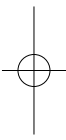
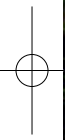


ΕΛΛΗΝΟΣ

ΜΑΪΟΣ 2007

4





**Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663**

Περίοδος Β΄, Χρόνος Α΄
(Περίοδος Α΄: 1994 - 8)

**ΤΕΥΧΟΣ 4 (53)
ΜΑΪΟΣ 2007**

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτη-
ρίων με την επιμέλεια της Διεύθυνσης.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Χριστ. Γ. Κωνσταντόπουλος
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
Σύλλογος «**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ**» Σ.Α.
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,
Τηλ. 210- 64 43 294
Τύποις: Paper Graph

- ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ -

Περίεχματα

σελ.:

Εκείνοι που δείχνουν το δρόμο	59
Για καλή απόδοση στα Μαθηματικά.....	60
Όταν το ποδόσφαιρο γίνεται εξάρτηση ...	61
Δελτίο ειδήσεων για εφήβους	62
Στα παιδιά που αποφοιτούν απ' το Δημ σχολ....	63
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ	64
Η κλιματική αλλαγή της γης.....	66
Συζήτηση με τους Γονείς:Το παράδειγμα	67
Φιλολογική γωνιά	68
Ξενόγλωσσο Βήμα (Αγγλικά)	70
Οι σπίθες του Πυρσού	71
Κατασκηνωτικά Σεμινάρια 2007.....	72

***Εικόνα εξωφύλλου:** Ευριπίδης "Ελένη". Διασκευή με ελεύθερη απόδοση για την παιδική ηλικία.
Εικόνα οπισθόφυλλου: Από την Κατασκηνωτική ζωή στη Βένιζα Βιλίων Αττικής.*

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Άρχισαν οι εγγραφές νέων μαθητών για το σχολικό έτος 2007 - 8.

Τα Εκπαιδευτήρια «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»:

**ένα Σχολείο με εγγύηση για ολοκληρωμένη μόρφωση
και διάπλαση χαρακτήρα.**

**Οι γονείς ας σπεύσουν έγκαιρα
για την εγγραφή των παιδιών τους.**

Επικοινωνήστε:

ΤΗΛ.: 27410 - 29663

KIN.: 6932 - 659820

ΦΑΞ: 27410 - 75727

E-mail: grammateia@apostolospavlos.gr

Με τους μαθητές μας

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΟ ΔΡΟΜΟ



Φίλες και φίλοι,

Στις αρχές αυτού του μήνα, πριν από χρόνια, έφυγε για την αιωνιότητα ένας χαρισματικός νέος σε ηλικία 33 χρόνων. Τη μορφή αυτή είναι ωφέλιμο να τη γνωρίζουμε.

Ο Γ. Βερίτης, φιλολογικό ψευδώνυμο του Αλέξ. Γκιάλα, γεννήθηκε στη Χίο το 1915 και εκεί περάτωσε τις γυμνασιακές του σπουδές. Από τα δεκατρία του χρόνια, συνέθετε πολύ αξιολογά για την ηλικία του ποιήματα και απλά δοκίμια, μερικά από τα οποία δημοσιεύονταν στον εφημερίδα Τύπο καθώς και στο π. «Νέα Εστία» της Αθήνας. Αποφοιτώντας από το γυμνάσιο, στα 16 του χρόνια, ο πατέρας του τον φέρνει στην Αθήνα. Από τότε άρχισε να εμφανίζεται πιο καθαρά το φιλολογικό του ταλέντο. Μετά την αποφοίτησή του από το Πανεπιστήμιο σε ηλικία 23 ετών, αρχίζει μια νέα πολύπλευρη σταδιοδρομία καλλιεργημένου λογοτέχνη. Οι στίχοι του με τον πηγαίο λυρισμό τους αγαπήθηκαν πολύ από τα χριστιανικά νιάτα. Πολύ σύντομα είδε το φως της δημοσιότητας μια συλλογή 60 περίπου ποιημάτων με τον τίτλο «Η Ωδή του Αγαπητού». Στη συνέχεια ακολούθησαν και οι άλλες συλλογές του όπως «Στις πηγές των υδάτων», «Όταν ανθίζουν τα κρίνα», «Με την αυγή» κ.ά., μέσα στις οποίες συναντάει κανείς διακόσια και πλέον εκλεκτά ποιήματα. Πολλοί συγγραφείς και ποιητές έγραψαν και γράφουν για τα ποιήματα του Γ. Βερίτη, που τον επέβαλαν σαν εκλεκτή ποιητική φυσιογνωμία και που μερικά από αυτά ως τραγούδια πήραν τη θέση δημοτικών τραγουδιών και ακούγονταν από άκρου εις άκρον στη χώρα μας. Ήταν κατά το πλείστον αγωνιστικά, παιάνες μάχης που πυρπολούσαν τις ψυχές των νέων, όπως π.χ. το «Κουράγιο αδέλφια»:

**«Είμαστε χαλαστάδες, άκου!/
Κι είμαστε χτίστες εμείς/
Ξεριζωτές και φυτευτές/
Πόνος και πόθος/ και παλμός κι αγώνας
μας/ τ' αύριο να πλάσουμε/ καλύτερο απ' το χτες».** Ο Βερίτης ζητάει από τους χριστιανούς νέους να «χτίζουν τον πύργο» της αλήθειας με παλμό και αγωνιστικότητα, «για ν' ανοίξουν καινούργιοι δρόμοι». Τελειώνει και αυτόν τον αγωνιστικό παιάνα με τους στίχους: **«Τον πύργο χτίζουμε όλοι αντάμα,
κουράγιο αδέλφια για το τάμα/
που' χουμε κάμει στο Χριστό./ Όλοι με κέφι
ας εργαστούμε/ και με χαρά
ας αγωνιστούμε,/ για να τον κάνουμε σωστό».**

* * * * *

Πολύπλευρο ταλέντο καθώς ήταν, παράλληλα προς την ποιητική του παραγωγή, πρόβαλε με την πεζογραφία του και σαν άριστος δοκιμογράφος. Οι μελέτες που μας άφησε δείχνουν τον φίλο της ιστορικής έρευνας, τον φιλόλογο, τον πολύπλευρο χριστιανό λόγιο, τον αγωνιστή. Το καθαρό του μυαλό διερεύνησε το μεγάλο κακό που είχε κάνει τότε η άρνηση. Η παραποίηση της χριστιανικής αλήθειας από τους αρνητές/ υλιστές, τον παρότρυνε να ετοιμάσει για τον πολύ κόσμο πρωτότυπες αποκαλυπτικές μελέτες. Χτύπησε τους αρνητές και αγωνίστηκε ν' ανακόψει το κατρακύλισμα που έφερναν με τον θεωρητικό και πρακτικό υλισμό τους. Ήταν ένας ηρωικός αγωνιστής σε εποχές κρίσιμες. Ηλέκτριζε πάντα τους νέους με συνθήματα και μηνύματα αγωνιστικά, όπως αυτά: **«Θα δουλέψουμε, θα φωνάξουμε, θα παλέψουμε... πρέπει να είμαστε αποφασισμένοι ν' αγωνιζώμεθα μέσα σε ατμόσφαιρα διωκτών της χριστιανικής πίστης, όπως υπό Νέρωνες και Διο-**



Κάθε μήνα

**Χρωστάμε σ' αυτούς που ήρθαν, πέρασαν, θα' ρθουνε θα περάσουν.
Κριτές θα μας δικάσουν οι αγέννητοι και οι νεκροί.**

(Κ. Παλαμάς)

(συνέχεια από τη σελ. 59)

κλητιανούς. Αν δεν αναστήσουμε μέσα στην ψυχή μας το πνεύμα των κατακομβών και του μαρτυρίου, είμαστε άχρηστοι για τη σημερινή εποχή». Πίστευε, και κατέγραφε συνεχώς το πιστεύω του. Με τις φράσεις και τα νοήματά του άναβε φλόγες. Τα παιδιά κάτεχαν και αυτά εξαιρετική θέση στην ψυχή του. Τα έβλεπε σαν ζωντανές εικόνες ομορφιάς και αγνότητας και γι' αυτό τους αφιέρωσε δύο δωδεκάδες ποιήματα.

* * * * *

Όλη η ζωή και η δράση του Βερίτη μαρτυρεί πως υπήρξε ένας μεγάλος βάρδος χριστιανικής ποιήσης και διανόησης. Αποψή μας είναι ότι η νεοελληνική ιστορία της λογοτεχνίας σπάνια παρουσιάζει τέτοια πνευματικά αναστήματα πίστης και αγωνιστικότητας σαν τον Βερίτη. Γι' αυτό και η πολύτιμη προσφορά του θα έπρεπε να έχει απασχολήσει πιο σοβαρά την ελληνική διανόηση.

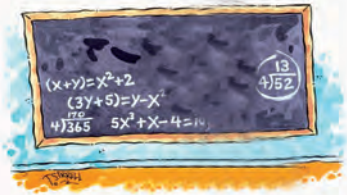
Κλείνουμε το σημειώμά μας με την έκφραση της νοσταλγίας του ποιητή στο πλησίον στο τέλος της ζωής του. Σ' ένα οκτάστιχο εκφράζεται για την αιώνια πατρίδα με αυτούς τους γλυκούς και ήρεμους τόνους: **«Ομορφοί κόσμοι γαλανοί, / σεις π' αγκαλιάζετε γλυκά/ τα υπερούσια μυστικά, / τα μυστικά τ' αγαπημένα/ μεγάλοι, διάπλοτοι ουρανοί, / σ' εσάς κοιτώ νοσταλγικά, / ως νάρθ' η ώρα η ποθεινή/ που θ' αγκαλιάσετε και μένα.»**

5 Μαΐου 1948 σε ηλικία 33 χρόνων, φτερούγισε η ψυχή του πνευματικού αγωνιστή στα ουράνια σκηνώματα. Με τη ζωή και το έργο του άφησε υπέροχο παράδειγμα μιμήσεως για τους νέους κάθε εποχής. Υπήρξε ένας από εκείνους που δείχνουν το δρόμο της ζωής.

**Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Χ. Γ. Κ.**

Μπροστά στους διαγωνισμούς

για καλή
απόδοση
στα μαθηματικά



Χρήσιμες υποδείξεις:

1. Μην ξεχνάς ότι για να γίνεις φίλος με τα ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, πρέπει πρώτα να τα αγαπήσεις. Αν λοιπόν τυχαίνει να είσαι γοητευμένος μαζί τους, μην τα παραμελείς. Πρέπει να ασχολείσαι μαζί τους σοβαρά και όχι επιπόλαια.

2. Ξεκίνα τη μελέτη σου με όρεξη και χωρίς προκαταλήψεις ότι τα μαθηματικά «είναι πολύ δύσκολα» ή ότι «ποτέ δεν πρόκειται να τα καταλάβω» ή πάλι ότι «για πολλούς άλλους είναι πολύ εύκολα» και «δεν χρειάζεται διάβασμα».

3. Οπλίσου με επιμονή και υπομονή. Μην εγκαταλείπεις την προσπάθειά σου στην πρώτη δυσκολία.

4. Άρχισε πρώτα από τη «ΘΕΩΡΙΑ» και, αφού την κατανοήσεις καλά, μελέτησε τις εφαρμογές και λύσε εύκολες ασκήσεις.

5. Μη βιάζεσαι να δεις την απάντηση έτοιμη. Αφού λύσεις την άσκηση, προσπάθησε να δεις αν η απάντηση είναι «λογική» ή αν είναι δυνατόν να την επαληθεύσεις.

6. Και τώρα ήλθε η ώρα να κολυμπήσεις σε πιο βαθιά νερά. Δοκίμασε τις δυνατότητές σου σε πιο δύσκολα θέματα.

7. Σκέψου και λίγο «έξυπνα». Αν ένα θέμα είναι πολύ δύσκολο, δεν είναι δύσκολο μόνο για σένα. Το ίδιο πρόβλημα θα αντιμετωπίσουν και οι πιο πολλοί συμμαθητές σου.

8. Κάθε βήμα στη λύση μιας άσκησης δίνει και κάποια μόρια που τα έχεις ανάγκη, όσο λίγα και αν είναι. Γράψε ό,τι ξέρεις, έστω και αν δεν τα καταφέρεις να ολοκληρώσεις την απάντησή σου.

9. Αν κάπου δυσκολευτείς, μην τα παρατήσεις. Συνέχισε την προσπάθεια. Αν κουραστείς, είναι καλύτερα να σταματήσεις για λίγο και να συνεχίσεις αργότερα.

10. Την ώρα που μελετάς, ξέχνα το τηλέφωνο, τη μουσική, την κουβέντα και τα μηνύματα στο κινητό. Προσπάθησε να είσαι συγκεντρωμένος, να κάθεσαι όσο το δυνατόν περισσότερο στο γραφείο σου και να είναι όσο πιο γίνεται λιγότερες οι επισκέψεις στο φυγείο!!!

N.E.K.



Όταν το ποδόσφαιρο γίνεται εξάρτηση

Το ποδόσφαιρο είναι «μια θρησκεία χωρίς απίστευτους». Έτσι συνήθως χαρακτηρίζεται, όχι βέβαια από τους επικριτές του, αλλά μάλλον από τους θαυμαστές του. Με άλλα λόγια ο υπερβολικός φανατισμός, που από διάφορες αιτίες δημιουργείται σε χιλιάδες και εκατομμύρια νέων ανθρώπων, κορυφώνεται στο σημείο να μη διακρίνουν την αλήθεια και την πραγματικότητα, αλλά να βλέπουν το άσπρο για μαύρο και το μαύρο για άσπρο.

Οι γραμμές αυτές χαράσσονται εξ' αφορμής του «μακελειού» που συνέβη πρόσφατα στην Παιανία και που στοίχισε τους σοβαρούς τραυματισμούς πολλών «φιλάθλων» και τη δολοφονία νέου ανθρώπου. Τα όσα διαδραματίστηκαν στην Παιανία, είναι σε όλους γνωστά, ακόμη και στους εκτός της χώρας μας και δεν είναι αναγκαίο να ξαναγραφτούν σ' αυτή τη στήλη. Σκόπιμο όμως θεωρούμε να μεταφέρουμε εδώ κάποιες αναφορές, που αδρομερώς χαρακτηρίζουν σε ποια κατάσταση βρίσκεται το σημερινό ποδόσφαιρο, πώς εκλαμβάνονται οι ποδοσφαιριστές του και τι ρόλο παίζουν οι σημερινοί «φιλάθλοι». Οι πιο κάτω αποσπασματικές αναφορές προέρχονται, όχι από ανθρώπους που τάσσονται κατά του ποδοσφαίρου, αλλά από φίλους και πρωτοπόρους του ποδοσφαιρικού αθλήματος της χώρας μας.

«Το ποδόσφαιρο πορεύεται στο τεντωμένο σχοινί της αγοράς. Η ποδοσφαιρική επιχείρηση είναι υποχρεωμένη ν' αναζητά τρόπους για μεγαλύτερη απόδοση των επενδυμένων κεφαλαίων. Για την επίτευξη αυτού του στόχου όλα επιτρέπονται: Από χρηματιστηριακές κομπίνες μέχρι την υπερεκμετάλλευση και το αναγκαστικό ντοπίασμα των ποδοσφαιριστών και την προκατασκευή αποτελεσμάτων μέχρι και την υπαγωγή των παικτών σε αντικείμενα ενός «ποδοσφαίρου - σκλαβοπάζαρου»...

Για τις ποδοσφαιρικές εταιρίες οι ποδοσφαιριστές αποτελούν λογιστικές εγγραφές στο βιβλίο εσόδων - εξόδων.

Οι νόμοι της αγοράς είναι ισχυρότεροι από τις αγωνιστικές ανάγκες μιας ομάδας και αν μια συμφέρουσα οικονομικά συναλλαγή εμφανιστεί, τίποτε δεν μπορεί να κρατήσει έναν ποδοσφαιριστή στην ομάδα που

αγαπήθηκε σαν είδωλο. Σήμερα οι ποδοσφαιριστές μοιάζουν σαν ρομπότ προορισμένα να λειτουργούν σε αυστηρά τυποποιημένα συστήματα... Αποκτούν τα χαρακτηριστικά που είναι απαραίτητα για την μετατροπή τους σε ποδοσφαιρικά «εξαρτήματα», προσαρμοσμένα στο στυλ παιχνιδιού που ακολουθούν οι αυριανοί εργοδότες τους.... Στο τέλος των «σπουδών» τους οι νεαροί άσσοι είναι έτοιμα «μπουλόνια» για να τοποθετηθούν στη μηχανή του αγοραστή τους.... Η ποδοσφαιρική αγορά είναι αδυσώπητη. Λίγο ενδιαφέρεται για την επίφαση νομιμότητας στο σαφάρι των ανθρωπινων πόρων. Η ποδοσφαιρική επιχείρηση αναζητά με κάθε τρόπο τη «φτηνή πρώτη ύλη», εκεί που το ποδόσφαιρο επιτρέπει στους πιτσιρικάδες να καλλιεργήσουν τα χαρίσματα που, όταν ξεδιπλωθούν στα ευρωπαϊκά ποδοσφαιρικά σαλόνια, μαγεύουν το θεατή...

Οι μεταλλαγμένοι θεατές, οι οπαδοί / πελάτες που βιώνουν το ποδόσφαιρο σαν ένα video game, έχουν και αυτοί τις απαιτήσεις τους, για να παραμείνουν καρφωμένοι στις θέσεις τους και ν' αγοράσουν σε υψηλότερη τιμή το θέαμα. Ως συνέπεια αυτού, οι επαγγελματίες ποδοσφαιριστές καλούνται να βρίσκονται στο μέγιστο των φυσικών τους δυνάμεων. Για την ακρίβεια, αυτό το τελευταίο το έχουν αναλάβει οι ...φαρμακοβιομηχανίες. Στον άγριο κόσμο της ποδοσφαιρικής αγοράς η συζήτηση για τα αναβολικά είναι προσχηματική. Εφόσον η αγορά διατάζει ένας ποδοσφαιριστής ν' αγωνίζεται δύο και τρεις φορές την εβδομάδα σε παιχνίδια που απαιτούν υπερβολική δύναμη, τότε είναι καλοδεχούμενη και η «συμβολή της επιστήμης», από τη στιγμή μάλιστα που οι φαρμακοβιομηχανίες αναλαμβάνουν και ένα κομμάτι της χορηγίας του αθλήματος... Αυτή η προσέγγιση διαχέεται κατόπιν στο θεατή - πελάτη του προϊόντος. Τον πελάτη λίγο τον απασχολεί πώς είναι δυνατόν ένας άνθρωπος να πραγματοποιεί τέτοιες αφάνταστες επιδόσεις».

Από το βιβλίο: «Ποδόσφαιρο, μια θρησκεία χωρίς απίστευτους». Εκδ. οίκος Α. Α Λιβάνη. Αθήνα 2005. Ερανίσματα από σσ. 165 - 180.

(Εκπαιδευτικός του Σχολείου "Απ. Παύλος")



για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

(Φίλοι μου, συμβαίνουν γύρω μας πολλά ενδιαφέροντα για την εφηβική ηλικία, που σίγουρα θα θέλατε να γνωρίζετε. Αλλά δυστυχώς, περνούν απαρατήρητα, και λόγω των μαθητικών απασχολήσεών σας και γιατί το ψάξιμο και η επιλογή είναι αρκετά χρονοβόρα. Ζήτησα από το περιοδικό μας και μου παραχώρησαν μια στήλη, ώστε, εγώ που ξέρω τη δουλειά κι έχω το μεράκι, σαν δικός σας ρεπόρτερ θα σας μεταφέρω κάθε μήνα όσα νέα ενδιαφέρουν γενικά την εφηβική ηλικία και βέβαια πέφτουν στην αντίληψή μου.

Ζητώ όμως από σας κάτι. Ζητώ μια μικρή αμοιβή για τον κόπο μου. Ποια η αμοιβή; Το να με διαβάζετε τακτικά και ποτέ να μη με ρίχνετε στα αζήτητα, αφού άλλωστε για σας και μόνο θα κοπιάζω.

Λοιπόν, αρχίζω και σας παρουσιάζω την έρευνά μου για ό,τι αξιοπερίεργο και αξιοσημείωτο σας ενδιαφέρει!)

ΥΤΡΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ διακρίθηκαν στον διεθνή διαγωνισμό έκθεσης του ΟΗΕ. «Κάθε χρόνο οκτώ εκατομμύρια παιδιά πεθαίνουν από τη φτώχεια, 150 εκατομμύρια παιδιά υποσιτίζονται και 100 εκατομμύρια παιδιά ζουν στο δρόμο. Η φτώχεια είναι πολύ σοβαρό πρόβλημα. Νομίζω ότι η λύση θα έρθει μέσα από την Εκπαίδευση». Αυτά γράφει στην έκθεσή της η μαθήτριά Μαρίνα Σπύρου, που απέσπασε, μαζί με άλλες δύο Ελληνίδες μαθήτριες τιμητική διάκριση κατά την Παγκόσμια Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων». (Από την εφημ. «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», 22/4) Μπράβο της! Παράδειγμα προς μίμηση.

ΥΚΑΠΝΙΣΜΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ. «Οι έφηβοι που οι ίδιοι καπνίζουν και των οποίων οι μητέρες κάπνιζαν, όταν ήταν έγκυοι σ' αυτούς, εμφανίζουν περισσότερα προβλήματα συγκέντρωσης (σκέψης) σε σχέση με τους συνομηλικούς τους που δεν καπνίζουν και των οποίων οι μητέρες δεν κάπνιζαν κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης. Η διαπίστωση αυτή προκύπτει από νέα έρευνα ειδικών της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Γέιλ. (Από την εφημ. «ΤΟ ΒΗΜΑ», 12/4) Για τους γονείς είναι δώρον

αδωρον να μιλήσουμε, για τους εαυτούς μας όμως μιλάνε εύγλωττα οι ειδήσεις ως προς το τι πρέπει να κάνουμε και πώς πρέπει να ζούμε.

ΥΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΤΕΛΗΞΑΝ... ΣΤΟ ΚΕΛΙ. Ο επιμορφωτικός χαρακτήρας των πολυήμερων εκδρομών είναι απλώς για... τα μάτια. Το σύνθησε πρόγραμμα καταλήγει σε ένα ολόημερο και ολονύκτιο ξεφάντωμα... Αποτέλεσμα, ο νεαρός να κοιμηθεί στο δρόμο, να κάνει χρήση ναρκωτικών και κατόπιν να καταδώσει μαθητές. Οι άνδρες της δίωξης ναρκωτικών ανακαλύπτουν χασίς και ηρωίνη σε τρία δωμάτια μαθητών. Ακολουθούν ανακρίσεις και κρατήσεις μαθητών στην ασφάλεια του νησιού...» (Εφημ. «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», 29/4)

ΥΧΤΑΠΟΔΙ ΑΝΟΙΓΕΙ... ΜΠΟΥΚΑΛΙ. Ένα θηλυκό χταπόδι σε ενυδρείο του Νάπιερ (Ν. Ζηλανδία) μπορεί ν' ανοίξει ένα μπουκάλι και να πάρει ένα καβούκι από μέσα. Το χταπόδι χρησιμοποιεί δύο πλοκάμια του, για να στρίψει και να αφαιρέσει το καπάκι, ώστε ν' αρπάξει το κολατσιό του, αναφέρει η εφημερίδα "Hawke's Bay Today". Πρόκειται για ένα παιχνίδι που το χταπόδι έμαθε με τη βοήθεια των εκπαιδευτών του...» («ΤΟ ΒΗΜΑ», 12/4). Αλήθεια, η εκπαίδευση, για όποιον παρακολουθεί συστηματικά, βοηθάει πολύ τον άνθρωπο, ακόμα και τα ζώα.

ΥΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΙΤΟΝΑ: Διάβασα την ολοσέλιδη διαφήμισή τους στην εφημ. «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» (15 - 4 - 07). Μου έκανε τρομερή εντύπωση. Σας τη μεταφέρω αυτολεξεί: «*Να σπουδάσετε τα παιδιά σας να μαθαίνουν Ελληνικά, διότι και η Εκκλησία μας είναι εις την Ελληνικήν και το Γένος μας είναι Ελληνικόν*», Κοσμάς ο Αιτωλός. Με αφορμή το βιβλίο Ιστορίας Στ' Δημ. «*Το Έθνος μας πρέπει να μάθει να θεωρεί εθνικόν ό,τι είναι αληθές*», Διον. Σολωμός. (Επιαναλαμβάνω ό,τι ακριβώς διάβασα, χωρίς καμιά προσθήκη).

Α.Π.Π. Α' Γυμν.

(Με τη φροντίδα της Διεύθυνσης)



Μια μαθήτριά μας γράφει στα παιδιά που αποφοιτούν ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Αγαπητοί μου φίλοι,

Είμαι μια μαθήτριά της Α΄ Γυμνασίου των Εκπαιδευτηρίων «Απόστολος Παύλος». Αφού λοιπόν είμαι κι εγώ ένα από τα «Πρωτάκια» του Γυμνασίου τη φετινή σχολική χρονιά, αποφάσισα να σας γράψω λίγα λόγια. Καταλαβαίνω πως σίγουρα μοιραζόμαστε κοινά όνειρα για το μέλλον καθώς και κάποια κοινά συναισθήματα, που με κατέκλυζαν κι εμένα πέρσι.

Μια ολόκληρη χρονιά κύλησε χωρίς να το πολυκαταλάβουμε. Αναπολώ τον εαυτό μου πέρσι τέτοια εποχή. Τέλειωνα το Δημοτικό κι αυτό με έκανε να νιώθω πολλή χαρά. Η οικογένειά μου με καμάρωνε «μεγάλη πια». Τα όνειρα που έκανα ήταν πολλά, καθώς στεκόμουν πλέον μπρος στην επόμενη βαθμίδα της εκπαίδευσης, το ΓΥΜΝΑΣΙΟ.

Μαζί όμως με τη χαρά ένιωθα και κάποια ανησυχία. Ο λόγος; Όλοι ξέρουμε πως μετά την οικογένεια το σχολείο είναι αυτό που επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό τη μόρφωσή μας και τη διαμόρφωση του χαρακτήρα μας.

Κάθε παιδί που τελειώνει το Δημοτικό Σχολείο θα ήθελε να φοιτήσει σε ένα σχολείο στο οποίο να ξέρει πως θα βρει ένα περιβάλλον φιλικό και ασφαλές, όπου οι δάσκαλοι

θα του προσφέρουν πολλές γνώσεις, αλλά και θα συμβάλλουν να χτίσει τα θεμέλια ενός σωστού χαρακτήρα. Και σίγουρα, επειδή είμαστε παιδιά, ζητάμε να μπορούμε να βρούμε στο σχολείο μας και καλούς φίλους και ψυχαγωγία καλή, που να μας γεμίζει και να μας ξεκουράζει.

Καθώς η φετινή χρονιά φτάνει στο τέλος της, διαπιστώνω πως οι δικοί μου ήξεραν απ' την αρχή αυτό που εγώ καταλαβαίνω τώρα. Δηλαδή, καταλαβαίνω πως είμαι πολύ τυχερή που φοιτώ στα Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος». Σίγουρα, φίλοι μου, όπως εμένα έτσι και σας, σας απασχολεί να σκεφτείτε σοβαρά πριν επιλέξετε σε ποιο σχολείο θα εμπιστευθείτε τα επόμενα χρόνια της εκπαίδευσής σας. Προσωπικά δεν διστάζω να σας εκφράσω ελεύθερα τη γνώμη μου πως τα εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» με τις προϋποθέσεις που προσφέρουν και τις αρχές που έχουν, είναι για όλους μας μια ευκαιρία για να πετύχουμε τους στόχους που επιθυμούμε.

M. M. A.
Α΄ Γυμνασίου

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ

*Φίλοι μας,
αναγεωμένοι μετά τις διακοπές του Πάσχα,
είμαστε έτοιμοι για μετάδοση:*



Ήταν μια ηλιόλουστη απριλιτιάτικη μέρα. Σαν να 'χαμε κάποιο προαίσθημα ότι θα πηγαίναμε κάπου... Η ειδήση μας δικαίωσε: περίπατος στην Αρχαία Κόρινθο! Μας δόθηκε η ευκαιρία να δούμε από κοντά και να ξεναγηθούμε από τους καθηγητές μας σε τμήματα και μνημεία της πόλης που σώζονται ακόμη: οδός Λεχαίου, ναός Απόλλωνα, ναός Οκταβίας και άλλα, μεταξύ των οποίων σημαντική θέση κατέχει και το βήμα απ' το οποίο κήρυξε ο Απόστολος Παύλος. Φυσικά περιηγηθήκαμε και στο Μουσείο, όπου θαυμάσαμε τα περίφημα κορινθιακά αγγεία και αγάλματα. Συνεχίσαμε με ανάβαση στον Ακροκόρινθο. Πορεία κοπιαστική, που όμως ανταμείβει τον επισκέπτη με το αντίκρισμα μεγάλου μέρους των αρχαίων τειχών και την απόλαυση της εκπληκτικής θέας!..



Τα παιδιά της Γ' Γυμνασίου είχαν καιρό που με συνωμοτικό ύφος κάτι μαγείρευαν. Και ήρθε η αποκάλυψη. Ως άλλοι...ανερχόμενοι θεατρικοί συγγραφείς, έγραψαν και μας παρουσίασαν μια διασκευή της «ΕΛΕΝΗΣ» που διδάσκονται φέτος! Το δράμα αυτό του Ευριπίδη το 'καναν... κωμωδία του Σχολείου. Τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια για τη δουλειά που έκαναν, με τη βοήθεια της φιλολόγου τους. Ήταν τόσο ωραία και αστεία η διασκευή, που μας έχει μείνει αξέχαστη.



Και κει πάνω... άναψαν τα αίματα. Δεν μπορούσαμε να αφήσουμε κάτι τέτοιο να περάσει ανεκμετάλλευτο! Αμέσως προκηρύξαμε και οργανώσαμε Διαγωνισμό Αστείου Θεατρικού. Κάθε τάξη παρουσίασε το/α δικό/ά της. Και πραγματικά, αναδείχτηκαν πολλά talέντα. Χορτάσαμε γέλιο...



και δημιουργίας

Πριν κλείσει το Σχολείο μας για τις διακοπές του Πάσχα παρακολουθήσαμε ένα «μικρό οδοιπορικό της Μ. Εβδομάδας». Με διήγηση και προβολή μεταφερθήκαμε στους τόπους και τα γεγονότα των αγίων ημερών. Έτσι συνειδητοποιήσαμε περισσότερο ότι βρισκόμασταν μπροστά στο Πάσχα! Η συγκίνηση όμως δεν μπόρεσε να μετριάσει τη χαρά μας: μας περίμεναν οι διακοπές...

Επειδή το μήνα αυτό μας κάνουν ιδιαίτερη εντύπωση τα «Μηνύματα Εφηβικού Προβληματισμού», αναφερόμαστε εδώ σύντομα σ' αυτά. Ο πνευμ. Υπεύθυνος του σχολείου μας για 3 - 4 λεπτά μετά την πρωινή προσευχή με λόγια κατάλληλα κεντρίζει τη σκέψη μας σε θέματα της ηλικίας μας και γενικότερα της πραγματικότητας που ζούμε. Κατ'αλήθειαν συνήθως σε ένα μήνυμα, που νοσηματοδοτεί τη μέρα μας και, γιατί όχι, και το μέλλον μας...



Στα πλαίσια του μαθήματος των Θρησκευτικών αλλά και της τοπικής Ιστορίας, η Γ' Γυμνασίου επισκέφθηκε το αρχαίο λιμάνι των Κεχρεών, όπου έγινε αναφορά στα ιστορικά γεγονότα της δράσης του Απ. Παύλου στην Κόρινθο. Ο Απόστολος των Εθνών με την παρουσία και το κήρυγμά του είναι ιδρυτής της Εκκλησίας της πόλης μας, που γι' αυτό έχει τον τιμητικό τίτλο «Αποστολική Εκκλησία». Συγκίνηση νιώσαμε στη σκέψη πως τα βήματά μας ακολουθούσαν τα ίχνη του πολιούχου μας αγίου. Καθισμένοι στην ξύλινη αυτοσχέδια προβλήτα των ντόπιων ψαράδων κι αγναντεύοντας τον Αργοσαρωνικό, ευχηθήκαμε να έχουμε κι άλλες τέτοιες ευκαιρίες



Ναι! Χειροκρότημα! Το πρώτο μας κενό! Όταν λέμε κενό, εννοούμε ότι για δύο συνεχόμενες ώρες κάναμε γυμναστική, γιατί τα παιδιά που δίνουν για το ECDL έκαναν εξάσκηση. Τα παιδιά κάνουν μια φιλότιμη προσπάθεια: Κάθονται αρκετές ώρες μπροστά στους υπολογιστές, φυσούν και ξεφυσούν, μετρούν πόντους... Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία!

Δεύτερος περίπατος του μήνα στη Σαλαμίνα. Επισκεφτήκαμε τη Μονή Παναγίας Φανερωμένης και μάθαμε για την ιστορία της. Αργότερα, μπροστά στη θάλασσα παίξαμε και διασκεδάσαμε με την ψυχή μας. Η διαφορετική εμπειρία της εκδρομής: το ταξίδι με το караβάκι και μάλιστα με μποφόρ!..



*Εδώ σας αφήνω.
Θα τα ξαναπούμε
τον επόμενο μήνα!*

**Ο Παρατηρητής
(Δ. Ι. Κ. - Β' Γυμν.)
και η παρέα του**



Η ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΣ ΓΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ.

του καθηγ. Φυσικής κ. Νικ. Κάτσα.

ΜΕΡΟΣ Β

4. Κάθε χώρα πρέπει να ενεργοποιηθεί σε μια μακροπρόθεσμη δράση για να πραγματοποιήσει τη μετάβαση στην εποχή της ενέργειας του ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ. Το υδρογόνο είναι το πιο ελαφρύ από τα στοιχεία και το περισσότερο άφθονο στο σύμπαν. Αν χρησιμοποιηθεί ως ενεργειακή πηγή, δε γεννάει απορρίμματα ούτε και υποπροϊόντα εκτός από το καθαρό νερό και τη θερμότητα.

Το υδρογόνο είναι το καλύτερο μέσο για τη μετατροπή - αποθήκευση της ενέργειας από τις ανανεώσιμες πηγές, η οποία θα προορίζεται τόσο για τη διανομή ηλεκτρικού ρεύματος όσο και για τις μεταφορές. Οι ανανεώσιμες πηγές είναι πράγματι περιοδικές. Ο ήλιος δεν ακτινοβολεί πάντα, ο άνεμος μερικές φορές δεν φυσάει, το νερό παρουσιάζει έλλειψη στις περιόδους ξηρασίας, η συγκομιδή ποικίλλει ανάλογα με την χρονιά. Οι κυψέλες καυσίμων με υδρογόνο καθιστούν δυνατή τη μετατροπή - αποθήκευση της ανανεώσιμης ενέργειας και μας επιτρέπουν επομένως να εγγυηθούμε τον εφοδιασμό των ηλεκτρικών δικτύων και των μεταφορών.

5. Θα είναι αναγκαίο να αναμορφώσουμε σε κάθε χώρα τα δίκτυα διανομής της ηλεκτρικής ενέργειας. Οι ίδιες αρχές σχεδιασμού, οι ίδιες ευφυείς τεχνολογίες, που επέτρεψαν τη δημιουργία του Internet και την ανάπτυξη των μεγάλων αποκεντρωμένων δικτύων της παγκόσμιας επικοινωνίας, μπορούν σήμερα να εφαρμοστούν για να ξανασχεδιαστούν τα εθνικά δίκτυα διανομής της ηλεκτρικής ενέργει-

ας, επιτρέποντας μια πιο αποτελεσματική χρήση της ενέργειας στις βιομηχανίες και σε όλες τις καταναλώσεις.

Η ενέργεια που προέρχεται από ορυκτά και η πυρηνική ενέργεια έχουν τα χαρακτηριστικά του παλιού συγκεντρωτικού και αυταρχικού τρόπου διαχείρισης των πόρων που σημάδεψε τον 19ον και 20ον αιώνα.

Ο άνθρακας, το πετρέλαιο, το φυσικό αέριο και το ουράνιο βρίσκονται μόνο σε καθορισμένους τόπους και απαιτούν όχι μόνο πελώρια κεφάλαια για την εμπορική τους διάδοση αλλά και εξίσου τεράστιες στρατιωτικές επενδύσεις για την ασφάλειά τους.

Αντίθετα οι ανανεώσιμες ενεργειακές πηγές υπάρχουν παντού στη Γη. Αν καταστεί δυνατόν να συλλέγεται ενέργεια και να αποθηκεύεται με μορφή υδρογόνου και να διανέμεται από ευφυή δίκτυα, τότε θα περάσουμε από την «οικονομία του πετρελαίου» σε μια νέα εποχή που **θα την χαρακτηρίζει «η οικονομία του υδρογόνου».** **Θα φτάσουμε στην εποχή που το υδρογόνο «θα κινεί τον κόσμο».**

Το 1989 το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως κάλεσε όλο το χριστιανικό κόσμο να καθιερώσει την 1η Σεπτεμβρίου ως ημέρα προστασίας του περιβάλλοντος γνωρίζοντας ότι το «οικολογικό πρόβλημα» έχει και ηθικές και πνευματικές ρίζες και απασχολεί όλη την ανθρωπότητα. Υπενθύμισε έτσι ότι ο άνθρωπος πέρα των δικαιωμάτων του στη «Δημιουργία», έχει και την υποχρέωση «του εργάζεσθαι και φυλάσσειν αυτήν».

Συζήτηση με τους γονείς

ΤΟ ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ένας άγγλος Κοινωνιολόγος αναφέρει ότι: «Όσο και αν είναι άφωνο το παράδειγμα, είναι ωστόσο η πλέον αποτελεσματική διδασκαλία, γιατί εισχωρεί βαθιά στην ψυχή και παίζει πρωταρχικό ρόλο στην διάπλαση του χαρακτήρα του παιδιού». Η συζήτησή μας σήμερα περί του παραδειγματος μέσα στην οικογένεια.

Όλοι οι παιδαγωγοί, παλαιοί και νέοι, υπογραμμίζουν την τεράστια επίδραση που έχει το παράδειγμα των γονέων για την καλή ανατροφή των παιδιών τους. Ο δρόμος της αρετής μόνο με την θεωρητική διδασκαλία είναι πολύ μακρινός. Με το παράδειγμα όμως γίνεται πολύ σύντομος. Αυτή την αλήθεια την επισφραγίζει και η πείρα της ζωής, καθώς έμφυτη είναι η τάση στο παιδί να μιμείται τους τρόπους και τη συμπεριφορά των μεγάλων. Ας πάρουμε πρώτα την αρνητική πλευρά.



Οι αφορμές που προκαλούν ανάμεσα στους γονείς την ασυμφωνία και τους διαπληκτισμούς, συνήθως είναι πολλές (π.χ. άλλα να υποστηρίζει ο πατέρας για ζητήματα που σχετίζονται με την ανατροφή των παιδιών ή με τη μόδα ή το φαγητό κ.λπ. και άλλα να φρονεί και να ισχυρίζεται η μητέρα). Από και και μετά, επόμενο είναι να σκοτεινιάζει ο ορίζοντας όλης της οικογένειας.

Πολλές φορές η φιλονικία των γονιών δηλητηριάζει την ψυχή των παιδιών και την κατευθύνει ενάντια ή προς τον πατέρα ή προς τη μητέρα, όταν κάποιος από τους δυο δεν εννοεί να υποχωρήσει. Οι γονείς δεν φαντάζονται, πόσο μεγάλη βλάβη προξενούν στα παιδιά τους με τις ανάρμοστες συζητήσεις και την ανταλλαγή απρεπών λόγων και διαπληκτισμών μεταξύ τους. Τα ελαττώματα των παιδιών είναι πρώτα και κατά κύριο λόγο ελαττώματα του άμεσου οικογενειακού περιβάλλοντός τους.



Συχνά οι γονείς εργάζονται υπερβολικά και κάνουν το παν για την κατάλληλη διατροφή και κατοικία καθώς και την υγιεινή ανάπτυξη της οικογένειάς τους. Τρέμουν να μην τους πάθουν τίποτε τα παιδιά τους. Αλλά δεν τους φοβίζεται και το κακό που προξενούν στις παιδικές ψυχές και δεν σκέφτονται τη βλάβη που προκαλούν στα παιδιά τους με την ανάρμοστη και αψυχολόγητη συμπεριφορά τους; Με την οποιαδή-

ποτε πνευματική τροφοδοσία που προσφέρουν, μ' αυτήν θα τραφούν και θα μεγαλώσουν τα παιδιά τους. Συνεπώς, αν τα παιδιά μορφώσουν μέσα στην οικογένεια ευγενικό, τίμιο, ηθικό χαρακτήρα, τούτο θα οφείλεται κατά μέγα μέρος στους γονείς. Αντίθετα, αν τα παιδιά στερούνται από ευγενείς πράξεις, ιδανικά και συμπεριφορές των μεγάλων, σ' αυτό υπεύθυνοι κατά πρώτο και κύριο λόγο θα είναι οι γονείς.

Ο άγγλος διανοούμενος R. Bacon δίδαξε παραστατικά: «Όποιος δίνει καλή συμβουλή χτίζει με το ένα χέρι, όποιος δίνει καλή συμβουλή και καλό παράδειγμα χτίζει και με τα δύο. Όποιος όμως δίνει καλή συμβουλή και κακό παράδειγμα χτίζει με το ένα χέρι και γκρεμίζει με το άλλο.»

Όταν εν γένει η καλή συμπεριφορά, η υπομονή, η ευγένεια, η εργατικότητα, η τιμιότητα, η ανθρωπιά υπάρχουν στο περιβάλλον που ζει το παιδί, τότε οι αρετές αυτές δεν γίνονται μόνον αντιληπτές από αυ-

τό, αλλά γίνονται και βιωματικές καταστάσεις που εκδηλώνονται σε ανάλογες περιστάσεις της ζωής του. Ας μην παραθεωρείται ότι τη μεγαλύτερη δύναμη για τη μετάδοση σκέψεων και συναισθημάτων και τρόπων ενεργείας έχει το ζωντανό παράδειγμα.



Εύστοχα έχει διατυπωθεί πως το παράδειγμα στην οικογένεια είναι «το σχολείο της ανθρωπότητας μέσα στο οποίο εκπαιδεύονται οι αkéραιοι χαρακτήρες, οι σωστοί πολίτες και οι καλοί άνθρωποι».

Ο ιερός Χρυσόστομος, μέγας παιδαγωγός και διδάσκαλος της Εκκλησίας μας, σε μια παιδαγωγική του πραγματεία («Πώς δει τους γονέας ανατρέφειν τα τέκνα») αναφέρει ότι η έλλειψη καλής ανατροφής των παιδιών από μέρους των γονέων είναι το κύριο αίτιο που φέρνει την αναταραχή και την κακοδαιμονία σε ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Τρομάζει κανείς, όταν αναλογίζεται τα χάλια της κοινωνίας μας και την τεράστια ευθύνη που έχουν οι γονείς για τη σμίλευση του χαρακτήρα και τη διάπλαση του ήθους των παιδιών τους.

ΛΟΥΚΑΣ ΣΥΝΕΡΓΟΣ



Πληροφορική



○ «ΤΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΤΕ;»

Η μουσική είναι μια από τις βαθύτερες ψυχικές εκδηλώσεις του ανθρώπου. Έχει κάνει την εμφάνισή της απ' την προϊστορία και στην Ελλάδα απ' τα τέλη της 3ης χιλιετίας π.Χ. Για τους παλιούς πολιτισμούς η μουσική ήταν μέσο επικοινωνίας, εξορκισμού των φόβων του ανθρώπου, επίκλησης πνευμάτων των προγόνων και εξευμενισμού των θεών.

Υπάρχουν διάφορα είδη μουσικής όπως κλασική, rock, heavy metal, hard rock, rap, hip hop, παραδοσιακή κλπ. Αν και ακούω επιλεκτικά ξένη μουσική, διαπιστώνω κι εγώ προσωπικά την ανωτερότητα της κλασικής μουσικής, την οποία σπουδάζω εδώ και πέντε χρόνια μαθαίνοντας φλάουτο. Θεωρώ ότι η κλασική μουσική είναι η πληρέστερη, δηλ. είναι ποιοτικά και ηχηρικά ανώτερη και προσφέρει στον άνθρωπο μεγαλύτερη ψυχική ανάταση. Αντιθέτως η heavy metal και τα άλλα είδη έντονης και σκληρής μουσικής ξεσηκώνουν τον άνθρωπο και ταραζουν την ψυχική του ηρεμία.

Ίσως να σας φανεί παράξενο, αλλά αυτό δεν συμβαίνει μόνο στον άνθρωπο. Συμβαίνει και στα φυτά και στα ζώα, όπως έδειξαν σχετικά πειράματα. Ένα απ' τα πειράματα αυτά έγινε στη Γερμανία απ' τη Γερμανική Αγροτική Ομοσπονδία και ένα αμερικανικό πανεπιστήμιο σε αγελάδες. Για κάποιο χρονικό διάστημα έβαζαν στις αγελάδες να ακούνε καθημερινά Mozart. Παρατήρησαν ότι οι αγελάδες ζωντάνεψαν και αυξήθηκε η παραγωγή γάλακτος. Όταν όμως για ανάλογο χρονικό διάστημα έβαζαν στις αγελάδες να ακούνε heavy metal τα ζώα μούγκριζαν δυσάρεστημένα και η απόδοσή τους μειώθηκε.

Το δεύτερο πείραμα έγινε σε δύο ομάδες φυτών, ακριβώς όμοιων μεταξύ τους. Τα φυτά αυτά μεγάλωναν κάτω από ακριβώς όμοιες συνθήκες. Η μόνη διαφορά τους ήταν πως η μία ομάδα «άκουγε» κλασική μουσική, ενώ η άλλη χαρντ ροκ. Μετά από λίγες εβδομάδες τα φυτά που «άκουγαν» κλασική μουσική συνέχισαν να είναι υγιή και θαλερά, δηλ. αναπτύσσονταν κανονικά. Τα φυτά όμως που ανήκαν στην άλλη ομάδα άρχισαν να μαραίνονται και τα φύλλα τους κιτρινίζαν και έπεφταν.

Το τρίτο πείραμα πραγματοποιήθηκε με δύο ομάδες έγκυων γυναικών. Στο τέλος της έρευνας διαπιστώθηκε πως τα μωρά, των οποίων οι μητέρες άκουγαν για αρκετές ώρες την ημέρα χέβυ μετάλ, ήταν αρκετά νευρικά κι έκλαιγαν πολύ συχνά. Τα μωρά όμως των οποίων οι μητέρες άκουγαν κλασική μουσική ήταν ήρεμα, έτρωγαν και κοιμόντουσαν κανονικά και χαμο-

γελούσαν πολύ.

Όλα τα παραπάνω καταλήγουν στο ότι η μελωδική μουσική, με αποκορύφωμά της την κλασική μουσική ηρεμεί, ξεκουράζει και εξευγενίζει τον άνθρωπο και τα άλλα ζωντανά πλάσματα. Η επίδραση όμως που ασκούν τα άγρια είδη της μουσικής όχι μόνο ωφέλιμη δεν είναι, αλλά είναι και βλαπτική. Καλό είναι επομένως να προσέχουμε στο εξής περισσότερο τις μουσικές μας επιλογές!

Αριάδνη • Β΄ Γυμν.

○ «ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ Ή ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ;»

Με αφορμή το νέο βιβλίο της ιστορίας της Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου, για το οποίο γίνεται τόσοσ θόρυβος, έψαξα και βρήκα κάποιες σημαντικές παραλείψεις που έχουν γίνει στο κεφάλαιο όπου παρουσιάζεται η Μικρασιατική Καταστροφή. Οι παραλείψεις αυτές έχουν σαν αποτέλεσμα ο αναγνώστης - μαθητής να μην δημιουργεί μια ξεκάθαρη εικόνα της πραγματικότητας των γεγονότων.

Το κείμενο είναι πολύ γενικό και δεν περιγράφει με επάρκεια την τότε πολιτική κατάσταση της Ελλάδας. Δεν αναφέρει καθόλου το όνομα του τότε Έλληνα πρωθυπουργού Ελευθέριου Βενιζέλου, ενώ με σκούρα γράμματα τονίζει το όνομα του τότε πρωθυπουργού της Τουρκίας Κεμάλ Ατατούρκ. Ούτε στο κείμενο του βιβλίου, ούτε στις πηγές αναφέρεται η καταστροφή της Σμύρνης, που είχε γεμίσει από Έλληνες πρόσφυγες και την οποία ο τουρκικός στρατός την έκαψε, ενώ συγχρόνως κατακρεούργησε δεκάδες χιλιάδες Έλληνες, μαζί με τον εθνομάρτυρα Χρυσόστομο Σμύρνης. Και βέβαια αυτό δεν είναι λειπομέρεια, αφού από 2.000.000 περίπου Έλληνες, που διώχτηκαν με βία από τους Τούρκους, κατάφεραν να περάσουν στην Ελλάδα μόνο 1.200.000, που έψαχαν κάπου να εγκατασταθούν. Το βιβλίο του Δημοτικού Σχολείου αναφέρει πολύ απλά ότι μετακινήθηκαν στην Ελλάδα περίπου 1.200.000 Έλληνες.

Όλες αυτές οι παραλείψεις για τη Μικρασιατική Καταστροφή οδηγούν το μαθητή σε ελλιπή ενημέρωση και λανθασμένη αντίληψη των ιστορικών γεγονότων. Διερωτώμαι: Η παρουσίαση από το βιβλίο αυτών των συγκλονιστικών γεγονότων της μικρασιατικής καταστροφής είναι πληροφόρηση ή παραπληροφόρηση των μικρών μαθητών;

Ν. Γ. Π. • Α΄ Λυκείου

ἡ γωνιὰ



○ «ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ»

Στα πλαίσια του μαθήματος των νεοελληνικών κειμένων ανέλαβα να παρουσιάσω μία εργασία με θέμα το λογοτεχνικό έργο του σπουδαίου αλλά όχι αρκετά γνωστού ποιητή και λογοτέχνη Γ. Βερίτη. Μεταξύ των βιβλίων που βρήκα ως βοηθήματα στην εργασία μου ήταν κι ένα έργο του ίδιου με τίτλο «Μηνύματα προς τους νέους». Επειδή μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση το ενδιαφέρον του Γ. Βερίτη για τους νέους, θα ήθελα να παραθέσω εδώ ένα μικρό απόσπασμα από όσα απευθύνει προς εμάς, που δείχνει πολύ καθαρά το πιστεύω του και την τοποθέτησή του στη ζωή.

«Θα μπορούσε κανείς να πει, πως η ανθρωπότητα από τα σπάργανά της ακόμα μέχρι σήμερα, δεν πόθησε τίποτ' άλλο περισσότερο από τη λύτρωση. Είναι ο βαθύς κι ο προαιώνιος πόθος της, πάντοτε ζωντανός και σπαρακτικός στην ψυχή της. Αυτόν τον πόθο κι αυτή την ανάγκη ερμηνεύει κι ο Πωλ Κλωντέλ, ο σύγχρονος αυτός κορυφαίος των Γαλλικών γραμμάτων, όταν λέει: «Έχουμε ανάγκη από μια κραυγή, που ν' αποκριθεί στην κραυγή μας, έχουμε ανάγκη από ένα πρόσωπο που ν' αποκριθεί στο απεγνωσμένο μας άτομο. Μας χρειάζεται μια θεία παρουσία, μια ενσάρκωση». Αυτή τη θεία παρουσία, αυτή την ενσάρκωση μας παρουσιάζει η χριστιανική πίστη στο πρόσωπο του Θεανθρώπου, καθώς πιστεύει κι ο ίδιος ο Κλωντέλ, και καθώς διεκήρυξε εδώ και 1900 χρόνια ο Παύλος, λέγοντας, πως ο πόθος μας αυτός εκπληρώνεται στο πρόσωπο του Ιησού Χριστού...

Η απολύτρωση αυτή που χαρίζει ο Χριστός, δεν είναι απλώς η απελευθέρωση της ψυχής από τα δεσμά που χάλκευσε γύρω της η αμαρτία, το ηθικό κακό. Είναι κάτι περισσότερο. Κάτι πιο πλατύ και πιο ολόκληρο. Είναι συγχρόνως ελπίδα και παρηγοριά, είναι συναίσθημα θριάμβου και χαράς, είναι ευτυχία».

Α. Π. Τ. • Α' Λυκείου

○ «Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ»



Αν σήμερα ρωτήσουμε τι σημαίνει Ανάσταση Χριστού, θα μας πουν απλά πως σημαίνει ότι σταυρώθηκε ο Χριστός και μετά από τρεις μέρες αναστήθηκε.

Αλλά Ανάσταση δεν είναι ούτε η μαγειρίτσα, στη νύχτα της Ανάστασης, ούτε το ψητό αρνί. Αυτά τα φτιάχνουμε όποια μέρα θέλουμε. Όμως το να εξαγνίσουμε τον εαυτό μας και να αναστήσουμε την ψυχή μας, αυτό δε γίνεται τυχαία και χωρίς θέληση.

Αλήθεια, πείτε μου: Εσείς θα φεύγατε από κάποιο μέρος που ο πόνος δεν υπάρχει και σ' αυτό βασιλεύει μόνο η αγάπη και η χαρά; Θα το αποφασίζατε αυτό με σκοπό να σώσετε ένα δικό σας πλάσμα, που δεν σας παραδέχεται σαν πατέρα; Και ακόμη θα υπομένατε για χάρη του μια εξευτελιστική μαστίγωση και το κάρφωμά σας στο ξύλο της ατιμίας; Και σαν κατάδικος, με παραμορφωμένη σάρκα, θα αντέχατε την οδύνη των καρφίων επιμένοντας καρτερικά για τη σωτηρία αυτού του πλάσματός σας;

Ασφαλώς όχι. Όμως Αυτός υπέμεινε τον ανέκφραστο πόνο για να μας χαρίσει τη λύτρωση και από τότε συνεχίζει να μας δίνει ευκαιρίες. Εμείς, αντί να δεχθούμε τη θεία συγχώρεση παραμένοντας κοντά Του, αποστασιοποιούμαστε, π.χ. προτιμάμε να φεύγουμε τη νύχτα της Ανάστασης πριν τελειώσει η Θ. Λειτουργία, για να γευτούμε τη μαγειρίτσα και τυπικά να τσουγκρίσουμε τα κόκκινα αυγά.

Έτσι, αντί να προτιμάμε τα ανώτερα δώρα της θείας Αγάπης, προτιμάμε τις κατώτερες υλικές απολαύσεις. Αυτή η σχέση μας με το Θεό, είναι σχέση τυπική, χωρίς ουσία. Αλλά όχι, ας διακόψουμε τώρα μέσα στο χρόνο που κυλάει την τυπικότητα και ας αξιοποιήσουμε τη λύτρωση που μας χάρισε ο Κύριος, με τα Πάθη, το Σταυρό και την Ανάστασή Του.

Ι. Α. Λ. • Α' Γυμν.

(Συντονισμός - επιμέλεια Χ. Δ. Μ.)

● ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟ ΒΗΜΑ

Keeping fit during the exams

Dear fellow students,

Are you ready to take your final exams this month? Anyway, bear in mind that in order to meet exams successfully we need, apart from the proper study, to pay attention to some other factors equally important. Surveys have shown that the psychological factor - consequently performance at the exams - depend highly on being in a good physical condition. Since valuable advice on studying can be found in another page of our magazine, I will transfer you here some good advice on how you can keep physically healthy during that period.

Keeping fit is succeeded with moderate motion or exercise and with proper and balanced nutrition. You can manage an adequate exercise by dedicating some of your study breaks to a brief basketball or volleyball play, or even to a walk on foot or by bike. But beware of exaggerations! Avoid intensive exercise and make sure you don't take long breaks...

As far as proper nutrition is concerned, specialists advise:

_ The food we consume must be rich in proteins (dairy products and meat) and vitamins (fruits and vegetables).

_ Our meals must be light, without many spices and sauces. Otherwise, they are indigestible, create a heavy stomach and make us feel drowsy.

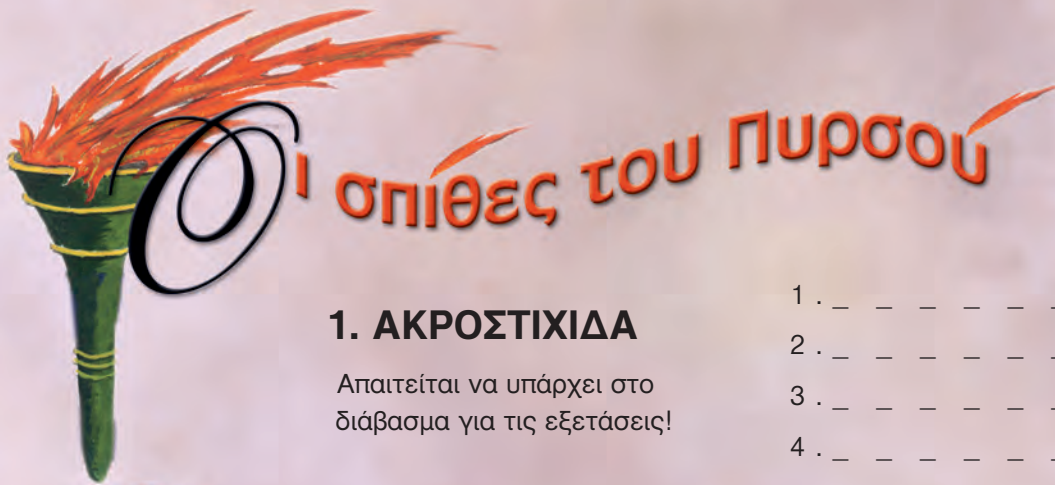
_ Our nutrition must be normal. That means not to skip any meals and eat, if possible, in regular hours. Also, the quantity of our food must be the normal one.

_ We need to drink enough water and our meals must be adequately salted. Our bodies lose water and salt by sweating. However, lack of these two elements makes us feel exhausted.

_ Be careful with coffee; do not consume lots of it! Dieticians and doctors say that coffee doesn't actually help us much to stay awake!

_ Don't worry if you notice a small increase in your weight. This is due to standing steel studying long hours. You should know that scientists have recently discovered that lack of sleep makes us feel hungry. Be careful! Don't even think of going on a diet this period!..

J. B.
3rd grade
(Επιμέλεια Εκπαιδευτικού Χ. Κ.)



1. ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

Απαιτείται να υπάρχει στο διάβασμα για τις εξετάσεις!

- 1 . _ _ _ _ _
- 2 . _ _ _ _ _
- 3 . _ _ _ _ _
- 4 . _ _ _ _ _
- 5 . _ _ _ _ _
- 6 . _ _ _ _ _



2. ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο καθηγητής: Δημητράκη, άφησε τη φαντασία σου ελεύθερη και πες μας πώς θα ήθελες τον «τέλειο» υπολογιστή.

Δημητράκης: Κύριε, δε θέλω πολλά! Να γράφει και να διαβάζει για μένα και να πηγαίνει στο σχολείο όταν βαριέμαι!!!

Στο δικαστήριο:

- Όστε διέρρηξες τρεις φορές το κατάστημα του κυρίου!

- Μάλιστα! Αλλά δεν έκλεψα παρά μόνο ένα φουστάνι!

- Ένα φουστάνι; Και τότε γιατί πήγες τρεις φορές;

- Δυστυχώς, δεν άρεσε στη γυναίκα μου και με έβαλε να της το αλλάξω δυο φορές!

Ο Γιατρός: Όστε πάσχετε από τα πόδια σας; Πρέπει να κάνετε δυο ώρες δρόμο μετά την εργασία σας.

- Μα, ξέρετε, είμαι... ταχυδρόμος.

- Δε μου λες, Νίκο, γιατί ο πελαργός στέκεται πάντα με το ένα πόδι σηκωμένο;

- Κουτός που είσαι, Πάνο! Να, γιατί αν σήκωνε και το άλλο..., θα έπεφτε.

- 1. Μεγαλώνεις εσύ, μεγαλώνει κι αυτή.
- 2. Χώρος εκπαίδευσης και μόρφωσης.
- 3. Μπορείς να βασιστείς σ' ένα τέτοιο άτομο.
- 4. Κοντός μανδύας (ουσ. θηλ.)
- 5. Αυτός έχει δυνατότητες.
- 6. Παλιά η μαθητική πλάκα για γραφή.

ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

ΓΟΛΓΟΘΑΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ, ΒΗΘΑΝΙΑ, ΣΤΑΥΡΩΣΗ, ΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΚΑΪΑΦΑΣ, ΠΙΛΑΤΟΣ, ΒΑΪΑ, ΠΡΑΙΤΩΡΙΟ, ΘΩΜΑΣ, ΝΑΟΣ, ΑΠΟΚΑΘΛΩΣΗ, ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ, ΛΑΜΠΡΗ, ΠΑΣΧΑ.

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

• ΚΥΚΝΟΙ = 36
(36+36+18+9+1 = 100)

• ΓΙΩΡΓΟΣ: ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ
ΤΑΚΗΣ: ΓΙΑΤΡΟΣ
ΤΕΛΗΣ: ΞΥΛΟΥΡΓΟΣ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ: ΑΓΡΟΤΗΣ

3. ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ;



Κι όμως μέσα σ' αυτά τα τετραγώνια είναι κρυμμένη μια λέξη πολύ σπουδαία, ένα χάρισμα. Φτάνει να βγάλετε 8 1/2 γραμμές για να τη διαβάσετε. Με λίγη προσπάθεια θα τα καταφέρετε.

Επιμέλεια:
Μ. Θ. Κ. Α΄ Γυμνασίου & Σια...

εκπαιδευτήρια (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)



«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

συλλόγου «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»

(Γυμνάσιο - Λύκειο)



Στην Κατασκήνωση:
«Περιπέτειες ωραίες,
αναμνήσεις ζωηρές,
όνειρα και φιλίες
νέες...»

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

Φετινές περίοδοι λειτουργίας των Σεμιναρίων μας:

- 2 - 15 Ιουλίου για αγόρια ηλικίας 12 - 15 ετών και
- 16 - 29 Ιουλίου για κορίτσια ηλικίας 12 - 15 ετών.

Στην Κατασκήνωσή μας: Αξέχαστες στιγμές ψυχαγωγίας, αληθινής φιλίας και μόρφωσης.

Σημ.: Η δαπάνη συμμετοχής για τους μαθητές των Εκπαιδευτηρίων μας είναι συμβολική.
Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας.