

Φύε σός

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠ. ΠΑΥΛΟΣ»
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012

51





Νεανικό & Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
20100 Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β', Χρόνος ΣΤ'
(Περίοδος Α': 1994 - 8)

ΤΕΥΧΟΣ 51 (100)
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτη-
ρίων με την γενική επιμέλεια της Διεύθυνσης.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, Φιλολόγος
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ» Σ.Α.
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,
Τηλ. 210- 64 43 294
Τύποις: Paper Graph

Προσφέρεται δωρεάν στα μέλη της
Μαθητικής Κοινότητας (μαθητές και εκπ/κούς).

Στους παραλήπτες που αποστέλλεται
ο «Πυρσός» (για ταχυδρομικά κ.ά. έξοδα),
ετήσια εισφορά 15 ευρώ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νέος χρόνος, νέο ξεκίνημα.....	1
Τα Κάλαντα σε υποβρύχιο	4
Χριστούγεννα 2011 στο κέντρο της Κωνσταντινούπολης	5 και 23-24
Αγιολόγιο	6
Ευαγγελικές Περικοπές	7
Φιλολογική Γωνιά.....	8-9
Ειδήσεις	10-11
Εκδηλώσεις Χαράς και Δημιουργίας	12-13
Τατουάζ.....	14-15
Στέλιος Κυριακίδης.....	16-17
Ξενόγλωσσες Σελίδες: Opinion against the use of technology at schools ..	18
Peut-on vivre sans amis?	19
Δάμων και Φιντίας.....	20-21
Οι Σπίθες του "Πυρσού"	22
Παράπονο Εκκλησίας (Ποίημα)	23

Εξώφυλλο: Επίσκεψη στο πειραματικό υποβρύχιο, Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών.

Οπισθόφυλλο: Κάλαντα στο κέντρο της Κωνσταντινούπολης από μαθητές του Ζωγραφείου.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ



Χαρούμενος και ευτυχισμένος να είναι ο και-
νούργιος μας χρόνος. Αυτή η ευχή ξεχύνεται
τούτες τις μέρες από στόμα σε στόμα
και από καρδιά σε καρδιά.

Χαρούμενος και ευτυχισμένος, καλύτερος από
τον παλιό. Καινούργιος χρόνος, καινούργιοι άνθρωποι, άνθρω-
ποι ανανεωμένοι. Βαθιά ας την επαναλάβουμε αυτή την ευχή, όχι
συμβατικά. Μπορούμε να την κάνουμε πραγματικότητα.

Νέος χρόνος, νέο ξεκίνημα

Φίλοι καί φίλες,

Προνομακή καί ξεχωριστή ή πρωτοχρονιάτικη μέρα. Προσλαμβάνει στην ανθρώπινη ψυχή μοναδικότητα πού τίς ώρες αὐτές γίνεται ιδιαίτερα ἀντιληπτή. Τό διακρίνουμε πιό έντονα στην περίπτωση τῶν μικρῶν παιδιῶν, στόν τρόπο μέ τόν ὁποῖο ζοῦν τήν Πρωτοχρονιά.

Στήν αὐγή τοῦ νέου ἔτους βρέθηκα σέ ἕνα φιλικό σπίτι μέ μιᾶ συντροφιά μικρῶν παιδιῶν. Μέ έντυπωσίασε ὁ αὐθορμητισμός καί ὁ τρόπος μέ τόν ὁποῖο χαίρονταν κάθε τί τό καινούργιο. Μιά ἀπό τίς πρῶτες χαρές καί ἐκπλήξεις τῶν μικρῶν ἦταν τό καινούργιο τους παιχνίδι. Μέ πόση λαχτάρα τό περίμεναν! Τά πρωτοχρονιάτικα δῶρα σηματοδοτοῦν στά μικρά παιδιά τήν ἔλευση τοῦ καινούργιου χρόνου καί παίρνουν ιδιαίτερη θέση μέσα στην ψυχή τους. Σάν παραμυθένιο ὄνειρο φαντάζει μέσα τους ὁ νέος χρόνος μέ τά δῶρα του.

Ἴσως φέτος καί ἐσεῖς νά ἀναπολήσατε τοῦτες τίς χρονιᾶρες μέρες τά παιδικά σας χρόνια καί τή χαρά πού παίρνατε μέ τά πρωτοχρονιάτικα δῶρα. Ἀραγε, καί φέτος ὁ νέος χρόνος σημάδεψε μέσα σας ζωντανά καί εὐεργετικά τήν παρουσία

του; Νιώσατε πῶς κάτι καινούργιο ἀρχίζει νά γεννιέται στήν ψυχή σας; Ἡ μήπως ἀφήσατε τίς μέρες αὐτές νά περάσουν ἀνεκμετάλλευτες, ἴσως σάν κάποιες ἄλλες τοῦ παρελθόντος;

Φίλοι μου, πρέπει στά νεανικά σας χρόνια, ιδιαίτερα τώρα θά ἔλεγα, νά μή χάνετε τοῦς καρπούς τῶν εὐκαιριῶν πού σᾶς παρουσιάζονται. Τώρα παρεμβάλλονται μπροστά σας νέα ἀγωνιστικά σκάμματα, πού μέ ἀνδρεία καί τόλμη πρέπει σάν προπονημένοι ἀθλητές νά τά ὑπερακοντίζετε καί νά τά ξεπερνᾶτε.

Μέ τήν ἔλευση τῆς νέας χρονιᾶς ἄς ὑψώσουμε ὅλοι τήν καρδιά μας πρὸς τόν ἀναλλοίωτον καί αἰώνιον νέον, τόν Χριστό μας, καί ἀπ' Αὐτόν ἄς ζητήσουμε ἱκετευτικά νά στείλει τόν πολύδροσο φωτισμό Του μέσα μας, ὥστε νά ριχτοῦμε μέ ἀγωνιστική διάθεση στην πνευματική μας παλαίστρα γιά τήν κατάκτηση θείων δωρημάτων ὡς ἐπάθλων τῶν ἀγώνων στή ζωή μας.

Εὐλογημένος ὁ καινούργιος χρόνος!

Με πατρική ἀγάπη,
Χ.Γ.Κ

Κάθε μήνα

Εὐχή ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει 2012:

«Εὐλόγησον τόν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς
χρηστότητός σου, Κύριε...»

ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΣΕ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ

Τα πιο όμορφα πράγματα δεν πωλούνται ούτε αγοράζονται, αλλά προσφέρονται ή δωρίζονται, κι όταν αυτό γίνεται μέσα από την καρδιά μας τότε αποκτούν αξία μοναδική και γι' αυτόν που τα λαμβάνει, αλλά κυρίως γι' αυτόν που τα προσφέρει. Γι' αυτό και η χαρά που προσφέραμε παραμονές Χριστουγέννων μια ομάδα μαθητών του Σχολείου μας στους ηλικιωμένους ασθενείς του Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών, όταν τους επισκεφτήκαμε για να ψάλλουμε τα κάλαντα, ήταν κυρίως δικιά μας χαρά και ηθική ικανοποίηση. Τα δάκρυα χαράς που φώτιζαν τα ταλαιπωρημένα πρόσωπά τους στους θαλάμους νοσηλείας, στο θάλαμο αιμοκάθαρσης των νεφροπαθών, ακόμα και στην εντατική, όπου τους συναντήσαμε για να τους προσφέρουμε το μήνυμα της Γέννησης του Σωτήρα Χριστού, ήταν η δική μας αμοιβή. Παρά την κόπωση από το τραγούδι και το περπάτημα στους διαδρόμους και στους ορόφους του Νοσοκομείου, παίρναμε δύναμη από την παρηγοριά που βλέπαμε να προσφέρουμε στους πονεμένους αυτούς συνανθρώπους μας. Ευτυχώς βέβαια που υπήρχε και το ακορντεόν για να κρατάει αμείωτη τη δυναμική της χορωδίας μας. Αυτό όμως που μας ξάφνιασε ευχάριστα ήταν το μέρος που βρήκαμε να ξεκουραστούμε από το πολύ τραγούδι και το περπάτημα. Ήταν ένα πραγματικό Υποβρύχιο – ή, τουλάχιστον, έτσι έμοιαζε. Ήταν ένας εξομοιωτής Υποβρυχίου, που όταν μπαίνει σε λειτουργία εξομοιώνει συνθήκες πίεσης και οξυγόνου ενός πραγματικού υποβρυχίου σε κατάδυση σε βάθος 50 μέτρων!



Το διπλανό ...υποβρύχιο πετύχαινε καλύτερες επιδόσεις κατάδυσης στα 200 μέτρα και παραδίπλα ένα πειραματικό υποβρύχιο για ιατρικά πειράματα, το μοναδικό στην Ευρώπη. Οι θάλαμοι αυτοί συμπίεσης και αποσυμπίεσης, από τους ελάχιστους που υπάρχουν στην Ελλάδα, είναι ιατρικά εργαστήρια θεραπείας των δυτών και των σφουγγαράδων από τη νόσο των δυτών (θρόμβωση από απότομη αποσυμπίεση), που παλαιότερα πολλούς τους άφηνε αναπήρους ή νεκρούς. Όπως μας εξήγησε ο υπεύθυνος, πολύ ευγενής και αναλυτικός Αξιωματικός της Νο-

σηλευτικής, στους πεντάκαθαρους καναπέδες που καθόμασταν εμείς κάθονται οι ασθενείς που χρειάζονται θεραπεία με καθαρό (υπερβαρικό) οξυγόνο. Κλείνουν ερμητικά οι πόρτες του θαλάμου, αυξάνεται η πίεση του θαλάμου και από ειδικές μάσκες οι ασθενείς αναπνέουν καθαρό οξυγόνο, που έχει την

ιδιότητα να βοηθάει τον οργανισμό να αποκαθιστά οποιαδήποτε εσωτερική βλάβη των ιστών από αθλητικά τραύματα, ζαχαρώδη διαβήτη, ακτινοβολίες κ.λπ. Ακόμη και περιπτώσεις οξείας κώφωσης θεραπεύει το μηχάνημα αυτό με την υπεραιμάτωση

και υπεροξυγόνωση του οργανισμού που επιτυγχάνει. Τέτοια εμπειρία δεν την περιμέναμε όταν ξεκινάγαμε να πούμε τα κάλαντα στο Ν.Ν.Α. Πήγαμε να προσφέρουμε χαρά και χριστουγεννιάτικα μηνύματα και φύγαμε γεμάτοι ικανοποίηση αλλά και γνώσεις και εμπειρίες για τους τρόπους που βρίσκει η ιατρική επιστήμη και οι λειτουργοί της για να ανακουφίζουν τον πόνο των ασθενούντων συνανθρώπων μας.



Χριστούγεννα 2011 στο κέντρο της Κωνσταντινούπολης

Μεγάλη η χαρά μας. Φέτος επανήλθε στην καρδιά της Πόλης, στη Μεγάλη Οδό του ιστορικού Πέραν, το παραδοσιακό μας έθιμο: τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα.

Οργανώθηκε όμιλος καλαντιστών το μεσημέρι του Σαββάτου, παραμονή της Εορτής, με πρωτοβουλία του δραστήριου Διευθυντού του Ζωγραφείου Λυκείου κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου και με τη συμμετοχή των μαθητών του Εκπαιδευτηρίου της Κ/Πολης. Πρόκειται για ένα γεγονός που ξαναέγινε για πρώτη φορά ύστερα από σιγή δεκαετιών λόγω των γνωστών συνθηκών. Η προσπάθεια αυτή συμβάλλει στη διατήρηση των ηθών κι εθίμων της Ρωμηοσύνης στη σύγχρονη εποχή.

Επικεφαλής ήταν ο μουσικόφιλος Λυκειάρχης κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου, ο οποίος συνόδευε με το ακορντεόν του τα κάλαντα, και συμμετείχαν μαθητές με τρίγωνα στα χέρια, καθηγητές, απόφοιτοι, αρκετοί Ομογενείς και φίλοι της Σχολής από την Ελλάδα. Φυσικά και ο Γιώργος Παπαλιάρης, Πρόεδρος της Μεγαλωνύμου Κοινότητας Σταυροδρομίου στην οποία και ανήκει το Λύκειο αυτό. Ο όμιλος ξεκίνησε, στις 2.30 μ.μ., μία πορεία από το χώρο του Ζωγραφείου προς τη Μεγάλη Οδό, όπου εκεί σε γωνία της οδού έψαλαν τα πατροπαράδοτα κάλαντα υπό τα βλέμματα των χιλιάδων περαστικών του κεντρικού αυτού δρόμου της Πόλης. Ο Ζωγραφιώτης Παντελής Βίγκας, εκπρόσωπος των μειονοτικών Ιδρυμάτων στο 15μελές συμβούλιο της Γενικής Διεύθυνσης Βακουφίων, μοίραζε στους διερχομένους γλυκά με εορταστικό διάκοσμο.

(συνέχεια στη σελ. 23)



Από το Αγιολόγιο του μήνα

Ο ΑΓΙΟΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ



Η αγία μας Εκκλησία εορτάζει τη μνήμη του στις 22 Ιανουαρίου. Καταγόταν από την Περσία (επαρχία Ρασουνί) και έζησε επί της βασιλείας τού Αυτοκράτορα Ηρακλείου (610 – 641). Το αρχικό του όνομα ήταν Μαγουνδάτ.

Μετά από την εκπόρθηση των Ιεροσολύμων μετέφεραν στην πατρίδα τους οι Πέρσες τον Τίμιο Σταυρό. Όταν ο Μαγουνδάτ άκουσε για τα θαύματα που γινόντουσαν με τη δύναμη του Τιμίου Σταυρού, ζήτησε να μάθει με λεπτομέρεια την πίστη των Χριστιανών. Όταν κατηχήθηκε, έγινε πιστός Χριστιανός. Δραπέτευσε όμως από την πατρίδα του στην Ιεράπολη και έπειτα, καταφεύγοντας στα Ιεροσόλυμα, έλαβε το ιερό βάπτισμα και πήρε το όνομα Αναστάσιος. Στη Μονή του αγίου Σάββα εκάρη μοναχός και έμαθε τα ιερά γράμματα. Μελετώντας με ζήλο τους βίους των Αγίων μας και τα μαρτύριά τους θερμάνθηκε στη χριστιανική πίστη και ευχόταν ν' αξιωθεί μαρτυρικού τέλους. Επέστρεψε στη χώρα του και ως Χριστιανός πλέον αρνήθηκε να επιστρέψει στην ειδωλολατρική θρησκεία. Ομολογώντας τον Χριστό με γενναιότητα μετά από σκληρά βασανιστήρια τον κρέμασαν από το ένα χέρι και διαβράχου πνίγηκε και έπειτα νεκρό τον αποκεφάλισαν. Υπόδειγμα ο άγιος Αναστάσιος μεγάλου ήρωος της Εκκλησίας μας.

Απολυτίκιον

*Τὴν πλάνην ἀφέμενος τὴν τῶν Περσῶν νουνεχῶς,
τῇ πίστει προσέδραμες τῇ τοῦ Χριστοῦ εὐσεβῶς,
σοφῇ Ἀναστάσιε. Ὅθεν καὶ ἐν ἀσκήσει διαπρέψας
ἐνθέως, ἤθλησας ὑπὲρ φύσιν καὶ τὸν ὄφιν κα-
θεῖλες, διὸ διπλῶ στεφάνῳ θεόθεν ἐστεφάνωσαι.*

Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ Ο ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ



Ο Άγιος Μάρκος ο Ευγενικός (1392-1444), επίσκοπος Εφέσου, τιμάται λαμπρά από την Εκκλησία μας στις 19 Ιανουαρίου. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη και σπούδασε με επιμέλεια τόσο την χριστιανική όσο και την θύραθεν παιδεία και σπλίστηκε με άρτια μόρφωση. Στην αρχή, για μικρό χρονικό διάστημα δίδασκε στο φροντιστήριο που είχε ο πατέρας του, τον οποίο μετά το θάνατό του διαδέχτηκε στο διδασκαλικό επάγγελμα.

Σε ηλικία 25 ετών ο άγιος εγκατέλειψε τον κόσμο και κατέφυγε σε μια Μονή στα Πριγκηπόννησα. Εκεί εκάρη μοναχός και έλαβε το όνομα Μάρκος. Έπειτα μετώκισε στη Μονή των Μαγγάνων, όπου και χειροτονήθηκε πρεσβύτερος. Από τότε κατ' εξοχήν διέπρεψε στην αρετή και στην παιδεία και χειροτονήθηκε με παλλαϊκή ψήφο Μητροπολίτης Εφέσου.

Στη Σύνοδο της Φλωρεντίας ομολόγησε με σθένος την Ορθόδοξη Πίστη και αντέστη μέχρις εσχάτων κατά του παπισμού. Χάρη στον άγιο Μάρκο κυρίως δεν υποδουλώθηκε στον Πάπα η Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία. Απετράπη ο μεγάλος κίνδυνος. Ωστόσο, ο Άγιός μας καταδιώχτηκε από τους κρατούντες. Εξορίστηκε και υπέστη πολλές ταπεινώσεις. Έμεινε, όμως, ως ασάλευτος πύργος στην Ορθοδοξία. Περιάκουστο έχει παραμείνει το λεχθέν υπό του Πάπα: «Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ μή ὑπογράψαντος ἐποιήσαμεν οὐδέν».

Απολυτίκιον

*Θείας πίστεως ὁμολογία μέγαν εὖρατο ἡ Ἐκκλη-
σία ζηλωτὴν σε, θεῖε Μάρκε πανεὐφύμμε, ὑπερμα-
χοῦντα πατρῶου φρονήματος καὶ καθαιροῦντα τοῦ
σκότους ὑψώματα. Ὅθεν ἄφεσιν Χριστὸν τὸν Θεὸν
ἰκέτευε δωρήσασθαι ἡμῖν τοῖς σέ γεραίρουσι.*

Οι Ευαγγελικές Περικοπές

Κυριακή 22.1.12 (ΙΕ' Λουκά)

Ευαγγελική Περικοπή: Λουκ. ιθ', 1-10
(Ζακχαίου)

«Σήμερον σωτηρία τῷ οἴκῳ τούτῳ ἐγένετο»
(στ. 9)

Η επίσκεψη του Κυρίου στο σπίτι του αρχιτελώνη Ζακχαίου έφερε τη λύτρωση και τη σωτηρία τόσο στον οικοδεσπότη, όσο και στους οικείους του. Ο αρχιτελώνης Ζακχαίος κατείχε περίοπτη θέση στην κοινωνία και ήταν αρκετά πλούσιος. Όμως η κοινωνική θέση και τα πλούτη του δεν τον ανέπαυαν. Η ψυχή του ζητούσε κάτι ανώτερο. Κάτι το λυτρωτικό για να αναπαυθεί. Γεμάτος αγαλλίαση δέχτηκε τον Χριστό στο σπίτι του. Και ήταν ανοικτός σε όλα απέναντί Του. Η θεία βουλή προετοίμαζε τη σωτηρία του.

Στην περίπτωση του αγίου Ζακχαίου ζυγίζεται η αξία που έχουν τα πνευματικά αγαθά και η αθανασία της ψυχής σε αντίθεση προς την αξία του πλούτου. Για τον Ζακχαίο σήμερα τα πλούτη είναι εντελώς ανίσχυρα για να τον συγκρατήσουν στην ανώτερη κοινωνική του θέση. Ο Ζακχαίος σκορπίζει τα πλούτη του τη στιγμή που του δίνεται η ευκαιρία να κερδίσει τον Χριστό: «Ίδού, τά ήμισυ τῶν ὑπαρχόντων μου, Κύριε, δίδωμι τοῖς πτωχοῖς» (Ματθ. ιθ', 8). Και η απάντηση του Κυρίου: «Σήμερον σωτηρία τῷ οἴκῳ τούτῳ ἐγένετο».

Ο άγιος Ζακχαίος άκουσε τον Χριστό, περιφρόνησε τα πλούτη και προτίμησε τη σωτηρία του.



Κυριακή 29.1.12 (ΙΖ' Ματθαίου)

Ευαγγελική Περικοπή: Ματθ. ιε', 21-28
«Καί τά κυνάρια ἐσθίει ἀπό τῶν ψυχίων» (στ. 27)

Η ταπείνωση της Χαναanaίας φανερώνεται από τη στάση της έναντι του Κυρίου και αποδεικνύεται γνήσια. Ο πόνος του παιδιού της την πλημμυρίζει. Ποθεί ολόψυχα να το ελευθερώσει από τη δαιμονική κυριαρχία. Έρχεται στο Χριστό με αποφασιστικότητα για να εκφράσει το αίτημά της. Και πρώτα Τον παρακαλεί: «Κύριε, βοήθει μοι!».

Πολλές φορές συμβαίνει να σιωπά ο Θεός για κάποιο διάστημα και στις δικές μας παρακλήσεις. Κάποτε, και όταν ακόμη προσευχόμαστε, μας φαίνονται τα πράγματα πως εξελίσσονται προς το χειρότερο. Αλλά, όσο βαρύτερο γίνεται το φορτίο μας, τόσο πιο θερμή πρέπει να γίνεται και η δέησή μας. Η Χαναanaία ικετεύει τον Κύριο πέφτοντας με το πρόσωπο στη γη. Και εμείς απαραίτητο είναι να συνειδητοποιούμε την αναξιοτήτά μας.

Η Χαναanaία στο κορύφωμα της αγωνίας της άκουσε τον Χριστό να λέει: «Δεν είναι σωστό να πάρω το ψωμί των παιδιών και να το ρίξω στα σκυλάκια». Αλλά αυτή και πάλι με βαθειά ταπείνωση απαντάει: «Κύριε, με αποκάλεσες σκυλάκι. Το αποδέχομαι. Μου αναγνωρίζεις έτσι μια ελάχιστη θέση στο δικό σου σπίτι. Κι εγώ πάλι πέφτω στα πόδια Σου. Δώσε μου, έστω, λίγα ψίχουλα». Ο Χριστός μας, ακούοντας την απάντησή της, αποκρίνεται: «Ω γυναίκα, μεγάλη σου η πίστη! Ας γίνει για σένα όπως θέλεις».

Όσοι ζητούμε να μας ακούσει ο Θεός ας μη λησμονούμε την ταπείνωση και την επίμονη παράκληση της Χαναanaίας. Η ποιότητα των αρετών της Χαναanaίας υπερνικά τη σιωπή του Θεού.

Περηλογογικ

Από τη μαθητική μας κοινότητα

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ...

Άνιση μάχη δίνεις με τον χρόνο
μπροστά σου τρέχει βιαστικά
πώς θα μπορέσεις να αδράξεις τη φορά του
όταν περήφανα αυτός σε προσπερνά;

Σε λίγο πλησιάζει νέο έτος
κι εσύ το παρελθόν περιδιαβάζεις.

Πίσω σου τώρα μη ξαναγυρνάς
μπροστά σου κοιτάγε το μέλλον να ζητάς
καινούργιους στόχους ρίχνε στη ζωή σου
της γνώσης τον καρπό να αναζητάς.

Ατένισε ψηλά στον ουρανό Εκείνον
που σε προσμένει μ' ανοιχτή την αγκαλιά
και ζήτησέ Του φως να σε γεμίσει
στο χρόνο που σου ανοίγεται ομαλά.

A.T.

Ο Σωκράτης μάς μινά:

-Συ, φίλε μου, δεν ντρέπεσαι να μα-
ζεύεις σωρούς από χρήματα και τιμές
και δόξες και να μη δείχνεις την πα-
ραμικρότερη προσοχή στη σοφία και
την αλήθεια και στην πρόοδο της ψυ-
χής, που δεν τη λογαριάζεις καθόλου;
Γιατί δεν κάνω τίποτε άλλο παρά να
δοκιμάζω να σας πείσω σας όλους,
γέρους και νέους μαζί, πως η αρετή
δεν αγοράζεται με χρήματα, μα πως
από την αρετή έρχονται τα χρήματα
κι όλα τ' άλλα αγαθά του ανθρώπου.
Αυτό είναι το κήρυγμά μου.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΥΧΕΣ ΜΕ

• Στις μέρες μας έχουν παραμεληθεί πολ-
λά και σημαντικά πράγματα. Πρώτα πρώτα το
ενδιαφέρον για τον συνάνθρωπο. Δεν μας νοιά-
ζει για το πώς επιβιώνουν δίπλα μας άνθρωποι
που ζουν σε πολύ δύσκολες συνθήκες. Έχουμε
κλειστεί στον εαυτό μας, στο δικό μας κόσμο,
και το μόνο που μας ενδιαφέρει είναι το πώς θα
ζήσουμε μια εύκολη και χαρούμενη ζωή.

Πολλές φορές, στους περισσότερους από
μας χρειάζεται να συμβεί κάτι άσχημο κι αναπά-
ντεχο, προκειμένου να συνειδητοποιήσουμε ότι
πολλοί γύρω μας χρειάζονται βοήθεια στις δυ-
σκολίες τους. Πώς θα νιώθουμε, άραγε, όταν κι
εμείς βρεθούμε σε μια ανάλογη δύσκολη θέση;

Ας μην είμαστε αχάριστοι. Ας μάθουμε να
εκτιμούμε τα δώρα που μας έχει δώσει ο Θεός
κι ας αρχίσουμε να μοιραζόμαστε λίγη απ' την
αγάπη που μας δείχνει.

Παναγιώτα Κουρκουλιώτη, Β' Γυμν.

• Οι άνθρωποι είμαστε αχόρταγοι. Έχουμε
τα πάντα και ζητάμε περισσότερα. Συνήθως
χρειάζεται να χάσουμε κάτι, για να συνειδητο-
ποιήσουμε ότι δεν είναι τα υλικά πράγματα αυτά
που έχουν τη μεγαλύτερη αξία στη ζωή, αλλά
και ότι, τελικά, έχουμε όσα μας χρειάζονται. Το
να έχεις τα πάντα δεν σε κάνει τόσο ευτυχής όσο
το να έχεις αγάπη και να τη μοιράζεσαι με τους
γύρω σου.

Αγιοσίλαος Πλώτας, Β' Γυμν.

• Η σημερινή οικονομική κρίση φέρνει όλο
τον κόσμο σε δύσκολη θέση. Ο νέος χρόνος
βρήκε και την Ελλάδα αναστατωμένη και φτω-
χότερη σε σύγκριση με τα προηγούμενα χρόνια.
Όμως δεν είναι η οικονομική κρίση που μας
κάνει να είμαστε εγωιστές και άσπλαχνοι. Η
πνευματική κρίση ευθύνεται γι' αυτό. Εύχομαι,
λοιπόν, στην πατρίδα μας το νέο χρόνο να έχου-
με υπομονή, υγεία, αδελφοσύνη και αγάπη, γιατί
χωρίς αυτές τις αρετές δεν θα μπορέσουμε να
βρούμε ούτε από την οικονομική ούτε από την
πνευματική κρίση.

Ελένη Παπαδημητρίου, Β' Γυμν.



ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΝΕΟ ΧΡΟΝΟ

- Εύχομαι ο νέος χρόνος να είναι η αρχή μιας περιόδου αλληλοσεβασμού, αλληλοβοήθειας και φιλανθρωπίας. Να σταματήσουμε μόνο να λέμε και τίποτα να μην πράττουμε.

Ιάκωβος Πούλης, Γ΄ Γυμν.

- Ευχή μου είναι να μπορέσει η χώρα μας να αντεπεξέλθει στη δύσκολη κατάσταση που επικρατεί σήμερα και να αποδείξουμε εμείς οι Έλληνες σε όσους δυσπιστούν για την αξία μας ότι η Ελλάδα παραμένει ένα ενωμένο έθνος με ιδανικά και μέλλον.

Στέλλα Κωστοπούλου, Β΄ Γυμν.

- Το 2012 θέλω να βάλω στόχους που θα με ωφελήσουν πνευματικά. Επιθυμώ να εντυπωσιάσω με την πρόδοό μου τους γονείς και τους δασκάλους μου. Τελειώνοντας την πρώτη γυμνασίου θέλω να έχω αποκτήσει τις κατάλληλες γνώσεις που θα με βοηθήσουν να προχωρήσω όχι μόνο στη δευτέρα τάξη αλλά και στη ζωή μου. Τέλος, θα ήθελα σ' όλο τον κόσμο να υπάρξει φέτος συμπόνια και αγάπη.

Γιώργος Σενής, Α΄ Γυμν.

- Θα ήθελα τη νέα χρονιά να σταματήσει η οικονομική κρίση, να είμαστε όλοι μεταξύ μας πιο δεμένοι και πιο αγαπημένοι αλλά και πιο υγιείς, χωρίς προβλήματα και αρρώστιες. Οι στόχοι μου είναι να συμπονώ και να βοηθώ τους άλλους σε δύσκολες στιγμές τους, να γίνω καλύτερος σε άνθρωπος και καλύτερη μαθήτρια.

Μαρία Μπιτούνη, Α΄ Γυμν.

- Φέτος θα προσπαθήσω με όλη τη δύναμή μου να γίνω καλύτερη μαθήτρια, να φτιάξω καλύτερο χαρακτήρα και να μη στενοχωρώ τους καθηγητές και την οικογένειά μου. Θα προσπαθήσω ακόμα να προσφέρω βοήθεια στους δικούς μου όταν έχουμε ένα πρόβλημα. Εύχομαι επίσης για όλο τον κόσμο υγεία, ειρήνη, αγάπη και βελτίωση της οικονομικής κατάστασης.

Άννα-Μαρία Καποκάκη, Α΄ Γυμν.

Το νέο χρόνο

ΜΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Θεέ μου,

Άλλη μια χρονιά έφτασε στο τέλος της και μια νέα ξεκινά. Θα ήθελα να Σε ευχαριστήσω για όλα τα αγαθά που μου παρείχες· για την υγεία μου, τους γονείς μου, την τροφή και τη στέγη.

Σε παρακαλώ, δέξου και τα αιτήματά μου. Θέλω να γίνω καλύτερη απέναντι στους ανθρώπους με τους οποίους συναναστρέφομαι. Να πολεμήσω τα ελαττώματά μου και να βαδίσω το δρόμο που οδηγεί σε Σένα. Θέλω, ακόμα, να προοδεύσω σε όλα τα μαθήματα. Να σέβομαι και να υπακούω τους καθηγητές μου.

Για την πατρίδα μου Σου ζητώ να στείλεις άξιους πολιτικούς, που θα αγαπούν και θα σέβονται το λαό, ώστε να μπορέσουμε να βγούμε από την άθλια κατάσταση στην οποία βρισκόμαστε. Αλλά και στους ανθρώπους και τα παιδιά που υποφέρουν σε όλο τον κόσμο γίνε προστάτης. Κάνε να μη σταματήσουν να τους προσφέρουν βοήθεια οι ιεραποστολές.

Θεέ μου, δοξασμένο να είναι το άγιο όνομά Σου. Αμήν.

Παναγ. Κουρκουλιώτη, Β΄ Γυμν.



για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΡΩΣΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ. Τον περασμένο μήνα το Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός -που εδρεύει στην Αθήνα- φιλοξένησε την πολυμελή ρωσική παιδική χορωδία της μεγάλης ι. Μονής αγίου Νικολάου Καλούγα, που βρίσκεται κοντά



στη Μόσχα. Η χορωδία στις 14 Δεκεμβρίου έδωσε συναυλία με θέμα «Φως στην Οικουμένη». Η συναυλία αυτή, την οποία

παρακολούθησαν πλήθος κόσμου με την παρουσία πολλών επισήμων, είχε εξαιρετική επιτυχία και απέσπασε τα θερμά συγχαρητήρια πολλών ειδημόνων. Ας σημειωθεί ότι η εξηκονταμελής αυτή χορωδία έχει τιμηθεί τόσο στη Ρωσία με κρατικό βραβείο, όσο και διεθνώς από πολλά φεστιβάλ και έχει κερδίσει το πρώτο βραβείο στο 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής στο Χριστουγεννιάτικο τραγούδι.

TRENO – ΒΟΛΙΔΑ! Μόλις πριν λίγες ημέρες παρουσιάστηκε στην κινεζική επαρχία Σαντόγκ το τελευταίο επίτευγμα της κινεζικής τεχνολογίας στον τομέα των σιδηροδρόμων. Πρόκειται για ένα τρένο-βολίδα, το οποίο κινείται με ταχύτητα 500 χλμ. την ώρα! Το όχημα αυτό



εντάσσεται στο πλαίσιο ευρύτερου προγράμματος σιδηροδρόμων μεγάλης ταχύτητας που βρίσκεται σε

εξέλιξη στην Κίνα (βλ. εφ. «Η Καθημερινή», 28.12.11). Μήπως, όμως, οι βλάβες που προκαλούν αυτά τα επιτεύγματα της υψηλής τεχνολογίας καταλήγουν να είναι μεγαλύτερες από τις ωφέλειες; Αυτό, ίσως, μαρτυρεί και το πρόσφατο στην Κίνα μεγάλο δυστύχημα που προήλθε από τη σύγκρουση δύο τρένων τελευταίας τεχνολογίας, που ως συνέπεια είχε να χάσουν τη ζωή τους 40 άτομα.

Η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΞΑΡΤΗΣΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ.



Ας το πούμε και πάλι πως μέσα σε λίγα χρόνια η ψυχαγωγία έχει εντελώς αλλάξει νόημα.

Οι ομαδικές δραστηριότητες π.χ. εκσυγχρονίστηκαν σε σημείο που να μεταφέρουν τον κινηματογράφο στο σπίτι μας. Τα γνωστά μας apps έχουν καταφέρει να εισβάλουν για καλά στον ελεύθερο χρόνο μας και ασφαλώς να κλέβουν πολύτιμες στιγμές από τη ζωή μας. Όλα δείχνουν, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των ειδικών, πως η ανανέωση των ηλεκτρονικών μπορεί και φέτος να αποτρέψει πτώση στις πωλήσεις τους. Γιατί ο καταγισμός νέων προσθηκών στις ατέλειωτες λίστες εφαρμογών θα συνεχίσει να γεμίζει τα «εικονικά ράφια» και το 2012 (βλ. εφ. «Βήμα Science», 8.1.12).

BABEL - Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΥΣΗΣ. Με το Διαδίκτυο ανέπτυξε η νέα γενιά ένα νέο παγκόσμιο επικοινωνιακό σύστημα, σαν γιατριά -θα λέγαμε- στην από χιλιετηρίδων απώλεια της ανθρωπίνης κοινής γλώσσας. Αλλά, μάλλον τα τελευταία τεχνολογικά αποτελέσματα



κατασκευάζουν ένα νέο Πύργο της Βαβέλ, που έχει ως αποτέλεσμα όχι την ουσιαστική επικοινωνία, αλλά τη σύγχυση στις ανθρώπινες σχέσεις. Αυτό επιγραμματικά μας

πληροφορεί στο νέο του βιβλίο «Η πληροφορία» ο James Cleick, σημειώνοντας τα λόγια του Ζαν-Πιερ Ντιπουί (σ. 581) «Υποκρινόμαστε ότι ο κόσμος μας διαθέτει ολοένα περισσότερη πληροφορία, αλλά μας φαίνεται όλο και πιο στερημένος από νόημα» (βλ. εφ. «Βήμα Science», 18.12.11).

MONSTER HIGH ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ Η ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ «ΗΡΩΩΝ» ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ

σχεδίων που λανσάρεται τελευταία στα παιδιά. Ποιο είναι το «ηρωικό» προτέρημά τους; Ότι όλοι είναι παιδιά διάσημων τεράτων: η Ντρακουλόρα είναι η κόρη



του Κόμη Δράκουλα, η Φράνκι η κόρη του Φρανκεστάιν, η Λαγκούνα η κόρη του θαλασσίου τέρατος, η Κλειώ η κόρη της μούμιας, ο Ντέους ο γιος της Μέδουσας κ.ο.κ. Γί αυτό

και όλοι έχουν τουλάχιστον ένα «τερατικό χαρακτηριστικό»: έχουν κέρατα ή δόντια δράκουλα ή ραφές στο σώμα τους ή φορούν επιδέσμους μούμιας κ.λπ. Είναι «πανέμορφοι», πολύ «cool» και στόχος είναι να αγαπηθούν από τα παιδιά, ώστε να είναι για καιρό και πολύ «trendy». Για το σκοπό αυτό τώρα προσφέρονται και σε κούκλες, τις οποίες λανσάρει γνωστή εταιρία παιχνιδιών. Μάλιστα, κάθε κούκλα συνοδεύεται κι από ένα 12σέλιδο ημερολόγιο, που μαθαίνει στα παιδιά τις «περιπέτειές» της, δηλ. τα φλερτ, τις φιλίες, τις αντιζηλίες και τα πάρτι

στα οποία εμπλέκονται αυτά τα τέρατα-«ήρωες» στο σχολείο τους, αφού όλα είναι ...μαθητές γυμνασίου!!!

ΠΑΣΙΦΑΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

που βγαίνουν από τα στοιχεία της παραπάνω είδησης. Η σειρά κινουμένων σχεδίων **Monster high** χαρακτηρίζεται παιδική πέρα από κάθε έννοια ηθικής και παιδαγωγικής. Στην πραγματικότητα πρόκειται για μια καλά μεθοδευμένη προσπάθεια που στοχεύει όχι μόνο στο να προτρέψει τη νέα γενιά να ζει χωρίς ηθικούς φραγμούς, αλλά και να την εξοικειώσει με σατανιστικά



και μαγικά στοιχεία και, μέσω αυτού, να προωθήσει τη σατανολατρεία. Το ότι οι ήρωες είναι κοντά στην ηλικία των παιδιών στην οποία απευθύνονται διευκολύνει, φυσικά, την ενεργοποίηση του μηχανισμού της ταύτισης. Πόσα παιδιά δεν θα έχουν στο εξής ένα τέρας συντροφιά στα παιχνίδια και στα όνειρά τους και δεν θα επιθυμούν να τους μοιάσουν στην εξωτερική εμφάνιση και τον τρόπο ζωής! Ας αντισταθούμε, φίλοι μας!

ΕΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΓΙΑ ΙΑΤΡΙΚΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ,



το μοναδικό στην Ευρώπη, διαθέτει το Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών. Πρόκειται για ένα

ιατρικό εργαστήριο με ειδικό θάλαμο συμπίεσης και αποσυμπίεσης, που χρησιμοποιείται για τη θεραπεία σοβαρών βλαβών των ιστών. Το «υποβρύχιο» είναι ένα άριστο όπλο στα χέρια των γιατρών κατά της νόσου των δυτικών (θρόμβωση από απότομη αποσυμπίεση), που παλιά οδηγούσε τα θύματά της στην αναπηρία ή και στο θάνατο.

Ο δικός σας ρεπόρτερ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ



Είκοσι περίπου συνομήλικά μας κορίτσια από τη Ρωσία μάς χάρισαν μια υπέροχη βραδιά με παραδοσιακά ρωσικά αλλά και ελληνικά τραγούδια και χορούς. Μας εξέπληξαν με τις φωνές τους και με την άριστη απόδοση των ελληνικών τους. Τα κορίτσια μεγαλώνουν στο **ίδρυμα που έχει συστήσει το ρωσικό μοναστήρι του Αγίου Νικολάου** της επαρχίας Καλούγα και παίρνουν θάρρος και δύναμη στη ζωή τους από την πνευματική τροφοδοσία που παίρνουν εκεί. Επισκέφτη-

καν την Ελλάδα προσκεκλημένα του Συλλόγου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός». Εμείς τα καλωσορίσαμε στην πατρίδα μας και χαρήκαμε τη λίγη ώρα επικοινωνίας που είχαμε μαζί τους, κατά την οποία τους προσφέραμε μικρά αναμνηστικά και χειροποίητες κάρτες που έφτιαξε η Β' Λυκείου, με τις ευχές μας στα ελληνικά αλλά και στα ρωσικά.



Απ' τη στιγμή που μας ανακοινώθηκε πως θα αφιερώναμε κάποια ώρα στο **χριστουγεννιάτικο στολισμό**, δεν κρατιόμασταν άλλο! Κι όταν επιτέλους οι κούτες με τα στολίδια έφτασαν, τις ανοίξαμε με ανυπομονησία και βγάλαμε από μέσα όσα χρειαζόμασταν. Οι τάξεις μας, το Σχολείο μας όλο, έβαλαν τα γιορτινά τους σε χρόνο ρεκόρ! Στολίσαμε με ενθουσιασμό - και σίγουρα σ' αυτό ανυπολόγιστη ήταν η βοήθεια που μας πρόσφεραν τα μελομακάρωνα, οι κουραμπιέδες και τα κέικ που ανταλλάσαμε η μια τάξη με την άλλη! Έτσι ολοκληρώσαμε το έργο μας επιτυχώς...

Ελικρινείς ευχαριστίες οφείλουμε στο σχολείο μας, γιατί μας προσφέρει τη δυνατότητα να **ετοιμαζόμαστε για τις μεγάλες γιορτές συμμετέχοντας στα ιερά μυστήρια**, την ι. Εξομολόγηση και τη Θ. Κοινωνία. Η ψυχική ανακούφιση που νιώθαμε βγαίνοντας από το χώρο της τέλεσης του μυστηρίου ήταν ανέκφραστη. Τα πόδια μας νιώθαμε σαν να μην πατούσαν στη γη. Η ψυχή μας χαιρόταν ξελαφρωμένη...

Λίγες μέρες αργότερα συμμετείχαμε όλοι οι μαθητές στον **εκκλησιασμό** που είχαμε στην ενορία μας και προσήλθαμε στη **Θ. Κοινωνία**. Πήραμε δύναμη πνευματική και ήμαστε πλέον έτοιμοι για να γιορτάσουμε αληθινά Χριστούγεννα!



και δημιουργίας



Χριστουγεννιάτικη γιορτή που κάναμε στο Σχολείο ήταν για μας ξεχωριστή. Ήταν ιδιαίτερα επιμελημένη από τους καθηγητές μας και μετέδωσε στους πολλούς θεατές που την παρακολούθησαν ουσιαστικά μηνύματα. Ξεκίνησε με τη χορωδία, που τραγούδησε με τη συνοδεία παραδοσιακών μουσικών οργάνων. Ακολούθησε επίκαιρη προβολή και δύο αξιόλογα θεατρικά. Στο πρώτο γίναμε μάρτυρες της ψυχικής ταραχής που δημιουργήσαν στον αιμοσταγή Ηρώδη οι τύψεις συνείδησης και στο δεύτερο είδαμε μια υπεροπτική σύγχρονη μητέρα να ταπεινώνεται και να λυτρώνεται μπροστά στη Γέννηση του Χριστού. Νομίζω πως αυτά μίλησαν στην καρδιά όλων. Η χορωδία έκλεισε τη γιορτή δίνοντας ένα πολύ χαρούμενο και γιορτινό τόνο.



Ενθουσιασμό και συγκίνηση μας γέμισε η **εξόρμηση στο Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών** στις 23 Δεκεμβρίου. Δεκαπέντε μαθήτριες με καθηγήτριάς μας, μετά από προτροπή του υπεύθυνου στρατιωτικού ιερέα του Νοσοκομείου, συγκεντρωθήκαμε εκεί για να φέρουμε με τα κάλαντα το χαρμόσυνο μήνυμα της Γέννησης του Χριστού σε ανθρώπους που τις γιορτινές αυτές μέρες ταλαιπωρούνται στο κρεβάτι του πόνου. Η ικανοποίηση που πήραμε από τα χαμόγελα και τις ευχές των ασθενών και του προσωπικού έκανε πιο δυνατές και μελωδικές τις φωνές μας και έβαλε φτερά στα πόδια μας! Γυρίσαμε όλους τους ορόφους και τις πτέρυγες. Μας δέχτηκαν επίσης και στη μονάδα εντατικής θεραπείας! Η προνοιακή αυτή επίσκεψη μας επεφύλαξε και μία έκπληξη (βλ. σελ. 4 του τεύχους).



Με τη νέα της σύσταση η **Περιβαλλοντική Ομάδα του Σχολείου** μας ξεκίνησε τη δράση της και φέτος με πολύ μεράκι, έχοντας ως θέμα της τον ήλιο. Και στις τέσσερις ισοδύναμες υπο-ομάδες στις οποίες έχουμε χωριστεί μαθαίνουμε πολλά πράγματα για το περιβάλλον και τα φυτά. Παιζουμε διασκεδαστικά παιχνίδια και γνωρίζουμε καλύτερα τον κήπο μας, που έχουμε υποσχεθεί ότι φέτος θα τον μεγαλώσουμε και θα τον ομορφύνουμε περισσότερο. Όλοι νιώθουμε αγάπη γι' αυτό που κάνουμε και κάθε εβδομάδα ανυπομονούμε να έρθει η Παρασκευή!

Οι Παρατηρητές & Σία:
Μ. Τσουρουφλή, Β. Πανταζοπούλου & Α. Χατζή, Α' Γυμνασίου

TATOYAZ

Παλαιές και νέες αμαρτίες

ΤΑΤΟΥΑΖ. Η σωστή ονομασία στην ελληνική γλώσσα είναι δερματοσιζία. Σημαίνει τη χάραξη διαφόρων ανεξίτηλων σχεδίων πάνω στο ανθρώπινο δέρμα.

Το τατουάζ, λοιπόν, δεν είναι νέα εφεύρεση, αλλά παλαιά, πολύ παλαιά. Στα παλιά χρόνια οι άνθρωποι συναντούσαν σπάνια τέτοιους «τύπους» με τατουάζ, μόνο σε απόφοιτους ή τροφίμους φυλακών, καθώς και σε απόμαχους ναυτικούς, αλλά και σε κακοποιούς ή και εγκληματίες.

Αλλήλα, η θεά μόδα ωθεί μερικούς νέους της εποχής μας να καταλήγουν σε τρελά πράγματα. Για παράδειγμα ζωγραφίζουν εγκυ-

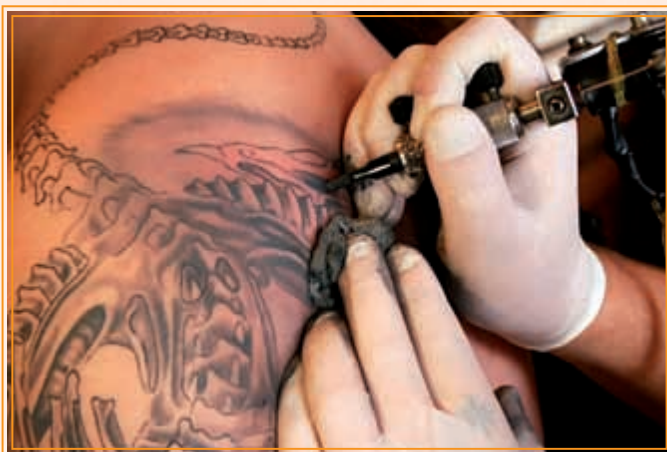
στικά πάνω στο δέρμα τους εικόνες και λέξεις που τους μένουν «χαραγμένες» σε ολόκληρη τη ζωή τους. Μην παραξευέστε ότι το τατουάζ για μια μερίδα νέων, ευτυχώς πολύ μικρή, αποτελεί ένα «ανεξίτηλο στολίδι» του σώματός τους.

Διακρίνουμε, λοιπόν, νέους με συμπεριφορά σνομπ, δηλαδή τέτοιων που μιμούνται άκριτα τρόπους

και συνήθειες έξαλλες, να χαράσσουν στο σώμα τους ανεξίτηλα στίγματα προκειμένου να «διακρίνονται» στην κοινωνία.

Και το τατουάζ, δυστυχώς, έχει ενταχθεί στις μέρες μας στην ατζέντα της μόδας, αφού και η εφαρμογή του τώρα γίνεται ευκολότερη με τη χρήση λέιζερ. Από ομάδες εκκεντρικών τύπων το τατουάζ θεωρείται ως μια μορφή τέχνης(!;) και αποτελεί ένα είδος μόδας που λένε κερδίζει εντυπώσεις ολοένα

και περισσότερες. Δηλαδή, υπάρχουν σήμερα νέοι που υιοθετούν το τατουάζ ως τεχνική καλλωπισμού του σώματος (!) και το αντιλαμβάνονται αυτό σαν μια διαφορετική



στάση ζωής.

Αλλά, αν κάποια στιγμή τους έρθει το μυαλό και αλλάξουν γνώμη για την απόφασή τους, τότε αρχίζουν να συναισθάνονται ότι το μέχρι χθες «όμορφο ανεξίτηλο στολίδι τους» τους είναι αρκετά επικίνδυνο, προκειμένου τώρα να απαλλαγούν από αυτό. Το πιο πιθανό είναι να μείνουν για πάντα σημαδεμένοι και δια βίου στιγματισμένοι.

Θα ήταν φρόνιμο, την ώρα που οι «τύποι» αυτοί αποφασίζουν το τατουάζ, να περνάει και η σκέψη από το μυαλό τους ότι εγκαρσιώνουν στο σώμα τους ένα κατά πάσα πιθανότητα ισόβιο βλαπτικό σημάδι. Μας βεβαιώνει κάποια στατιστική ότι το 70% όσων κάνουν τατουάζ αργότερα το μετανιώνουν και τότε έρχεται η στιγμή που ελβεινολογούν τον εαυτό τους για την πρώτη τους απερίσκεπτη απόφαση.

Και οι κίνδυνοι από το τατουάζ είναι βέβαια ορατοί. Διατρέχει ο νέος με τις εξαιρετικές αντιλήψεις, τον κίνδυνο να προσβληθεί από την ηπατίτιδα του υιού HIV που προκαλεί το AIDS, της φυματίωσης, του συνδρόμου του τοξικού σοκ, ακόμη και της λέπρας. Κινδυνεύει από αλλεργίες και μολύνσεις του δέρματος και από έντονες και μόνιμες ουλές.

Ας υπογραμμιστεί και τούτο το παράδοξο. Μέσα στο δέρμα των ανθρώπων με τατουάζ τοποθετούνται βαφές βιομηχανικού τύπου που χρησιμοποιούνται για αυτοκίνητα και τυπογραφικές μηχανές!!! Σε ποιον αρέσει να έχει τέτοια μελάνια μέσα στο σώμα του; Αλλά, πέρα που η αποτύπωση κάθε τατουάζ είναι επίπονη και δύσκολη, ωστόσο είναι και επικίνδυνη και

πανάκριβη η αφαίρεσή του. Το δέρμα στην περιοχή ενός τατουάζ είναι πολύ ευαίσθητο και χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή, ειδικά από τον ήλιο.

Και ένα τελευταίο. Ξέρετε πόσο μπορεί να στοιχίσει η «εγκάρσια» απλή αλλά χρωματιστή τοποθέτηση ενός τατουάζ μεγέθους μόνο 3-4 πόντων; Απαιτούνται μόνο... 200 ευρώ. Παράλληλα, όμως, ένα μεγάλο τατουάζ σε μια ωμοπλάτη μπορεί να στοιχίσει μόνο... γύρω στις 3.000 ευρώ. Δηλαδή, ένα ποσόν σχεδόν τίποτε... Ούτε ο μισθός δύο τριών μηνών.

Πώς άραγε ένας συνετός άνθρωπος μπορεί να περιγράψει κάτι τέτοιες τρελές αποφάσεις, όπως τις χαρακτηρίζει η Ιωάννα Ξανθοπούλου σε σπουδαίο μελέτημά της (βλ. www.greeknews.gr); Μήπως σαν φόρο βλακείας; Μή-



πως ο χαρακτηρισμός αυτός δικαιολογείται από την πράξη των εθελουσίως υποβαλλομένων σε τατουάζ; Αλλά η πιο εύστοχη δηλωτική μνεία στην προκειμένη περίπτωση είναι αυτή που αναγράφεται στο αιώνιο Βιβλίο του Θεού: «Τά ὀψώνια τῆς ἁμαρτίας θάνατος».



«Τίποτα δεν θέλω για τον εαυτό μου,

Μετά το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου η Ελλάδα ζει δραματικές ώρες εμφύλιου διχασμού. Ένας δρομέας, ο Στέλιος Κυριακίδης, κατάφερε με τη συγκλονιστική νίκη του στο Μαραθώνιο της Βοστόνης το 1946 να δώσει λίγη χαρά στους Έλληνες, οι οποίοι ζούσαν στη φτώχεια και στις κακουχίες. Η προσωπική διάκρισή του στη Βοστόνη έγινε ελληνικός άθλος. Ο Στέλιος Κυριακίδης είχε νικήσει με 2 ώρες 29' 27'', που ήταν πανευρωπαϊκό ρεκόρ και η καλύτερη επίδοση στον κόσμο την εποχή εκείνη.

Όταν έφτασε στη Βοστόνη ήταν ήδη 36 χρονών. Στις ΗΠΑ έφθασε λίγο καιρό νωρίτερα από το αναμενόμενο, φιλοξενούμενος από Έλληνες ομογενείς.

Ο αγώνας που έδωσε ήταν συγκλονιστικός. Από τα μέσα της διαδρομής ο Κυριακίδης τέθηκε επικεφαλής και όλα έδειχναν ότι μπορούσε να φθάσει στη νίκη, αν και ο μεγάλος αντίπαλός του, ο Αμερικανός Κέλι, δεν ήταν πολύ πίσω του. Κάποια στιγμή, κοντά στο 35^ο χλμ. ο Κέλι τον προσπέρασε και ο Έλληνας δρομέας άρχισε να νιώθει κούραση.

Σε εκείνο το σημείο έγινε το θαύμα. Ένας Έλληνας ομογενής, που στεκόταν στην άκρη του δρόμου, του φώναξε:

«Καλά πας, Στέλιο! Έστω, δεύτερος...». Ο Κυριακίδης ξύπνησε... Θύμωσε με τον εαυτό του και σκέφτηκε «Όχι δεύτερος, πρώτος πρέπει να βγω», όπως είπε σε συνέντευξη που έδωσε χρόνια αργότερα. Αύξησε το ρυθμό του και πρόλαβε τον Κέλι, που τον είδε έκπληκτος να τον προσπερνάει. Ο Κυριακίδης πήρε την απίστευτη νίκη και τα νέα ταξίδεψαν σε ολόκληρο τον κόσμο.

Στην Αθήνα οι Έλληνες βγήκαν στους δρόμους κλαίγοντας. Στο σημείο του τερματισμού έπρεπε να κάνει δηλώσεις προς τους φιλάθλους. Η "ατάκα"

που άκουσε ήταν μία: «Πες μας τι θέλεις και εμείς θα το κάνουμε...». Η απάντηση πιο λιτή: **«Τίποτα δεν θέλω για τον εαυτό μου, μόνο για την Ελλάδα...»**. Οι Αμερικανοί τρελάθηκαν μαζί του, τον αποθέωσαν, ενώ ο Κέλι δήλωσε: **«Δεν θα μπορούσα να κερδίσω ποτέ έναν τέτοιο αθλητή που έτρεχε για την πατρίδα του και όχι για τον εαυτό του»**.

Ο Αρθουρ Ντάφι έγραψε την επόμενη ημέρα στην εφημερίδα «Boston Sunday Post»: «Έχω ξαναδεί πολλούς αθλητές να κλαίνει είτε από χαρά για το θρίαμβό τους, είτε από λύπη για την ήττα τους. **Αυτός ο Αθηναίος με τα ευγενή αισθήματα δάκρυνε αληθινά, με δάκρυα που**





μόνο για την Ελλάδα»

απονοστεφανωμένος ο άθλητής του Γ.Σ.Ο. ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ μετά από την θαλασσο-
τική νίκη του επί των Διεθνή Μαραθωνίων δρόμων της Βοστώνης την 20.4.1946.
Ο Στέλιος Κυριακίδης παραμένει μέχρι σήμερα με τα χρώματα του Γ.Σ.Ο.

έβγαιναν μέσα από τη δυνατή ελληνική καρδιά του. Μια καρδιά που δεν τον πρόδωσε στα 26 μίλια που διήνυσε, αλλά που κόντεψε να σπάσει όταν έφτασε στο τέρμα, τόσο από περηφάνια για τη νίκη του όσο και από θλίψη για τις κακουχίες που περνούσε η πατρίδα του».



βοήθεια αυτή έσωσε πολλούς Έλληνες από το θάνατο.

Στην επιστροφή του στην Αθήνα τον υποδέχτηκαν 1.000.000 άνθρωποι. Η πομπή από το αεροδρόμιο μέχρι και τη Φιλοθέη, περνώντας πρώτα από τον Άγνωστο Στρατιώτη,

τη Βουλή των Ελλήνων και το Δημαρχείο Αθηναίων, διήρκεσε 8 ώρες.

Στο αθλητικό Μουσείο της Μασαχουσέτης υπάρχει μόνιμο μεγάλο έκθεμα για τον Στέλιο Κυριακίδη που ονομάζεται «**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ – ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ**». Οι οργανωτές του μαραθωνίου της Βοστώνης τίμησαν τον Στέλιο Κυριακίδη τοποθετώντας πριν από λίγα χρόνια ένα άγαλμα στο πρώτο χιλιόμετρο της διαδρομής του πλέον φημισμένου μαραθωνίου στον κόσμο.

(βλ. ειδική έκδοση «Μισός αιώνας κλασικού αθλητισμού», εφ. «Απογευματινή», Σεπτ. 2009)

Ο Κυριακίδης χρησιμοποίησε τη νίκη του για να αποκαλύψει στη διεθνή κοινή γνώμη τις δραματικές στιγμές που περνούσε η πατρίδα του και για να συγκεντρώσει πολύτιμη ανθρωπιστική βοήθεια. Για ένα μήνα παρέμεινε στην Αμερική ζητώντας βοήθεια για την κατεστραμμένη Ελλάδα και τους πεινασμένους Έλληνες. Η αμερικανική κυβέρνηση και οι απλοί Αμερικανοί πολίτες ευαισθητοποιήθηκαν και έστειλαν στην Ελλάδα αυτό που ονομάστηκε «Πακέτο Κυριακίδη», το οποίο ήταν 250.000 δολάρια και υλική βοήθεια από φάρμακα, ρούχα, κονσέρβες, αλεύρι, σκηνές και κουβέρτες, τα οποία έφτασαν στην Ελλάδα με δύο πλοία που έδωσε η οικογένεια Λιβανού. Η

Opinion against the use of technology at schools

Some people think that it is very important for schools to use the latest technology because this helps prepare students for the real world. Other people believe that traditional teaching methods get the best results and schools shouldn't spend a lot of money on new technology. What do you think?

Nowadays technology has become an essential part of our life. We actually depend on it more or less. I do not believe that we should impose it at students if we can avoid it.

Using technology into today's classrooms can cause plenty of problems. Firstly, technology does not help students be focused on their lessons. Statistics confirm that when students have a laptop in front of them they are much more interested in looking for ways to cheat or playing games than searching for useful information or details related to their everyday homework. Moreover, it is also true that lots of time can be wasted trying to fix computers. Laptops are usually more fragile than they seem to be; but children are not able to understand that. Last but not least, I think that pushing children from an early age to use a laptop at school will make it difficult for them to learn how to write and spell correctly.

In conclusion, I believe that schools should stay to the traditional "chalk and talk" method of teaching and let technology help us in other ways.

Περίληψη στα ελληνικά

Τιποια είναι η γνώμη σου για τη χρήση της τεχνολογίας στη σχολική τάξη;

Στις μέρες μας η τεχνολογία έχει πάρει μία σημαντική θέση στη ζωή μας. Ωστόσο πιστεύω πως η χρήση της νέας τεχνολογίας στη σχολική τάξη μπορεί να δημιουργήσει πολλά προβλήματα. Έρευνες έχουν δείξει ότι οι μαθητές δεν συγκεντρώνονται στη σχολική εργασία, όταν έχουν μπροστά τους ένα ατομικό υπολογιστή. Πολύς χρόνος δαπανάται στην επιδιόρθωση βλαβών, καθώς οι ατομικοί Η/Υ είναι πολύ ευπαθείς. Ακόμη, οι μικροί μαθητές δυσκολεύονται να μάθουν να γράφουν σωστά όταν χρησιμοποιούν ατομικό υπολογιστή στο σχολείο.

Αικατερίνη Μαλαμαδάκη, Β' Λυκείου
Επιμέλεια: Όλγα Γκαραγκούνη, Εκπ/κός



Peut-on vivre sans amis?

Il ne fait aucun doute que dès son plus jeune âge l'homme recherche des contacts humains. Au cours de notre vie, on a toujours envie de rencontrer des gens et de nouer des liens amicaux. Peut-on alors concevoir de vivre sans amis?

Les êtres humains sont par nature des êtres sociables. On a besoin de retrouver quelqu'un pour parler de nos problèmes et pour confier nos secrets. Par exemple, quand on ne veut pas dire à nos parents quelques choses, on a besoin d'un ami pour les lui confier. Par ailleurs, il me semble qu'avoir des amis aide à surmonter les difficultés de la vie.

Personnellement, je pense qu'il est impossible de vivre sans amis. Mais, il faut reconnaître qu'avoir des amis c'est une chance et qu'il est extrêmement difficile de trouver des amis sincères. On doit chercher beaucoup pour trouver "l'ami idéal", un ami qu'on peut confier et on aime passer du temps avec lui. Cette personne est seulement une.

Pour conclure, je dirais que l'amitié est un sentiment exceptionnel, un besoin vital mais particulièrement rare.

Περίληψη στα ελληνικά

Μπορούμε να ζήσουμε χωρίς φίλους;

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως ο άνθρωπος από την πιο μικρή ηλικία του αναζητά την ανθρώπινη επαφή και καλλιεργεί δεσμούς φιλίας. Όλοι μας, λοιπόν, έχουμε ανάγκη να έχουμε ένα φίλο, στον οποίο να μιλάμε για τα προβλήματά μας και να εμπιστευόμαστε τα μυστικά μας. Ο φίλος μάς βοηθάει να ξεπερνάμε τις δυσκολίες της ζωής. Ωστόσο, είναι πολύ δύσκολο να βρει κανείς φίλο ειλικρινή. Η αληθινή φιλία είναι κάτι μοναδικό και σπάνιο.

Μαργαρίτα Μαρκαντώνη, Γ' Γυμν.
Επιμέλεια: Κ. Κουτλάκη, Εκπ/κός



ΔΑΜΩΝ ΚΑΙ



Ὁ Δάμων καὶ ὁ Φιντίας ἦταν φίλοι ἀδελφικοί καὶ ζοῦσαν στὶς Συρακοῦσες, πρωτεύουσα τῆς νήσου Σικελίας.

Ὁ Φιντίας κατηγορήθηκε ὡς ἔνοχος συνωμοσίας κατὰ τοῦ Διονυσίου, τοῦ τυράννου τῶν Συρακουσῶν, καὶ καταδικάστηκε στὴν ποινὴ τοῦ θανάτου. Ἀλλὰ ἐπειδὴ ἦταν ἀνάγκη νὰ τακτοποιήσει τίς οἰκογενειακές του ὑποθέσεις, ζήτησε τὴν ἄδεια ἀπὸ τὸν Διονύσιο νὰ ἀπομακρυνθεῖ ἀπὸ τίς Συρακοῦσες γιὰ κάποιες ἡμέρες, γιὰ νὰ ἐπισκεφθεῖ τὴν οἰκογένειά του. Ὑποσχέθηκε μάλιστα νὰ παρουσιάσει στὸ δεσμωτήριο ἀντὶ τοῦ ἑαυτοῦ του ἄλλον, ὁ ὁποῖος θὰ δεχόταν νὰ θανατωθεῖ, ἐὰν αὐτὸς δὲν ἐμφανιζόταν κατὰ τὴν ὀρισμένη μέρα.

Ὁ τυράννος, τοῦ ὁποῖου ἡ καρδιά δὲν γνώριζε παρά τὸ αἶσθημα τοῦ ἐγωισμοῦ καὶ τοῦ φόβου, ἦταν πεπεισμένος ὅτι τέτοιο ἐγγυητὴ ἦταν ἀδύνατον νὰ βρεῖ ὁ Φιντίας. Καί μὲ τὴν πεποίθησιν αὐτὴ εἶπε ὅτι παραχωρεῖ τὴν ἄδεια,

ἂν παρουσιάσει ἄλλον, ὁ ὁποῖος θὰ ἀποδεχόταν τὴν καταδίκη ἐλλείψει αὐτοῦ.

Μέγιστη ὅμως ὑπῆρξε ἡ ἔκπληξη τοῦ Διονυσίου, ὅταν εἶδε νὰ παρουσιάζεται στὸ δεσμωτήριο ὁ Δάμων, ὁ ὁποῖος πρόθυμα ἀναδεχόταν τὴν θέση τοῦ φίλου του.

Ὁ Φιντίας τότε ἀποφυλακίζεται καὶ ἐλεύθερος ἀναχωρεῖ πρὸς ἀντάμωση τῆς οἰκογένειάς του. Τὰ δεσμὰ του εὐχαρίστως ἀναλαμβάνει ὁ φίλος του Δάμων.

Ἀλλὰ ἡ προσδιορισμένη γιὰ τὴν ἐκτέλεση τῆς θανατικῆς ποινῆς ἡμέρα φτάνει καὶ ὁ Φιντίας δὲν φαίνεται. Γι' αὐτό, ὅταν ἡ ὥρα

τῆς ἐκτελέσεως πλησίασε, ἀντὶ τοῦ Φιντία ὁδηγεῖται ὁ Δάμων σιδηροδέσμιος στὸν τόπο τῆς ἐκτέλεσης.

Ὁλος ὁ λαὸς τῶν Συρακουσῶν ἀγανακτεῖ τότε κατὰ τῆς αἰσχροῦς προδοσίας τοῦ Φιντία, βλέποντας τὸν πέλεκυ τοῦ δημίου ἑτοιμο νὰ πέσει πάνω στὸν ἀθῶο τράχηλο τοῦ Δάμωνα. Μάλι-





στα ό τύραννος χαμογελάει σαρκαστικά, είρωνευόμενος και την άνοησία του Δάμωνα και την ψευτοφιλία του Φιντία.

Μόνο ό Δάμων άτάραχος βλέπει νά πλησιάζει ή στιγμή, κατά την όποία μέ τή δική του ζωή έλπιζε νά σώσει τή ζωή του φίλου του· αλλά ή χαρά του δέν ήταν πλήρης, διότι, γνωρίζοντας καλά την άρετή του Φιντία, περίμενε από στιγμή σέ στιγμή την εμφάνισή του.

Επιτέλους ό δήμιος έτοιμάζεται και παίρνει στά χέρια του τόν πέλεκυ, ένω ή τρομερή στιγμή φτάνει πλέον, όταν ξαφνικά ακούγονται θορυβώδεις κραυγές, πού λένε: «Ό Φιντίας, ό Φιντίας!». Καί συγχρόνως λαχανιασμένος και βιαστικός διασχίζει ό Φιντίας τά πλήθη και μέ δάκρυα πέφτει στην άγκαλιά του φίλου του Δάμωνα και ζητεί νά πάρει τή θέση του κάτω από τόν πέλεκυ του δημίου. Άλλ' ό Δάμων διαφιλονικεί

τή θέση αυτή σαν νά ανήκει ήδη σ' αυτόν. Ό Φιντίας τότε έπαναλαμβάνει ζωηρότερα την άπαίτησή του, ένω ό Δάμων επιμένει σταθερά στην άρνησή του.

Εκθαμβοι και δακρυσμένοι βλέπουν όλοι την πρωτοφανή πάλη των δύο φίλων για τόν θάνατο. Ακόμα και αυτός ό σκληροκάρδιος τύραννος συγκινείται

και θαυμάζει τόν ύψος και τόν μεγαλείο της άληθινής φιλίας, της όποίας την δύναμη ποτέ δέν είχε αισθανθεί κι ούτε ποτέ είχε φανταστεί. Αναγκάζεται λοιπόν νά σεβαστεί την ύπαρξη ενός τέτοιου ίερού δεσμού, τόν όποιο ό πέλεκυς του δημίου του έπρόκειτο νά διαλύσει. Καί, χαρίζο-

ντας τή ζωή στόν Φιντία και τόν Φιντία στόν Δάμωνα, καταπαύει την εύγενή τους πάλη και ζητάει σαν χάρη νά συμπαραλάβουν στό έξής και αυτόν στόν ίερό δεσμό της φιλίας τους.

(Μεταγλώττιση από τόν

«Γεροστάθη» του Λέοντος Μελά)





ΑΝΕΚΔΟΤΑ

• Στο ανθοπωλείο:

- Ο πελάτης: Είναι τα λουλούδια πλαστικά;
 Ο ανθοπώλης: Φυσικά.
 Ο πελάτης: Φυσικά;
 Ο ανθοπώλης: Όχι, πλαστικά.
 Ο πελάτης: Μα, τέλος πάντων, τι είναι αυτά τα λουλούδια, πλαστικά ή φυσικά;
 Ο ανθοπώλης: Φυσικά πλαστικά.

• Ένας φαντάρος επισκέπτεται το γιατρό της μονάδας του.

Ο γιατρός τον ρωτά: «Πού υποφέρεις;»
 Και ο φαντάρος: «Εδώ στο στρατό, γιατρέ μου»...

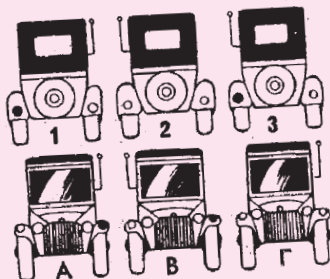
• Ένας στρατιώτης που θέλει να απολυθεί παριστάνει το μύωπα. Τον πάνε στον οφθαλμίατρο κι εκείνος τον ρωτά:

- Το βλέπεις αυτό το Α;
 -Ποιο Α;
 -Αυτό που είναι γραμμένο στον πίνακα.
 -Ποιον πίνακα;
 -Σ' αυτόν που είναι στον τοίχο.
 -Ποιον τοίχο;

Ο γιατρός τον έβγαλε τυφλό και απολύθηκε. Το βράδυ συναντιέται με τον γιατρό έξω από τον κινηματογράφο. Τότε ο στρατιώτης, από φόβο μήπως η απάτη του ξεσκεπαστεί, γυρίζει στο γιατρό και του λέει:

-Με συγχωρείτε, κυρία μου. Εδώ είναι η στάση των λεωφορείων για Αμπελοκήπους;

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ



Αντιστοιχίστε τις δύο όψεις κάθε αυτοκινήτου

Ένα παιχνίδι που μπορείτε να ετοιμάσετε για τους φίλους σας

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ!

Μέσα σ' ένα κουτί ζαχαροπλαστέιου βάζουμε διάφορα άχρηστα μικροαντικείμενα (κατά προτίμηση αστεία) ή διάφορα μικροφαγώσιμα (ένα καροτάκι, ένα κρεμμύδι, μια ελιά κ.λπ.). Το τυλίγουμε με ωραίο χαρτί περιτυλίγματος και κορδέλα και το παρουσιάζουμε στους φίλους μας σαν ένα καλό δώρο που θα το κερδίσει ο νικητής του παιχνιδιού.

Όλοι κάθεστε σε κύκλο. Βάζετε μουσική και κάποιος που δεν παίζει στο παιχνίδι αναλαμβάνει να τη σταματάει μετά από 1-2 λεπτά. Εν τω μεταξύ ο ένας δίνει με τη σειρά το κουτί στα χέρια του άλλου. Όταν η μουσική σταματήσει, αυτός που έχει στα χέρια του το κουτί βγαίνει από το παιχνίδι. Νικητής είναι εκείνος που θα μείνει τελευταίος. Τότε γίνονται τα αποκαλυπτήρια!..

Η ΑΚΡΟΣΤΟΙΧΙΔΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

- Είναι κι αυτή έργο καλλιτεχνικό.
- Απαραίτητο για τη ζωγραφική
- Απεικόνιση με λάδι σε καμβά.
- Τα χρώματα σε ένα πίνακα πρέπει να την έχουν.
- Βίνσεντ Γκογκ.
- Βασική πηγή έμπνευσης για ένα ζωγράφο.
- Διάσημος Ισπανός καλλιτέχνης.
- Επιφάνεια για ζωγραφική.
- Είναι και η ζωγραφική.

- Ζ _ _ _ _ _
- _ _ Ω _ _
- _ _ _ _ Γ _ _ _ _
- _ Ρ _ _ _ _
- _ Α _
- Φ _ _ _
- _ Ι _ _ _ _
- Κ _ _ _ _
- _ _ _ _ Η

Ιάκ. Πούλης, Γ Γυμν.

Χριστούγεννα 2011 στο κέντρο της Κωνσταντινούπολης

(συνέχεια από τη σελ. 5)

Στη συνέχεια η πομπή κατευθύνθηκε προς το Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος. Εκεί, στην είσοδό του, με τις πόρτες διάπλατα ανοιχτές, τους ανέμενε ο αρχοντικός οικοδεσπότης του Γενικός Έλληνας Πρόξενος Νίκος Ματθιουδάκης. Αφού τους καλωσόρισε με εγκάρδιότητα στο χώρο της

ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἄς χτυποῦν τά σήμαντρα
κί ἄς βροντοφωνοῦνε
σ' ἐκκλησιές ἐλεύθερες
τά καμπαναριά.

Χριστιανοί δέν ἔρχονται
νά μέ λειτουργοῦνε,
καί δέν φέγγει μέσα μου
φῶς ἀπό κεριά.

Χρόνος πάντ' ἀγιοῖραστος
μέσα μου διαβαίνει,
ξένα τά Χριστούγεννα
ξένη κί ἡ Λαμπρή.

Μ' ἓνα μισοφέγγαρο
μ' ἔχουν σφραγισμένη
στό καθαῖο μέτωπο
ἄτιμοι καιροί,

Καί δέν κλιῶ στά βάθη μου
τήν Ἀθανασία,
καί σέ στήθη ἀνθρώπινα
δέν ἀκούω καρδιές,

τώρα στό Ἅγιο Βῆμα μου
πῶλαμπε ἡ Θυσία,
λόγι' ἀκούω βάρβαρα
κι ὄχι ψαλμωδιές.

Κί ὅταν στίς ἐλεύθερες
Ἐκκλησιές σημαίνει
καί καλή τό σήμαντρο
κάθε Χριστιανό,

μένω ἐγώ κατάκλειστη
σάν καταραμένη
ἀπό χεῖλη ἀνθρώπινα
κι ἀπ' τόν Οὐρανό.

Μά μέ πόθο ἀτέλειωτο
πόθο πού δέν λυώνει
θά προσμένω ἀδιάκοπα
μέσ' ἀπό γιαλούς,

ἀπό δάση ἀπέραστα,
και βουνά ἀπό χιόνι,
θα προσμένω πάντοτε
τους Ἀρματωλούς,

ν' ἀγροικήσω μέσα μου
τοῦ Χριστοῦ τή χάρι,
στούς οὐράνιους θόλους μου
ν' ἀκουσθοῦν ψαλμοί,

κί ἀπ' τ' ἀγνό μου μέτωπο
νᾶβγη τό φεγγάρι
κι ὁ Σταυρός νά φαίνεται.
Τώρα – εἶμαι τζαμί!

Λάμπρος Ἀστέρης
(ἐφ. «Ἑστία», 1896)

εισόδου, του είπαν τα κάλαντα, τα οποία κατέληγαν με την ευχή «ο Γενικός μας ο καλός χρόνια πολλά να ζήσει». Από την πλευρά του εκείνος, ως φιλόστοργος Γέροντας, τους μοίρασε γλυκίσματα των ημερών με αναψυκτικά. Με χαρά αλλά και συγκίνηση απάντησε δίνοντας τις δικές του ευχές για τα Χριστούγεννα και για τη νέα χρονιά που ανατέλλει. ➔

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ) «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Οι εγγραφές μαθητών στα Εκπαιδευτήριά μας για το Σχολικό Έτος 2012 – 13 αρχίζουν από την 1η Φεβρουαρίου τ.έ. Φέτος, με οδηγό τις περσινές προτιμήσεις των ενδιαφερομένων Γονέων, προβλέπεται ότι για τη νέα Σχολική Χρονιά θα υπάρξει πληρότητα μαθητών στα Εκπαιδευτήριά μας. Οι πρώτες είκοσι εγγραφές μαθητών, μέχρι τέλους Μαρτίου, θα τύχουν σοβαρού οικονομικού bonus. Υπ' όψη των ενδιαφερομένων.

(Γυμνάσιο - Λύκειο)

www.apostolospavlos.gr



τηλ.: 27410 - 29663 , Κιν: 6932 659820

fax: 27410 - 75727, e-mail: grammateia@apostolospavlos.gr

→ Χριστούγεννα 2011 στο κέντρο της Κωνσταντινούπολης



Σύσσωμοι οι μαθητές και οι καθηγητές των Εκπαιδευτηρίων «Απόστολος Παύλος» Κορίνθου στέλνουν με ειλικρίνεια τα πιο θερμά συγχαρητήρια και την πολλή τους αγάπη προς όλους τους μαθητές του Ζωγραφείου Λυκείου Κωνσταντινούπολης, καθώς και τους διοργανωτές της υπέροχης πατροπαράδοτης αυτής εκδήλωσης. Όπως ιδιαίτερα συγχαίρουν τον εξάίρετο Λυκειάρχη κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου και του εύχονται από καρδιάς κουράγιο και καλή συνέχεια της αποστολής του.