεκαετίες και ο ενδυματολογικός κώδικας της ατημέλειας. ημειώστε ότι η λέξη ατημέλητος δεν έχει χάσει στην εποχή μας την αρχική της σημασία. Ατημέλητος είναι ο απεριποίητος (ο επιμελώς και κατά κανόνα σκοπίμως απεριποίητος). Αφήστε μας τώρα να σας πούμε τι σημαίνει και κατά τη δική μας γνώμη **ο ενδυματολογικός κώδικας της ατημέλειας**.

οιπόν, ο κώδικας αυτός:

- **Πηγαίνει κόντρα στην καλαισθησία** και στο ωραίο και καταλήγει στην κακογουστιά.
- Αρνείται συχνά την περιποίηση του σώματος και των μαλλιών, δηλαδή **αρνείται την τάξη και τη νοικοκυροσύνη** και έμμεσα και τις προποθέσεις της υγιεινής.

- **Ανοίγει για αρκετούς νέους το δρόμο προς την απλυσία**, την ρυπαρότητα, την αφροντισιά. Είπαμε ότι ο κώδικάς μας έρχεται αντιμέτωπος με τον καθωσπρεπισμό και τον αντικομορμισμό. τσι γεννάει και άλλες προεκτάσεις:

- **Προσβάλλει την ευκοσμία και την ευταξία** και προκαλεί έμμεσα ή και άμεσα τη δυσαρμονία στις εν γένει κοινωνικές σχέσεις.

- **Σπρώχνει**, τους έφηβους κυρίως, **στο μουντζούρωμα και το λέρωμα** των καταστημάτων, των σπιτιών, των σιδηροδρόμων και των λεωφορείων με τα γκράφιτι, παρουσιάζοντας έτσι αμαυρωμένες, σε ένα στυλ κακογουστιάς, όλες τις μεγαλοπόλεις.

- αν επιγέννημά του **προκαλείται η ρύπανση και η βρωμιά στους δρόμους**, τα δημόσια κτίρια, τα σχολεία κ.ά. Από τους μεγαλύτερους στην ηλικία ακούγεται κάπου – κάπου και η λέξη «αηδία» και «κουρελαρία» ή «εκφυλιστικά κοινωνικά φαινόμενα», αφού τελικά όλα τα παραπάνω συμπτώματα εμποδίζουν την ομαλή λειτουργία της εύρυθμης κοινωνίας.

ας αφήνω παιδιά, τώρα, να εξετάσετε καθένας και καθεμιά σας κατά πόσο μπορεί να χαρακτηριστεί η κοινωνία στην οποία ζούμε ως κοινωνία πολιτισμού ή μήπως ταιριάζει να λέμε καλύτερα ότι βρισκόμαστε στα πρόθυρα μιας **κοινωνίας παλιμπαρβαρισμού!..**

Ποίηση με νόημα

Ουαί υμίν

*«Τι δε με καλείτε, Κύριε, Κύριε,
και ου ποείτε α λέγω;» (Λουκ. στ', 46)*

Βγάλε τη μάσκα του χαμόγελου, την όψη σου να δω.

-Ουαί δε υμίν...-

έτσι που είσαι να σε δω.

Την καλωσύνη σου να δω,

την πίσ' από τη μάσκα καλωσύνη.

Την αγιωσύνη σου να δω,

την πίσ' από τη μάσκα σ' αγιωσύνη.

Ναός ευπρεπισμένος τάχα; Ή τάφος γεμάτος κόκκαλα νεκρών κι ακαθαρσίες; Αδελφέ μου, κι αν όλους, εδώ πέρα, τους πλανάς, τον εαυτό σου δε μπορείς να εξαπατήσεις.

Γνωρίζει αυτός τα έργα σου και τις λογιώ ελαστικές σου συνειδήσεις...

Σε βλέπω:

κει μοχθείς,

πασχίζεις, χτίζεις σ' όχτο ποταμού.

Πυργί καλλίγραμμο με σέρρες και παρτέρια

πλάι

όμως

σ' όχτο ποταμού.

Βγάλε τη μάσκα σου την όψη σου να δω.

-Ουαί υμίν...-

Την καλωσύνη σου να δω,

την πίσ' από τη μάσκα καλωσύνη.

Την αγιωσύνη σου να δω,

την πίσ' από τη μάσκα σ' αγιωσύνη.

Έτσι που είσαι κι όπως είσαι να σε δω.



Στέφανος Μπολέτης

Ο εθισμός στο Διαδίκτυο

Καταστροφικές συνέπειες έχει για τους νέους ο εθισμός στο διαδίκτυο, που τείνει να πάρει επικίνδυνες διαστάσεις στη χώρα μας, σύμφωνα με τα στοιχεία των πρώτων επιστημονικών ερευνών. Αυτό τονίστηκε κατά τη διάρκεια Συνέντευξης Τύπου, η οποία δόθηκε στο πλαίσιο του 6ου Παιδοψυχιατρικού Συνεδρίου. Σύμφωνα με τα πρώτα επιστημονικά στοιχεία ο εθισμός των νέων στην Ελλάδα – σε μια χώρα με πολύ χαμηλή διείσδυση του διαδικτύου – φτάνει στο 8,2% μεταξύ των χρηστών!!! Το ποσοστό αυτό κρίνεται ως πολύ υψηλό και κατέχει την πρώτη θέση παγκοσμίως. Η ηλικία των χρηστών έχει την τάση να ποικίλει ανάλογα με την έρευνα, αν και τα περισσότερα ερευνητικά δεδομένα ταξινομούν τους φοιτητές και τους εφήβους σταθερά ως τις ομάδες με τον υψηλότερο κίνδυνο για εθισμό μεταξύ των χρηστών. Το δεδομένο ότι ο ψηφιακός αλφαριθμητισμός των παιδιών στην Ελλάδα ξεκίνησε στο μεγαλύτερο ποσοστό μέσα από την εμπειρική ενασχόληση και όχι ως αποτέλεσμα συντονισμένης μαθησιακής διαδικασίας ίσως αποτελεί την εξήγηση αυτού του ευρήματος.

Για το λόγο αυτό θα πρέπει να τονιστεί η σημασία της έγκαιρης εισαγωγής των Η/Υ στη μαθησιακή διαδικασία, ώστε η γνωριμία με τις νέες τεχνολογίες να γίνεται σε ένα ελεγχόμε-

νο περιβάλλον με ισορροπημένη παρουσίαση και έγκαιρη ανίχνευση παθολογικών σημείων και συμπτωμάτων. Γιατί σε χώρες όπως η Ν. Κορέα και η Κίνα ξαφνική και γρήγορη διείσδυση των νέων τεχνολογιών δημιούργησε σοβαρά προβλήματα. Χαρακτηριστικά, στη Ν. Κορέα αναφέρθηκαν δέκα θάνατοι εφήβων από καρδιοαναπνευστικά αίτια σε ίντερνετ καφέ και το 2,1% των παιδιών 6-19 χρόνων χαρακτηρίζονται ότι πληρούν τα κριτήρια για εθισμό στο διαδίκτυο.

Ο εθισμός στο διαδίκτυο αποτελεί σήμερα ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα δημόσιας υγείας για την Ν. Κορέα, όπου οι εθισμένοι σε ποσοστό 80% χρειάζονται θεραπεία και ίσως 20% έως 24% νοσηλεία. Στην Κίνα επίσης ο εθισμός στο διαδίκτυο αφορά το 13,7% των κινέζων εφήβων (10 εκατομμύρια περίπου) και ξεκίνησε η εφαρμογή των μέτρων αντιμετώπισης του φαινομένου με περιορισμό της χρήσης των ηλεκτρονικών παιχνιδιών σε τρεις ώρες την ημέρα.

Στην Ελλάδα για την αντιμετώπιση της κατάστασης έχουν δημιουργηθεί στην Αθήνα η Μονάδα Εφηβικής Υγείας (Μ.Ε.Υ.) και στην Θεσσαλονίκη το Ειδικό Ιατρείο στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο. Πάνω από 50 έφηβοι έχουν προσέλθει μέσα σε 18 μήνες στη Μ.Ε.Υ.

με αίτημα την αντιμετώπιση της υπερβολικής χρήσης του διαδικτύου, ενώ το 2007 πραγματοποιήθηκε και η πρώτη έρευνα για τον καθορισμό της επίπτωσης της συμπεριφοράς διαδικτυακού εθισμού στο γενικό εφηβικό πληθυσμό. Η λειτουργία του Ειδικού Κέντρου στη Θεσσαλονίκη ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2008 και ήδη έχει δεχθεί 25 εφήβους για εξέταση.



Στο 100% των περιπτώσεων την πρώτη επαφή με το ειδικό ιατρείο την κάνουν οι γονείς. Το προφίλ του εθισμένου εφήβου αφορά στο 100% των περιπτώσεων αγόρια, που παίζουν διαδικτυακά παιχνίδια, με μέσο όρο καθημερινής χρήσης 5,5 ώρες και μ.ο. ηλικίας τα 15 χρόνια, ενώ είναι συχνές και οι επισκέψεις τους σε ίντερνετ καφέ. Όλοι διαθέτουν ηλεκτρονικό υπολογιστή, ενώ υπάρχει σε όλες τις περιπτώσεις Ευρυζωνική Σύνδεση Ίντερνετ στο σπίτι. **Η καχεξία λόγω των πολλών ωρών ενασχόλησης, η απομόνωση στο δωμάτιο και η κατάθλιψη σε ορισμένες περιπτώσεις είναι τα πρώτα συμπτώματα ενός νέου που έχει εθισθεί στο διαδίκτυο.**

Η θεραπευτική αντιμετώπιση των διαγνωσμένων περιπτώσεων εθισμού στο διαδίκτυο γίνεται με συμβουλευτική παρέμβαση στον έφηβο και στην οικογένεια, ειδικό εξατομικευμένο

πρόγραμμα περιορισμού της υπερβολικής χρήσης και εκμάθησης ενός ορθολογικότερου τρόπου χρήσης των νέων τεχνολογιών από τον έφηβο και φαρμακοθεραπεία. Σε πολύ σοβαρές περι-

πτώσεις, όπου μπορεί να συνυπάρχει αυτοκτονικός ιδεασμός και μείζων καταθλιπτική διαταραχή, καθώς και συμπτώματα καχεξίας εξαιτίας της συνεχόμενης πολυήμερης ενασχόλησης

με το διαδίκτυο (π.χ. διαδικτυακά παιχνίδια), υπάρχει η δυνατότητα ενδονοσοκομειακής νοσηλείας στην παιδοψυχιατρική κλινική.

Σήμερα πρέπει να τονιστεί ότι ο εθισμός στο Διαδίκτυο δεν αποτελεί αναγνωρισμένη ξεχωριστή ψυχιατρική διαταραχή. Η πρώτη χώρα που αναγνώρισε επισήμως τη διαταραχή είναι η Κίνα τον Νοέμβριο του 2008, ενώ ενδέχεται να ακολουθήσει και η Γερμανία.

Το διαδίκτυο είναι εργαλείο και όχι παιχνίδι. Προσφέρει απεριόριστες δυνατότητες επιμόρφωσης, ψυχαγωγίας, κοινωνικών ευκαιριών και έναν αστείρευτο πλούτο πληροφοριών. Η υπερβολή, ωστόσο, σε οποιαδήποτε δραστηριότητα σκιάζει τα σημαντικά οφέλη και οδηγεί σε προβλήματα.

Βασ. Μ. Βακάλης,
Διασκευή από την εφ.
«Η Καθημερινή», 12/5/09

ΕΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ &

Από το Αγιολόγιο

Πέμπτη 11 Ιουνίου



Ο Άγιος Απόστολος Βαρνάβας καταγόταν από την Κύπρο και εκεί μαρτύρησε με λιθοβολισμό, όπως μας αναφέρει η Παράδοση. Ήταν άνθρωπος αγαθός. Τον στόλιζε η αρετή της ταπεινότητας. Αφού προσήλθε στη χριστιανική πίστη, μετέβη στην Ταρσό και αναζήτησε τον Απ. Παύλο, φέρνοντάς τον στην Αντιόχεια. Ευλογημένη υπήρξε η εκεί συνεργασία τους. Αλλά ο Βαρνάβας συνόδευσε ως συνεργάτη τον Απ. Παύλο και στην Α' Αποστολική Περιοδεία του.

Απολυτίκιο

Τον Κυρίον γέγονας παναληθής υπηρέτης, Αποστόλων ώφθης τε των εβδομήκοντα πρώτος· ηύγασας άμα τω Παύλω το κήρυγμά σου, άπασι καταμηνύων Χριστόν Σωτήρα. Διά τούτο νμνωδίας την Θεϊαν μνήμην, Βαρνάβα, τελούμεν σου.



Δευτέρα 15 Ιουνίου



Ο Άγιος Αυγουστίνος γεννήθηκε στη Νουμιδία της Αφρικής. Ως νέος έζησε πολύ άσωτη ζωή. Όμως οι θερμές προσευχές κατά κύριο λόγο της μητέρας του (Αγίας Μόνικας) τον έφεραν στην Εκκλησία και τον οδήγησαν σε ειλικρινή μετάνοια. Βαπτίστηκε μεγάλος στην ηλικία. Ήταν ευφυέστατος νους και αναδείχθηκε μεγάλος πατέρας και διδάσκαλος της Δυτικής Εκκλησίας. Με τα συγγράμματά του κατέχει σπουδαία θέση ως μέγας φιλόσοφος και θεολόγος του 4ου αιώνα.

Απολυτίκιο

Θείου πνεύματος λαμπρόν δοχείον και της πόλεως Θεού εκφάντωρ ανεδείχθης, Αυγουστίνε μακάριε· και τω Σωτήρι οσίως ιερεύσας ως ιεράρχης σοφός και θεόληπτος. Πάτερ όσιε, Χριστόν τον Θεόν ικέτευε δωρήσασθαι ημίν το μέγα έλεος.

Τετάρτη 24 Ιουνίου



Το Γενέθλιον του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. Η γέννηση του αγίου προαναγγέλθηκε στο γέροντα πατέρα του Ζαχαρία από τον άγγελο του Θεού και μάλιστα με επιτίμιο διακοπής της φωνής του, επειδή δυσπίστησε στη θεία αναγγελία. Η φωνή του Ζαχαρία επανήλθε όταν γεννήθηκε ο Ιωάννης (βλ. Λουκά α', 57-64). Ο άγγελος προανήγγειλε το μεγαλείο του τιμίου Προδρόμου και μάλιστα με τα λόγια «η Ελισάβετ γεννήσει υιόν σοι... έσται γαρ μέγας ενώπιον του Κυρίου... και αυτός ετοιμάσαι Κυρίω λαόν κατεσκευασμένον» (στίχ. 13,15,17).

Απολυτίκιο

Προφήτα και Πρόδρομε της παρουσίας Χριστού, αξίως ευφημῆσαι σε ουκ ευπορούμεν ημείς, οι πόθω τιμώντες σε. Στείρωσις γαρ τεκούσης και πατρός αφωνία λέλννται τη ενδόξω και σεπτῇ σου γεννήσει και σάρκωσις Υιού του Θεού κόσμω κηρύττεται.



Δευτέρα 29 Ιουνίου



Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου
Πρωτοκορυφαίοι ανακηρύχθηκαν οι απόστολοι Πέτρος και Παύλος. Ο απόστολος Πέτρος άφησε το σπίτι του και τα δίχτυα του ψαρά για να ακολουθήσει με αφοσίωση τον Χριστό. Βαρυσήμαντα είναι τα λόγια του Χριστού για τον Πέτρο: «Συ ει Πέτρος και επί ταύτη τη πέτρα οικοδομήσω μου την Εκκλησίαν, και πύλαι άδου ου κατισχύουσιν αυτής» (Ματθ. 16, 18). Ο απόστολος Παύλος μετά την θαυμαστή κλήση του στη Δαμασκό ανακηρύσσεται ως «απόστολος των εθνών» και «σκεύος εκλογής».

Απολυτίκιο

Οι των Αποστόλων πρωτόθρονοι και της οικουμένης διδάσκαλοι, τω Δεσπότη των όλων πρεσβεύσατε ειρήνην τη οικουμένη δωρήσασθαι και ταις ψυχαίς ημών το μέγα έλεος.

ΙΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ευαγγελικές Περικοπές

Κυριακή 7 Ιουνίου, Κυρ. της Πεντηκοστής. Απόστολος: Πράξεις β', 1 - 11:

«Πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν ἐν ᾗ ἐγεννήθημεν;» (στίχ. 8)

Αναφέρονται στο ι. κείμενο περισσότερες από 10 περιπτώσεις παρόντων ανθρώπων που είχαν διαφορετικό γλωσσικό ιδίωμα. Και όμως καθένας τους άκουγε τους αποστόλους να τους μιλάνε στη μητρική τους γλώσσα! Καταπληκτικό θαύμα, συνάμα όμως και συγκλονιστική ιστορική πραγματικότητα.

Από πού προερχόταν η δύναμη της δημιουργίας του θαύματος; Το Πανάγιον Πνεύμα «εν είδει πυρίνων γλωσσών», έδωσε στους Αγίους μαθητές του Χριστού τη φώτιση να εξαγγέλλουν/ αναγγέλλουν τα μεγαλεία του Θεού. Και το θαύμα επαναλαμβανόταν με διαφορετικούς τρόπους ιδιαίτερα στην Εκκλησία των πρώτων χριστιανικών αιώνων. Και έτσι αυξάνονταν οι πιστοί μέσα στους διωγμούς και τα αίματα των μαρτύρων. Αναφωνούμε και μεις σήμερα μαζί τους: «Τις Θεός μέγας ως ο Θεός ημών; Σὺ εἶ Θεός ο ποιῶν θαυμάσια μόνος».

Κυριακή 14 Ιουνίου, Κυρ. των Αγίων Πάντων. Ευαγγέλιο: Ματθ. ι', 32 – 3 και 37-38:

«Ὅστις ὁμολογήσῃ ἐν ἑμοὶ ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων...» (στίχ. 32)

Ο Χριστός μας έκανε συχνά στους ακροατές Του την διευκρίνιση: Δεν αρκεί να είσατε μόνον ακροατές των λόγων μου αλλά μαζί με την εκ μέρους σας αποδοχή της διδαχῆς μου να είσατε και κήρυκες και ομολογητές του ονόματός μου και της διδαχῆς μου. Διαφορετικά αν μ' αρνείστε πάνω στις δοκιμασίες της ζωῆς σας, τότε κι εγώ δε θα σας αναγνωρίσω ως δικούς μου μπροστά στον Πατέρα μου.

Η διευκρίνιση του Χριστού μας είναι πολύ σαφής και απευθύνεται στους χριστιανούς όλων των εποχών. Ας το γράψουμε καλά μέσα μας. Πρέπει ως παιδιά του Θεού να μη φοβόμαστε ούτε να ντρέπόμαστε να Τον ομολογούμε με θάρρος. Η ομολογία μας για το Χριστό είναι το στεφάνι της νίκης μας. Είναι εγγύηση ότι βρισκόμαστε από τώρα μέσα στο Βασίλειό Του.

Κυριακή 21 Ιουνίου, Κυρ. Β' Ματθαίου. Ευαγγέλιο: Ματθ. δ', 18 - 23:

«Οἱ δὲ εὐθὺς ἀφέντες τὰ δίκτυα ἠκολούθησαν αὐτῷ» (στίχ. 20)

Οι ψαράδες Ανδρέας και Πέτρος, ενώ ψάρευαν, ακούγοντας την πρόσκληση του Χριστού τον ακολούθησαν αμέσως -ε υ θ έ ω ς-, χωρίς καθυστέρηση. Οι Ερμηνευτές των ι. Ευαγγελίων τονίζουν ότι αυτό το «ε υ θ έ ω ς», το αμέσως, έχει μεγάλη σημασία στην ανταπόκριση της θείας πρόσκλησης.

Για οτιδήποτε προκαλείται ο άνθρωπος να πάρει κάποια σοβαρή απόφαση στη ζωή του, λογικό είναι να μελετήσει πρώτα, να ζυγίσει τα υπέρ και τα κατά και έπειτα να αποφασίσει. Προκειμένου, όμως, να δεχτεί κάποια θεϊκή πρόσκληση-μήνυμα που να τον καλεί να προσαρμόσει τη ζωή του σύμφωνα με το θείο θέλημα, τότε πρέπει να συμμορφωθεί «ευθὺς», αμέσως, όπως οι άγιοι μαθητές. Αλλιώς υπάρχει ο κίνδυνος να σπείρει ο πονηρός ζιζάνια αναβολῆς και ματαίωσης του θείου θελήματος. Η άμεση ανταπόκριση στο θείο κάλεσμα φέρνει πάντοτε ανάπαυση στην ψυχή του ανθρώπου.

Κυριακή 28 Ιουνίου, Κυρ. Γ' Ματθαίου. Ευαγγέλιο: Ματθ. στ', 22 - 33:

«Ἐάν ὁ ὀφθαλμός σου ἀπλοῦς ᾗ, ὅλον τὸ σῶμά σου φωτεινόν ἔσται» (στίχ. 22)

Το μάτι του σώματος είναι το μοναδικό φωτιστικό ὄργανο του ανθρώπου, είναι ο λαμπτήρας του και συνεπώς από την ποιότητά του σχετικά με το φως εξαρτάται η όλη υγιεινή του κατάσταση.

Αυτό ισχύει και για τον οφθαλμό της ψυχῆς. Από την ποιότητά του εξαρτάται η όλη πνευματική κατάσταση του ανθρώπου. Αν ο νους, που είναι κατά πρώτον το μάτι της ψυχῆς, είναι ελικορινῆς και καθαρός από την πονηρία, τότε όλη η ζωή θα βρίσκεται στο φως της αλήθειας. Αν η συνείδηση, που είναι κατά δεύτερο λόγο ο οφθαλμός της ψυχῆς, είναι ελικορινῆς και ευθεία, τότε θα κατευθύνει ορθά όλες τις πράξεις της ζωῆς. Θα είναι συνείδηση φωτεινή και θα δημιουργεί ζωή γεμάτη φως και χαρά. Είναι ανάγκη να τροφοδοτούμε τον νου μας με σκέψεις καθάριες. Είναι ανάγκη να μην αφήνουμε τη συνείδησή μας κάτω από την επίδραση της πνευματικῆς ασθένειας που σκοτίζει και τυφλώνει.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ



Μορφωτικό και ιδιαίτερα διασκεδαστικό αποδείχτηκε **το project για τη Διατροφή** που πραγματοποίησε η Β' γυμνασίου στα πλαίσια του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας. Τα παιδιά έμαθαν πολλά χρήσιμα πράγματα για μια ποικιλία σχετικών θεμάτων, που δεν τα προσέγγισαν μόνο μέσα από γραπτές εργασίες αλλά και με άλλους ενδιαφέροντες τρόπους, όπως η ετοιμασία ενός φαγητού / γλυκού, το στρώσιμο τραπέζι, η παρουσίαση των καλών τρόπων στο τραπέζι, ακόμα και η θεατρική δημιουργία. Το «Βιωματικό Εργαστήριο» που κρίθηκε απαραίτητο να γίνει, για να ολοκληρωθεί το πρόγραμμα και να δοθούν τα ...πτυχία περιλάμβανε απρόοπτα και εκπλήξεις που ανέδειξαν τον κόπο και τη φροντίδα που απαιτεί η ετοιμασία του καθημερινού φαγητού. Οι συμμετέχοντες αφιέρωσαν στο τέλος το project στις μαμάδες τους, ενώ στο περιοδικό έστειλαν υπόμνημα όπου παρουσιάζουν σύντομα την πορεία του όλου εγχειρήματος και τα πορίσματά του.

Τα Σχολικά μας Πρωταθλήματα διεξήχθησαν και φέτος μέσα στο Μάιο με επιτυχία. Σε ομαδικό επίπεδο παίχτηκαν δύο αγώνες. Ο πρώτος ήταν αγώνας μπάσκετ μεταξύ των αγοριών του Λυκείου και του Γυμνασίου. Τα παιδιά έπαιξαν με ενθουσιασμό και κατάφεραν να κρατήσουν το ενδιαφέρον των θεατών αμείωτο σ' όλο το διάστημα του παιχνιδιού. Αν και οι δύο ομάδες έπαιξαν δυνατά, τελικά επικράτησε η ομάδα του Λυκείου. Ο δεύτερος ήταν αγώνας βόλεϊ μεταξύ των κοριτσιών του Λυκείου και του Γυμνασίου. Και αυτός ο αγώνας εξελίχθηκε στα χνάρια του προηγούμενου τόσο ως προς την πορεία του όσο και ως προς το αποτέλεσμα του. Σε ατομικό επίπεδο διαδείχτηκαν χωριστά οι πρωταθλητές στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο, που εις μήκος και σε αγώνες δρόμου και αναδείχτηκαν στις τελευταίες μέρες της σχολικής χρονιάς.



Η εκδήλωση που έγινε στο Σχολείο μας την **επέτειο της Άλωσης της Ηπόλης** ήταν «επεισοδιακή». Η προσκεκλημένη, φιλόλογος κ. Γιολλά-ντα Χατζηανδρέου, είχε προβάλει την πρώτη διαφάνεια της παρουσία-σής της και διάβαζε ένα συγκινητικό δημοτικό για τη βαριά ατμόσφαιρα που επικρατούσε στην Αγία – Σοφία την τελευταία θ. Λειτουργία: Οι πιστοί προσεύχονταν με θρήνους και οι κολόνες σειόνταν από τις ψαλμουδιές, όταν ... νιώσαμε και μεις να σειούνται οι κολόνες και του Σχολείου μας! Για λίγο αναρωτηθήκαμε για την πραγματικότητα των όσων ακούγαμε και όσων ζούσαμε. Γρήγορα όμως καταλάβαμε ότι είχαμε δεχτεί αναπάντεχα τον εγκέλαδο. Πράγματι, τη στιγμή αυτή έγινε ένας ισχυρός σεισμός. Βγήκαμε στην αυλή, μένοντας με ανικανοποίητη την επιθυμία να επισκεφτούμε τη Βασιλεύου-σα. Ευτυχώς, η ομιλήτρια ήταν ψύχραιμη και δέχτηκε να μας κά-νει το ταξίδι έστω προφορικά μόνο. Μας άφησε το DVD που είχε ετοιμάσει, για να το δούμε σε κατάλληλη ευκαιρία. Και πάλι, όμως, νιώθουμε ανικανοποίητοι! Η Κων/πολη μας ...τραβάει. Και το ερώτημα ανεβαίνει στα χείλη μας: «Πότε θα ... πάμε;».

και δημιουργίας



Η τελευταία ημερήσια εκδρομή αυτού του έτους έγινε στον Πόρο. Ξεκίνησε με μια ενδιαφέρουσα αναμέτρηση μεταξύ αγοριών και κοριτσιών σε διαγωνισμούς μέσα στο πούλμαν. Όταν φτάσαμε στο Γαλατά περάσαμε απέναντι στο νησί με караβάκι. Οδηγηθήκαμε στο Κέντρο Εκπαίδευσης ΠΟΡΟΣ του Πολεμικού Ναυτικού, όπου μας ξενάγησαν στο χώρο στον οποίο το κεντρικό κτίριο αποτελεί μικρογραφία του κτιρίου της Βουλής. Μας έκαναν και μια σύντομη παρουσίαση της ιστορίας του νησιού. Στο τέλος της ξενάγησης μας πρόσφεραν κέρασμα, που ήταν πλούσιο αλλά, βέβαια, και καλοδεχούμενο! Η ευγένεια με την οποία μας υποδέχτηκαν οι υπεύθυνοι του Κέντρου και η φιλοξενία τους μας άφησε πολύ καλές εντυπώσεις. Στη συνέχεια μεταφερθήκαμε με το караβάκι σε άλλη πλευρά του νησιού, για να προσκυνήσουμε στην ι. Μονή της Ζωοδόχου Πηγής. Εκεί συναντήσαμε την πατρική αγάπη της Αδελφότητας και του Καθηγουμένου Αρχιμανδρίτου π. Λουκά. Μας απηύθυνε πολύ εποικοδομητικά λόγια και φρόντισε για την υλική φιλοξενία προσφέροντάς μας κουλουράκια και γάλα με κακάο φτιαγμένο ειδικά για μας, γεγονός που μας συγκίνησε.

Φάγαμε με πολλή όρεξη και στην ταβέρνα, όπου καταλήξαμε αργότερα, επαληθεύοντας αυτό που λένε πως η εξοχή ανοίγει την όρεξη. Το κέφι μας έγινε τραγούδι και χορός. Ακολούθησε βόλτα στο νησί, καθώς και παιχνίδι στο πάρκο. Η διαδρομή της επιστροφής ήταν πολύ καλή.

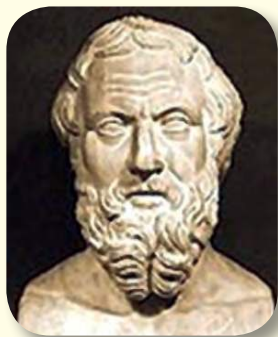
Από τις εντυπώσεις για την εκδρομή μας στον Πόρο αναφερόμαστε και στα σχόλια που έκαναν για τη διαγωγή μας όσοι μας είδαν και μας έζησαν στο νησί. Μας έκανε εντύπωση το ότι μας εξέφραζαν αυθόρμητα επαινετικά λόγια, καθώς σύγκριναν τη χαρούμενη και πολιτισμένη ζωντάνια μας με την εικόνα «διάλυσης» των άλλων σχολείων που περνούν από τον τόπο τους στις σχολικές εκδρομές. Στο εστιατόριο όπου φάγαμε, τραγουδήσαμε και χορέψαμε, οι ιδιοκτήτες μας έδωσαν συγχαρητήρια, απαριθμώντας τις ζημιές που τους είχαν προκαλέσει άλλες επισκέψεις μαθητών. Οι περαστικοί στο δρόμο ρωτούσαν ποιο σχολείο είμαστε και μακάριζαν... Ένας τουρίστας από τη Νορβηγία, καθηγητής Πανεπιστημίου στα Παιδαγωγικά, βλέποντας το Σχολείο μας και συνομιλώντας με τους καθηγητές μας είπε πως μένει έκπληκτος από την άριστη συμπεριφορά των Ελλήνων μαθητών και πως θα συστήσει στους φοιτητές του να επισκεφτούν τη χώρα μας για να διδαχτούν από το ήθος που εμπνέουν τα σχολεία μας!..

Εμείς, παιδιά της εποχής μας, χαιρόμαστε βέβαια για τα καλά που ακούμε αλλά και λυπόμαστε για την αρνητική στάση πολλών συνομηλίκων μας. Ξέρουμε πως το κλειδί βρίσκεται στην εμπιστοσύνη που έχουμε προς τους καθηγητές μας και στη δική τους επιμέλεια και το ενδιαφέρον τους για μας.



Οι συμμαθητές μας της Α' Λυκείου μας δίδαξαν με την ευαισθησία τους και τα φιλάνθρωπα αισθήματά τους. Η προβολή ενός video από την ιεραποστολή στην Αφρική έγινε αφορμή να οργανώσουν από μόνοι τους μία μικρή «εξόρμηση αγάπης». Κινητοποιήθηκαν οι ίδιοι, αλλά κινητοποιήσαν και μας τους υπόλοιπους. Έφτιαξαν μια ομάδα – επιτροπή που, αφού ενημέρωσε σχετικά όλες τις τάξεις, παρακίνησε και συντόνισε τη συγκέντρωση κυρίως γραφικής ύλης από την οποία έχουν έλλειψη τα παιδιά της Μαύρης Ηπείρου, σύμφωνα με το video. Συγκεντρώθηκε ακόμα κι ένα χρηματικό ποσό και όλα μαζί στάλθηκαν στον προορισμό τους με την ευχή να ανακουφίσουν έστω και λίγο τις ανάγκες των άπορων αδελφών μας.

Ο Παρατηρητής (Μ. Κ., Γ' Γυμν.) και η παρέα του (Μ.Α., Γ' Γυμν. & Μ.Μ., Α' Γυμν.)



ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

« Μήτε ἔργα μεγάλα τε καὶ θωμαστά, τὰ μὲν
Ἕλλησι τὰ δέ βαρβάροισι ἀποδεχθέντα ἀκλεᾶ
γένηται... καὶ δι' ἣν αἰτίαν ἐπολέμησαν ἀλλήλοις»
ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ

«Πολλοὶ γὰρ ζάπλουτοι ἀνθρώπων ἀνόλβιοι
εἰσὶν, πολλοὶ δέ μετρίως ἔχοντες βίου
εὐτυχεῖς» (Σόλων πρὸς Κροίσο) ΚΛΕΙΩ

Α΄ Μέρος

Τον είπαν Όμηρο του πεζού λόγου και των Περσικών Πολέμων. Φιλοσοφότατο στοχαστή. Παραμυθά, που οι ιστορίες του θα διαβάζονται με πάθος και ενθουσιασμό από παιδιά και μεγάλους μέχρι τη συντέλεια του κόσμου. Πατέρα της Γεωγραφίας και της εθνογραφίας, πρόδρομο των μεγάλων περιηγητών.

Τον θεώρησαν – και ήταν – λάτρη της Αθήνας και του πολιτεύματός της· αγωνιστή της ελευθερίας και της αξιοπρέπειας του ανθρώπου. Ειλικρινή φίλο όλων των γειτονικών λαών της Μεσογείου, ακόμη και εκείνων που μας επιτέθηκαν και διεκδίκησαν την κυριαρχία στη χώρα μας.

Πάνω απ' όλα όμως ο Ηρόδοτος από την Αλικαρνασσό της αγαπημένης Μικράς Ασίας ήταν ένας μεγάλος, ευφυέστατος, διορατικός, με συνθετική σκέψη ιστορικός. Δίκαια ο Κικέρων τον αποκάλεσε πατέρα της Ιστορίας. Δίκαια οι Αθηναίοι τον βράβευσαν με 10 τάλαντα, την εποχή της δεκαετούς παραμονής του στην πόλη τους, όταν διάβασε δημόσια κάποια αποσπάσματα του έργου του, που αναφέρονταν στη θρυλική αθηναϊκή άμυ-

να και τη νίκη κατά των Περσών. Δίκαια ο John Bury θεωρεί το έργο του Ηρόδοτου πρώτη Ιστορία του πολιτισμού με γνωρίσματα παγκόσμιας ιστορίας. Δίκαια ακόμη ο Άγγελος Βλάχος τον υπερασπίζεται από τη δυσφήμιση που επεχείρησε μεροληπτώντας εναντίον του ο σοφός μεν αλλὰ Θηβαίος Πλούταρχος, επειδή όντως ο Ηρόδοτος έψεξε τις πόλεις που «μήδισαν» και αποφάνθηκε ότι οι Αθηναίοι ήταν οι πραγματικοί σωτήρες της Ελλάδος: «Ο Ηρόδοτος είναι πρώτιστα ιστορικός, γιατί βρίσκουμε σ' αυτόν τα δύο απαραίτητα στοιχεία που πρέπει να διαθέτει ένα ιστορικό έργο: α) την καθολική εποπτεία του θέματος με το οποίο θα ασχοληθεί – και ο Ηρόδοτος είναι ο πρώτος που είχε την εποπτεία της σύγκρουσης μεταξύ Ανατολής και Δύσης και β) την απαιτούμενη αντικειμενικότητα που οδηγεί στην ευσυνείδητη αναζήτηση κάθε πληροφορίας και στη διασταύρωσή της» (Α. Βλάχου «Ηρόδοτος, ο αδικημένος ιστορικός»).

Ο Ηρόδοτος, αν και δεν έφθασε το βάθος ερμηνείας των γεγονότων του Θουκυδίδη, ήταν ο πρώτος που κατανόησε την αξία που έχει για τον άνθρωπο η ιστορία και

διέκρινε τα γεγονότα που μπορούν να θεωρηθούν ιστορικά. Το εύρος των ενδιαφερόντων του ήταν αθηθινά μεγάλο. Αξιοθαύμαστη είναι η αμεροληψία του, δεδομένης της ελληνικής περιφρόνησης έναντι των βαρβάρων, αλλιά και των δεινών που πέρασε η πόλη του και η οικογένειά του στη Μικρασία από τους Μήδους και τους Πέρσες.

Γνώσσα του η ιωνική, το ύφος και η αφηγηματική τέχνη του απaráμιλλα. Είναι ένας πεζογράφος που γράφει με τον εσωτερικό ρυθμό ενός ποιητή. Πραγματικά χαρισματικός αφηγητής, με φιλοσοφική διάθεση και αίσθηση του χιούμορ. Οι νουβέλλες, οι παρεκβάσεις, τα ιστορικά ανέκδοτα που είναι διάσπαρτα στα οκτώ βιβλία της Ιστορίας του (έργο 3.000 σελίδων στην εποχή μας) όχι μόνο δεν κάνουν το έργο πηλαδρό και δεν απομακρύνουν από τον πραγματικό στόχο της αφήγησης, αλλά αντίθετα το φωτίζουν, το διευκρινίζουν και τονίζουν έμμεσα τα βαθύτερα αίτια της σύγκρουσης Ελλήνων – Περσών: της Δημοκρατίας και της ελευθερίας με το δεσποτισμό και τη δουλοπρέπεια, του μέτρου με την αλαζονεία.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ :

Ο Ηρόδοτος γεννήθηκε γύρω στο 485 π.Χ. στη δωρική αποικία Αθικαρνασό, στα νοτιοδυτικά παράλια της Μικράς Ασίας, από εύπορη και επιφανή οικογένεια. Πατέρας του ο Λύξης & μητέρα του η Δρυώ. Θείος του ο επικός ποιητής Πανύασης. Ο Ηρόδοτος ζει σε πνευματικό περιβάλλον, παίρνει καλή μόρφωση, διαβάζει παλιούς και νέους ποιητές από τον Όμηρο ως τη Σαπφώ και τον Πίνδαρο. Διαβάζει τους πριν από αυτόν λογογράφους και γοντεύεται από τους μυθικούς κόσμους των Ελλήνων αλλά και των λαών που περιβάλλουν την πατρίδα του. Πιο πολύ γοντεύεται από τις αφηγήσεις για τον μεγάλο πόλεμο ανάμεσα

στους Πέρσες και τους Έλληνες, που άρχισε πριν αυτός γεννηθεί. Κι όπως ο Όμηρος έκανε ποίημα τον Τρωικό πόλεμο, έτσι και ο Ηρόδοτος φιλοδοξεί να εξιστορήσει τον επικό αγώνα των Ελλήνων κατά των Περσών. Την πατρίδα του την Αθικαρνασό την εγκατέλειψε νωρίς, γιατί η οικογένειά του και ο ίδιος πήρε μέρος σε συνωμοσία για την ανατροπή του υποτέλους των Περσών τυράννου Λύγδαμι. Το αποτέλεσμα ήταν να εξοριστεί στη Σάμο και να αρχίσει τα περίφημα ταξίδια του σε όλο τον αρχαίο κόσμο «Θεωρίης ἔνεκεν » (458-445 π.Χ.): Μαύρη Θάλασσα, από τον Πόντο και τη Σκυθία μέχρι την Κριμαία. Κύπρος, Συρία, Βαβυλώνα, Αίγυπτος, Κυρηναική. Περιηγήθηκε και μεγάλο μέρος της ηπειρωτικής Ελλάδας. Όπου πήγε συνέλεξε πολύτιμες πληροφορίες για τη μεταγενέστερη συγγραφή του. Γύρω στο 450 π.Χ. εγκαταστάθηκε για ένα διάστημα στην Αθήνα, η οποία, αφού πρωταγωνίστησε στους Περσικούς Πολέμους, τώρα βρίσκεται στη μεγαλύτερη ακμή της. Έγινε φίλος του Περικλή και υποστηρικτής της πολιτικής του. Αυτή η παραμονή στην Αθήνα, της οποίας απροσποίητα θαυμάζει την ιδεολογία και τον πολιτισμό, έβαλε την τελική σφραγίδα στο πνεύμα του. Η συγγραφή της Ιστορίας του θα είχε προχωρήσει, εφόσον μας παραδίδεται ότι έκανε δημόσιες αναγνώσεις από αυτήν και οι Αθηναίοι τίμησαν τον ιστορικό με χρηματικό βραβείο δέκα ταλάντων. Το 440 π.Χ., υποστηρίζοντας το πανελλήνιο πρόγραμμα του Περικλή μαζί με τον Πρωταγόρα, τον πολεοδόμο Ιππόδαμο τον Μιλήσιο και άλλες προσωπικότητες, πήγε και εγκαταστάθηκε στην αποικία των Θουρίων στην Κάτω Ιταλία, όπου παρέμεινε το υπόλοιπο της ζωής του.

**Επ. Μιχαηλίδου,
Φιλολόγος**

(συνεχίζεται)

Πιλολογικὴ

Το γνήσιο αθλητικό πνεύμα

Στην αρχαία Ελλάδα το αθλητικό πνεύμα ήταν ένα ιδεώδες γνήσιο. Οι αθλητές ήταν έντιμοι. Τα βραβεία είχαν ηθικό χαρακτήρα. Γι' αυτό και ήταν μόνο ένα στεφάνι ελιάς. Η τιμή όμως στους νικητές ήταν υπέροχη. Το σημερινό ιδεώδες του αθλητισμού είναι χαμηλό. Συμβαίνει μερικές φορές οι αθλητές με παράνομα μέσα, ακόμα και με τη χρήση αναβολικών, να στρέφονται σε οικονομικά οφέλη.

Σήμερα ο αλληλοσεβασμός και η ευγενής άμιλλα σχεδόν δεν υπάρχουν. Παρατηρείται ακόμα και οι χορηγοί να δωροδοκούν τους διαιτητές με μεγάλα ποσά για να πουλήσουν τον αγώνα και να νικήσει η ομάδα που αυτοί θέλουν.

Ευτυχώς όμως υπάρχουν και οι εξαιρέσεις. Υπάρχουν και οι φίλοι του αθλητισμού και φίλοι των αξιών της ζωής, που αγωνίζονται για να προβάλλονται τα καλά, όπως π.χ. η συμμετοχή σε αιμοδοσία, έρανοι φιλανθρωπικοί, ενίσχυση ορφανοτροφεία. Οι αληθινοί αθλητές είναι αυτοί που αγωνίζονται όχι για τα μετάλλια αλλά για αξίες και φιλανθρωπικές πράξεις, ακόμα κι αν δεν έρχονται πρώτοι στο στίβο. Το παν δεν είναι ο πρωταθλητισμός και τα μετάλλια. Είναι η ευγενής άμιλλα, ο αλληλοσεβασμός, είναι το «ευ αγωνίζεσθαι». Τα άλλα για τον γνήσιο αθλητή δεν πρέπει να μετράνε σαν αξίες. Αυτά είναι σκουπίδια, όπως εγώ πιστεύω.

Εύχομαι ο αθλητισμός να αλλάξει σιγά σιγά τους στόχους του, ιδιαίτερα στην πατρίδα μας, και να ανεβεί στο «ευ αγωνίζεσθαι» δηλαδή να φθάσει στο γνήσιο αληθινό πνεύμα.

Παναγ. Μπάνος,

Α' Γυμνασίου

«Ο ευρών φίλον εύρε θησαυρόν»

Ένα ολόκληρο βιβλίο μπορείς να γράφεις για τη φιλία! Σήμερα είναι πολύ δύσκολο να βρεις έναν αληθινό φίλο. Όλη σου τη ζωή μπορεί να ψάχνεις και να μην τον βρίσκεις. Όταν τον βρεις όμως είναι σαν να βρήκες αληθινό θησαυρό! Γι' αυτό πρέπει να προσέχεις στην έρευνα για το φίλο σου, όπως θα πρόσεχες αναζητώντας ένα θησαυρό.

Έχε καλά κριτήρια. Ένα από τα σημαντικότερα γνωρίσματα της φιλίας είναι η ειλικρίνεια και η εμπιστοσύνη που πρέπει να υπάρχει ανάμεσα στους φίλους. Οι φίλοι πρέπει να έχουν κοινά ενδιαφέροντα και να συμφωνούν στις απόψεις τους. Μια παροιμία λέει: «Δείξε μου τον φίλο σου να σου πω ποιος είσαι». Οι πρόγονοί μας ήξεραν καλά τι έλεγαν.

Μια φιλία χωρίς γερά θεμέλια είναι εύκολο να χαλάσει. Πολλοί κίνδυνοι παραμονεύουν: η ζήλια, η φιλαυτία και γενικά ο εγωισμός. Επίσης πρέπει να σημειώσω πως όταν μια φιλία έχει ως μόνο σκοπό να περνάμε καλά μονομερώς και δεν υπάρχει συμπαρατάση στις δύσκολες στιγμές δεν είναι αληθινή φιλία.

Σημαντικό στοιχείο –επαναλαμβάνω– είναι να διαλέγουμε με προσοχή τους φίλους μας. Να συνδεόμαστε με ανθρώπους που έχουν πνευματικό περιεχόμενο και που πραγματικά αξίζουν. Να μας ενδιαφέρει πάντοτε η ποιότητα κι όχι η ποσότητα, δηλαδή οι εξωτερικές εντυπώσεις. Τότε θα έχει και σε μας την εφαρμογή του το γνωμικό: «ο ευρών φίλον εύρε θησαυρόν».

Μαρ. Μαρκαντώνη,
Α' Γυμνασίου



Στίχοι από τη μαθητική μας κοινότητα

Μαθητική νοσταλγία

Ηλιόφωτες οι διακοπές μας ήρθαν πάλι
να μας χαρίσουνε το θέρος συντροφιά
αλλά εμείς λογιάζουμε, το πόσο θα μας λείψουν
εκείνες οι νοσταλγικές στιγμές,
που ζήσαμε αυτή τη σχολική χρονιά.

Το διάστημα που πέρασε δεν ήταν χρόνος
στείρος και φορτικός, δίχως χαρά.
Ήτανε χρόνος καρπερός κι ευλογημένος,
γιατί στη γνώση και στο ήθος
εχτίσαμε θεμέλια γερά.

Τώρα αμμόχρυσ' ακρογιάλια μας περιμένουν
φιλόξενες, ωραίες αμμουδιές.
Θάλασσες βαθυνάλαν' ανοιχτές,
τρεχούμενα καθάρια ποτάμια,
του τόπου μας πανώριες ομορφιές.

Όμως, Σχολειό μου αγαπημένο,
για λίγο φεύγω από κοντά σου, μα προσμένω
με περισσή λαχτάρα πάλι να σε δω.
Να γείρω ξαν' απαλά στην αγκαλιά σου
στον κήπων σου τη μέθη ν' αφεθώ.

A. T.

Απολυτίκιο Απ. Παύλου

Σκεῦος ἐκλογῆς τοῦ
Σωτῆρος γέγονας.
Κινδύνους ἐν θαλάσῃ,
κινδύνους ἐν διωγμοῖς
κηρύγματι ἐφώτισας
τά ἔθνη καὶ Ἀθηναίοις
ἔδειξας τὸν ἄγνω-
στον Θεόν· Παῦλε
Ἀπόστολε, τῶν ἐθνῶν
διδάσκαλε, Κορίνθου
πολιοῦχε, περισώζε
τούς σέ τιμῶντας ἐκ
πάσης περιστάσεως.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΛΑΤΙΝΙΚΟΥ ΥΜΝΟΥ

(βλ. εσώφυλλο)

“Σήμερα Σίμων ο Πέτρος
ανέβηκε στον Σταυρού το ξύλο
τ' ατιμωτικό.

Σήμερα ο κλειδοκράτορας
της Βασιλείας χαρούμενος στον
Χριστό μετοίκησε.

Σήμερα Παύλος ο Απόστο-
λος, κλινοντας την κεφαλή, πως
ανατέλλει στη γη,

για χάρη του ονόματος του
Χριστού με το μαρτύριο στεφα-
νώνεται.”

• Η κατασκήνωση

• Camping (Αγγλικά)



το λιβάδι
meadow
le pré
il pascolo



το χωράφι
grassland
la prairie
la prateria



η λίμνη
lake
le lac
il lago



η ακτή
coast
la côte
la costa



το ρυάκι
stream
le ruisseau
il torrente



το δάσος
wood
le bois
il bosco

ο σκελετός
frame
le cadre
la struttura

το σακίδιο
πλάτης
backpack
le sac à dos
lo zaino

το παγούρι
water bottle
la bouteille d'eau
la borraccia

το αδιάβροχο κάλυμμα δαπέδου
ground sheet
le tapis de sol
il telo isolante

το θερμός
vacuum flask
le thermos
il thermos

• η σκηνή • tent • la tente • la tenda



ο αδιάβροχος ρουχισμός
waterproofs
l'imperméable
gli indumenti impermeabili



τα μποτάκια πεζοπορίας
walking boots
les chaussures de marche
le scarpe da escursionismo



ο φακός
torch
la lampe torche
la torcia



το εντομοαπωθητικό
insect repellent
le spray contre les insectes
il repellente per insetti

• αγγλικά

• γαλλικά

• ιταλικά

• Le camping (Γαλλικά)

• Il campeggio (Ιταλικά)



η ψηστήρα
barbecue
le barbecue
la griglia per barbecue



το γκαζάκι
camping stove
le réchaud
il fornello da campeggio



ο υπνόσακος
sleeping bag
le sac de couchage
il sacco a pelo

ο θερμικός ρουχισμός
thermals
les sous-vêtements thermiques
gli indumenti termici

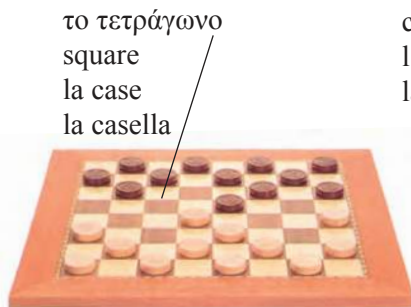
• τα παιχνίδια • games • les jeux • i giochi

το ζάρι
dice
le dé
il dado



• το πiónι • counter
le jeton • la pedina

• το επιτραπέζιο παιχνίδι • board games
• les jeux de société • i giochi da tavolo



το τετράγωνο
square
la case
la casella

• η ντάμα • draughts
• les dames • la dama

η σκακιέρα
chessboard
l'échiquier
la scacchiera

το πiónι
pawn
le pion
il pendone

το άλογο
knight
le cavalier
il cavallo



• το σκάκι • chess
• les échecs • gli scacchi

η βασίλισσα
queen
la dame
la regina

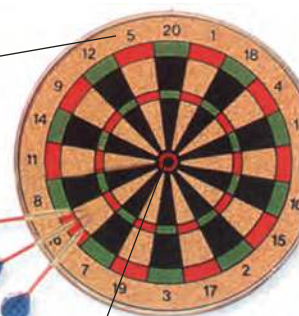
ο βασιλιάς
king
le roi
il re

ο αξιωματικός
bishop
le fou
l'alfiere

ο πύργος
rook
la tour
la torre

τα βελάκια
darts
les fléchettes
le freccette

ο στόχος
dartboard
la cible
il bersaglio



το κέντρο
bullseye
le mille
il centro



για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΜΕ ΕΝΑ ΛΕΥΚΟ ΛΙΟΝΤΑΡΑΚΙ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΜΗΝΩΝ



έχει την πολυτέλεια να παίζει, ακόμα, η εθελόντρια του ζωολογικού κήπου του Βελιγραδίου. Το λιονταράκι αυτό είναι ένα εξαιρετικά σπάνιο είδος. Αν και μικρό στην ηλικία δεν φαίνεται να το ενδιαφέρουν και τόσο τα τρυφερά χά-

δια. Η εθελόντρια σε λίγους μήνες θα έχει πολλούς λόγους ν' αποφεύγει τις «στενές επαφές» με το χαριτωμένο Κάσπερ, προκειμένου να μη γίνει εθελόντρια για ...μεζέ (Βλ. εφημ. «Το Βήμα», 19/4/09). Μακριά, λοιπόν, και αγαπημένοι!

YOGAGIASKYΛΟΥΣ! «DOGA» (dog + yoga)

ονομάζεται η νέα μέθοδος γιόγκα για σκυλιά. Ναι, καλά διαβάσατε! Σκοπός της μεθόδου αυτής – εκτός από τα κέρδη που θα αποκομίσουν οι εφευρέτες της – είναι να «χαλαρώνουν» οι τετράποδοι φίλοι μας. Η νέα θεωρία υποστηρίζει



πως ο σύγχρονος τρόπος ζωής των ανθρώπων επηρεάζει «ψυχοσωματικά» και τους σκύλους! (Βλ. εφημ. «CityPress», 14/5/09). Μήπως στο πρόγραμμα θα περιλαμβάνουν και ψυχανάλυση;!!

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΠΟ ΠΑΠΑΓΑΛΟΥΣ.

Ο Μπράιαν Γουίλσον από τη Δαμασκό του Μέριλαντ έχασε πριν από 14 χρόνια την ομιλία του μετά από ένα σοβαρό ατύχημα. Οι γιατροί τον είχαν διαβεβαι-



ώσει πως η ομιλία του θα ήταν στο εξής το πολύ όπως ενός δίχρονου παιδιού. Όμως ο Γουίλσον μπόρεσε να μιλήσει κανονικά χάρη σε

δύο παπαγάλους που μετά το ατύχημα του μιλούσαν συνέχεια βοηθώντας τον να λέει λέξεις. Σήμερα στο σπίτι του έχει 80 εξωτικά πουλιά. Ποιος είπε, λοιπόν, πως η «παπαγαλία» δεν αποδίδει; (Βλ. ηλεκτρονική ιστοσελίδα «Του κόσμου τα παράξενα».)

ΔΑΣΚΑΛΑ ΡΟΜΠΟΤ!

Στο Τόκυο της Ιαπωνίας το δημοτικό σχολείο Κουντάν φιλοξένησε στην αίθουσα διδασκαλίας τη ΔΑΣΚΑΛΑ - ΡΟΜΠΟΤ Σάγια. Το δημιουργήμα αυτό μπορεί να εκφράζει έξι βασικά συναισθήματα: έκπληξη, χαρά, φόβο, αηδία, οργή και λύπη. Φυσικά, τον χειρισμό της τον ανέλαβε μέσω τηλεχειριστηρίου ένας άνθρωπος, ο οποίος παρακολουθούσε την επικοινωνία της



με τα παιδιά μέσα από κάμερες (Βλ. εφημ. «Η Καθημερινή», 8/5/09). Δεν αντέχουν στη σχολική πράξη τέτοια φαινόμενα. Φθείρουν, ή καλύτερα, ρομποτοποιούν την αντίληψη του μαθητευόμενου νέου.

ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!

Πετάει, πετάει το αυτοκίνητο; Το «Πιλ Τράιντεντ», το μικρότερο αυτοκίνητο στον κόσμο, με μόλις 180 εκατοστά μήκος και πλάτος ένα μέτρο, έκανε την εμφάνισή του στην 42η οδό της Νέας Υόρκης. Το όχημα μπορεί να φθάσει τα 70 χλμ. την ώρα. Σε



περίπτωση όμως επίγειας κυκλοφορίας συμφορήσης, τι γίνεται; Τη λύση τη δίνει

ο ολλανδός εφευρέτης Τζον Μπάκερ με το PAL-V, ένα ιδιωτικό τρίκυκλο όχημα, το οποίο κυκλοφορεί με την ίδια ευκολία στη γη αλλά και στον αέρα! Ο δρομέας και ο έλικας που έχει διπλώνουν με τη βοήθεια ειδικού μηχανισμού. Ο κινητήρας λειτουργεί με βενζίνη, βιοντίζελ ή βιοαιθανόλη. Η ταχύτητα που μπορεί ν' αναπτύξει τόσο στο έδαφος όσο και στους αιθέρες αγγίζει τα 200 χλμ./ώρα. Ακόμα δεν έκανε το ντεμπούτο του το πρωτοποριακό αυτό όχημα. Προς το παρόν θα βολευτούμε με το μικρό «Πιλ Τράιντεντ» (Βλ. εφημ. «Η Καθημερινή», 9/5/09 και «Το Βήμα», 10/5/09).

ΣΠΙΤΙΑ - ΦΡΟΥΡΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ.

Ολλανδοί αρχιτέκτονες, για ν' αντιμετωπίσουν τα ακραία καιρικά φαινόμενα π.χ. τυφώνες, πλημμύρες κλπ., εμπνεύστηκαν και ανέπτυξαν ένα διαφορετικό τρόπο δόμησης ανθεκτικών σπιτιών. Τα σπίτια αυτά παρέχουν μέγιστη προστασία. Έχουν ωοειδές σχήμα και αποτελούνται από έναν μονολιθικό θόλο από μπετόν ο οποίος αντέχει σε ανέμους ταχύτητας έως 480 χλμ./ώρα! Στις ΗΠΑ τα σπίτια-φρούρια κάνουν



ολοένα και πιο συχνά την εμφάνισή τους. Από την άλλη, στην Ολλανδία, λόγω της συνεχούς αύξησης της στάθμης της θάλασσας,

οι αρχιτέκτονες πειραματίζονται κατασκευάζοντας υπερυψωμένες και πλωτές δομές. Εμείς θα λέγαμε, γιατί όχι και ιπτάμενα σπι-

τια; (Βλ. εφημ. «Το Βήμα», 26/4/09)

ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ.

Ειδικοί του Τεχνολογικού Ινστιτούτου της Μασαχουσέτης (MIT) κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα πλήρως αυτοματοποιημένο θερμοκήπιο. Η φροντίδα των καλλιεργειών ανήκει αποκλειστικά και μόνο σε κηπουρούς-ρομπότ. Με τη βοήθεια υπερευαίσθητων αισθητήρων (οι οποίοι βρίσκονται ενσωματωμένοι είτε στο χώμα είτε πάνω στα φυτά) οι «έξυπνοι» κηπουροί γνωρίζουν πότε ακριβώς τα φυτά χρειάζονται πότισμα ή λίπασμα, όπως επίσης και πότε οι καρποί τους είναι ώριμοι και μπορούν πλέον να κοπούν! Έτσι ελαφρύνονται οι υποχρεώσεις των αγροτών... Ή μήπως θα πρέπει κάποια στιγμή αυτοί ν' αναζητήσουν νέο επάγγελμα; (Βλ. εφημ. «Το Βήμα», 19/4/09).



ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ.

Η εξέλιξη της τεχνολογίας ενθαρρύνει πλέον την ανάγνωση. Πώς; Μέσω των e-books (των ηλεκτρονικών βιβλίων), που αντικαθιστούν τις παραδοσιακές σελίδες χαρτιού με σελίδες σε ψηφιακή μορφή. Εκδοτικοί οίκοι αποφάσισαν κυρίως τα τελευταία δύο χρόνια ότι θα είναι σκόπιμο και «επικερδές» να πουλούν τα βιβλία τους σε ψηφιακή μορφή. Οι συσκευές των e-books περιέχουν στη μνήμη τους από 10 έως 20 βιβλία. Υποστηρίζεται ότι τα e-books είναι προϊόν οικολογικής λογικής. Με τι μπορεί, όμως, να αντικατασταθεί η αίσθηση του παραδοσιακού, χειροπιαστού βιβλίου; (Βλ. εφημ. «Freesunday», 24/5/09)



Ο δικός σας ρεπόρτερ

Η δομή της ύλης

Οι άνθρωποι από παλιά έκαναν πολλά ταξίδια. Ένα διαφορετικό ταξίδι, ωστόσο, προκαλούσε ανέκαθεν το ενδιαφέρον των ανθρώπων: το ταξίδι στο εσωτερικό της ύλης. Το ταξίδι αυτό ξεκίνησε ήδη κατά τον 5ο αιώνα π.Χ. στην αρχαία Ελλάδα. Οι φιλόσοφοι Λεύκιππος και Δημόκριτος φαντάστηκαν ότι η ύλη αποτελείται από μικροσκοπικά σωματίδια τα οποία δεν κόβονται σε μικρότερα. Γί αυτό οι δυο φιλόσοφοι ονόμασαν αυτά τα σωματίδια άτομα και η θεωρία τους ονομάστηκε Ατομική Θεωρία.

Για να ερευνήσουμε τα θερμικά, τα μαγνητικά και τα ηλεκτρικά φαινόμενα χρησιμοποιήσαμε την έννοια του μορίου. Φανταστήκαμε ότι η ύλη αποτελείται από μικροσκοπικά σωματίδια, τα μόρια, τα οποία κινούνται συνεχώς. Θεωρήσαμε επίσης ότι τα μόρια συμπεριφέρονται σαν μικροσκοπικοί μαγνήτες και ότι σε αυτά υπάρχουν ηλεκτρισμένα σωματίδια. Υπάρχουν, ωστόσο, φαινόμενα τα οποία δεν μπορούμε να ερμηνεύσουμε χρησιμοποιώντας αυτή την απλή εικόνα-πρότυπο.

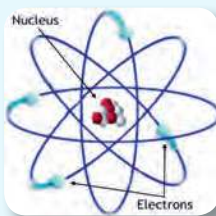
Στο γύρισμα του 19ου αιώνα παρέμεναν αναπάντητα ερωτήματα: Πώς ηλεκτρίζονται τα σώματα; Γιατί άλλα υλικά είναι μονωτές και άλλα αγωγοί του ηλεκτρικού ρεύματος; Αυτά τα ερωτήματα ώθησαν τους επιστήμονες να διεисδύσουν στο εσωτερικό του ατόμου. Σε αυτή την προσπάθεια τα πειράματα του Άγγλου φυσικού Τόμσον και του μαθητή του Ράδερφορντ ήταν σημαντικά.

Ο Τόμσον γνώριζε το εξής πείραμα: Μέσα σε ένα γυάλινο σωλήνα τοποθετούμε δυο ηλεκτρόδια. Κατόπιν, συνδέουμε κάθε ηλεκτρόδιο με τον πόλο μιας πηγής, και από το σωλήνα αφαιρούμε αέρα. Όταν αφαιρέσουμε αρκετό αέρα, μια φωτεινή κηλίδα σχηματίζεται στο γυάλινο τοίχωμα πίσω από το θετικό ηλεκτρόδιο. Αυτή η κηλίδα δημιουργείται από δέσμη ακτινοβολίας ή από δέσμη σωματιδίων που εκπέμπεται από το αρνητικό ηλεκτρόδιο;

Το 1897 ο Τόμσον, για να απαντήσει σε τούτο το ερώτημα, αφαίρεσε ακόμα περισσότερο αέρα από το γυάλινο σωλήνα και

στην πορεία της δέσμης παρενέβαλε ηλεκτρικό πεδίο. Τότε παρατήρησε ότι η κηλίδα μετατοπιζόταν. Συμπέρανε λοιπόν ότι η δέσμη αποτελείται από αρνητικά ηλεκτρισμένα σωματίδια, τα οποία ονομάστηκαν ηλεκτρόνια. Υπέθεσε ότι τα ηλεκτρόνια υπάρχουν στα άτομα του υλικού από το οποίο αποτελείται το αρνητικό ηλεκτρόδιο και εκπέμπονται από αυτά. Τέλος, ο Τόμσον μέσω μιας σειράς πειραμάτων διαπίστωσε ότι ηλεκτρόνια υπάρχουν στα άτομα κάθε υλικού. Επειδή ένα μη ηλεκτρισμένο σώμα δεν ασκεί ηλεκτρική δύναμη, ο Τόμσον συμπέρανε ότι μέσα στο άτομο υπάρχουν επίσης θετικά ηλεκτρισμένα σωματίδια.

Το 1911 ο Ράδερφορντ πραγματοποίησε ένα ιστορικό πείραμα. Ο Ράδερφορντ βομβάρδισε με θετικά σωματίδια πολύ λεπτά φύλλα χρυσού. Το αποτέλεσμα ήταν απροσδόκητο: Τα περισσότερα σωματίδια διαπερνούσαν το φύλλο χρυσού χωρίς να συναντούν εμπόδιο. Από αυτό το γεγονός συμπέρανε ότι μέσα στο άτομο υπάρχει πολύς κενός χώρος. Παρατήρησε επίσης ότι ορισμένα σωματίδια ανακλώνταν προς τα πίσω, σαν να συναντούσαν συμπαγές εμπόδιο που καταλάμβανε πολύ μικρό τμήμα του όγκου του μορίου. Θεώρησε, λοιπόν, ότι στο εσωτερικό του ατόμου εκτός από τα ηλεκτρόνια υπάρχει ένα πυκνό, θετικά φορτισμένο σωματίδιο, το οποίο ονομάστηκε πυρήνας.



Στην σύγχρονη εποχή, που τα ηλεκτρονικά μικροσκοπικά μέσα έχουν εξελιχθεί σε μεγάλο βαθμό, μας επιτρέπεται η βαθύτερη διείσδυση στο μόριο και στα μικρότερα συστατικά της ύλης. Όμως αυτό που βοήθησε τους μεγάλους επιστήμονες να προωθήσουν την επιστήμη και στον τομέα της δομής της ύλης δεν ήταν τόσο τα μέσα όσο η αγάπη γι αυτό με το οποίο ασχολούνταν και η συνεχής τοποθέτηση ερωτημάτων στον εαυτό τους. Αυτό αποτελεί παράδειγμα και για καθέναν που θέλει να πετύχει τους στόχους που έχει θέσει.

Γιάννης Μπάκος, Β' Λυκείου
Επιμέλεια: Νικ. Κάτσας, Εκπαιδευτικός

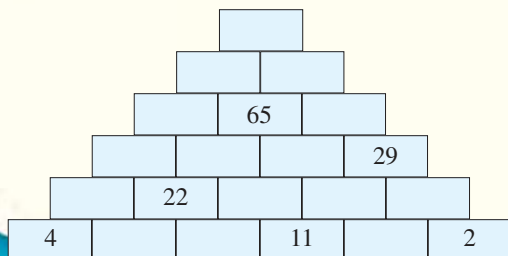


Οι σπίθες του πυρσού



Αριθμητική Πυραμίδα

Τοποθετήστε τους κατάλληλους αριθμούς, έτσι ώστε ο καθένας να είναι ίσος με τους δύο άλλους που εφάπτονται από κάτω του.



Κρυπτόλεξο

Βρείτε 4 χώρες και 8 πρωτεύουσες.

Κ	Ψ	Β	Η	Κ	Ρ	Π	Ρ	Α	Γ	Α	Δ
Π	Α	Ρ	Ι	Σ	Ι	Χ	Κ	Σ	Λ	Ν	Ι
Φ	Θ	Ψ	Ω	Τ	Σ	Ε	Χ	Ι	Α	Ξ	Τ
Ε	Η	Α	Γ	Θ	Ε	Κ	Ο	Λ	Τ	Υ	Α
Β	Ν	Χ	Α	Γ	Κ	Υ	Ρ	Α	Ι	Μ	Π
Ι	Α	Ε	Υ	Σ	Τ	Λ	Ε	Ζ	Ρ	Γ	Ι
Α	Φ	Κ	Σ	Δ	Κ	Α	Ι	Κ	Α	Θ	Α
Ρ	Σ	Μ	Τ	Θ	Γ	Ψ	Λ	Γ	Ν	Ν	Ρ
Ω	Ι	Ω	Ρ	Ζ	Σ	Υ	Ρ	Ι	Α	Β	Ξ
Μ	Κ	Ο	Ι	Σ	Ο	Φ	Ι	Α	Ν	Ζ	Ε
Η	Υ	Ε	Α	Γ	Ψ	Ξ	Β	Ε	Μ	Ω	Δ
Ν	Β	Ο	Υ	Κ	Ο	Υ	Ρ	Ε	Σ	Ρ	Ι

Λύσεις προηγούμενου τεύχους

➤ Σταυρόλεξο

1	2	3	4	5	6	7	8
1	Τ	Ι	Π	Ο	Τ	Ε	Ε
2	Ο	Ρ	Ο	Σ	Η	Μ	Ν
3	Ι	Τ	Ε		Β	Γ	Ι
4	Ι	Δ	Ε		Ω	Λ	Κ
5	Τ	Α		Α	Δ	Η	Ο
6	Ι	Σ	Ο	Τ	Ι	Μ	Σ
7	Α		Τ	Ι		Α	Σ
8	Σ	Κ	Ι	Α	Σ		Α

➤ Τι σημαίνουν οι λέξεις:

1. Η θρυαλλίδα: β) φτιτίλι • 2. Ο ήλος: β) το καρφί
3. Η μυάγρα: β) φάκα • 4. κορώνω: β) εξάπτομαι, φλογίζομαι

Τα φρούτα του καλοκαιριού:

Γνωρίζετε πόσα προσφέρουν στην υγεία μας;

Τα σύκα: Ανακουφίζουν από το βήχα, τη φαρυγγίτιδα και το άσθμα. Περιέχουν μεγάλη ποσότητα σιδήρου, ασβεστίου, μαγνησίου και βιταμίνης Α.

Οι φράουλες: Είναι πλούσιες σε βιταμίνη C, E και K. Περιέχουν πολλά μεταλλικά άλατα όπως ασβέστιο, σίδηρο, ιώδιο, μαγνήσιο, κάλιο, βρώμιο και θείο. Περιέχουν ακόμα φολικό οξύ, που επιβραδύνει τη γήρανση των κυττάρων.

Τα ροδάκινα: Περιέχουν αρκετή βιταμίνη C, φυτικές ίνες και καροτίνη, απαραίτητη για την καλή υγεία του δέρματος. Περιέχουν επίσης κάλιο, μαγνήσιο, σίδηρο και φώσφορο.



Τα σταφύλια: Η σύστασή τους μπορεί να συγκριθεί με εκείνη του μητρικού γάλακτος! Περιέχουν νερό, αζωτούχες ενώσεις, μεταλλικά άλατα, σάκχαρα, βιταμίνη C και Β και προβιταμίνη Α. Είναι γνωστά για τις αποτοξινωτικές τους ιδιότητες.

Τα πεπόνια: Είναι πλούσια σε βιταμίνη C και προβιταμίνη Α και περιέχουν κάλιο, χλώριο, μαγνήσιο, ασβέστιο και θείο.

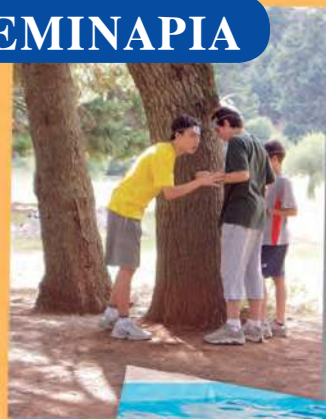
Επιμέλεια: Α. Μ., Γ' Γυμν. και Σία

ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΑ ΜΑΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

στη Βένιζα Βιλλίων

Θα χαρείτε:

- Ψυχαγωγία και άθληση • Περιπέτειες στη φύση
- Ευχάριστη επιμόρφωση • Νέες δυνατές φιλίες
- Πρωτόγνωρες πνευματικές εμπειρίες



ΠΕΡΙΟΔΟΙ:

2/7/09 - 15/7/09 (Αγόρια), 16/7/09 - 29/7/09 (Κορίτσια)

ΔΗΛΩΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ !

Στα Εκπαιδευτήρια (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ) «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

(Γυμνάσιο - Λύκειο)

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ:

- ΥΨΗΛΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ ΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ
ΣΕ ΑΣΦΑΛΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΜΕ ΗΘΟΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

*Απευθυνθείτε στα Εκπαιδευτήριά μας
για εγγραφές σε όλες τις τάξεις Γυμνασίου - Λυκείου
(Έχουν ήδη αρχίσει για το σχολ. έτος 2009-10)*

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Εκπαιδευτήρια “ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ. 20100

τηλ.: 27410 - 29663 , Κιν: 6932 659820

fax: 27410 - 75727, e-mail: grammateia@apostolospavlos.gr