

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007

6

ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΘΕΡΙΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ



Μετά τη μαθητική παρέλαση

Ελάτε να μας γνωρίσετε



**Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663**

Περίοδος Β΄, Χρόνος Α΄
(Περίοδος Α΄: 1994 - 8)

**ΤΕΥΧΟΣ 6 (55)
ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007**

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτη-
ρίων με την επιμέλεια της Διεύθυνσης.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Χριστ. Γ. Κωνσταντόπουλος
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
Σύλλογος «**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ**» Σ.Α.
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,
Τηλ. 210- 64 43 294
Τύποις: Paper Graph
- ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ -

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ.:

Σας καλούμε στην παρέα μας	91
Φιλολογική γωνιά	92
Δελτίο ειδήσεων για εφήβους	94
Συζήτηση με τους Γονείς	96
Τα Εκπαιδ. «Απόστολος Παύλος»	98
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ	100
Κατασκηνωτικά Σεμινάρια 2007	101
Πληροφορική (Η/Υ)	102
Από την πένα των εκπ/κών μας	104
Ξενόγλωσσο Βήμα (Αγγλικά)	105
Ξενόγλωσσο Βήμα (Γαλλικά)	106
Οι σπίθες του Πυρσού	107

Εικόνα εξωφύλλου: Τα εκπαιδευτήρια ΑΠ. Π. και μαθητές τους μετά την παρέλαση.

Εικόνα οπισθοφύλλου: Το προφίλ των μέχρι σήμερα εκδοθέντων τεύχων του Πυρσού.

ΣΤΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

**Δόξα στον άναρχο Αρχηγό,
που βασιλεύει στους αιώνες!**

Διάπλατ' ανοίχτε της ψυχής, αδέρφια, τους πυλώνες!...

Τον παίρνουμε το λόγο του και πάμε.

Ψηλά τα μέτωπα κι από χαρά το βλέμμα λάμπει.

**Και μεσ' στη μαύρη σκοτεινιά και στης ψευτιάς τα θάμνη
τις αστραπές του πνεύματος ολόγυρα σκορπάμε,
κι ένα τραγούδι λυτρωμού πρόσχαροι τραγουδάμε.**

Αλ. Γκιάλας

Σας καλοϊμέ στην παρέα μας

Αγαπητοί μας φίλες και φίλοι,

Σε σας τους υποψήφιους για το Γυμνάσιο θέλουμε σήμερα να μιλήσουμε.

Είσαστε όλοι σας ευέλπιδες έφηβοι αγόρια και κορίτσια. Σας καμαρώνουμε. Και ελεύθερα αρχίζουμε μαζί σας τη συζήτηση:

Ξέρετε τι θα πει εύελπιδες; Εύελπιδες με την αρχική σημασία της λέξης, είναι αυτός που ελπίζει σε ένα ευχάριστο και αίσιο μέλλον. Σεις, από την ηλικία και το χαρακτήρα σας είσαστε όλοι ευέλπιδες, αγόρια και κορίτσια.

Με την προετοιμασία σας για το Γυμνάσιο, θέλετε στο δρόμο σας για τη γνώση και την πρόοδο να βρείτε ευχάριστο και φιλικό περιβάλλον. Πρέπει όμως να προσέξετε, γιατί υπάρχουν και επικίνδυνες διαβάσεις. Πώς θα τις προσπεράσετε χωρίς βλάβη;

Αυτό το Σχολείο που σας συστήνει «ο ΠΥΡΣΟΣ» που κρατάτε στα χέρια σας, φτιάχτηκε για σας:

- **Φτιάχτηκε με σκοπό: Να σας εξοπλίζει πνευματικά.**
- **Να σας προσφέρει γνώσεις και πρόοδο με εύληπτο και ευχάριστο τρόπο.**
- **Να εργάζεται συνεχώς για την ανάπτυξη σας σε ολοκληρωμένες προσωπικότητες. Και ακόμη,**
- **Να συμβάλλει στο ν' αποκτήσετε καλές παρέες με καλά παιδιά της ηλικίας σας.**



Το Σχολείο μας πετυχαίνει πάντοτε τους στόχους του. Ρωτήστε τους μαθητές μας που φοίτησαν φέτος στην Α' τάξη και σίγουρα θα βεβαιωθείτε.

Τα Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος», ιδρύθηκαν με κύριο σκοπό να λειτουργούν σαν μια μεγάλη πνευματική οικογένεια, μέσα στην οποία θα απολαμβάνουν οι μαθητές ώρες δημιουργικές και ευχάριστες και θα χαίρονται για τις γνώσεις που θ' αποκτούν με όλες τις σύγχρονες μεθόδους, από τους άξιους εκπαιδευτικούς μας.

Αγαπητοί μας φίλες και φίλοι, συμφέρον σας είναι να ζητήσετε από τους Γονείς σας να έρθετε μαζί στα νέα Εκπαιδευτήριά μας, για να σιγουρευτείτε για την ποιότητα και τους στόχους μας. Εφόσον γνωριστούμε και σας αρέσει το Σχολείο μας, τότε σας βεβαιώνουμε πως θα ξεκινήσει ανάμεσά μας μια γόνιμη συνεργασία και μια υπέροχη και όμορφη φιλία.

Ευελπιστούμε πως θα αναγνωρίσετε σεις, οι ευέλπιδες έφηβοι ότι το Σχολείο μας φτιάχτηκε για σας, για το παρόν και το μέλλον σας.

Σας σφίγγουμε φιλικά το χέρι και σας περιμένουμε στην παρέα μας.

(Οι φίλοι των Δημοσίων Σχέσεων, Ε.Α.Π.)

Κάθε μήνα

«Θεόν φοβου πρώτιστα καί γονεις τίμα» (Γρηγόριος Θεολόγος).

Πρώτα απ' όλα να σέβεσαι τον Θεόν και να τιμάς τους γονείς σου.

Πιλοτικό

«ΠΛΗΣΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ»

Φέτος ήταν η πρώτη χρονιά που πήγα στο Γυμνάσιο. Επειδή άκουγα τι γινόταν στα άλλα γυμνάσια αποφάσισα και έπεισα τους γονείς μου να με γράψουν στα εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος». Τα εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» διαφέρουν από τα άλλα σχολεία. Η σχολική ενδυμασία των εκπαιδευτηρίων είναι πολύ ωραία και με ωραία χρώματα, που αρέσει στα περισσότερα παιδιά.

Μετά από ένα μήνα που είχαμε μπει στο κλίμα του σχολείου και είχαμε γνωρίσει καλά όλους τους καθηγητές, αρχίσαμε τις διάφορες εκδρομές και δραστηριότητες. Κάποια σημεία που έχουμε επισκεφθεί με τις εκδρομές και τους περιπάτους.

Μετά από ένα μήνα που είχαμε μπει στο κλίμα του σχολείου και είχαμε γνωρίσει καλά όλους τους καθηγητές, αρχίσαμε τις διάφορες εκδρομές και δραστηριότητες. Κάποια μέρη που έχουμε επισκεφθεί είναι: το Πλανητάριο, το κάστρο της Αρχαίας Κορίνθου, η Αίγινα κ.ά. Εκτός από τις εκδρομές, συχνά βλέπαμε και βίντεο ιστορικά, για τις Μυκήνες, το Μ. Αλέξανδρο κ.ά.

Οι καθηγητές μας εξάλλου συγκρινόμενοι με άλλους των δημοσίων σχολείων δεν έχουν καμία σχέση με αυτούς. Είναι όλοι ευγενικοί και υπομονετικοί και διδάσκουν τόσο καλά το μάθημα, έτσι ώστε σχεδόν όλα τα παιδιά τους καταλαβαίνουν. Βέβαια δεν είναι καλοί μόνο σαν καθηγητές, αλλά και σαν χαρακτήρες, γιατί στα διαλείμματα ή στις εκδρομές έρχονται και παίζουν ή συζητάνε μαζί μας.

Το σχολείο μου δεν έχει μόνο καλές αρχές, αλλά είναι και πάρα πολύ καθαρό. Οι τουαλέτες είναι και αυτές πολύ καθαρές και δεν μυρίζουν άσχημα, όπως συμβαίνει σε άλλα σχολεία. Το προαύλιο είναι τεράστιο με γήπεδο βόλεϊ και γήπεδο μπάσκετ, όπου παίζουμε στη γυμναστική και στο διάλειμμα. Μόλις μπαίνουμε στην κάθε τάξη βλέπουμε να είναι στολισμένη με τις εργασίες - project που φτιάχνουμε και βλέπουμε μέσα από τα μεγάλα παράθυρα της τα Ίσθμια, την Ξυλοκέρiza και την Ακροκόρινθο. Το Γενάρη, η Διεύθυνση του Σχολείου αποφάσισε να βγάζουμε κάθε μήνα ένα περιοδικό που λέγεται «ο Πυρσός». Το περιεχόμενό του είναι πάντα πολύ ενδιαφέρον και γράφεται από εμάς. Χάρη σε αυτό το περιοδικό έχουν γραφτεί πολλά άρθρα για το σχολείο μας με επαίνους και συγχαρητήρια.

Το πρωί μετά την προσευχή μας κάνουμε συνήθως έπαρση Σημαίας και ο πνευματικός υπεύθυνος μας αναπτύσσει για 3 - 4 λεπτά, το μήνυμα της η-

μέρας, ενισχυτικό για όλους μας. Και χάρη στην καλή εικόνα που έχει δώσει το σχολείο μας με τα εκπαιδευτικά του προγράμματα, στις παρελάσεις, εκδρομές κ.ά. μας δίνουν συγχαρητήρια και μας λένε ότι είμαστε το παράδειγμα για άλλα σχολεία.

Το Σχολείο μας είναι το καλύτερο, γιατί έχει καλούς καθηγητές, καλές αρχές, καλή καθαριότητα, βρίσκεται σε καλή τοποθεσία, αλλά πάνω από όλα διδάσκουν καλά τα μαθήματα και στο σπίτι δε δυσκολευόμαστε καθόλου. Βλέπω τον εαυτό μου οπωσδήποτε εδώ και του χρόνου!!!



Μ.Θ.Κ. Α΄ Γυμνασίου

«ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΔΟΥΛΟΣ Ή ΑΦΕΝΤΙΚΟ»

Η καθηγήτριά μας μια μέρα μας ανέπτυξε την ορθή στάση που πρέπει να παίρνει ο σωστός άνθρωπος απέναντι στο χρήμα και τον πλούτο. Η άποψή της φώτισε τη σκέψη μου και θέλω γι' αυτό να σας μιλήσω.

Δεν αρνείται κανείς τη μεγάλη σημασία και αξία που έχει το χρήμα στη ζωή μας. Το χρήμα, το ΕΥΡΩ, είναι ένα μέσον με το οποίο συναλλάσσεται όλος ο κόσμος. Δυστυχώς όμως για τους πολλούς σήμερα το μέσον αυτό έχει γίνει σκοπός. Ο άνθρωπος της καταναλωτικής κοινωνίας μας, λατρεύει το χρήμα σαν θεό. Το Ευρώ είναι στην πράξη ο αφέντης και δούλος είναι ο κάτοχός του. Πιστεύοντας ο άνθρωπος στην παντοδυναμία του χρήματος διαπράττει κάθε παρανομία και απανθροπιά σε βάρος της κοινωνίας: Αδικίες, κλοπές, ληστείες, εμπρησμούς, δολοφονίες και ό,τι φανταστεί κανείς διαπράττεται με στόχο την απόκτηση του χρήματος. Αυτά νομίζω δεν είναι λόγια υπερβολής. Βάλτε προς στιγμήν στο μυαλό σας, ότι τη θέση του μεγαλύτερου αγαθού στη ζωή, την κατέχει το χρήμα, τα πλούτη. Και τότε με βάση την κοινή λογική πέστε μας αν μπορεί αν σταθεί.... τίποτε όρθιο. Μια απόδειξη και η διαφθορά που δέρνει τις σύγχρονες κοινωνίες. Μήπως η κύρια αιτία της δεν είναι η λύσσα του ανθρώπου για την απόκτηση του πλούτου και σε τελευταία ανάλυση του χρήματος; Συνεπώς, με την αντιστροφή που έχει κάνει ο σημερινός άνθρωπος, από αφέντης έχει καταντήσει δούλος, αιχμάλωτος του μαμωνά του. (βλ. Ματθ. στ' ,24).



Ε.Α.Κ. Α΄ Γυμνασίου



«ΟΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΟΥ ΑΠΟ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ»

Ο εμφύλιος πόλεμος στην Αμερική μεταξύ Βορρά και Νότου τελείωσε. Ο Βορράς νίκησε, με αποτέλεσμα οι νέγροι να απελευθερωθούν και να αναγνωριστούν ως πολίτες και να μην είναι πλέον δούλοι.

Παρά όμως την τυπική αναγνώριση της ισότητας, οι λευκοί δεν ήθελαν να συνυπάρχουν μαζί τους. Έτσι, όταν ο Πρόεδρος των Η.Π.Α. πρότεινε την «ενσωμάτωση», δηλαδή νέγροι και λευκοί να συνυπάρχουν και τα παιδιά των νέγων να μην πηγαίνουν σε σχολεία άθλιας ποιότητας αλλά στα σχολεία των λευκών, άρχισε ένας πόλεμος μεταξύ της πολιτείας και του Προέδρου.

Για να ξεκινήσει το πρόγραμμα αυτό ο Ο.Η.Ε. επέλεξε πέντε παιδιά με βάση τις ικανότητές τους και τη σχολική τους επίδοση. Ανάμεσά τους ήταν και η Ρούμπη Νελ. Η Ρούμπη τελικά ήταν η μόνη από τα πέντε παιδιά που πήγε σε σχολείο λευκών. Η υπόθεσή της προκάλεσε συγκίνηση, έντονες αντιδράσεις και σε πολλές σκηνές θυμό. Όμως σ' όλες τις σκηνές κυριαρχούσε το αθώο της προσώπακι, που την έκανε να μοιάζει με ενσαρκωμένο άγγελο που στα μάτια του είχε το μέλλον όλου του κόσμου.

Σε πολλά σημεία της ταινίας ένιωσα τρομερή λύπη. Χάρηκα όμως όταν στη διαδρομή της Ρούμπη έδωσε φως ένας λευκός ψυχολόγος με τη γυναίκα του, που βοήθησαν εθελοντικά τη Ρούμπη. Αυτοί, στην προσπάθειά τους να ανακαλύψουν από πού η Ρούμπη αντλούσε τόση δύναμη για να ξεπερνά την εχθρότητα και την κακία των συνανθρώπων της, ανακάλυψαν ότι προσευχόταν γι' αυτούς στο Θεό, ώστε να καταλάβουν το σφάλμα τους. Αυτό που με εντυπωσίασε ήταν ότι η ιστορία ήταν αληθινή!

Θα ήθελα να δώσω συγχαρητήρια σε αυτούς που έφτιαξαν αυτή την ταινία ποιότητας, με τα τόσο ωραία μηνύματα, καθώς και στο σχολείο μου που την επέλεξε για προβολή.



Ι.Α.Λ. Α' Γυμνασίου

«ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ»

Λατρεύω τις εκδρομές με το σχολείο μου και γι' αυτό δεν έχω χάσει ούτε μία. Κάποιες τις έχω ξεχωρίσει ιδιαίτερα. Μία απ' αυτές είναι η εκπαιδευτική εκδρομή που πήγαμε την περασμένη Πέμπτη στο Ψηφιακό Πλανητάριο της Αθήνας.

Η διαδρομή ήταν κουραστική, αλλά άξιζε τον κόπο. Άξιζε. Το κατάλαβα από την πρώτη στιγμή καθώς αντίκρισα το πολυτελέστατο και καλά διακοσμημένο κτήριο, με τη μεγάλη επιβλητική του πόρτα. Όταν μπήκαμε μέσα ξαφνιάστηκα, γιατί είχαν μαζευτεί παιδιά από διάφορα σχολεία. Περιμέναμε ώρα στην αίθουσα υποδοχής. Σε κάποια στιγμή πίστεψα πως θα μέναμε εκεί αιώνια. Ξάφνου η πολυπόθητη στιγμή έφτασε. Ένας κύριος με δυνατή φωνή μας είπε, ένα ένα σχολείο, να μπούμε στην αίθουσα προβολής.

Με το που πάτησα μέσα το πόδι μου, έμεινα άφωνη στη θέα της φαντασμαγορικής οθόνης. Καθίσαμε γρήγορα καθώς φοβόμασταν να μη μας πιάσουν τις θέσεις. Τα καθίσματα ήταν αναπαυτικά και η μουσική που είχανβάλει πρόδιδε το περιεχόμενο της ταινίας.

Ευτυχισμένη ένιωσα από την ταινία, που όχι μόνο την παρακολουθούσα, αλλά αισθανόμουν πως ήμουν και εγώ στο διαστημόπλοιο και έβλεπα τους πλανήτες να πέφτουν πάνω μου. Στην αίθουσα μερικοί άρχιζαν να ουρλιάζουν τις στιγμές που συγκρούονταν δύο πλανήτες και όταν η αίθουσα σκοτείνιαζε απότομα.

Έφυγα από το πλανητάριο με τις καλύτερες εντυπώσεις.



Μ.Μ.Α. Α' Γυμν.



για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Φίλοι μου, σύντομα έλαβα νέα εντολή απ' τη Διεύθυνση να παραδώσω νέο ρεπορτάζ. Επειδή με ενδιαφέρει η ενημέρωσή σας, αμέσως στρώνομαι και σας μεταδίδω:

✓ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΟΣ 68ΩΡΟΦΟΣ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ.

Νέος ουρανοξύστης 68 ορόφων θα ανεγερθεί στο Ντουμπάι της Νέας Υόρκης. Κάθε όροφος θα περιστρέφεται στον κάθετο άξονα του κτιρίου, ανεξάρτητα από τους άλλους ορόφους και μάλιστα ελεγχόμενος από σύστημα... φωνητικών εντολών! Ο πύργος αυτός θα περιλαμβάνει διάφορα γραφεία, διαμερίσματα και ελικοδρόμιο στον 64ο όροφο. Το τελευταίο επίπεδο θα βρίσκεται στο ύψος των 313 μέτρων! Θα εγκατασταθεί σ' έναν κεντρικό κύλινδρο. 48 ανεμογεννήτριες θα τοποθετηθούν οριζόντια ανάμεσα στους περιστρεφόμενους ορόφους και θα παράγουν 1,2 εκατομμύρια κιλοβατώρες ηλεκτρικού ρεύματος ετησίως. Οι εργασίες θα ολοκληρωθούν σε



μόλις ενάμιση χρόνο. Πρόκειται για ένα πολύ τολμηρό εγχείρημα. (Από την εφημ. «Το Βήμα», 24/4).

✓ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΙΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ... ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ.

Οι περιοχές που απειλούνται από την άνοδο της στάθμης της θάλασσας και κινδυνεύουν να πληγούν πρώτες, είναι μερικές από τις πιο πυκνοκατοικημένες παράκτιες μεγαλουπόλεις του πλανήτη. Από τη Νέα Υόρκη και το Τόκιο, ως τη Σαγκάη και την Ντάγκα του Μπαγκλαντές. Η άνοδος της στάθμης της θάλασσας είναι αποτέλεσμα του φαινομένου του θερμοκηπίου και της υπερθέρμανσης που αυτό προκαλεί.



(Από την εφημ. «Το Βήμα», 28/3). Αλήθεια, ποιος ευθύνεται για τα τραγικά αυτά οικολογικά φαινόμενα; Μήπως λίγο - πολύ όλοι μας;

✓ «Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ (460 - 377 π.Χ.) Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ.

Στην Κω πολύτιμα φυτά και βότανα της ελληνικής χλωρίδας, έχουν φυτευτεί (100 και προβλέπονται άλλα 50) σε μια όαση 380



στρεμμάτων. Σκοπός του Ιδρύματος «Ο κήπος του Ιπποκράτη» στην Κω, είναι να υπάρξει μια καλύτερη προβολή της αρχαίας ελληνικής ιατρικής. Ο επισκέπτης πληροφορείται για τη χρήση και τις θεραπευτικές ιδιότητες των φυτών, που και σήμερα αποτελούν σκευάσματα φαρμάκων κ.α. 256 είναι τα θεραπευτικά φυτά που είχε επισημάνει ο Ιπποκράτης. Το ξέρατε πως από το φλοιό της ιτιάς βγήκε η ασπιρίνη; (Από την εφημ. «Καθημερινή», 20/5)



ΥΞΕΙΤΗΡΙΟ ΣΤΗ ΝΙΚΟΤΙΝΗ.

Οριστική απαλλαγή από τη βλαβερή συνήθεια του καπνίσματος χωρίς κανένα κόστος προβάλλει η μέθοδος «Electromeridian Kobra». Η ανώδυνη θεραπεία που ακολουθεί βασίζεται στην «ωτοθεραπεία». Μία μόνο επίσκεψη 30 λεπτών αρκεί, για να σταματήσουν το κάπνισμα. (Από την εφημ. Metro, 8/5). «Κάλλιο αργά παρά ποτέ», λέει ο λαός μας. Ωραία ζωή χωρίς τσιγάρο.

ΥΔΕΝ ΕΧΩ ΚΙΝΗΤΟ, ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ.



Μια νέα εξάρτηση της εποχής μας, σε σημείο που να γίνεται «επιβολή», όπως επισημαίνει η κλινική Ψυχολόγος κ. Μαρία Λαζαρίδου, είναι το κινητό τηλέφωνο. Υπάρχουν πολλοί επαγγελματίες που αφήνουν το κινητό να τους «κυνηγάει» και τα Σαββατοκύριακα. Υπάρχουν όμως και άλλοι που δηλώνουν ευτυχισμένοι που απαλλάχτηκαν απ' αυτό. Όλα είναι θέμα ορίων. Εμείς επιλέγουμε αν θέλουμε να είμαστε άνθρωποι εγκλωβισμένοι ή ελεύθεροι, αναφέρει χαρακτηριστικά η κλινική Ψυχολόγος. (Από την εφημ. «Πολίτης», 3/5). Άραγε σεις, σε ποια κατηγορία θα θέλατε ν' ανήκετε; Ελεύθεροι ή σκλαβωμένοι;

ΥΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΛΩΝΟΥΝ ΠΡΟΘΥΜΟΙ ΓΙΑ ΘΥΣΙΕΣ.

Οι Έλληνες προτίθενται ν' αλλάξουν συνήθειες, για ν' αντιμετωπιστεί το φαινόμενο του θερμοκηπίου, σύμφωνα με τα στοιχεία πανελλαδικής δημοσκόπησης (16-20 Απριλίου). Αντιλαμβάνονται ότι η λύση του είναι και στο δικό τους χέρι, δηλώνουν αποφασισμένοι: Ν' αλλάξουν τις καθημερινές τους συνήθειες, να μειώσουν την κατανάλωση ενέργειας στο νοικοκυριό, τη χρήση Ι.Χ. κ.α. (Από την εφημ. «Το Βήμα», 27/4). Συμφωνούμε, γιατί «Το' να χέρι νίβει τ' άλλο και τα δυο το πρόσωπο».

**Ο δικός σας ρεπόρτερ
Α.Π.Π. Α' Γυμν.
(Με τη φροντίδα της Διεύθυνσης)**

ένα καλύτερο μέλλον

Τι πρότυπα έχουν από τους μεγάλους τα παιδιά μας; Απογοητευτική η απάντηση: Ζει στο πετσί τους το ψέμα, η υποκρισία, η ασυνέπεια, η επιπολαιότητα. Και αυτά ξεκινούν από τους υψηλά ισταμένους και φθάνουν μέχρι τον τελευταίο πολίτη. Τι να μιμηθούν τα παιδιά, όταν τηλεόραση, διαδίκτυο, ραδιόφωνο, τύπος συναγωνίζονται, ποιος θα πει και θα παρουσιάσει με προκλητικότητα τις περισσότερες αθλιότητες για εξυπηρέτηση ανομολόγητων συμφερόντων;

Λοιπόν, από πού και πώς ξεκινάει η οικοδόμηση μιας νέας ευνομούμενης κοινωνίας; Αναμφισβήτητα από την καλώς εννοούμενη παιδεία. Με την παιδεία διαπλάθεται ο νέος άνθρωπος σε ολοκληρωμένη ηθική προσωπικότητα. Αυτήν την αλήθεια διδάσκει το παρελθόν, αυτήν αναγνωρίζει και το παρόν, με τα αρνητικά αποτελέσματα της αποστασίας του ανθρώπου της εποχής μας.

Ο μοναδικός λόγος που ιδρύθηκαν πρόσφατα τα **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»**, είναι η καλλιέργεια γνήσιας Ελληνιστικής Παιδείας στη νέα γενιά.

Όπως λειτουργούν σήμερα τα περισσότερα σχολεία ούτε την ιστορική τους προέλευση και παράδοση ικανοποιούν, ούτε στις σύγχρονες απαιτήσεις ποιότητας ζωής ανταποκρίνονται. Γνωστό είναι ότι κάθε σχολείο, εξ ορισμού, είναι πρώτα ανθρωπιστικό και κατόπιν επαγγελματικό. Όταν περιορίζεται ο σκοπός του Σχολείου μόνο

στις οικονομικές και ωφελιμιστικές αξίες, τότε εκτρέπεται και χάνει τον παιδευτικό του χαρακτήρα. Την εκτροπή αυτή ο μεγαλύτερος φιλόσοφος της αρχαιότητας, ο Πλάτωνας, την καταπολεμεί με αγανάκτηση και την ονομάζει «βάνουσον» και «ανελεύθερον» (βλ. Πλάτωνος Νόμοι, 644 Α). «Την δε εις χρήματα τείνουσαν ή τινα προς ισχύν ή και προς άλλην τινά σοφίαν άνευ νου και δίκης, βάνουσον τ' είναι και ανελεύθερον και ουκ αξίαν το παράπαν παιδείαν καλείσθαι»..) Στις μέρες μας η μονομερής απόκλιση του Σχολείου προς επαγγελματική κατεύθυνση έχει καταπνίξει τον ανθρωπιστικό του χαρακτήρα. Αλλά εκείνο που αναδεικνύει το Σχολείο γνήσιο μορφωτικό ίδρυμα είναι το πνεύμα που μέσα σ' αυτό επικρατεί και το παιδαγωγικό ήθος των εκπαιδευτικών του. Το Σχολείο, εξ ορισμού - επαναλαμβάνουμε - είναι υπεύθυνο για τη μόρφωση του ανθρώπου. Υπεύθυνο για την ευτυχία ή τη δυστυχία του, καθώς διαθέτει ισχυρότατες μορφωτικές δυνάμεις. Αναλογισθείτε μόνο ότι ο σύγχρονος άνθρωπος φοιτά, κατά κανόνα, δώδεκα ολόκληρα χρόνια, τα πιο γόνιμα της ζωής του, στο Σχολείο. Το γεγονός αυτό είναι πολύ σημαντικό, καθώς επιδρά αποφασιστικά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του αναπτυσσόμενου ανθρώπου. Μακάρι να το είχαν αυτό συνειδητοποιήσει όλοι οι γονείς και με γνώμονα αυτό να αποφάσιζαν σε ποιο σχολείο να στείλουν τα παιδιά τους. Το Σχολείο μορφώνει. Αυτό είναι μια μεγάλη αλήθεια. Αλλά εξίσου είναι αληθι-

νό και το ότι το σχολείο κάποτε παραμορφώνει. Πότε; Όταν έχει απολέσει την παιδευτική αποστολή του. Και δυστυχώς, συμβαίνει αυτό το κακό, στις μέρες μας.

Τα ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ» είναι μια προσπάθεια Ελληνορθόδοξης Παιδείας στην απαιδεία των καιρών μας. Προσφέρουν άρτια πνευματική συγκρότηση με γνώσεις, ήθος και αξιοπρέπεια. Χαρίζουν σιγουριά στους Γονείς για την ασφάλεια των παιδιών τους από τους κινδύνους που διατρέχουν σήμερα οι έφηβοι και οι νέοι. Το νέο διδακτήριο Γυμνάσιο - Λύκειο στεγάζεται και λειτουργεί υποδειγματικά από το σχολικό έτος 2005 - 2006 μέσα σε άνετες αίθουσες νεόδμητου διώροφου σχολικού κτηρίου.

Το φιλικό περιβάλλον και η εγκάρδια συνεργασία μαθητών και εκπαιδευτικών αποτελεί το ιδανικό πλαίσιο και την εγγύηση για την ανάπτυξη των γνώσεων και του ήθους των μαθητών.

Βοηθάει τους μαθητές να συνδυάζουν κατάκτηση γνώσεων με τους κοινωνικούς προβληματισμούς τους και να ανευρίσκουν σωστές λύσεις στα προβλήματα της ζωής τους.

Ιδιαίτερη φροντίδα δίνεται στην καλλιέργεια της γλωσσικής τους έκφρασης, ώστε να διατυπώνουν τις σκέψεις τους με σαφήνεια και ορθότητα στον προφορικό και τον γραπτό λόγο.

Το πρόγραμμα των μαθημάτων ξένων γλωσσών ενισχύεται με πρόσθετες ώρες διδασκαλίας. Τα μαθήματα των Ελληνικών (Αρχαίων και Νέων), των Μαθηματικών και της Πληροφορικής οργανώνονται με νέες

μεθόδους διδασκαλίας.

Επιπλέον οι στόχοι επιτυγχάνονται:

Με οργανωμένες μορφωτικές επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, Μουσεία, βιομηχανίες, τυπογραφικές μονάδες, ερευνητικά κέντρα κ.ά.

Με προγραμματισμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως σχολικές εορτές, θεατρικές παραστάσεις κ.ά.

Με εκδηλώσεις για ανάπτυξη προνοιακής και οικολογικής ευαισθητοποίησης.

Οι πιο πάνω αναφορές σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας των Εκπαιδευτηρίων «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ» είναι, χάριν συντομίας, μόνον ενδεικτικές.

Ολοκληρώνουμε αυτή την αναφορά με την επισήμανση:

Αν η άποψη πως η παιδεία της χώρας μας είναι σήμερα ο «Μεγάλος Ασθενής», αν οι αρχές και η λειτουργία των Εκπαιδευτηρίων «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ» βρίσκουν σύμφωνους σας τους γονείς - αναγνώστες, αν θέλετε να σπουδάξει το παιδί σας σε ένα Σχολείο Ελληνορθόδοξης Παιδείας, Σας απομένει να εκπληρώσετε ένα γονικό καθήκον:

Να επισκεφθείτε πρώτα τα Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» (Ισθμός Κορίνθου, τηλ. 27410 - 29663) για να βεβαιωθείτε, αν αυτά που γράφουν στα χαρτιά απεικονίζουν και την πραγματικής τους υπόσταση. Και τότε να ενεργήσετε δεόντως.

(Από τη Διεύθυνση των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»)



εκπαιδευτήρια (ΣΤΟΝ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ)

«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

(Γυμνάσιο - Λύκειο)

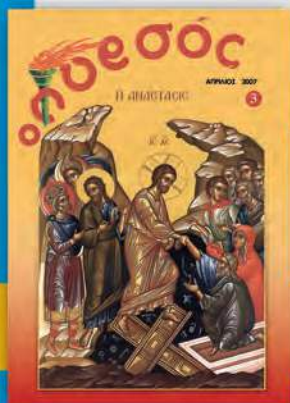
Τα εκπαιδευτήρια "ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ"

Είναι μια πρόταση Ελληνορθόδοξης Παιδείας

- Προσφέρουν άρτια πνευματική συγκρότηση
- Χαρίζουν σιγουριά στους Γονείς για την αγωγή των παιδιών τους
κινδύνους που διατρέχουν

Σημ. Η συμπλήρωση του αριθμού των μαθητών

Επισκεφθείτε μας ή τηλεφωνήστε



Τηλ. 27410 29663 • Κιν.: 6932 659820 •

ΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)

Σ ΠΑΥΛΟΣ»

Λύκειο)



Αποστόλος

Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663

ΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ"

ς Παιδείας στην απαιδεία των καιρών μας.

υγκρότηση με γνώσεις, ήθος και σεβασμό.

α την ασφάλεια των παιδιών τους από τους
τρέχουν σήμερα οι νέοι.

μαθητών μας προβλέπεται ότι θα γίνει νωρίς.

ς ή τηλεφωνήστε μας

9820 • Fax: 27410 75727



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ

Αν είστε (ακόμα) παιδιά, μπορείτε να φανταστείτε με πόση ανυπομονασία περιμέναμε την τελευταία ημερήσια εκδρομή της χρονιάς! Πέμπτη, 10 Μαΐου 2007. Τόπος προορισμού: η Αίγινα. Αγάδα αναζωογονητική πριν τον αγώνα των εξετάσεων! Και πραγματικά, η εκδρομή αυτή αποδείχτηκε η πιο επιτυχημένη, καθώς συνδύασε τα πολλα διαφορετικά στοιχεία που αναζητά κανείς από μια απόδραση:

Πρώτα πρώτα το ταξίδι μέσα στο χαρούμενο «ανοιχτό γαλάζιο της θάλασσας», με το δροσερό αεράκι και την ανήσυχη παρέα των γλάρων(ύστερα την επίσκεψη και ξενάγηση σε σημαντικά αξιοθέατα του νησιού: Ναός Αφαίας, αρχαιολογικό μουσείο κ.ά.(αναμφίβολα και το προσκύνημα στο μοναστήρι και τον τάφο του ζωντανού, θαυματουργού αγίου του καιρού μας, του Αγίου Νεκταρίου, του οποίου τη χάρη νιώθει διαχυτή(περιδιάβαση σε γραφικά και τουριστικά μέρη(φαγητό στην παραλία με θέα και αύρα θαλασσινή(και στη σενέχεια, παιχνίδι οργανωμένο με την αγάπη και την εφευρετικότητα των καθηγητών μας... Αυτό θα πει ψυχαγωγία και ανανέωση! Και στο τέλος; Κάτι απροσδόκητο αλλά ευχάριστο: Οι υπεύθυνοι του μουσείου, ο καπετάνιος του φέρυ μποτ κι άλλοι περαστικοί μας έδωσαν συγχαρητήρια για την ωραία παρουσία και τη σωστή στάση μας, που, όπως έλεγαν, δεν συγκρίνεται με αυτή των άλλων σχολείων...



16 Μαΐου, απόδοση του Πάσχα. Μαθητές και εκπαιδευτικοί του σχολείου μας συμμετείχαμε στον εκκλησιασμό που έγινε, για να πάρουμε δύναμη και φώτιση εν όψει των εξετάσεων. Αξιοσημείωτο είναι πως οι μισοί σχεδόν μαθητές συμμετείχαν στο μυστήριο της Θ. Ευχαριστίας, αφού την προηγούμενη μέρα είχαν προετοιμαστεί με δική τους πρωτοβουλία με το μυστήριο της ι. Εξομολογήσεως. Νιώσαμε τη μέρα αυτή σαν ημέρα χαράς! Την ιδιαιτερότητά της τη συμπλήρωσε το κέρασμα που πήραμε στο τέλος.

Μας αρέσει που μας φροντίζουν στο σχολείο μας! Δεν παύουμε να είμαστε παιδιά...



και δημιουργίας

Μήνας εξετάσεων για όλους μας ο Μάιος. Για κάποιους όμως πιο βαρύς! Το τελευταίο επίπεδο του Κέντρου Ξένων Γλωσσών του σχολείου μας προετοιμάστηκε πυρετωδώς και συμμετείχε στις εξετάσεις για το Δίπλωμα Αγγλικών ECCE. Η σκέψη μας είναι μαζί σας, παιδιά. Καλή επιτυχία!



Μια σημαντική ευκαιρία που είχαμε αυτό το μήνα ήταν η εκπαιδευτική παρουσίαση για την Κυκλοφοριακή Αγωγή που παρακολουθήσαμε σε ηλεκτρονική μορφή. Ο Αξιωματικός της Αστυνομίας κ. Δημήτριος Πολύζος, συνεργάτης του συλλόγου «Κοινωνική Προσπάθεια» μας επισκέφθηκε και μας ενημέρωσε με τρόπο ζωντανό, ευχάριστο και σύγχρονο πάνω στους κανόνες οδικής κυκλοφορίας. Μας εξήγησε παραστατικά τη χρησιμότητά τους και τις συνέπειες της παράβασής τους. Είναι αλήθεια ότι οι τελευταίες μας έκαναν να «μουδιάσουμε» λίγο. Σίγουρα βέβαια είναι καλύτερο λίγο μούδιασμα παρά ένα ατύχημα...



*Ο Παρατηρητής
και η παρέα του*

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ 2007 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»



*Στην Κατασκήνωση:
«Γερπιδέριες ώρες,
αναμνήσεις ζωηρές, όνειρα και
φιλίες νέες...»*

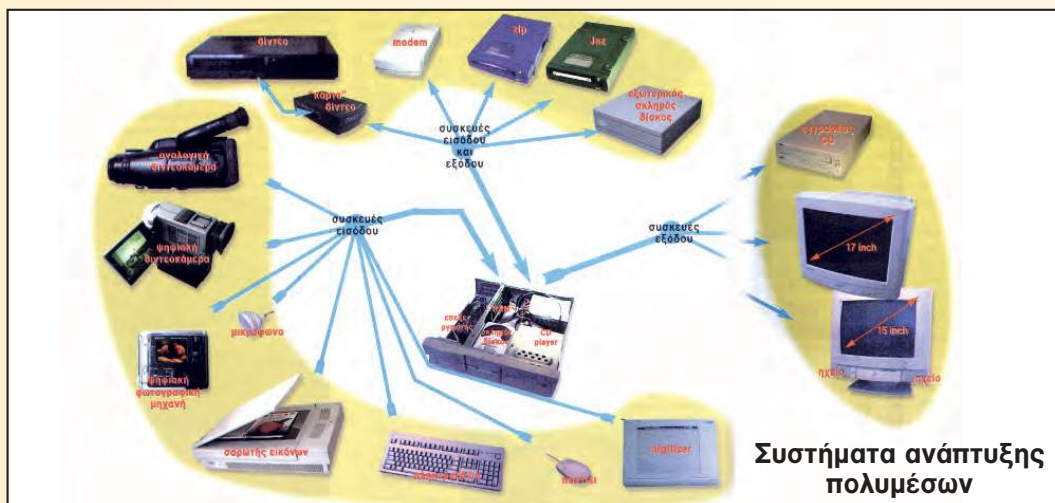
Στην Κατασκήνωσή μας:
Αξέχαστες στιγμές
ψυχαγωγίας,
αληθινής φιλίας και
μόρφωσης.

Φετινές περιοδοί
λειτουργίας
των Σεμιναρίων μας:

- 2 - 15 Ιουλίου για αγόρια ηλικίας 12 - 15 ετών και
- 16 - 29 Ιουλίου για κορίτσια ηλικίας 12 - 15 ετών.

Σημ.: Η δαπάνη συμμετοχής για τους μαθητές των Εκπαιδευτηρίων μας είναι συμβολική. Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας.

Πληροφορική (Η/Υ)



Φίλοι μας,
Βρισκόμαστε στον 21ο αιώνα, τον αιώνα της ραγδαίας εξέλιξης των πολυμέσων και της Πληροφορικής.

Το Σχολείο μας παρακολουθώντας τις εξελίξεις αυτές, φροντίζει να έχει σημαντική υποδομή στην υψηλή τεχνολογία και τις τεχνολογικές προκλήσεις των καιρών. Οι μαθητές μας ν' αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις, που θα τους βοηθούν για να μεταβούν με επιτυχία σε Ανώτερες βαθμίδες.

Το μάθημα της Πληροφορικής, ως γνωστόν, διδάσκεται στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου. Ο κεντρικός κορμός του προγράμματος καθορίζεται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ΥΠΕΠΘ.

Οι μαθητές εκπαιδεύονται στις ακόλουθες εφαρμογές:

- Επεξεργασία κειμένου και Λογιστικά Φύλλα.
- Δίκτυα και προγράμματα διαχείρισής τους.
- Διαχείριση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου.
- Πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας.

Μαθαίνουν το περιβάλλον των Windows, καθώς και το βασικό λειτουργικό σύστημα DOS μαζί με τις δυνατότητες που αυτό προσφέρει για τον έλεγχο των λειτουργιών του υπολογιστή.

Διδάσκονται τις βασικές αρχές δομημέ-

νων γλωσσών προγραμματισμού, όπως η Pascal, την οποία χρησιμοποιούν για την επίλυση απλών μαθηματικών εφαρμογών. Και τώρα προχωρούμε:

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ

Χρησιμοποιούμε οπτικοακουστικά συστήματα, όχι μόνο στο μάθημα της Πληροφορικής, αλλά και για την πληρέστερη διδασκαλία άλλων μαθημάτων (π.χ. Γεωγραφία, Ιστορία κ.ά.).

Παρουσιάζουμε στο τεύχος αυτό: α) τα συστήματα ανάπτυξης πολυμέσων και β) εισαγωγή στα βασικά στοιχεία του Internet.

α) Συστήματα ανάπτυξης πολυμέσων.

Η **συσσκευή βίντεο** χρησιμοποιείται στα συστήματα ανάπτυξης εφαρμογών για την εισαγωγή έτοιμης εικόνας βίντεο.

Η **κάρτα video** (video grabber) είναι ένας ψηφιοποιητής βίντεο, που έχει τη δυνατότητα μετατροπής του αναλογικού σήματος βίντεο σε ψηφιακό.

Η **βιντεοκάμερα** χρησιμοποιείται για την εγγραφή εικόνας και παραγωγή σήματος βίντεο, το οποίο θα ενσωματωθεί



Η δομή του Internet

θέτει ειδικό επεξεργαστή και μνήμη (VRAM).

Οδηγός DVD. Η εξέλιξη των πολυμέσων και οι τεράστιες απαιτήσεις σε χωρητικότητα, άλλαξαν τα δεδομένα. Το 1997 κάνει την εμφάνισή της η νέα τεχνολογία των ψηφιακών βιντεοδίσκων DVD και παραμερίζονται τα CD-ROM.

6) Εισαγωγή στα βασικά στοιχεία του Internet

στην εφαρμογή.

Το **μικρόφωνο** αποτελεί το απλούστερο μέσο ηχογράφησης αναλογικών ήχων από εξωτερικές πηγές.

Ψηφιακό κασετόφωνο. Όταν η εφαρμογή περιλαμβάνει εκφωνήσεις υψηλής ποιότητας ή μουσική, είναι απαραίτητη η χρήση του Ψηφιακού Κασετοφώνου.

Η ψηφιακή **φωτογραφική μηχανή** χρησιμοποιεί την τεχνολογία Διατάξεων Ζεύξης Φορτίου (Charge Coupled Devices - CCD) για την καταγραφή ψηφιακών εικόνων.

Ο **σαρωτής** (scanner) επιτρέπει τη μετατροπή μίας έντυπης εικόνας σε ψηφιακή μορφή.

Μαγνητικά αποθηκευτικά μέσα. Τα συστήματα ανάπτυξης πολυμέσων πρέπει να διαθέτουν εξωτερικές αποθηκευτικές μονάδες.

Ο **εγγραφέας CD** (CD Recorder)

χρησιμοποιείται για τη δημιουργία μόνιμων αντιγράφων σε CD, που είναι γνωστά ως εγγράψιμα CD ή CD-R (recordable).

Η **οθόνη** που χρησιμοποιείται στα συστήματα ανάπτυξης εξαρτάται από τον τύπο της εφαρμογής που δημιουργείται κάθε φορά.

Επιταχυντής γραφικών. Σήμερα έχει ξεπεραστεί ο όρος κάρτα οθόνης. Μιλάμε πλέον για επιταχυντή γραφικών που δια-

Μπορούμε να θεωρήσουμε, ότι μία πληροφορία (η οποία είναι σύνολο δεδομένων) στη σημερινή εποχή αντιστοιχεί με ένα δυσεύρετο υλικό αγαθό (ας πούμε πετρέλαιο, φυσικό αέριο, πολύτιμους λίθους κ.λπ) που παράγεται αποκλειστικά σε κάποιους συγκεκριμένους τόπους. Όπως η μεταφορά κάθε υλικού αγαθού από τόπο σε τόπο απαιτεί κάποιο μεταφορικό μέσο, το ίδιο ισχύει και για τη μεταφορά δεδομένων (δηλαδή πληροφοριών). Ο ιδανικός τρόπος μεταφοράς αγαθών είναι η συνεχής μεταφορά, η οποία μπορεί να επιτευχθεί με αγωγούς (σωλήνες) συνεχούς ροής.

Αν θέλουμε να δώσουμε μία εικόνα του Internet (Διαδίκτυο), μπορούμε να το παρομοιάσουμε σαν το σύνολο των συνδεδεμένων αγωγών που υπάρχει μεταξύ απομακρυσμένων τόπων. Οι αγωγοί αυτοί διακλαδί-

ζονται με τέτοιο τρόπο, ώστε ένας τόπος με έναν άλλο να έχει περισσότερες από μία δυνατές διαδρομές διασύνδεσης (βλ. και ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΔΙΚΤΥΑ, ΟΕΔΒ κεφ. 12 - 2).



Χ.Μ.

Εκπαιδευτικός

Από την πένα των εκπαιδευτικών μας...

ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΑΣ ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Πρώτη τάξη του Γυμνασίου! Νέος κύκλος, νέος στίβος, νέος αγώνας! Καινούριο σχολείο, νέοι συμμαθητές, πολλά καινούρια μαθήματα!

Κι όμως, τι χαρά κρύβεται πίσω απ' όλα αυτά! Γυμνάσιο! Ψηλώνεις πέντε πήχεις μόνο που το αναλογίζεσαι! Έφτασε επιτέλους η ώρα να μπεις πιο βαθιά στη γνώση, στη μάθηση. Να ταξιδέψεις και να περιπλανηθείς μαζί με τον Οδυσσέα, να γνωρίσεις νέους κόσμους, που θα σου ανοιχτούν μπροστά σου έτοιμοι να τους κατακτήσεις, να βρεθείς για λίγο με τον Περικλή και τον Κλεισθένη στην Αρχαία Αθήνα ή με τους νέους στην παλαιότερη της Σπάρτης, που δίνουν κι αυτοί το δικό τους αγώνα. Κι όταν θα φτάσει η ώρα να περάσεις κι εσύ τις δικές σου συμπληγάδες, με τη δύναμη του Ηρακλή να τις συντρίψεις, για να μη σε αποτρέψουν από το στόχο σου!

Πρώτη γυμνασίου! Και τι ευτυχία να ξέρεις ότι στο περιβάλλον που θα βρεθείς, θα συναντήσεις ανθρώπους που με αγάπη και στοργή, με υπομονή και επιμονή θα σταθούν δίπλα σου σε οποιοδήποτε πρόβλημα σου κλείνει το δρόμο. Γιατί δεν είναι μόνο η γνώση που θα κερδίσεις, αλλά η πεποίθηση ότι ο στόχος είναι υψηλότερος: η δημιουργία σωστών και ολοκληρωμένων ανθρώπων, νέων που θα αναπτύσσονται ανάλογα με τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά τους, ανθρώπων αρμονικών. Έτσι, λοιπόν, τους καθηγητές σου δεν θα πρέπει να τους νιώθεις απόμακρους και αυστηρούς, αλλά συμπαραστάτες σε ένα έργο πολύ σοβαρό: μέσα από τα βιβλία, τις γνώσεις και τα βιώματα σε καθοδηγούν να γνωρίσεις τη ζωή.

-Και τι λοιπόν που είμαι πρωτάκι πάλι;

Με λαχτάρα περισσή στη σχολική αγκαλιά

θα παλέψω, θα δουλέψω,

ως μέγας αθλητής θα τρέξω.

Κι όταν θα 'ρθει η ώρα κι η στιγμή

στεφάνι δάφνινο, εξαίσια τιμή!

Καλό ταξίδι στο καινούριο σας ξεκίνημα!

ΕΛΙΣ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΕΥΚΟΛΑ

Από τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού οι γονείς και τα παιδιά αρχίζουν να κάνουν διάφορα όνειρα για το μέλλον τους μέχρι να κατασταλάξουν κάπου. Η όλη διαδικασία διαρκεί πολύ χρόνο. Στην πορεία το παιδί μπορεί να παρουσιάσει μια καλή απόδοση στα μαθηματικά ή στη γλώσσα ή σε άλλα μαθήματα κι έτσι να γίνει κάποια παρέκκλιση από τους αρχικούς στόχους.

Ένα μεγάλο ποσοστό μαθητών συναντά δυσκολία στα μαθηματικά, τα οποία αποτελούν βασικό μοχλό εξέλιξης ενός μαθητή, μια και το μεγαλύτερο ποσοστό των θετικών και οικονομικών επιστημών έχουν ως βάση τα μαθηματικά.

Για να γίνει ο μαθητής που πηγαίνει από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο άριστος στα μαθηματικά θα πρέπει να μάθει να αναπτύσσει την κριτική του σκέψη, να περάσει από την παθητική στην ενεργητική και ερευνητική στάση, να μάθει να παρατηρεί, να διακρίνει, να επιλέγει, να απορρίπτει και να αποφασίζει.

Στο σχολείο μας «Απόστολος Παύλος» άξιοι εκπαιδευτικοί με μεγάλη πείρα στη διδασκαλία των μαθηματικών και φυσικών επιστημών, βρίσκονται στο πλευρό των μαθητών από την πρώτη στιγμή της υποδοχής τους και παραστέκονται μαζί τους με μεθοδικότητα, για να μάθουν οι μαθητές να εκφράζουν και να διατυπώνουν τις σκέψεις τους με τη γλώσσα των μαθηματικών. Στα δύο χρόνια λειτουργίας του Σχολείου μας μέτριοι μαθητές κατάφεραν να γίνουν άριστοι στα μαθηματικά, ενώ αυτοί που υστερούσαν κατόρθωσαν να γίνουν καλοί και να βλέπουν με ενδιαφέρον και αγάπη τα μαθηματικά. Να πούμε ότι βρίσκει και στην περίπτωση μας την εφαρμογή του το γνωμικό του θυμόσοφου λαού μας «με όποιο δάσκαλο καθίσεις τέτοια γράμματα θα μάθεις»; Πάντως εμείς με όρεξη δίνουμε στους μαθητές μας ό,τι καλύτερο έχουμε.

ΝΙΚ. ΚΑΤΣΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Τα αγγλικά στο σχολείο μας

Μικροί μεγάλοι γνωρίζουμε ότι το να ξέρει κανείς αγγλικά θεωρείται δεδομένο και απαραίτητο. Γι' αυτό και στο σχολείο μας δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα στη διδασκαλία τους. Οι μαθητές μας στα πλαίσια του ωρολογίου προγράμματος διδάσκονται τη γλώσσα με τρόπο κατάλληλο για την ηλικία τους αλλά και συστηματικό. Για το σκοπό αυτό φροντίζουμε να:

- Επιλέγουμε προσεκτικά τα βιβλία κάθε επιπέδου.
- Χρησιμοποιούμε επιπλέον βιβλιοτετράδια, φυλλάδια, κασέτες κ.ά., για πληρέστερη παρουσίαση και εμπέδωση της διδασκόμενης ύλης.
- Χρησιμοποιούμε σύγχρονα οπτικοακουστικά και εποπτικά μέσα (dvd, flashcards, ταινίες κλπ.), που κάνουν το μάθημα πιο ενδιαφέρον και ευχάριστο.

Επιπλέον όμως οι μαθητές μας έχουν τη δυνατότητα να μάθουν τη γλώσσα σ' ένα ανώτερο επίπεδο παρακολουθώντας τα φροντιστηριακά τμήματα των αγγλικών, που λειτουργούν αμέσως μετά το ωρολόγιο πρόγραμμα.

Σημαντικό θεωρούμε να μπορεί καθένας μας να αντλεί ικανοποίηση και ευχαρίστηση από την προσπάθειά του να κατακτήσει την ξένη γλώσσα. Τα ηλεκτρονικά μέσα, οι ομαδικές εργασίες, οι αστείες ιστορίες, οι ωραίες διηγήσεις, όλα συμβάλλουν στο να κάνουμε την ωφέλιμη αυτή προσπάθεια και... τερπνή. Και μια και μιλάμε για ευχάριστα αγγλικά, τι θα λέγατε για έναν μύθο του Αισώπου, όπως μας τον διηγείται η μαθήτριά Γ' Γυμνασίου Μ. Σ.;

One day a lion was sleeping in the sun. A small mouse was going by, singing and hopping. The lion woke up and got really angry; he stretched out his hand, caught the mouse and got ready to eat it. The mouse begged him:

- I didn't mean to bother you! Please don't eat me. Let me go. Maybe one day I'll be of some help to you.

The lion laughed loudly and thought:

- How is a little mouse going to help me, the king of the jungle?

However, he let the mouse go free.

A few weeks later the mouse heard the loud roar of a lion. He ran fast to the place where the terrible noise was coming from and saw the lion captured in a big net. "Now it's my turn", he thought and without losing a minute he started to gnaw the net. His sharp teeth soon opened a big hole and the lion was set free.

The lion thanked the mouse and the two animals became great friends. Thus, the lion learned not to belittle anyone any more!..

Early to bed, early to rise
makes a man healthy,
wealthy and wise.



● ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟ ΒΗΜΑ

Μαθαίνουμε Γαλλικά

Για την εκμάθηση των γαλλικών, μέλημα του Σχολείου μας είναι ο τρόπος διδασκαλίας να είναι συστηματικός, σύγχρονος και όσο το δυνατόν πιο ευχάριστος, ώστε να κεντρίζει το ενδιαφέρον. Η διδασκαλία περιλαμβάνει διάφορες τεχνικές. Για τα παιδιά που βρίσκονται στα πρώτα στάδια βοηθητικό και διασκεδαστικό είναι να συνθέτουν δικές τους παραγράφους με δοσμένες λέξεις ή, άλλοτε, με δοσμένες μόνο εικόνες.

Τα αποτελέσματα είναι ενθαρρυντικά. Παρακολουθήστε ένα παράδειγμα διαβάζοντας παρακάτω:

l' école

l' institutrice



l' élève



le stylo



le crayon



le livre

Dans la cour de notre école

Pierre : Vite - vite ! La sonnerie !
 Alex : Déjà ! Mais c'est très tôt. On n' a pas joué assez.
 Pierre : Quelle leçon on a maintenant ?
 Alex : Maintenant, c'est le français.
 Pierre : Oh, la - la ! J'ai oublié mes livres !
 Alex : Ah ! Mon pauvre enfant, tu sais très bien que notre institutrice n'est pas du tout contente quand un élève oublie ses livres.
 Pierre : Qu'est-ce que je vais faire ?
 Alex : Pour l'instant, monte l'escalier, car elle entre dans la classe.

Dans la classe

La prof. : Bonjour les enfants.
 Les élèves: Bonjour madame. Quelle joie de vous voir!
 La prof. : Moi aussi, je suis très contente de vous voir et de vous écouter parler le français avec un accent parfait.
 Pierre : Madame, je voudrais vous dire quelque chose avec le meilleur accent que je peux, mais je sais que ça ne va pas vous plaire. Aujourd'hui j'ai oublié mes livres, mes stylos, mes crayons...
 La prof. : Bon, je vais de pardonner, parce que c'est la première fois que tu les oublies. D' ailleurs aujourd'hui on va faire notre leçon avec l'aide d'un DVD.

Qui ne le connaît pas?
 L'or qui sort du creuset
 resplendit épuré.

J. D. M.
 Γ' Γυμνασίου



ΟΙ ΣΠΙΘΕΣ ΤΟΥ ΠΥΡΣΟΥ

Μια ιδέα για να εντυπωσιάσεις τους φίλους σου!
Πιάσε το νόμισμα χωρίς να βρέξεις τα χέρια σου...



Τι χρειάζεσαι:

1. Ένα κερί 2. Ένα βάζο 3. Λίγο νερό 4. Σπίρτα 5. Ένα πιάτο

Τι θα κάνεις:

Βάλε στο πιάτο το νόμισμα (προς την άκρη του πιάτου) και ρίξε λίγο νερό, ώστε το νόμισμα να σκεπαστεί. Στοιχημάτισε με κάποιον ότι μπορείς να πιάσεις το νόμισμα χωρίς να βρέξεις τα χέρια σου. Άναψε το κερί και βαλ' το στη μέση του πιάτου. Σκέπασε το κερί με το βάζο.

Τι θα δεις

Το νερό «ρουφιέται» σιγά σιγά μέσα στο βάζο. Έτσι, το νόμισμα ξεσκεπάζεται και μπορείς να το πιάσεις χωρίς να βρέξεις τα χέρια σου.

Τι συνέβη

Καθώς το κερί καίγεται, καταναλώνει το οξυγόνο του αέρα που «φυλακίστηκε» στο βάζο.

Στο χώρο που κατελάμβανε το οξυγόνο μπαίνει τώρα νερό. Αυτός που «σπρώχνει» το νερό και το αναγκάζει να μπει στο βάζο, στη θέση του οξυγόνου, είναι η ατμοσφαιρική πίεση. Έτσι, το πιάτο αδειάζει.

(Από το βιβλίο: Έξυπνα πειράματα, εκδ. Πατάκη)

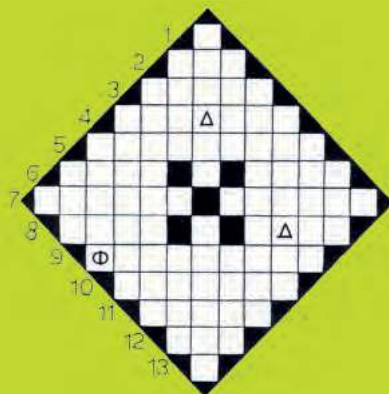
Μαγική εικόνα, χωρίς εικόνα!

Μαμά: Τώρα Διονύση να το κλείσουμε.
Διονύσης: Μα ποιο, καλέ μαμά;
Μαμά: Αφού σου το είπα.
Τι του είπε;

- Ελένη, η Φωτεινή έκανε λάθος. Δεν έριξε στην κρέμα αυτό που της είπα.
- Τι της είπες;
- Καλά, κι εσύ δε με πρόσεξες;
Σκέψου το. Δε στο ξαναλέω.

1. Επιφώνημα θαυμασμού
2. Η πρόθεση «εκ» στη δημοτική
3. Θάλασσα μεταξύ Αγ-γλίας και Γαλλίας
4. Πρωτεύουσα Ευρωπαϊκού κράτους
5. Ποταμός της Γαλλίας που περνά από το Παρίσι
6. Λέγεται και Σαντορίνη - Είναι ανάμεσα στο Δ και Ζ - Νησί της Δωδεκανήσου
7. Πόλη της Πελοποννήσου, ξακουστή στην αρχαιότητα - Μία από τις 5 Ηπείρους
8. Ποταμός της Β. Ηπείρου Υπάρχει και τελικό - Λεγόταν ο κάτω κόσμος
9. Ωραία πόλη της Β. Ιταλίας
10. Ένα από τα 10 μέρη του λόγου
11. Το κυριότερο προϊόν της Βραζιλίας
12. Τροπικό επίρρημα
13. Το γράμμα που είναι πριν από το ν και μετά το λ.

ΡΟΜΒΟΛΕΞΟ



Στο κέντρο διασκεδάσεως ο τραγουδιστής λέει ένα τραγούδι.

Όταν τελειώνει, οι ακροατές τον χειροκροτούν και φωνάζουν:

«Πάλι, πάλι!».

Το λέει τρίτη φορά, τέταρτη, Πέμπτη...

Στη δέκατη έκτη φορά αγανακτεί πια και τους λέει:

«Μα τι θα γίνει, τέλος πάντων; Δε μπορώ να λέω συνεχώς το ίδιο τραγούδι!».

Και το κοινό:

«Εκεί, ώσπου να το μάθεις!...»

- Παίζεις κανένα όργανο, Μαρία;
- Ναι, παίζω πιάνο.
- Και ο αδελφός σου;
- Παίζει φλάουτο.
- Και η μαμά σου;
- Παίζει βιολί.
- Κι ο μπαμπάς σου;
- Ο μπαμπάς... τραβάει τα μαλλιά του!

ο **οὐεσός** κάθε μήνα συντροφεύει
τους μαθητές των Εκπαιδευτηρίων μας.
Είναι το χαρούμενο περιοδικό τους,
δικό τους δημιούργημα.

