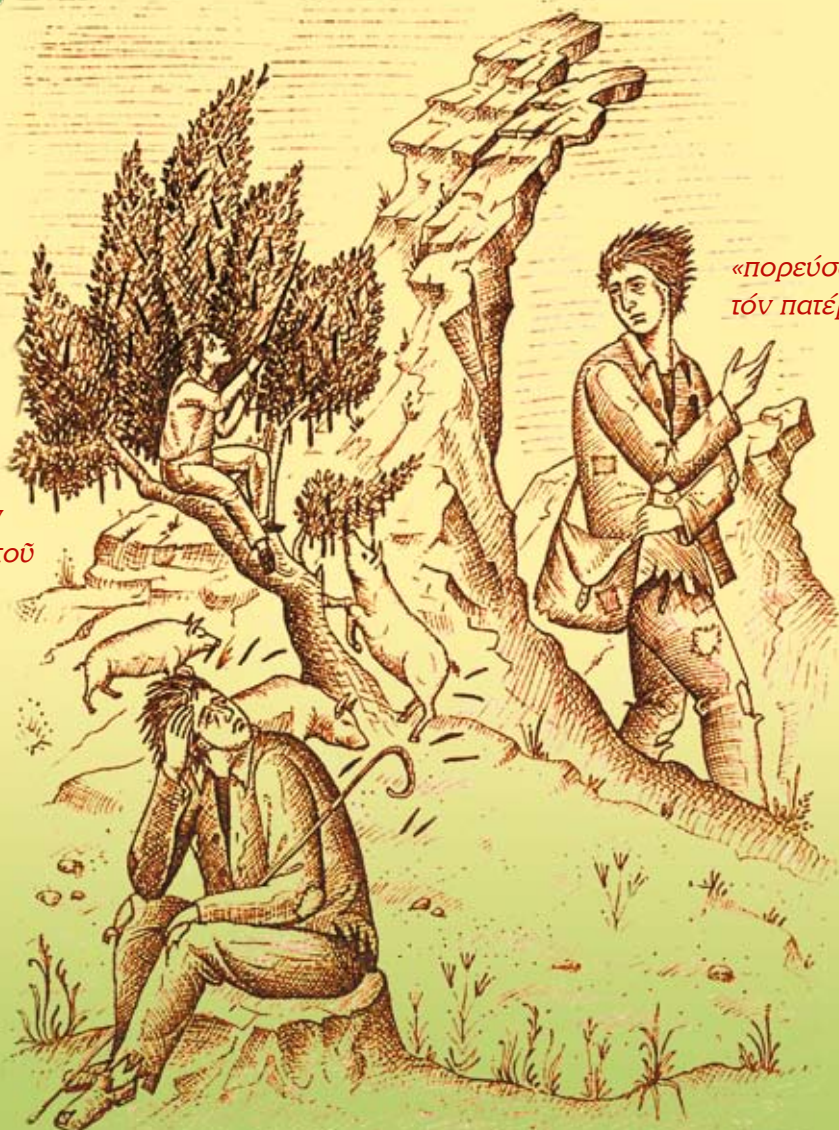


οὐρανός

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠ. ΠΑΥΛΟΣ»
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012

52

«ἐπεθύμει
γεμίσει τὴν
κοιλίαν αὐτοῦ
ἀπὸ τῶν
κερατίων»



«πορεύσομαι πρὸς
τὸν πατέρα μου»

«εἰς ἑαυτὸν ἐλθὼν»



Νεανικό & Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
20100 Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β΄, Χρόνος ΣΤ΄
(Περίοδος Α΄: 1994 - 8)

ΤΕΥΧΟΣ 52 (101)
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτη-
ρίων με την γενική επιμέλεια της Διεύθυνσης,
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, Φιλολόγος

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Σύλλογος «**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ**» Σ.Α.

Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,

Τηλ. 210- 64 43 294

Τύποις: Paper Graph

Προσφέρεται δωρεάν στα μέλη της
Μαθητικής Κοινότητας (μαθητές και εκπ/κούς).

Στους παραλήπτες που αποστέλλεται
ο «Πυρσός» (για ταχυδρομικά κ.ά. έξοδα),

ετήσια εισφορά 15 ευρώ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Στις επάλξεις.....	27
Καλή συμπεριφορά (Γ΄ μέρος)	28-29
Body Piercing	30-31
Εκδηλώσεις Χαράς και Δημιουργίας	32-33
Αγιολόγιο	34
Ευαγγελικές Περικοπές	35
Κρουαζιέρες ολέθρου	36-37
Ειδήσεις	38-39
Φιλολογική Γωνιά.....	40-41
Ξενόγλωσσες Σελίδες:	
Prayer to the Three Hierarchs	42
Je suis accro à mon.....	43
Αλέξανδρος Σολζενίτσιν.....	44-46
Οι Σπίθες του "Πυρσού"	47

Εξώφυλλο: Από την παραβολή του Ασώτου υιού.

Οπισθόφυλλο: Ανακοίνωση των Εκπαιδευτηρίων "Απ. Π."

«Τῆς πατρῶας δόξης σου ἀποσκιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κα-
κοῖς ἐσκόρπισα ὄν μοι παρῆδωκας πλουῶτον· ὅθεν σοι τὴν
τοῦ ἀσώτου φωνὴν κραυγάζω· ἡμαρτον ἐνώπιόν σου,
Πάτερ οἰκτίρμον· δέξαι με μετανοοῦντα καὶ ποιήσόν με
ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.»

(Κοντάκιον της Κυριακής του Ασώτου)

Στις επάλξεις

«Στις επάλξεις του αγώνα
άγρυπνοι φρουροί...»



Φίλοι και φίλες,

Είναι ώρα να μιλήσουμε πιο υπεύθυνα, γιατί το απαιτούν τα γεγονότα των ημερών μας. Έχετε διερωτηθεί αν πέφτει και σε σας ένα μέρος ευθύνης για τα όσα απαράδεκτα συμβαίνουν σήμερα γύρω σας από παιδιά και νέους της ηλικίας σας; Καταχωρώ σαν αφορμή για σοβαρή σκέψη ένα μέρος της ειδησεογραφίας που αφορά την παιδική ηλικία:

«Ραγδαία η αύξηση αδικημάτων από ανηλίκους. Μόνο το πρώτο εννεάμηνο του 2011 συνελήφθησαν από την Αστυνομία 3.920 νέοι. Απ' αυτούς οι 1.881 ενεπλάκησαν σε κλοπές ή διαρρήξεις· 462 σε κλοπές οχημάτων (κυρίως μηχανάκια)· 408 σε υποθέσεις ναρκωτικών... Τα αδικήματα αυτά διαπράττονται από παιδιά όλο και μικρότερης ηλικίας.»

Φίλοι μου, στην ηλικία που βρίσκεστε, όταν τα κοινωνικά αδικήματα από ανηλίκους αυξάνονται, σεις σαν φιλήσυχοι νέοι προφανώς καταδικάζετε μεν αυτές τις παρανομίες, αλλά δεν πρέπει να παραμένετε και αδιάφοροι μπροστά στις βιαιότητες που δημιουργούν αυτοί που πήραν το δρόμο της αμαρτίας. Αυτές τις ώρες το

ενδιαφέρον σας δεν πρέπει να περιορίζεται μόνο στο φροντιστήριο, στο διάβασμα ή στην τηλεόραση... όταν οι άνθρωποι της νύχτας δραστηριοποιούνται.

Προσέξτε και σκεφτείτε τούτο: οι κάθε λογής κακοποιοί δεν ξεφύτρωσαν σαν μανιτάρια από τη μια μέρα στην άλλη. Κάποτε, σαν άμυαλοι έφηβοι παρασύρθηκαν από φίλους της κακιάς ώρας, πολύ πιθανόν και από ακατάλληλες προβολές των φθοροποιών Μ.Μ.Ε. Μυήθηκαν και άρχισαν να συνασπίζονται σε συμμορίες. Να συγκρούονται με τα όργανα της τάξης και μερικοί να συλλαμβάνονται και να καταλήγουν σε φυλακές και αναμορφωτήρια. Αυτοί έγιναν οι πρόδρομοι και στη συνέχεια τα πρωτοπαλίκαρα του πολύμορφου κοινωνικού εγκλήματος. Και έτσι το κακό φούντωσε και απλώθηκε σε όλα τα κοινωνικά επίπεδα. Είμαστε σήμερα βουτηγμένοι στην παρανομία, την εγκληματικότητα, την φοροδιαφυγή και την πολιτική καπηλεία και αποσάθρωση. Τα αποτελέσματά μας; Η οικονομική χρεωκοπία, η εθνική υποτέλεια και ο διασυρμός της πατρίδας →

Κάθε μήνα

«Πάτερ αγαθέ, έμακρύνθην από σου, μή εγκαταλίπης με, μηδέ άχρειον δείξης τής βασιλείας σου... Άναστάς ούν, έπιστρέψας προς σέ έκβοώ' ποιήσόν με ως ένα τών μισθίων σου.»

(Προσευχή μετάνοιας)

ΤΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Μια από τις σπουδαίες ώρες της οικογενειακής ζωής είναι η ώρα του φαγητού. Το οικογενειακό τραπέζι πρέπει και σήμερα, όσο και αν έχουν αλλάξει οι συνθήκες της ζωής, να πραγματοποιείται τις περισσότερες ημέρες της εβδομάδας. Να συγκεντρώνονται γύρω του γονείς και παιδιά και να δίνεται η ευκαιρία να ανταλλάσσονται εντυπώσεις, σκέψεις και σχέδια.

Οι υλιστικές θεωρίες της εποχής

μας, κοντά στο άλλο γκρέμισμα που κάνουν, επιδιώκουν και την κατάργηση του οικογενειακού τραπέζιού.

Από τους γονείς, πρώτα, εξαρτάται να εμπνεύσουν στα παιδιά τους τη σημασία που έχει η ώρα του οικογενειακού τραπέζιού. Βασικός σκοπός του είναι και η σύσφιξη των δεσμών της αγάπης μεταξύ των μελών της οικογένειας. Επιδίωξη των Γονέων είναι να κάνουν ευχάριστη την ώρα του τραπέζιού, με τη στάση τους, το ύφος τους, τα λόγια

Στις επάλξεις

➔ μας έναντι των ξένων...

Την ώρα αυτή η κοινωνία μας έχει μεγάλη ανάγκη από την ενεργή παρουσία των νέων με γενναίο φρόνημα, που πρέπει να βρίσκονται στις πρώτες γραμμές του πνευματικού μετώπου. Με την αδράνεια και την αδιαφορία δεν αναχαιτίζεται το πολύμορφο κακό. Χρειάζεται Χριστιανούς οπλισμένους «με τα όπλα του πνεύματος». Η πατρίδα τους θέλει ενωμένους και συνασπισμένους. Τους θέλει μαχητές, εκπαιδευμένους για αντίσταση προς τους εχθρούς της οικογένειας, της πατρίδας, της Εκκλησίας.

Και όπως «οι γιοι της νύχτας» διαθέτουν αμαρτωλά κέντρα, χώρους παράνομους και αθλήματα διάφορα,

κατ' αντίθετη κατεύθυνση οι Χριστιανοί νέοι πρέπει να είναι ετοιμοπόλεμοι με σκοπό και στόχους συγκεκριμένους, με υπευθυνότητα και επινοητικότητα.

Φίλοι μου, πριν λίγες μέρες μάθατε ότι βούλιαξε ένα τεράστιο κρουαζιερόπλοιο, το Costa Concordia, με 4.200 επιβάτες. Γιατί; Απάντηση: Επειδή ο Κυβερνήτης του δεν διέθετε την απαιτούμενη υπευθυνότητα. Φροντίστε να αναπτύσσεσθε σε προσωπικότητες υπεύθυνες. Υπεύθυνοι έναντι του εαυτού σας (της ψυχής σας), της οικογένειάς σας, της πατρίδας μας.

Με αγωνιστικούς χαιρετισμούς,

Χ.Γ.Κ.

τους. Η ατμόσφαιρα να είναι εγκάρδια.

Οι μικρότεροι καλό είναι να περιμένουν τους γονείς γύρω από το τραπέζι. Οι νεώτεροι δεν κάθονται πρώτοι, ούτε αρχίζουν πρώτοι να τρώνε, ούτε διακόπουν τους άλλους όταν μιλούν. Δεν «πετάγονται ευκαίρως ακαίρως».

Την ώρα που τρώμε δεν είναι ευγενικό να φυσάμε τα ζεστά φαγητά ή να ρουφάμε τη σούπα για να κρυώσει.

Ακόμη, δεν είναι σωστό να δαγκώνει κανείς τη μπουκιά το ψωμί του. Ας κόβει με το χέρι τόσο, ώστε να τρώγεται ολόκληρο. Το ίδιο ισχύει και για το κρέας και για το ψάρι. Στο κρέας και σε κάθε τι το σκληρό πρέπει να χρησιμοποιείται το μαχαίρι με το δεξί χέρι και με το αριστερό το πιρούνι. Πρέπει να μη σκορπάμε ψίχουλα και να μη λερώνουμε το τραπεζομάντηλο με φαγητό. Να μην κάνουμε θόρυβο χτυπώντας το πιρούνι ή το κουτάλι στο πιάτο. Ακόμη δεν είναι σωστό να κάνουμε θόρυβο όταν μασάμε ή πίνουμε νερό. Δεν επιτρέπεται να μιλάμε μασώντας. Ας μην παραγεμίζουμε το στόμα μας με πολλή ποσότητα φαγητού, αφού υπάρχει και



φόβος να πνιγούμε. Να συνηθίσουμε να τρώμε όλα τα φαγητά.

Δεν είναι ευπρεπές να ακουμπάει κανείς τους αγκώνες του επάνω στο τραπέζι την ώρα του φαγητού, ούτε να σκύβει λαίμαργα επάνω στο πιάτο του. Μια ελαφριά κλίση είναι αρκετή. Επίσης δεν είναι σωστό να

ακουμπάει κανείς ή να απλώνει τα πόδια του οπουδήποτε.

Και ακόμη δεν είναι ευγενική κίνηση να κουβεντιάζει κανείς χαμηλόφωνα με το διπλανό του στο τραπέ-

ζι. Οι εμπιστευτικές συζητήσεις μπορούν να γίνονται άλλη ώρα.

Προϋποτίθεται ότι για να είναι ελκυστικό το οικογενειακό τραπέζι απαιτείται καθαριότητα. Καθαριότητα στο τραπεζομάντηλο, στις πετσέτες, στα ποτήρια, στα μαχαιροπίρουνα, στα πιάτα. Τα ποτήρια, ιδίως όταν τρώμε αυγά και ψάρια, πρέπει να πλένονται με πολύ νερό και σαπουνάδα και να σκουπίζονται με στεγνή πετσέτα για να μην αφήνονται χνούδια.

Ας υπενθυμίσουμε ότι τόσο στην αρχή όσο και στο τέλος του φαγητού μας πρέπει να κάνουμε την προσευχή μας ευχαριστώντας τον Θεό για τα αγαθά Του.

BODY PIERCING

(Τρυπήματα για κοσμήματα-σφήνες
στη μύτη, στα χείλη, στη γλώσσα κ.α.)

Σημειώνουμε από την αρχή, για να συνεννοούμαστε, τι εστί Piercing. Piercing είναι η διάτρηση ενός σημείου του ανθρωπίνου σώματος, με σκοπό τη δημιουργία ανοίγματος που να μπορεί να συγκρατήσει ένα κόσμημα. Οι λόγοι είναι κατά το πλείστον αισθητικοί, με γνώμονα την προσαρμογή στη μόδα της εποχής.

Το τρύπημα των αυτιών (από ένα σκουλαρίκι στο καθένα) από παλιά υπήρξε μια κοινά αποδεκτή πρακτική. Τα τελευταία όμως χρόνια έχουμε νέες αντιλήψεις. Σήμερα παρατηρείται μια έντονη τάση των νέων, εφήβων, ακόμη και παιδιών, να υποβάλλονται στην

επώδυνη διαδικασία τρυπήματος διαφόρων σημείων του σώματός τους όπως της μύτης, των φρυδιών, των χειλιών, της γλώσσας, αλλά και του ομφαλού κ.ά.

Η διάτρηση του σώματος επιχειρείται από τις νέες και τους νέους κάτω από την πίεση, θα λέγαμε, που υφίστανται από τις τάσεις της μόδας. Οι

έφηβοι κυρίως θεωρούν ότι το piercing είναι ένας τρόπος να ξεχωρίζουν στις παρέες για να κερδίζουν εντυπώσεις.

Αλλά, πέρα από το piercing σώματος και τις συνήθειες περιοχές υπάρχει και το ακαταλόγιστο και φοβερό Tongue

Η κλιμακούμενη διάτρηση της γλώσσας από έφηβους - νέες και νέους- προκαλεί αναταραχή στους κόλπους της οδοντιατρικής κοινότητας. Σε Οδοντιατρικές Ιστοσελίδες διαβάζουμε μελέτες που παραθέτουν τους σοβαρούς κινδύνους που εγκυμονεί το Tongue Piercing.

Piercing. Εδώ γίνεται κάρφωμα και σφήνωμα κοσμηματιδίου στο καλινό της γλώσσας. Ωστόσο, είναι πολύ πιθανόν με την «εμφύτευση» ενός κοσμήματος να διαταραχθούν οι ισορροπίες στο πολύπλοκο λειτουργικό σύστημα του στόματος.

Η κλιμακούμενη διάτρηση της γλώσσας από έφηβους -νέες και νέους- προκαλεί αναταραχή στους κόλπους της οδοντιατρικής κοινότητας. Σε Οδοντιατρικές Ιστοσελίδες διαβάζουμε μελέτες που παραθέτουν τους σοβαρούς κινδύνους που εγκυμονεί το Tongue Piercing.

Να πιο συγκεκριμένα τι επιπλοκές προκαλούνται: πρήξιμο, αναπνευστικός κίνδυνος, δυσχέρεια στην ομιλία, αλλεργικές αντιδράσεις και πιθανότητα μετάδοσης του ιού του Aids, της ηπατίτιδας Β και C, του ιού του απλού έρπητα, τραυματισμός κάποιου νεύρου,

μόλυνση με την είσοδο βακτηρίων στη βαλβίδα της καρδιάς, αναπνευστική απόφραξη και, ως εκ τούτων, κίνδυνος για τη ζωή του ατόμου! Νέα μελέτη στο Πανεπιστήμιο Rochester (NY) έχει διαπιστώσει ότι οι έφηβοι με διατρήσεις στο σώμα τους καπνίζουν, κάνουν χρήση ναρκωτικών ουσιών και

παρουσιάζουν αντικοινωνική συμπεριφορά.

Και για την περίπτωση του Piercing, όπως αναφέραμε και στο προηγούμενο μελέτημά μας για το Τατουάζ, ταιριάζει αυτό που διαβάζουμε στο αιώνιο βιβλίο του Θεού και που έχει σχέση με τις παράλογες και εξωφρενικές ενέργειες των νέων που κινούνται από την εγωκεντρική τάση να ξεχωρίζουν σε εντυπώσεις από τους συνομηλικούς τους: «ἄνθρωπος ἐν τιμῇ ὧν οὐ συνῆκε' παρασυνεβλήθη τοῖς κτήνεσι τοῖς ἀνοήτοις καὶ ὠμοιώθη αὐτοῖς».



«ἄνθρωπος ἐν τιμῇ ὧν οὐ συνῆκε' παρασυνεβλήθη τοῖς κτήνεσι τοῖς ἀνοήτοις καὶ ὠμοιώθη αὐτοῖς»

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΪΣ



Το Σχολείο μας ξανάνοιξε τις πόρτες του τη νέα χρονιά. Όλοι μας, ανανεωμένοι και ξεκούραστοι, δώσαμε το παρών. Πρώτα πρόβαλε με τη θριαμβευτική της εμφάνιση η **σχολική μας Βασιλόπιτα**. Μοσχομύριστη, μέσα στο μεγάλο ταψί της, έτοιμη να αναδείξει τον «τυχερό/ή» συμμαθητή/τρια της χρονιάς. Αλλά να που και φέτος ήταν ...από την Γ΄ Γυμνασίου! Ας είναι. Πάντοτε μας ενθουσιάζει το κόψιμο της Βασιλόπιτας, που γίνεται σαν πρωτοχρονιάτικη εκδήλωση. Κι ας επιμένει το φλουρί να μη μας προτιμάει...

Δυο περιποιημένα βιβλία μάς παρουσίασε ένα πρωί η Διεύθυνση, όμορφα βιβλιοδετημένα και πλούσια σε περιεχόμενο. Χαρήκαμε πολύ όταν μας ανακοινώθηκε ότι αυτοί **οι τόμοι** απαρτίζονται από τα τεύχη **των περιοδικών «Ο Πυρσός» και «Κοινωνικές Τομές»** που κάθε μήνα για όλο το 2011 εκδόθηκαν από το Σχολείο μας! Είναι για μας τους μαθητές έργα «θησαυρός». Μέσα τους μπορεί κανείς να βρει κείμενα επιλεγμένα που ενημερώνουν και προσανατολίζουν σε πολλά νεανικά, κοινωνικά και εκπαιδευτικά θέματα. Αλλά και διασκεδάζουν τον αναγνώστη. Είναι βιβλία για παιδιά και μεγάλους, που από τη φύση τους δεν «καταχωνιάζονται» στα ράφια της βιβλιοθήκης σου, αλλά τα θέλεις να τα συμβουλευέσαι συχνά. Διπλή χαρά για μας το γεγονός ότι η ζωή και η δουλειά που κάνουμε στο Σχολείο μας αποθησαυρίζεται σε βιβλία που πιστεύουμε πως θα μας κρατούν συντροφιά μια ολόκληρη ζωή!..



και δημιουργίας



Επίσημη γιορτή αποτελεί για τη σχολική μας κοινότητα η εορτή των **ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ**. Μπορούμε να μην τιμήσουμε επίσημα τους Προστάτες των Γραμμάτων, των δασκάλων και των μαθητών, τους δικούς μας Προστάτες; Έτσι, τη Δευτέρα 30 Ιανουαρίου **συμμετείχαμε όλοι στη Θ. Λειτουργία** που έγινε στον καθεδρικό Ι. Ναό του Αποστόλου Παύλου. Πήραμε την ευλογία των Αγίων μας και μέσω του σεβ. Ποιμενάρχη μας κ.κ. Διονυσίου τους παρακαλέσαμε να μας ενισχύουν στον αγώνα μας για πνευματική πρόοδο.

Ακολούθησε στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας η **εορταστική εκδήλωση** που είχαν ετοιμάσει οι υπεύθυνοι καθηγητές μας κ. Όλγα Γκαραγκούνη και κ. Γ. Τσόλιας. Η χορωδία μας έψαλε μελωδικά επίκαιρους ύμνους και τραγούδια. Οι συμμαθητές μας απήγγειλαν πεζά και ποιήματα εμπνευσμένα φέτος από τη ζωή των μητέρων των Αγίων Τριών Ιεραρχών, που αναγνωρίστηκαν κι αυτές ως αγίες από την Εκκλησία μας. Και η ωραία σχετική προβολή που έγινε μας μετέφερε πολλά από τα μηνύματα προσφοράς στο Θεό και στον άνθρωπο που δίνει το παράδειγμά τους.



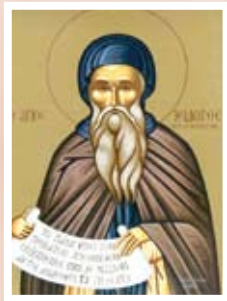
Μεταλλικές αψίδες είδαμε ένα πρωί να έχουν ...ξεφυτρώσει και να υψώνονται στο σχολικό μας κήπο. Το υποψιαζόμαστε: πάλι κάτι νέο, κάτι επιβλητικό ετοιμάζει η Περιβαλλοντική Ομάδα. Με νέα σύσταση άρχισε τη δράση της πριν δυο-τρεις μήνες και, προφανώς, έχει βαλθεί να μας εντυπωσιάσει. Τι να είναι αυτό που ετοιμάζει; Όποιος νομίζει ότι μαντεύει σωστά, ας βιαστεί να καταθέσει την ιδέα του... «Ο ευρών αμειφθήσεται»;



Οι Παρατηρητές: Αθ. Κουζή – Έλ. Παπαδημητρίου, Β' Γυμν.

Από το Αγιολόγιο του μήνα

Ο ΑΓΙΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΣ Ο ΠΗΛΟΥΣΙΩΤΗΣ



Ο άγιος Ισιδώρος ο Πηλουσιώτης υπήρξε εξαιρετική προσωπικότητα που επεβλήθη στη συνείδηση του χριστιανικού πληρώματος με την αγιότητα του βίου και τη σοφία του. Έζησε κατά τους χρόνους του αυτοκράτορα Θεοδοσίου Β' (408-450). Γεννήθηκε πιθανόν το 370 και καταγόταν από θεοφι-

λείς γονείς, γεγονός το οποίο εξηγεί την ευλάβεια και την πλούσια μόρφωσή του. Υπήρξε μαθητής του Ι. Χρυσοστόμου. Νέος εγκαταστάθηκε σε ένα λόφο κοντά στο Πηλούσιον Όρος, στην ανατολική Αίγυπτο.

Το μεγάλο κύρος του αγίου Ισιδώρου φαίνεται καθαρά από την έκταση και τον τόνο της αλληλογραφίας του. Ένας Πατριάρχης, ο Κύριλλος Αλεξανδρείας, τον αποκαλεί πατέρα. Ο άγιος Ισιδώρος καταπολέμησε τις αιρετικές δοξασίες του Νεστορίου, χωρίς να φτάσει ποτέ στα αντίθετα άκρα του Μονοφυσιτισμού. Σε 3.000 περίπου ανεβάνει το σύνολο των επιστολών που συνέγραψε. Οποσδήποτε όμως διασωθήσαν μέχρι τις μέρες μας 2.012 επιστολές του. Ο Μέγας Φώτιος, για το έξοχο περιεχόμενο των επιστολών του, αποκαλεί τον άγιο Ισιώρο «της ημετέρας αύλης μούσαν» και τον θεωρεί αριστοτέχνη του επιστολικού ύφους πλάι στο Μέγα Βασίλειο και το Γρηγόριο Θεολόγο. Οι παραλήπτες των επιστολών του προέρχονται από ευρείς κοινωνικούς κύκλους. Υπήρξαν αξιωματούχοι πολιτικοί (συμπεριλαμβάνονται σε αυτούς και αυτοκράτορες). Επίσης από Επισκόπους και πολλούς κληρικούς, αλλά και από σοφιστές και γραμματικούς και ιατρούς. Όλοι αυτοί δέχονταν τις συμβουλές ή τη διδαχή του ή και τον έλεγχο του. Από το πλήθος και την ποιότητα του περιεχομένου των επιστολών του δόθηκε η εντύπωση ότι ο άγιος Ισιδώρος ήταν κατ' εξοχήν ερμηνευτής των θείων Γραφών («την οικουμένην ἄπασαν διά τῶν ἐπιστολῶν κατεφώτισε πάσαν Γραφήν δι' αὐτῶν ἐρμηνεύσας καί πολλούς διορθώσας καί ἐναρέτους ἐργασαμένους», βλ. Ρ.Γ. 117, 296).

Ο άγιος Ισιδώρος κοιμήθη γύρω στο 440 στις 4 Φεβρουαρίου και τιμήθηκε αμέσως ως άγιος της Εκκλησίας μας.

Απολυτίκιον

Σοφία κοσμούμενος παντοδαπέι ἐνκλεῶς, τοῖς λόγοις ἐκόσμησας τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ, Ἰσιῶρε Ὅσιε· σὺ γὰρ δι' ἐγκρατείας σεαντὸν ἔκκαθάρας, πρῶτα καὶ θεωρία διαλάμπεις ἐν κόσμῳ· δι' ὧν μυσταγωγούμεθα, Πάτερ, τὰ κρείττονα.

ΙΕΡΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ, ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΣΜΥΡΝΗΣ.



Ο Ι. Πολύκαρπος γεννήθηκε στη Μικρά Ασία γύρω στο 80 μ.Χ. Υπήρξε μαθητής του αγίου Ιωάννου του Θεολόγου. Σπολίδι του ήταν η βαθιά αγάπη του προς τον Χριστό και τον πλησίον. Μετά την εκδημία του επισκόπου Βουκόλου τον διαδέχτηκε ο Πολύκαρπος ως επίσκοπος της Σμύρνης. Οι αρετές του

τον έκαναν πολύ αγαπητό στο ποιμνίο του. Στήριζε τους χριστιανούς στην πίστη και φρόντιζε να προσελκύει και άλλους στο Χριστό.

Γύρω στο 162 μ.Χ. ήρθε στη Ρώμη επί Πάπα Ανικήτου για συμφωνία στον κοινό εορτασμό του Πάσχα. Τότε το Πάσχα εορταζόταν στη Ρώμη και σε όλη τη Δύση ημέρα Κυριακή, ενώ στις εκκλησίες της Μ. Ασίας εορταζόταν σταθερά στις 14 του ιουδαϊκού μήνα Νισάν. Στη Ρώμη μπόρεσε να επιστρέψει στην χριστιανική πίστη αρκετούς οπαδούς της αίρεσης του Μαρκίωνα.

Επί του διωγμού των Χριστιανών από τον αυτοκράτορα Αντώνιο Πίο μανιώδης υπήρξε η απαίτηση του ειδωλολατρικού όχλους να συλληφθεί ο άγιος και να βασανιστεί. Οι Χριστιανοί τον έκρουσαν σε ένα κοντινό αγρό. Αλλά οι διώκτες τον ανακάλυψαν. Τον συνέλαβαν και τον μετέφεραν στον Ανθύπατο, ο οποίος του πρότεινε να βλαστημηθεί αμέσως τον Χριστό. Ο άγιος απάντησε σταθερά: «Επί έβδομήκοντα καί έξ έτη ύπηρετῶ τόν Χριστό μου, χωρίς καθόλου νά μέ ἀδικήση. Πῶς μπορῶ τώρα νά βλαστημήσω τόν Σωτήρα μου;». Μετά την ομολογία του τον έφεραν στο στάδιο για να τον ρίξουν στην πυρά. Ο άγιος έκανε θερμή προσευχή ευχαριστώντας τον Κύριο που τον αξίωσε να φτάσει σ' αυτή την ώρα. Όταν τον έριξαν στις φλόγες συνέβη τούτο τό καταπληκτικό: Η φωτιά σχημάτισε ένα είδος καμάρας, που άφηνε αβλαβή τον μάρτυρα. Οι ειδωλόλατρες, αντί να φωτιστούν, σκοτίστηκαν περισσότερο. Ένας από τους δημίους τον θανάτωσε διά ξίφους. Την 23η Φεβρουαρίου τιμά η Εκκλησία μας τη μνήμη του. Ταιριάζει στον Άγιο τῆς Αποκαλύψεως: «Γίνου πιστός ἄχρι θανάτου καί δώσω σοι τόν στέφανον τῆς ζωῆς» (Αποκ. β', 10).

Απολυτίκιον

Καί τρόπων μέτοχος καί θρόνον διάδοχος τῶν Αποστόλων γενόμενος, τὴν πρᾶξιν εὐρες θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διά τούτο τόν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν καί τῆ πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, Τερομάρτυς Πολύκαρπε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Οι Ευαγγελικές Περικοπές

Κυριακή 19.2.12 (ΑΠΟΚΡΕΩ)

Ευαγγελική περικοπή: Ματθ. κε', 31-46

«Ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε» (στ. 40)

Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Το εισιτήριο για την είσοδο στην αιώνια ζωή εκδίδεται για κάθε άνθρωπο από την εδώ επίγεια ζωή του. Το κριτήριο με βάση το οποίο θα εκδικάσει ο αδέκαστος Κριτής, ο Χριστός, τον καθένα θα είναι η γνήσια αγάπη προς τον συνάνθρωπο και η πίστη στη δικαιοκρισία του μεγάλου Κριτού. Δεν αφήνονται περιθώρια δικαιολογιών στο πανανθρώπινο αυτό Δικαστήριο. Ούτε μάρτυρες απαιτούνται, γιατί ο Κριτής είναι «ὁ ἐτάζων καρδίας καὶ νεφρούς», «ὁ μάρτυς ὁ πιστός καὶ ἀληθινός» (Αποκ. γ', 14).

Συνεπώς, κάθε θνητός ας είναι βέβαιος πως μόνο με την παντελή απουσία κάθε ίχνους αδιαφορίας προς τον συνάνθρωπο και πως με καρδιά γεμάτη γνήσια και καθαρή αγάπη μπορεί να σταθεί πλάι στο Χριστό και στην αιώνια ζωή που του χαρίζει. Και αυτό δεν είναι μόνο μια σωστή απόφαση και τοποθέτηση, αλλά πρέπει να παρακολουθείται συνεχώς από την εναργή φιλαλληλία, με το «ἀγαπᾶτε ἀλλήλους καθὼς καὶ ὁ Χριστὸς ἠγάπησε ὑμᾶς». Ὅπως ἐπίσης και ἀπὸ τὴν ἄλλη ὑπόδειξη: «Ἐν τούτῳ ἐγνώκαμεν τὴν ἀγάπην, ὅτι ἐκεῖνος ὑπὲρ ἡμῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἔθηκε. καὶ ἡμεῖς ὀφείλομεν ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν τὰς ψυχὰς τιθέναι» (Α' Ιωάννου, γ', 16). (Μετάφραση: Ἀπ' αὐτὸ λοιπὸν ἔχουμε μάθει τι εἶναι ἀγάπη· ἀπὸ τὸ ὅτι δηλαδὴ ὁ Χριστὸς παρέδωσε πρόθυμα τὴ ζωὴ του στο θάνατο γιὰ τὴ σωτηρία μας. Ἄρα λοιπὸν κι εμεῖς ὀφείλουμε σύμφωνα με τὸ παράδειγμα αὐτὸ νὰ προσφέρουμε τὴ ζωὴ μας γιὰ χάρη των ἀδελφῶν μας).

Κυριακή 26.2.12 (ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ)

Ευαγγελική περικοπή: Ματθ. στ', 14-21

«Ὅπου γὰρ ἐστὶν ὁ θησαυρὸς ὑμῶν, ἐκεῖ ἔσται καὶ ἡ καρδιά ὑμῶν» (στ. 21)

Ο ιερός Χρυσόστομος αναλύει το ως άνω εδάφιο ως εξής:

«Κἂν γάρ μηδέν τούτων (τῶν ἀπειλούντων τὴν ὑπόστασιν τοῦ ἐπιγείου πλούτου) γένηται, οὐ μικρὰν ὑποστήσῃ βλάβην τοῖς κάτω προσηλωμένους καὶ δούλος ἀντ' ἐλευθέρου γινόμενος καὶ τῶν οὐρανίων ἐκπίπτων καὶ μηδέν τῶν ὑψηλῶν ἐννοῆσαι δυνάμενος, ἀλλὰ πάντα χρήματα καὶ τόκους καὶ δανείσματα καὶ κέρδη καὶ καπηλείας ἀνελευθέρους... Καὶ γὰρ ἀνδραπόδου παντός ὁ τοιοῦτος διακείσεται χεῖρον, τυραννίδα χαλεπωτάτην ἐπισπῶμενος καὶ, τὸ πάντων καιριώτατον, προδοῦς τὴν εὐγένειαν τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴν ἐλευθερίαν».

Μετάφραση: Καὶ ἀν ἀκόμη τίποτε ἀπὸ αὐτὰ (τὰ ὁποῖα ἀπειλοῦν τὴν ὑπαρξὴ τοῦ ἐπιγείου πλούτου) δὲν συμβεῖ, καὶ πάλι δὲν θὰ εἶναι μικρὴ ἡ ζημιὰ, μετὰ τὸ νὰ εἶσαι προσηλωμένος στα γήινα πράγματα καὶ ἔτσι νὰ καταντήσεις δούλος ἀντὶ ἐλεύθερος καὶ νὰ ξεπέσεις ἀπὸ τὰ οὐράνια καὶ νὰ μὴν μπορεῖς νὰ κατανοήσεις τὰ υψηλά δωρήματα, ἀλλὰ ἡ καρδιά σου νὰ εἶναι πάντοτε προσκολλημένη στα χρήματα, στους τόκους, στους δανεισμούς, στα κέρδη καὶ στις ἀθέμιτες συναλλαγές, μένοντας ὑποδουλωμένος... Καὶ μάλιστα αὐτὸς θὰ καταλήξῃ νὰ εἶναι χειρότερος ἀπὸ δούλο καὶ νὰ ἔχει προσκολληθεῖ σε ἀβυστακτὴ ἐπίτονη τυραννία καὶ τὸ σπουδαιότερο ἐξ ὅλων νὰ ἔχει προδώσει τὴν εὐγένεια τῆς ἀνθρώπινης ὑπόστασης καὶ τὴν ἀνθρώπινη ἐλευθερία.



ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

ΟΛΕΘΡΟΥ

Έχουν πάρει την προσωυμία «πλωτοί ουρανοξύστες». Και, βέβαια, ατενίζοντάς τους κανείς από μακριά και από κοντά διαπιστώνει πως η ονομασία τούς ταιριάζει απόλυτα. Ενώ, όμως, περιμένει καθένας να μάθει τα σχετικά με την ασφάλειά τους, κάτω από ποιες προϋποθέσεις κατασκευάζονται, πληροφορείται από τα Μ.Μ.Ε ότι οι «πλωτοί ουρανοξύστες» κατασκευάζονται με γνώμονα πρώτα το κέρδος και μετά την ασφάλεια των επιβατών.

Έτσι, έχουμε πλοία «άπληστα» για περισσότερες αίθουσες. Τα μοντέρνα κρουαζιερόπλοια μοιάζουν σήμερα με ουρανοξύστες, αφού ο σχεδιασμός τους εστιάζεται στην κατασκευή περισσότερων καμπινών στα επάνω καταστρώματα, εμπορικών κέντρων, σαλονιών, πισινών και καζίνο. Διαθέτουν υπερκατασκευές με μικρό βύθισμα αλλά μεγάλη προβαλλόμενη επιφάνεια, η οποία όμως τα καθιστά ευάλωτα στις αντίξοες καιρικές συνθήκες. Πολλοί ειδικοί σε ζητήματα ναυπηγικής και ναυσιπλοΐας κρού-

ουν τον κώδωνα του κινδύνου για τα κρουαζιερόπλοια που διαμορφώνονται σε πλωτά ξενοδοχεία με γνώμονα το κέρδος των ναυτιλιακών εταιριών.

Και ένα άλλο τρωτό σημείο: Οι ναυτιλιακές επιχειρήσεις που δι-αχειρίζονται αυτά τα σκάφη αναλαμβάνουν μεν τη δέσμευση να εκπαιδεύουν άρτια τα πληρώματά τους, στην πραγματικότητα όμως αυτά εκπαιδεύονται ελλιπώς για την αντιμετώπιση περιστατικών άμεσης ανάγκης. Πέραν των ανωτέρω υπάρχουν και άλλοι αρνητικοί συντελεστές. Το 60%-80% των ναυτικών δυστυχημάτων, όπως ββαιώνουν στατιστικές, οφείλεται σε ανθρώπινο λάθος (κακός υπολογισμός αποστάσεων, απροσεξία λόγω της κόπωσης που συχνά βιώνουν οι εργαζόμενοι σε κρουαζιερόπλοια κ.ά.). Συνεπώς αυτά όλα μπορούν να προκαλέσουν καταστροφή ακόμη και στο πιο ασφαλές σύγχρονο σκάφος. Επίσης οι σωσίβιες λέμβοι και σχεδίες σήμερα δεν διαφέρουν πολύ από αυτές που διέθετε ο Τιτανικός (του 1912).

Εξάλλου, και πάλι για λόγους εμπορικούς, τα τουριστικά προγράμματα των κρουαζιερόπλοιων γίνονται όλο και πιο εξεζητημένα, σε εξωτικά νερά ή σε πάγους των πόλων, μακριά από τους δρόμους της ναυσιπλοΐας και τους σταθμούς έρευνας και διάσωσης. Είναι και αυτός ένας παράγοντας που παραβλέπει την ασφάλεια των επιβατών.

Ας έλθουμε τώρα και στις θέσεις και στα πληρώματα των κρουαζιερόπλοιων. Νομικά, κάθε καπετάνιος υποχρεούται να εγκαταλείψει το πλοίο τελευταίος, φροντίζοντας για την ασφαλή μεταφορά όλων των επιβαινόντων. Δυστυχώς όμως, με τον καπετάνιο του *Costa Concordia* συνέβη το αντίθετο. Ο καπετάνιος Φρ. Σκετίνο παρέκκλιε της προκαθορισμένης πορείας του και οδήγησε το κρουαζιερόπλοιο πολύ κοντά στην ακτή του νησιού Τζίλιο στη Νότιο Ιταλία, χωρίς ποτέ να εκπέμψει σήμα κινδύνου. Δικαιολογήθηκε μόνο ότι οι ξέρες ήταν «αχαρτογράφητες» και εγκατέλειψε το πλοίο ενώ βρισκόταν ακόμη σε αυτό πολλοί επιβαίνοντες. Αλλά, όπως άλλοι κατήγγειλαν, την παρέκκλιση από την προκαθορισμένη πορεία την έκανε ο στερούμενος της απαιτούμενης υπευθυνότητας καπετάνιος για να χαιρετήσει έναν συνάδελφό του που βρισκόταν στην στεριά. Εγκατέλειψε το πλοίο πριν από τους επιβάτες... Και συντόνιζε τη διάσωσή τους από την... ξηρά.

Ο υπεύθυνος της ακτοφυλακής προσπάθησε να τον πείσει να ξανανεβεί στο πλοίο. Συγκεκριμένα του υπέδειξε: «Τώρα πρέπει να πάτε κάτω από την ανεμόσκαλα και να ξανανεβείτε πάνω, για να μου πείτε πόσοι ακριβώς ηλικιωμένοι και παιδιά και άλλα άτομα που χρειάζονται βοήθεια βρίσκονται ακόμη στο πλοίο». Ο καπετάνιος απάντησε: «Είναι πολύ σκοτεινά για να επιστρέψω». Και αρνήθηκε να εκπληρώσει το καθήκον του.

Συμπερασματικά: Ο καπετάνιος φέρεται ως ο κύριος υπεύθυνος της ναυτικής τραγωδίας. Κατηγορείται για ανθρωποκτονία εξ αμελείας, για πρόκληση ναυτικού ατυχήματος και για εγκατάλειψη πλοίου εν κινδύνω.

Το μακάβριο αυτό γεγονός προκάλεσε τόσο την οργή των επιβατών, όσο και των ιταλικών μέσων ενημέρωσης. Οι επιβάτες περιέγραφαν σκηνές τρόμου, καθώς το πλοίο έπαιρνε κλίση. Και κανείς δεν τους έλεγε τι έπρεπε να κάνουν.

Το κρουαζιερόπλοιο *Costa Concordia* με το τραγικό τέλος του πέμπει σε όλους τους οικονομικά κρατούντες, τουρίστες, ναυτιλομένους κ.λπ. σαφές μήνυμα ότι πρέπει να ξυπνήσουν από τον βαθύ ύπνο της ανευθυνότητας, της σπατάλης, της απληστίας, της χλιδής και να στραφούν με ενδιαφέρον στα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πνευματικά αποπροσανατολισμένες κοινωνίες.



για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

«ΜΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΕΝΟΣ ΨΑΡΑ». Η δύναμη της θέλησης με την πίστη σε ανώτερους στόχους κάνει θαύματα. Βεβαιώνεται αυτό και από την περίπτωση ενός μέχρι



χτες αγράμματου ανθρώπου, που τίποτε άλλο δεν ήξερε παρά μόνο να ψαρεύει. Ο αγράμματος ψαράς Αρούντα Χένρι στην ηλικία των ενενήντα οκτώ (98) ετών

αποφάσισε ...να μάθει γράμματα. Και μόνον αυτό; Σύντομα εξελίχθηκε και σε «περιώνυμο συγγραφέα». Σοβαρολογούμε. Με την θέλησή του την αδάμαστη ο Χένρι συνέγραψε ένα βιβλίο, το πρώτο έργο του, με τον τίτλο «Με τα λόγια ενός ψαρά» (ετοιμάζει και δεύτερο).

Μέσα στον οίκο ευγηρίας που διαμένει εδώ και δύο χρόνια ασκήθηκε στην εκμάθηση της γλώσσας, συνάμα και στη συγγραφή. Όπως βεβαιώνει, αντί να χάνει άσκοπα τον χρόνο του, άρχισε να γράφει «λογοτεχνικά» τα περιπετειώδη χρόνια της ζωής του. Ήδη ολοκλήρωσε και εκτύπωσε τη συγγραφή του με τον ως άνω τίτλο. Το βιβλίο τού 98χρονου συγγραφέα έγινε ανάρπαστο. Επισκέπτεται τώρα και σχολεία και μιλάει στους μαθητές για την αξία της μόρφωσης (βλ. εφ. «Το Βήμα», 1.1.12). Πράγματι τον θαυμάζει κανείς και παραδειγματίζεται. Τι μπορεί να καταφέρει ο άνθρωπος, και ιδιαίτερα ο νέος, με τη θέληση και με την πίστη!

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΑ ΞΕΝΥΧΤΟΥΝ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ; Διαβάσαμε στον Τύπο (15.1.12) για μια νυχτερινή μορφωτική(;) εκδήλωση σε μουσεία της Θεσσα-

λονίκης. Έγινε πρόσκληση σε μικρούς μαθητές να πάρουν τον υπνόσακό τους και ζεστά ρούχα για να διανυκτερεύσουν Παρασκευή βράδυ στο Αρχαιολογικό Μουσείο ή στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού ή στο Μουσείο των Σιδηροδρόμων κ.α. Παρέχεται σ' αυτούς η φιλοξενία δωρεάν. Βασικός σκοπός της εκδήλωσης είναι να κοιμηθούν οι μικροί μαθητές δίπλα σε αγάλματα, αμφορείς και αρχαία λυχνάρια!

Παρουσιάζονται την Παρασκευή στις 7 το απόγευμα, με τη συναίνεση βέβαια των γονιών τους. Ο δήμος αναλαμβάνει για στρώματα από παιδικούς σταθμούς, για βραδινά σνακ, για οδοντόβουρτσα, οδοντόκρεμα και πρωινό! Και ποιος ο παιδαγωγικός σκοπός αυτού του βραδινού προγράμματος; Είναι, λέει, ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα από το προσωπικό των μουσείων με ξενάγηση στους αμφορείς, τα ψηφιδωτά και τα λυχνάρια του μουσείου, μέσα από διαδραστικά παιχνίδια φαντασίας. Οι βραδινοί επισκέπτες θα δουν τα εκθέματα των μουσείων και θα ξενυχτήσουν ακούγοντας ιστορίες και παραμύθια με περιπέτειες. Τα μεσάνυχτα τα παιδιά πέφτουν για ύπνο πλάι και παρέα με τα μουσειακά εκθέματα. Και έτσι ολοκληρώνεται η εκδήλωση με το ξύπνημα και το πρωινό ρόφημα των μικρών.



Βλέπετε σε όλα αυτά κανένα ανώτερο εκπολιτιστικό και ηθοπλαστικό σκοπό; Ή μήπως κοντά στην ανοησία ακολουθεί και η ταλαιπωρία των μικρών μαθητών

κα μαζί των γονέων τους η ανησυχία;

ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΙΜΒΡΟΥ. Η Ίμβρος, το ελληνικό νησί μας, γενέτειρα του Οικουμενικού Πατριάρχη μας, βρίσκεται ως γνωστό υπό την κατοχή της Τουρκίας. Οι λίγοι Έλληνες που έχουν εναπομείνει στο νησί, με τη βοήθεια των Ιμβρίων Συλλόγων της Αθήνας και της Κ/Πόλεως, κατόρθωσαν να επιτύχουν άδεια για την επαναλειτουργία τού ελληνικού σχολείου του νησιού. Μετά από 47 χρόνια ξαναχτύπησε φέτος το κουδούνι στο ελληνικό σχολείο στην Ίμβρο. Έτσι αναπτερώθηκε το ηθικό των ευσυμπάθητων κατοίκων τού νησιού. Πιστεύουν τώρα πως στην Ίμβρο θα επιστρέψουν και οι συντοπίτες οικογενειάρχες με παιδιά από την Πόλη και την Ελλάδα. Ελπίζουν πως σύντομα θα ακολουθήσουν επιτυχή βήματα για την επίλυση και άλλων προβλημάτων τους, όπως τα κληρονομικά τους δικαιώματα, η κατοχύρωση των ακινήτων στο όνομα των πραγματικών δικαιούχων κ.ά. (βλ. ιστοσελίδα www.adesmeytos.gr/news, 12.1.12). Γενναίο το φρόνημα των Ιμβρίων! Ας προσευχόμαστε για τους αδελφούς.

200.000 ΓΕΥΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ. Σε όλη την Ελλάδα, από τον Έβρο ως την Κρήτη, οι ιερές Μητροπόλεις της Εκκλησίας προσφέρουν καθημερινά σε απόρους τουλάχιστον 200.000 μερίδες φαγητού! Για παράδειγμα η «Αποστολή» της Αρχιεπισκοπής Αθηνών σε συνεργασία με τον Δήμο της Πρωτεύουσας φροντίζουν να θεραπεύουν την κοινωνική πληγή της ανέχειας. Σε 72 Ενορίες του κέντρου της Πρωτεύουσας λειτουργούν κέντρα διανομής φαγητού-τροφίμων. Οι «διακόνισσες της

αγάπης» της Αρχιεπισκοπής μοιράζουν τα γεύματα κάθε μέρα. Προσφέρεται δωρεάν και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη σε περισσότερους από 600 πάσχοντες και ενδεείς. Πριν τριάντεσσερα χρόνια οι σιτιζόμενοι ήσαν κατά το πλείστον αλλοδαποί. Σήμερα το 60% των σιτιζομένων είναι Έλληνες! (βλ. εφ. «Η Καθημερινή», 15.1.12) Φιλάνθρωπο το έργο της Εκκλησίας μας, αλλά μαζί με αυτό κάθε πιστός πρέπει να ανησυχεί και να πονάει για τη δυσάρεστη κατάσταση που παρουσιάζεται αυξητικά ως εικόνα της πατρίδα μας.



ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΕΚΑΙΓΑΝ ΤΑ ΔΑΣΗ ΜΑΣ.

Θυμάστε πριν λίγα χρόνια τις μεγάλες πυρκαγιές στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου και της Μακεδονίας; Τότε υπήρχαν ενδείξεις με στοιχεία για τη δράση της μυστικής τουρκικής υπηρεσίας στην Ελλάδα που είχαν απασχολήσει το Υπουργείο Εξωτερικών. Να όμως τώρα, που σε πρόσφατη δήλωσή του ο πρώην πρωθυπουργός της Τουρκίας Μεσούτ Γιλμάζ έρχεται να παραδεχτεί ότι πίσω από πολλές πυρκαγιές σε ελληνικά δάση τότε κρύβονταν Τούρκοι μυστικοί πράκτορες. Τα γεγονότα εκείνα με τις δολιοφθορές επανήλθαν στη δημοσιότητα μετά από τις πρόσφατες δηλώσεις στον Τύπο τού πρώην πρωθυπουργού της Τουρκίας, που παραδέχεται ότι



τουλάχιστον την εποχή της πρωθυπουργίας της Τανσού Τσιλέρ, το 1995-1997, Τούρκοι πράκτορες εκάιναν τα ελληνικά δάση! (βλ. εφ. «Το Βήμα», 1.1.12)

Τι άλλο θέλουμε για να βεβαιωθούμε πως η «φίλη» μας Τουρκία συνεχίζει ποικιλοτρόπως να μας επιβουλεύεται; Και ποια πρέπει να είναι η δική μας στάση μπροστά σε αυτή την ύπουλη εχθρική συμπεριφορά;

Πολιτισμική

Οι μαθητές μας απαντούν:

Ερ.: Ποιες είναι οι αξίες και τα οράματα που οφείλει να μεταδίδει η Ευρωπαϊκή Εκπαίδευση στους νέους, ώστε, παράλληλα με τη διατήρηση της εθνικής τους συνείδησης, να εργάζονται για τον πολιτισμό και την πρόοδο όλων των λαών;

— Πρώτη αξία που οφείλει να μεταδίδει η Ευρωπαϊκή Εκπαίδευση στους νέους είναι ο ανθρωπισμός. Η Ευρωπαϊκή Ένωση θεμελιώθηκε πάνω στην ελληνική παιδεία, στο ρωμαϊκό δίκαιο και στο χριστιανισμό, είναι δηλ. αποτέλεσμα μιας κοινής διάθεσης των λαών της Ευρώπης να εναρμονίζονται πνευματικά. Αυτή η κοινή διάθεση αποσκοπεί στην προβολή της αξίας του ανθρώπου, που θα λειτουργήσει ως αντιστάθμισμα της τεχνολογικής εξέλιξης και του αλλόγιστου ατομισμού, αφού κέντρο κάθε ανθρώπινης δραστηριότητας πρέπει να είναι η αξία άνθρωπος.

Άλλη αξία, εξίσου σημαντική, είναι η αξία της ειρήνης. Με την ειρήνη η ανθρωπότητα αποκομίζει ωφέλιμα αγαθά, επιτυγχάνεται δηλ. η οικονομική ανάπτυξη των ατόμων και των λαών και ευνοείται η ανάπτυξη της παιδείας και του πολιτισμού, των τεχνών και των γραμμάτων. Άλλωστε, γι' αυτό ανέκαθεν πολλοί λαοί αγαπούσαν την ειρήνη και επιθυμούσαν την επικράτησή της.

Μια άλλη αξία είναι η κατοχύρωση από τα κράτη-μέλη της Ε.Ε. των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Αυτό γίνεται εφικτό χάρη στην ανθρωπιστική παιδεία, γιατί όταν συνειδητοποιήσουμε όλοι τη σημασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, τότε καταλαβαίνουμε ότι αυτά αποτελούν δικλείδα για την εξασφάλιση της προσωπικής αξιοπρέπειας και της κοινωνικής δικαιοσύνης.

Στην Ευρωπαϊκή Εκπαίδευση πρέπει να περιλαμβάνεται και η προστασία του περιβάλλοντος. Το φυσικό περιβάλλον συν-

δέεται άρρηκτα με τη ζωή, προσφέροντας βασικά στοιχεία όπως είναι το οξυγόνο, το νερό, η τροφή. Πρέπει να καταπολεμείται η απληστία και η αλόγιστη εκμετάλλευση της φύσης, που προκαλεί καταστροφές και ανεπανόρθωτες παραμορφώσεις στο περιβάλλον και στη ζωή μας.

Επίσης, ο σεβασμός της πολιτισμικής παράδοσης κάθε λαού συντελεί στην πρόοδο όλων των μελών της Ε.Ε. Στην παράδοση κάθε λαού ανήκουν τα στοιχεία εκείνα που συνιστούν την εθνική ταυτότητά του (γλώσσα, ιστορία κ.λπ.). Αυτά προσδιορίζουν τη φυσιογνωμία του και τον καθιστούν ιδιαίτερο σε διεθνές επίπεδο. Η Ευρώπη είναι μία ήπειρος με πολλές διαφορετικές παραδόσεις και γλώσσες αλλά και με κοινές αξίες. Η Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να προασπίζει αυτές τις αξίες. Γιατί, προωθώντας τη συνεργασία μεταξύ των λαών και επιδιώκοντας την αλληλεγγύη, επιτυγχάνει την ενότητα μέσα από τη διαφορετικότητα.

Αξία που οφείλει επίσης να μεταδίδει η Ευρωπαϊκή Εκπαίδευση στους νέους είναι η αγάπη προς την ελευθερία και, συναφώς, προς την εδραίωση της δημοκρατίας. Επειδή η ελευθερία εδραίωνει τη δημοκρατία και η δημοκρατία εξασφαλίζει την ελευθερία, εξασφαλίζονται έτσι συνθήκες ισονομίας και ισοπολιτείας, οπλίζεται ο άνθρωπος με αυτογνωσία και αυτοκυριαρχία και γίνεται υπεύθυνος, ενάρετος, λογικός, χωρίς προκαταλήψεις, φόβο και ανασφάλεια.

Είναι φανερό, λοιπόν, ποια πρέπει να είναι η διάσταση της Ευρωπαϊκής Εκπαίδευ-

ἡ γεωμετρία



σης. Όλα όσα αναφέραμε θεμελιώνουν το συμπέρασμα πως η Ευρωπαϊκή Εκπαίδευση πρέπει να διευκολύνει την ελεύθερη διακίνηση των ιδεών, να μην διακυβεύει την εθνική παιδεία και την εθνική συνείδηση και να προωθεί τον υγιή εθνισμό. Σίγουρα όμως είναι και δική μας ευθύνη ο θεσμός

της εκπαίδευσης, γιατί δεν φτάνει μόνο να «εκπέμπει» πληροφορίες ο πομπός της Ευρωπαϊκής Παιδείας, αλλά χρειάζεται να λειτουργούν και οι δικοί μας «δέκτες».

Λεωνίδας Τσούκαλας, Γ' Λυκείου

Ερ.: «Και μας λέτε ανάξιους της λευτεριάς μας, ότι δεν την αισθανόμαστε. Το παιδί, όταν γεννιέται, δεν γεννιέται με γνώση· οι προκομμένοι άνθρωποι τα ανασπίνουν και το προκόβουν». Να σχολιάσετε την παραπάνω άποψη του Μακρυγιάννη και να κάνετε παραλληλισμό του κειμένου με τη δική μας εποχή.

— Η παραπάνω φράση του Μακρυγιάννη απευθύνεται στα ισχυρά κράτη της εποχής και, αν και είναι διατυπωμένη απλά, κρύβει μέσα της μια πολύ σημαντική διαπίστωση. Η Ελλάδα, όταν δημιούργησε κράτος, χρειαζόταν τη στήριξη κάποιου ισχυρού. Οι Μεγάλες Δυνάμεις έσπευσαν, για τα δικά τους βέβαια συμφέροντα, να τη διευκολύνουν στην απελευθέρωσή της από τον τουρκικό ζυγό. Στη συνέχεια λειτούργησαν σε κάποιο βαθμό ως δάσκαλοί της στην ανοικοδόμηση, φρόντισαν όμως να καλλιεργήσουν τη δική τους ανάμεσα στους Έλληνες. Και η δική τους τόσο μεγάλες διαστάσεις πήρε, ώστε οι Έλληνες να καταλήξουν να φαίνονται ανάξιοι για την ελευθερία τους, για την οποία θυσιάσαν πολλά. Μεγάλο μέρος της ευθύνης για το κατόντημα αυτό ανήκει στους ξένους «προστάτες» της Ελλάδας, όπως συμπεραίνει και ο Μακρυγιάννης.

Το κείμενο αυτό μιλά ακόμα στις καρδιές των Ελλήνων, ιδιαίτερα μάλιστα αυτή την περίοδο, που βιώνουμε πολλές δυσκολίες. Ο Μακρυγιάννης πρώτα μας θυμίζει τη σημασία της γενναιότητας και της αυτοθυσίας που πρέπει να έχουμε όλοι για το κοινό καλό. Επίσης μας θυμίζει το ένδοξο παρελθόν μας

που έχουμε χρέος να συνεχίσουμε. Ωστόσο διαπιστώνει πως έχουμε συνηθίσει σε μια ξένη προς εμάς νοοτροπία, που κυριολεκτικά μας έχει καταστρέψει. Τα ευρωπαϊκά κράτη μας θεωρούσαν ανίκανους, ενώ σε μεγάλο βαθμό εκείνα μας οδήγησαν στη θέση αυτή. Όπως βλέπουμε, τα πράγματα της εποχής μετά την Επανάσταση παρουσίαζαν πολλές ομοιότητες με τα σημερινά. Οι ξένοι έχουν και πάλι «το πάνω χέρι» στη χώρα μας. Η ιστορία επαναλαμβάνεται. Μακάρι αυτή τη φορά να μάθουμε από τα λάθη μας.

Μαρία Μαρκαντώνη, Α' Λυκείου

— Από το κείμενο του Μακρυγιάννη συμπεραίνω πως η Ελλάδα μετά την επανάσταση είχε περιέλθει σε δεινή κατάσταση. Το ίδιο συμβαίνει και τώρα, λόγω της κατάρπτωσης των αξιών και της απληστίας που επέδειξαν οι Έλληνες που ανέλαβαν τα ηνία της χώρας. Έτσι έχουν παρασυρθεί μεγάλες μάζες του λαού στην ασυδοσία, ενώ συγχρόνως οι Ευρωπαίοι εκμεταλλεύονται την τραγική κατάστασή μας, στην οποία και αυτοί συνέβαλαν.

Αναστ. Τσόγκας, Α' Λυκείου

*Prayer to the Three Hierarchs,
Basil the Great, Gregory the Theologian and John Chrysostom*

Most bright luminaries of the Orthodox Church, Basil, Gregory and John, who by the light of Orthodox teachings have illuminated all the ends of the earth and who have extinguished the chaos and confusion of heresies! We who fall down before your mercy, cry out with faith and love from the depths of our hearts: standing before the throne of the Most Holy Trinity, for Whom ye fought well the good fight of writing and living, pray ye always to Him, that He might strengthen us in Orthodoxy and in unshaken confession of the faith of Christ and in obedience to His Holy Church with all our heart; that He might gird us with strength from on high against all enemies visible and invisible; that He keep His Church stable in the face of unbelief, superstitions, heresy and schism; that He grant unto all, all those things which are needful in this life and in life eternal, so that, in peace and penitence, we sing and glorify the most holy and majestic name of the Father, and of the Son, and of the Holy Spirit, unto ages of ages. Amen.

(Πηγή: Από μια ορθόδοξη ενορία των ΗΠΑ)

*Με την ευκαιρία της Υπαπαντής
του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου)
που τιμούμε τις μητέρες*

I LOVE YOU, MOMMY!

I Love you, Mommy,

I really do!

You're always happy

and funny, too!!

When it is sunny

I think of you!!!

I Love you, Mommy,

You Love me, too!!!!

Αδ. Τσουρουφλή, Α' Γυμν.

Περίληψη στα ελληνικά

Προσευχή στους Τρεις Ιεράρχες

Ωστέρες Πολύφωτοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας, Βασίλειε, Γρηγόριε και Ιωάννη, που με τη φλόγα της Ορθόδοξης διδασκαλίας έχετε φωτίσει τα πέρατα της Οικουμένης και σβήσατε το χάος και τη σύγχυση των αιρέσεων! Εμείς που προσκυνούμε ταπεινά ενώπιόν σας για έλεος, κραυγάζουμε με πίστη και αγάπη από τα βάθη των καρδιών μας: εσείς, που στέκεστε ενώπιον του θρόνου του Πανάγαθου Τριαδικού Θεού, για τον οποίο αγωνιστήκατε τον καλό αγώνα με τα συγγραφικά έργα και τη ζωή σας, προσεύχεστε πάντοτε σ' Αυτόν να μας στερεώνει στην Ορθοδοξία και στην ακλόνητη ομολογία της πίστης μας στο Χριστό: να μας περιβάλλει με δύναμη από τα ουράνια: να χαρίζει σε όλους όλα εκείνα τα αγαθά που είναι απαραίτητα στην επίγεια και την ουράνια ζωή. Αμήν.

Je suis accro à mon...

1. _ O _ _ _ _ _
2. _ _ _ R _ _
3. _ _ _ D _ _ _ _ _
4. _ _ _ I _ _ _ _ _
5. _ _ _ N _ _ _ _ _
6. _ _ _ A _ _ _ _ _
7. _ _ _ T _ _ _ _ _
8. _ _ _ E _ _ _ _ _
9. _ _ _ U _ _ _ _ _
10. _ _ _ R _ _ _ _ _

1. Je joue à la...
2. Je clique avec ma...
3. Aujourd'hui je fixe mon ...
4. J'imprime les photos de mes vacances avec mon...
- 5-9. Je joue des jeux d'... et de...
6. Je tape un texte sur mon...
7. J'aime...avec mes copains.
8. J'aime jouer en ...
10. J'aime...des films et des chansons à la mode.

Γιώργος Βεντούρης, Β' Γυμν.

1. _ P _ _ _ _ _
2. _ _ _ O _ _ _ _ _
3. _ _ _ _ _ R _ _
4. _ _ _ T _ _ _ _ _
5. _ _ _ A _ _ _ _ _
6. _ _ _ B _ _ _ _ _
7. _ _ _ L _ _ _ _ _
8. _ _ _ E _ _ _ _ _

1. Les portables avec...photo sont modernes.
2. Un portable avec des...pour écouter de la musique.
3. Ma meilleure chanson, c'est la...de mon portable.
4. Je n'ai plus d'unités. Je veux une...
5. Je recharge mon portable avec un...
6. Ma...se décharge tout le temps.
7. À ma maison, j'ai un ...fixe sans fil.
8. Pour ouvrir mon portable, je dois taper mon ...

Ελένη Παπαδημητρίου, Β' Γυμν.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ο Αλέξανδρος Σολζενίτσιν είναι ο ρώσος στοχαστής και λογοτέχνης που έφερε στην επιφάνεια τα μαρτύρια που υπέστη ο ρωσικός λαός στα στρατόπεδα συγκεντρώσεως τον προηγούμενο αιώνα. Στο «ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΓΚΟΥΛΑΓΚ» καταγράφονται οι μαρτυρίες 227 κρατουμένων για τη φρίκη των Γκουλάγκ (αρχικά των λέξεων «Γενική Διοίκηση Στρατοπέδων»), ενώ στο βιβλίο του «Μία ημέρα του Ιβάν Ντενίσοβιτς», για το οποίο τιμήθηκε το 1970 με το βραβείο Νόμπελ, περιγράφει τις προσωπικές εμπειρίες του. Το όνομα του Σολζενίτσιν τοποθετείται δίπλα στα ονόματα των κορυφαίων Ρώσων συγγραφέων Ντοστογιέφσκι, Τολστόι, Τσέχοφ. Τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε 30 γλώσσες.

Ο Σολζενίτσιν γεννήθηκε το 1918 στο Κισλοβόντσκ της Σταυρούπολης. Σπούδασε μαθηματικά, φιλοσοφία, λογοτεχνία και ιστορία. Υπηρέτησε ως αξιωματικός πυροβολικού του Κόκκινου Στρατού εναντίον των Γερμανών στον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Στο τέλος όμως του πολέμου συνελήφθη, διότι σε ένα γράμμα του είχε εκφραστεί ειρωνικά για τις στρατηγικές ικανότητες του Στάλιν. Καταδικάστηκε στις 7 Ιουλίου 1945 σε ισόβια εκτόπιση και 8 χρόνια καταναγκαστική εργασία σε στρατόπεδο συγκεντρώσεως.

Το έργο του συγκλόνισε το δυτικό κόσμο που πορευόταν τότε στους ρυθμούς της οικονομικής ανάπτυξης και της ευμάρειας, αλλά έθεσε σε δοκιμασία και τα θεμέλια του πολιτισμού μας. Η διαπίστωσή του ήταν αφυπνιστική προς όλες τις κατευθύνσεις: «Οι άνθρωποι λησμόνησαν τον Θεό* από εκεί έρχονται όλα τα κακά». Γι' αυτό και καλούσε όλους σε αλλαγή πορείας: «Στις απερίσκεπτες ελπίδες των δύο τελευταίων αιώνων, οι οποίες μας οδήγησαν στον εκμηδενισμό μας και στο χείλος του πυρηνικού ή και μη πυρηνικού θανάτου, μπορούμε να αντιτάξουμε μόνο την επίμονη αναζήτηση του ζεστού χεριού

ΣΟΛΖΕΝΙΤΣΙΝ

(1918 - 2008)

του Θεού, το οποίο τόσο ανέμελα και με τόση αυτοπεποίθηση έχουμε εν τω μεταξύ απωθήσει!».

Στις 23 Ιουλίου 2007 ο Αλ. Σολζενίτσιν έδωσε μια βαρυσήμαντη συνέντευξη στο Γερμανικό περιοδικό Spiegel. Ρωτήθηκε:

-Τι σημαίνει η πίστη για σας;

-Για μένα η πίστη είναι το θεμέλιο και το στήριγμα της ζωής, απάντησε.

-Φοβάστε το θάνατο;

-Όχι, δεν φοβάμαι τον θάνατο πλέον!

Όλη την περιπέτεια της ζωής του ο Σολζενίτσιν την είδε ως σχέδιο του Θεού για να μπορέσει να δείξει κάτι από το φως Του στην ανθρωπότητα.

Αποσπάσματα από τη διάλεξη του Αλ. Ι. Σολζενίτσιν την ημέρα της απονομής σ' αυτόν του βραβείου Τέμπλτον, στην αίθουσα του Χίλτχολ του Λονδίνου την 10η Μαΐου 1983:

«...Πάνω από μισό αιώνα, ενώ ήμουν παιδάκι ακόμη, άκουγα από διαφόρους ηλικιωμένους ανθρώπους τα εξής λόγια, με τα οποία εξηγούσαν τις μεγάλες ταραχές και συμφορές στην Ρωσία: «Οι άνθρωποι λησμόνησαν τον Θεό* από εκεί έρχονται όλα τα κακά...».

«...Από τότε κοπίασα επάνω στην ιστορία της επαναστάσεως κάτι περισσότερο από μισό αιώνα* διάβασα σχετικά εκατοντάδες βιβλία* συγκέντρωσα εκατοντάδες προσωπικές μαρτυρίες και έγγραφα και ο ίδιος προς εκκαθάριση αυτής της καταστροφής οκτώ τόμους. Εν τούτοις σήμερα, αν κάποιος με παρακαλέσει να κατονομάσω, όσο γίνεται συντομότερα, την βασική αιτία αυτής της εξολοθρευτικής επαναστάσεως που καταβρόχθισε περίπου 60.000.000 ανθρώπους δεν θα μπο-

ρούσα να εκφρασθώ ακριβέστερα από το να επαναλάβω: «Οι άνθρωποι λησμόνησαν το Θεό* από εκεί έρχονται όλα τα κακά...».

«...Η σημερινή Ευρώπη, που φαινομενικά μοιάζει τόσο λίγο με τη Ρωσία του 1913, βρίσκεται μπροστά στην ίδια πτώση, παρ' ότι στην κατάσταση αυτή έφθασε από διαφορετικό δρόμο. Τα διάφορα διαμερίσματα του κόσμου βάδισαν το καθένα ιδιαίτερο δρόμο. Αλλά όλοι βρίσκονται σήμερα στο κατώφλι του κοινού ολέθρου...».

«...Οι κοινωνικές θεωρίες, οι οποίες τόσο πολλά υπόσχονται, έχουν χρεοκοπήσει και μας άφησαν σε αδιέξοδο. Οι ελεύθεροι άνθρωποι της Δύσεως θα μπορούσαν, φυσικά, να εννοήσουν ότι γύρω τους υπάρχει και πολύ ψέμα, ελεύθερα καλλιεργημένο, και να μην επιτρέψουν να τους επιβληθεί αυτό τόσο εύκολα...».

«...Η ζωή μας δεν εξαρτάται από την αναζήτηση της υλικής επιτυχίας, αλλά από την επιδίωξη της πνευματικής αυξήσεως. Ολόκληρη η επίγεια ζωή μας είναι, απλώς, ένα ενδιάμεσο στάδιο αναπτύξεως για μια υψηλότερη ζωή* και από το στάδιο αυτό δεν πρέπει να κατακρημνιζόμαστε και να κατασπαταλούμε την προοπτική μας άκαρπα. Μόνοι οι υλικοί νόμοι δεν εξηγούν την ζωή μας και δεν φανερώνουν τον δρόμο της. Από τους νόμους της φυσικής και της φυσιολογίας δεν θα μας αποκαλυφθεί ποτέ η αναμφίβολη αλήθεια ότι ο Δημιουργός συνεχώς και καθημερινώς συμμετέχει στην ζωή τού καθενός μας...».

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΝΟΜΠΕΛ

«... Θεέ μου, εσύ μου δίνεις τη βεβαιότητα ότι υπάρχουν, ότι σκέπτεσαι για μένα, ότι τα μονοπάτια της χρηστότητας δεν μπορούν να κλεισθούν... Συ θα μ' ακολουθείς σ' ό,τι εγώ δίδω και θα παρουσιάζεις άλλους εκεί όπου εγώ αποτυγχάνω.»

Π. Αλειφέρη,
Φιλολόγος

SUDOKU

5					6
	2	3		5	
	4		5		1
1					
2				4	
		6	5	1	2

Παίξτε Sudoku, γνωρίζοντας ότι:

- Κάθε διάγραμμα αποτελείται από οριζόντιες γραμμές, κάθετες στήλες και τετράγωνα τμήματα που χωρίζονται με έντονη γραμμή και σχηματίζουν 6 καρέ.
- Συμπληρώστε τις οριζόντιες γραμμές, τις κάθετες στήλες και τα τετράγωνα τμήματα με τους αριθμούς που λείπουν και οι οποίοι πρέπει να είναι από 1 ως το 6.
- Βασικός κανόνας: δεν επαναλαμβάνεται ο ίδιος αριθμός στην ίδια οριζόντια γραμμή, στην ίδια κάθετη στήλη και στο ίδιο καρέ.

Αικ. Μαλαμαδάκη, Β΄ Λυκ.

ΕΙΣΤΕ... ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΟΙ;

Βρείτε σε δύο λεπτά 15 λέξεις που αρχίζουν με την πρόθεση «κατά»:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Ένα παιχνίδι που μπορείτε να παίξετε με τους φίλους σας

ΟΠΟΙΟΣ ΠΡΟΛΑΒΕΙ!

Παίρνετε όλοι θέση γύρω από ένα τραπέζι, πάνω στο οποίο έχετε τοποθετήσει διάφορα αντικείμενα, ένα λιγότερο από όσοι είστε εσείς οι παίχτες. Κάποιος αναλαμβάνει να κλείνει και να ανοίγει τη μουσική. Μόλις αρχίσει η μουσική, αρχίζετε όλοι να τρέχετε γύρω από το τραπέζι, χωρίς να το ακουμπάτε. Μόλις η μουσική διακοπεί, όλοι προσπαθείτε να πάρετε ένα αντικείμενο από το τραπέζι. Ένας όμως δεν προλαβαίνει, οπότε βγαίνει από το παιχνίδι. Αφαιρείτε ένα αντικείμενο από το τραπέζι και συνεχίζετε. Νικητής είναι αυτός που θα πάρει το τελευταίο αντικείμενο.

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Ένας Αθηναίος πηγαίνει σε ένα χωριό για να παραθερίσει.

- Έχει καλό κλίμα εδώ στο χωριό;
- Από υγεία άλλο τίποτα, του απαντάει ο χωρικός. Εδώ δεν πεθαίνει κανείς! Κατά σύμπτωση εκείνη την ώρα περνάει μια κηδεία.
- Βλέπεις; Τα παραλές, λέει ο Αθηναίος.
- Αυτός, λέει ο χωρικός, δεν πιάνεται. Ήτανε γιατρός.
- Και τι, που ήτανε γιατρός;
- Πέθανε από την πείνα, γιατί εδώ δεν υπήρχε κανείς άρρωστος!..

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Η ΑΚΡΟΣΤΟΙΧΙΔΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

1. ΖΩΓΡΑΦΙΑ 2. ΧΡΩΜΑ 3. ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ 4. ΑΡΜΟΝΙΑ 5. ΒΑΝ 6. ΦΥΣΗ 7. ΠΙΚΑΣΟ 8. ΚΑΜΒΑΣ 9. ΤΕΧΝΗ

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ 1Β, 2Γ, 3Α.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

(Γυμνάσιο - Λύκειο)

www.apostolospavlos.gr



ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Οι εγγραφές μαθητών για το Σχολικό Έτος 2012 – 13 αρχίζουν από την 1η Φεβρουαρίου τ.έ. Φέτος, με οδηγό τις περσινές προτιμήσεις των ενδιαφερομένων Γονέων, προβλέπεται ότι για τη νέα Σχολική Χρονιά θα υπάρξει πληρότητα μαθητών στα Εκπαιδευτήριά μας.

Οι πρώτες είκοσι εγγραφές μαθητών, μέχρι τέλους Μαρτίου, θα τύχουν σοβαρού οικονομικού bonus.

Σημείωση: Από τη νέα σχολική χρονιά 2012-13 θα λειτουργεί η "Στέγη Μαθητικού Ομίλου" ξέχωρα για μαθητές και μαθήτριες. Θα δέχεται για διαμονή και φιλοξενία μικρό αριθμό μαθητών σύμφωνα με το Κανονισμό του. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν έγκαιρα σχετική αίτηση στη Διεύθυνση.

τηλ.: 27410 - 29663 , Κιν: 6932 659820

fax: 27410 - 75727, e-mail: grammateia@apostolospavlos.gr