

Φως

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠ. ΠΑΥΛΟΣ»
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2013

64

Η τελετή του ι. Νιπτήρα στην Πάτμο (Μ. Πέμπτη)



Νεανικό & Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
20100 Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β', Χρόνος Ζ'
(Περίοδος Α': 1994 - 8)

ΤΕΥΧΟΣ 64 (112)

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2013

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτη-
ρίων με την γενική επιμέλεια της Διεύθυνσης,
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, Φιλόλογος

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ» Σ.Α.

Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,

Τηλ. 210- 64 43 294

Τύποις: Paper Graph

Προσφέρεται δωρεάν στα μέλη της
Μαθητικής Κοινότητας (μαθητές και εκπ/κούς).

Στους παραλήπτες που αποστέλλεται
ο «Πυρσός» (για ταχυδρομικά κ.ά. έξοδα),
ετήσια εισφορά 15 ευρώ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οι Ήρωες	75
Πάτμος, το ιερό νησί του Αιγαίου	76-77
Μακάριος Καλογεράς	78-80
Διαπρεπείς σχολάρχες της Πατριάδας σχολής.....	81
Περιβαλλοντικό: Αξέχαστη εξόρμηση στη λίμνη Τσιβλού	82
Από τον αγώνα των νέων Κυπρίων (1955-1959)	83
Ο Άγιος Λάζαρος στην Κύπρο	84-85
Δελτίο Ειδήσεων για εφήβους	86-87
Φιλολογική Γωνιά.....	88-89
Εκδηλώσεις Χαράς και Δημιουργίας	90-91
Ξενογλωσσες σελίδες:	
L' ile de Patmos.....	92
The Fight for Freedom in Cyprus	93
Η ιεραποστολή στην Μαδαγασκάρη.....	94
Οι Σπίθες του "Πυρσού"	95

Εξώφυλλο: Η τελετή του ι. Νιπτήρα στην Πάτμο.

Οπισθόφυλλο: Ανακοίνωση των Εκπαιδευτηρίων.

Κατασκηνωτικά Σεμινάρια «Κοινωνικής Προσπάθειας»

Φέτος οι κατασκηνωτικές περίοδοι ορίστηκαν ως εξής:

20/6 – 1/7 για παιδιά α' σχολικής ηλικίας & μέχρι Δ' δημ.

3/7 – 15/7 για αγόρια 11-15 ετών

17/7 – 29/7 για κορίτσια 11-15 ετών



Οί Ἡρωες

Φίλοι μου,

Αν μέρωτοῦσαν σήμερα, πῶς θά-
πρεπε νά ζεῖ στὸν κόσμο αὐτό ὁ
ἄνθρωπος, ἢ ἀπόκριση πού θά ἔδινε:
Σάν ἥρωας. Ἀλλ' ὄχι πιά σάν ἐκείνους
πού ἔχουν φυλάξει τίς μορφές τους τὰ
βιβλία καί οἱ πινακοθήκες. Αὐτό εἶναι
ζηλευτή τύχη, ἀλλά δύσκολη καί γιά
τούς λίγους, τούς ἐκλεκτούς. Ἐκεῖνο
πού μ' ἀπασχολεῖ εἶναι ὁ ἥρωισμός
ἐκεῖνος πού περνάει καί μετά τό θάνα-
το.

Πιστεύω στό Θεό, πιστεύω μ' ὅλη
μου τήν καρδιά, δέν ἔχω ἀμφιβο-
λίες. Μ' ἐνδιαφέρει, λοιπόν, νά βρῶ τό
νόημα πού δίνει Ἐκεῖνος ὁ μέγας Ἡρως
τοῦ Γολγοθᾶ στὸν ἥρωισμό. Γιατί, πόσες
ἐκπλήξεις θά ἔχουμε στήν ἄλλη ζωή!
Πόσο ἀλλαγμένη θά εἶναι ἡ τάξη τῶν
ἡρώων, πόσοι ἀπ' αὐτούς πού λατρεύει
σήμερα ὁ κόσμος θά βρίσκονται στά δε-
ξιά τοῦ Θεοῦ; Τί μπορεῖ νά κάμει σήμε-
ρα ὁ ἄνθρωπος γιά νά καταχτήσῃ μιᾶ
θέση σ' αὐτό τό πάνθεο τῶν ἡρωικῶν
μορφῶν; Πῶς πρέπει νά πολιτευθεῖ;
Νομίζω πῶς πρέπει νά φροντίσῃ νά ζή-
σῃ σάν Ἄνθρωπος, προσβλέποντας καί
στήν μεταφυσική του πραγματικότητα,
νά μὴν ἀπιστήσῃ στή βαθύτερη φύση
του. Αὐτό δέν εἶναι, βέβαια, μέσα στά
μέτρα τῆς ἐποχῆς μας, μιᾶς ἀχάριστης
ἐποχῆς πού ἐχθρεύεται καί μάχεται
τόν ἄνθρωπο. Αὐτό ὁμως εἶναι ὁ μέγι-

στος καί ὁλοκληρωμένος ἥρωισμός.

Σήμερα, στό 2013 μετά Χριστόν,
εἶναι τό πιό δύσκολο κι ἐπικίνδυνο
ἄθλημα νά παλεύεις νά ζήσεις σάν ὁλο-
κληρωμένη προσωπικότητα. Πρέπει
ν' ἀπωθήσεις τούς συμβιβασμούς καί
τά πνευματικά ναρκωτικά. Πρέπει νά
κρατήσεις μέσ τό σκοτάδι τό σπαθί τῆς
ἀλήθειας. Πρέπει νά θυσιάζεσαι γιά
τόν συνάνθρωπο νικώντας τόν ἐγωισμό
σου, τούς πόνους, τίς φιλοδοξίες σου. Θά
κακοπαθεῖς, ἂν ἀποφασίσῃς νά ζήσεις
μέ τέτοιες ἀρχές, θά διωχθεῖς καί ἴσως
θ' ἀπομείνεις μονάχος. Ὅμως αὐτή ἡ
μοναξιά θά κρίνει τὸν ἥρωισμό σου. Θά
σέ ἀπελευθερώσῃ ἀπό τὰ παραπλανη-
τικά συναισθήματα καί θά σέ ἀπιθώσῃ
μέ σιγουριά στό χῶρο τῆς ἀθανασίας.
Ἡ ἀθανασία αὐτή δέν θά ἔχει δάφνινα
στεφάνια καί τελετές. Ὁ κόσμος ἔχει
γεμίσει ἀπό τέτοια καί πρέπει νά δυ-
σπιστεῖς, νά τ' ἀποφεύγετε. Θά εἶναι
ὁ ἥρωισμός σου σιωπηλός καί σεμνός
μπροστά στά μάτια τοῦ κόσμου, ὥστε
νά βρεῖς καί τήν πραγματική σου θέση
στή μεταθανάτια κατάσταση.

Μή λησμονήσετε τούς ἥρωες τῆς
παλιᾶς ἐποχῆς, ἀγαπητοί μου
φίλοι. Αὐτοὶ εἶναι ἡ ψυχὴ τῆς ἱστορίας.
Ζοῦν, εἶναι ἀθάνατοι.

Μέ σταυροαναστάσιμους
χαιρετισμούς,

Κ. Ε. Τ.

Κάθε μήνα

Εγώ 'μαι κείνο το πουλί που στη φωτιά ζυγώνω,
καίγομαι, στάχτη γίνομαι και πάλι ξανανιώνω.

(Δημοτικό)



ΠΑΤΜΟΣ



Το ιερό νησί του Αιγαίου

Η Πάτμος είναι το βορειότερο νησί της Δωδεκανήσου. Βρίσκεται ανάμεσα στην Ικαρία και τη Σάμο. Με το ιδιόμορφο σχήμα της γοητεύει τον επισκέπτη ήδη από το χάρτη: μια στενή λωρίδα γης μήκους 12,5 χιλιομέτρων που απλώνεται πάνω στο Αιγαίο αφήνοντας τη θάλασσα να διεισδύει βαθειά μέσα στη στεριά και να δημιουργεί πολλούς μικρούς και μεγάλους όρμους. Το έδαφος της Πάτμου είναι ορεινό, ηφαιστειογενές και βραχώδες στο μεγαλύτερο μέρος του. Σχηματίζει χαμηλές οροσειρές με απότομες κορυφές που απενίζουν στον ουρανό. Ανάμεσα στους λόφους και τη θάλασσα σχηματίζονται μικρές καταπράσινες κοιλάδες που απαλύνουν το τοπίο. Το νησί λούζεται από το φως του ηλίου σχεδόν όλο το χρόνο. Γί αυτό και το κλίμα της Πάτμου είναι γλυκό ακόμα και τους χειμωνιάτικους μήνες. Το καλοκαίρι οι βοριάδες φροντίζουν να το κρατούν δροσερό και ευχάριστο.

Επὶν ἀγαπημένη μου Πάτμο

Πάτμος, νησί τῆς προσευχῆς καί τῆς ἀγιωσύνης,
φάρε χρυσέ κι ἐφτάφωτε τῆς Χριστιανωσύνης,
ἀσπίδα μπρός ἀπ' τοῦ κακοῦ τίς μανιασμένες μπόρες,
ἄστρο πάνω ἀπ' τίς πιό λαμπρές τοῦ κόσμου ὅλες τίς χῶρες,
τῆς σάλπιγγας τῆς θεϊκῆς ὁ ἀγιασμένος ἦχος,
τῆς δύναμης τό ἀπρόσιπο καί τό γιγάντιο τεῖχος.
Δεύτερη Σιών κι Ἱερουσαλήμ τοῦ βροντεροῦ Ἰωάννη,
τοῦ ψυχικοῦ μας καθαρμοῦ γλυκόνερε Ἰορδάνη,
τοῦ ἡρωϊσμοῦ τό λάβαρο ἀπ' τούς αἰῶνας πάνω,
στά διάφαν' ἀκρογιάλια σου σάν προσκυνήτρα φθάνω.
Στό βράχο σου τόν Ἱερό χαρίζω τήν ψυχὴ μου
καί στό γαλάζιο σ' οὐρανό στέλλω τήν προσευχή μου.

Ἀθηνᾶ Ταρσούλη

Δυο μεγάλες μορφές της Ορθοδοξίας, ο Ευαγγελιστής Ιωάννης και ο κήτορας της μονής Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου Όσιος Χριστόδουλος, με το πέρασμά τους από το νησί άφησαν στους αιώνες την ευλογία τους, που είναι για την Πάτμο η πολυτιμότερη παρακαταθήκη.

Στο Παλαιό Σκευοφυλάκιο της 1. Μονής φυλάσσεται το χρυσόβουλο του αυτοκράτορα Αλεξίου Α΄ του Κομνηνού με το οποίο ο αυτοκράτορας παραχώρησε την Πάτμο στον Όσιο Χριστόδουλο.

Στη δεξιά πλευρά του καθολικού, στο νότιο τμήμα του εσωνάρθηκα, υπάρχει πόρτα που οδηγεί στο παρεκκλήσι του Οσίου Χριστοδούλου. Χρονολογείται από τον 17ο αιώνα και έχει εναποτεθεί εκεί, έπειτα από δική του παράκληση, το σεπτό σκήνωμα του Οσίου μέσα σε αργυρόχρυση λάρνακα.



Η λάρνακα που περιέχει το σεπτό σκήνωμα του Οσίου Χριστοδούλου

«Ὡ εὐδαιμον Πάτμος, μεταβήσομαι ἵνα φιλήσω ἐπὶ γῆς τὰ ἴχνη τοῦ Ἀποστόλου καὶ πιστεύσω διὸ ὄψομαι τοὺς οὐρανούς ἀνεωγότας.»

Φραγκλῖνος Φενελών





ΜΑΚΑΡΙΟΣ ο φλογερός και άγιος

Η ίδρυση της Πατμιάδας «κοι-
νής του Γένους Σχολής» είναι
το σημαντικότερο γεγονός της ιστο-
ρίας της Πάτμου. Ο Μακάριος Κα-
λογεράς υπήρξε ο ιδρυτής και πρώ-
τος σχολάρχης της Πατμιάδας.

Γεννήθηκε το 1688 (περίπου) στην
Πάτμο και καταγόταν από την επι-
φανή οικογένεια Καλογερά. Τα πρώ-
τα γράμματα διδάχθηκε στη γενέτει-
ρά του. Σε ηλικία 12-13 ετών μετέβη
στην Κωνσταντινούπολη όπου και
ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην
Μεγάλη του Γένους Πατριαρχική
Σχολή. Παρακολούθησε μαθήματα
Θεολογίας, φιλοσοφίας, λατινικών
και εκκλησιαστικής μουσικής. Νω-
ρίς, γύρω στο 1707, χειροτονήθηκε
διάκονος. Κατά το διάστημα της φοί-
τησής του στη Μεγάλη Σχολή του
Γένους, ο διάκονος Μακάριος αναδεί-
χθηκε άριστος σε όλα τα μαθήματα,
γι' αυτό και χαρακτηριζόταν με τον
τίτλο του σοφολογιώτατου. Τότε του
ανατέθηκε να εκφωνήσει επικήδειο
λόγο στο μεγάλο χαρτοφύλακα Ρα-
λάκη, παιδί του λογοθέτη Ιωάννου
Καρνοφύλλη.

Μετά την αποφοίτησή του από τη
Σχολή του Γένους προσελήφθη από
τον τότε Μητροπολίτη Νικομηδείας
ως αρχιδιάκονος της μητροπόλεώς
του. Ο Νικομηδείας τού πρότεινε
και τον παρότρυνε να ανέλθει στον
μητροπολιτικό θρόνο που κατείχε
ο ίδιος και τον οποίο παραχωρούσε
προς χάριν του. Ο Μακάριος, τα-
πεινόφρων όπως ήταν πάντοτε, δεν

αποδέχθηκε την πρόταση. Προτί-
μησε τον μονήρη βίο αντί του αρχι-
ερατικού αξιώματος. Έτσι, επέστρε-
ψε στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την
Πάτμο, το 1713, επιθυμώντας να
δαπανά τον βίο του σε πεδίο πλέον
ωφέλιμο και τελεσφόρο για το δού-
λο Γένος.

Έγινε αδελφός στην Ι. Μονή Αγίου
Ιωάννου του Θεολόγου και το ίδιο
έτος (1713) σύστησε στον περίβολο
του ιερού Σπηλαίου της Αποκαλύ-
ψεως την Πατμιάδα Σχολή. Στην
αρχή η Σχολή λειτούργησε με λί-
γους μαθητές. Αλλά αργότερα, που
διαδόθηκε η φήμη του Μακαρίου
στον Ελληνισμό, άρχισαν να συρρέ-
ουν στην Πατμιάδα μαθητές όχι μόν-
ον από τα παρακείμενα νησιά του
Αιγαίου αλλά και από την Κωνστα-
ντινούπολη, τη Μακεδονία, τη Θεσ-
σαλία, την Πελοπόννησο, την Κύπρο.
Ακόμη και από το Σινά και τη Ρωσία.
Η αύξηση των μαθητών της Σχολής,
που έφθασαν τότε τους 100, οδήγησε
στην ίδρυση και άλλων κτηρίων. Από
τότε η Σχολαρχεία του Μακαρίου
και των διαδόχων του κατοχυρώθη-
κε και με Πατριαρχικό σιγίλλιο του
Οικ. Πατριάρχου Παϊσίου Β' και η
Σχολή προικίστηκε μεταξύ των άλ-
λων με δέκα πονγγία, που οι ετήσιοι
τόκοι τους θα διανέμονταν μεταξύ
των μαθητών της Σχολής.

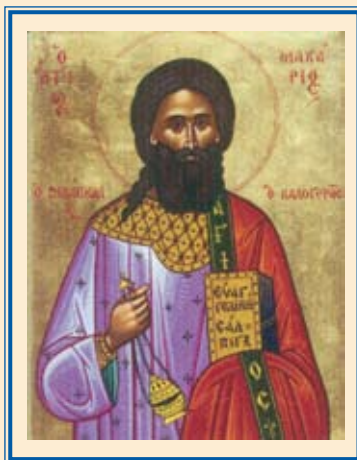
Ο Μακάριος αρχικά διεύθυνε τη
Σχολή μόνος του «νυχθημερόν ερ-
γαζόμενος και αναλίσκων τον βίον
αυτού». Αργότερα άρχισε να προ-

ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ

διδάσκαλος του Γένους



σλαμβάνει ως υποδιδασκάλους για τη λειτουργία της τους άριστους μαθητές από την ανώτερη τάξη όπως τον Κοσμάν τον Λήμνιον και τον Γεράσιμον Βυζάντιον (ο οποίος μετά την εκδημία του Μακαρίου έγινε και Σχολάρχης της Πατριάδος). Ο Μακάριος ως διδάσκαλος ακολούθησε το σύστημα διδασκαλίας της Πατριαρχικής Σχολής της Κ/Πόλεως. Ερμήνευε εύστοχα



τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς και τους Αγίους Πατέρες της Εκκλησίας. Δίδασκε υποδειγματικά γραμματική, φιλοσοφία, ρητορική, λατινικά, ιστορία, γεωγραφία, εκκλησιαστική μουσική.

Ο διάκονος Μακάριος διέπρεψε και ως ιεροκήρυκας. Φημιζόταν για τους απ' άμβωνος λόγους του, τους οποίους έστελνε τότε και σε γνωστούς λογίους και Προκρίτους του Γένους. Η επί 20ετίαν διδασκαλική του δράση τον ανέδειξε σε ένα από τους επιφανέστερους λογίους και διδασκάλους του Έθνους στον 18ο αιώνα.

Για τον Μακάριο Καλογερά έχουν γράψει αρκετοί, γιατί αναντιρρήτως υπήρξε από τους επιφανέστερους Έλληνες λογίους. Ήταν ζηλωτής της Ορθοδόξου πίστεως. Είχε αγνά πατριωτικά κίνητρα και διέβλεπε

ότι με την ίδρυση Σχολείων θα μπορούσε η Πατρίδα να αναγεννηθεί. Γι'

αυτό φρόντιζε με την διατηρούμενη αλληλογραφία του με τους λογάδες του Γένους, να εφιστά την προσοχή τους στην «ελεεινήν κατάστασιν εν η διέκειτο η δυστυχεστάτη Πατρίς, η πάλαι ποτέ περιάλλητος και τηλικούτοις κοσμώνσα ανδράσι σοφοίς», ζητώντας την συμπαράστασή τους.

Η αναγγελία της εκδημίας του οσίου (17 Ιανουαρίου 1737) από την εν Πάτμω ι. Μονήν Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου χαρακτηρίζει ως εξής τον Άγιο Μακάριο: «Ούτως υπερέβη πάντας του καιρού διδασκάλους και κατά την έσω και την έξω σοφίαν. Εγένετο δεύτερος Χρυσόστομος και ποταμός ανεξάντλητος εν ταις διδαχαίς».

Οι σύγχρονοι του Μακαρίου γράψαντες (όπως ο Καισάριος Δαπόντες, Εφραίμ ο Ιεροσολύμων, Γεώργιος Ζαβίρας και ο Ρώσος περιηγητής Βασίλης Barskiy) με μια φωνή εξυμνούν την αρετή και την παιδεία του ανδρός: «Είναι (ο Μακάριος) ανήρ ενάρετος, πράος, άκακος, φιλόξενος· και η πρότερον έρημος νήσος Πάτμος νυν φημιζεται πανταχού και ένεκα Ιωάννου του Ευαγγελιστού και ένεκα των αρετών του σοφού τούτου ανδρός Μακαρίου. Τι-

νων στεφάνων δεν είναι αξία η μακαρία αυτή κεφαλή και ποιοι ρητορικοί έπαινοι δεν αρμόζουνσι τω εκλεκτώ Μακαρίω, αφού η πρότερον άγονος και ξηρά πέτρα (Πάτμος) αποφέρει νυν καρπούς και εκφύει κρίνους ευώδεις; Αληθώς προς το όνομα αυτού συμφωνεί και ο βίος του. Διά της επιμελείας αυτού, της δόξης και της σοφίας του εμεγαλύνθη η Σχολή αυτή και η Πάτμος είναι νυν εις τους υπό ζυγόν δυστυχείς Έλληνας αντί των αρχαίων Αθηνών... Πάντες οι Έλληνες τάσσουσιν αυτόν εν τοις σεσωσμένοις, διότι καθόλον τον βίον αυτού όσα ελέη συνέλεγε διένεμεν εις τους πένητας και μάλιστα εν τω κρυπτώ... Τοσούτον δ' ακτήμων ην ώστε μετά τον θάνατόν του ουδέν άλλο κατελήφθη ή η βιβλιοθήκη αυτού μόνον».

Από τα σωζόμενα έργα του αγίου Πατρός Μακαρίου αναφέρουμε τα κυριότερα:

1. **Λόγοι αντιρρητικοί.** Αναφέρονται σε διάφορες γιορτές και Κυριακές του έτους. Περιλαμβάνονται στους πατμιακούς κώδικες ΣΠΣΤ', ΣΠΖ', ΣΠΗ', ΣΠΘ', ΦΙΖ', ΘΙΗ', ΦΙΘ'. Μερικοί από αυτούς δημοσιεύθηκαν στην «Ευαγγελική Σάλπιγγα» (Πρβλ. Ιωάννου Σακελλίωτος, Κατάλογος Πατμιακής Βιβλιοθήκης, Αθήνα 1890, σ. 176, 220, 223, 224-225).

2. **Έκθεσις ρητορικών τινων κανόνων ιεροκήρυξι μάλιστα συμβαλλομένων, ους εκ της λατινίδος φωνής ο εν ιεροδιακόνους Μακάριος εις την Ελλάδα φωνήν απανθισμένην τοις φιλολόγοις προύθηκεν.** Εκδόθηκε μαζί με την ακολουθία

του οσίου Χριστοδούλου στην Βενετία το 1775. Περιλαμβάνεται στους ΤΠΓ', ΤΠΔ' και ΤΠΕ' πατριαρχικούς κώδικες.

3. **Ρητορική Τέχνη.** Περιλαμβάνεται στον κώδικα ΤΠΒ' της Πάτμου και στον κώδικα αρ. 229 της μονής Παντελεήμονα.

4. **Διάφορα εγκώμια.** Ο Μακάριος Καλογεράς έγραψε επίσης «Ερμηνεία περί συντάξεως γραμματικής», «Ερμηνείαι και σχόλια εις διαφόρους λόγους των Ελλήνων Πατέρων», «Θέματα εις γραμματικήν Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου», «Σχόλια εις εξ λόγους Γρηγορίου του Θεολόγου», «Εκ των του Συνεσίου επιστολών», «Γυμνάσματα εις επιστολικούς τύπους», και «Εισαγωγή εις την εκκλησιαστικήν μουσικήν».

Ο Άγιος Μακάριος ετελεύτησε πρόωρα, στις 17 Ιανουαρίου 1737. Έχει ανακηρυχτεί ως άγιος από το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Το απολυτίκιό του, με το οποίο και κλείνουμε τη μικρή αυτή παρουσίαση, έχει ως εξής:

Διδασκάλων το κλέος, διακόνων το καύχημα και της νήσου Πάτμου την δόξαν, μοναζόντων αγλαΐσμα, τιμήσωμεν Μακάριον, πιστοί, εν ύμνοις και ωδαίς πνευματικαίς, προς αυτόν εν ευλαβεία χαρμονικώς βοώντες και κραυγάζοντες Δόξα τω σε δοξάσαντι Χριστώ, δόξα τω σε μεγαλύναντι, δόξα τω εν εσχάτοις τοις καιροίς ημίν προστατίν δέιξαντι.

ΔΙΑΠΡΕΠΕΙΣ ΣΧΟΛΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΗΣ ΠΑΤΜΙΑΔΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ

(Ο Θεολόγος και συγγραφέας Νικ. Φορόπουλος, που ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τις μεταβυζαντινές σπουδές, δημοσίευσε αρκετές μελέτες, μεταξύ των οποίων και μερικές που αφορούν την Πατμιάδα Σχολή και τους διδασκάλους της. Παραθέτουμε περιληπτικά στοιχεία μελετών του Ν.Φ. που αφορούν τους κυριότερους διδασκάλους της Πατμιακής Σχολής, οι οποίοι έχουν καταγραφεί και στην «Θρησκευτική και Ηθική Εγκυκλοπαίδεια»).

1. **ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ.** (βλ. Θ.Η.Ε τόμος Ζ', καθώς και τη μελέτη στον παρόν τεύχος του περιοδικού)

2. **ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ.** Έλληνας λόγιος, μαθητής του Μακαρίου Καλογερά. Μετά την αποφοίτησή του από την Πατμιάδα προσλήφθηκε ως υποδιδάσκαλος βοηθώντας «εν πάσι τω διδασκάλω». Μετά την εκδημία του Μακαρίου ανέλαβε την Σχολαρχεία της Σχολής καταβάλλοντας κάθε φροντίδα δια την διανοητική και ηθική παιδείαν των μαθητών. Αναδείχθηκε κατά πάντα άξιος του διδασκάλου του Μακαρίου. Με μεγάλο ζήλο και ενθουσιασμό άρχισε το διδασκαλικό του έργο. Εξεδήμησε προς Κύριον νωρίς, την 7ην Απριλίου 1740. Ο Γεράσιμος, όπως μαρτυρούν τα έργα του, υπήρξε διαπρεπής λόγιος και διδάσκαλος εκ των αρίστων. Συνέγραψε πολλά συγγράμματα, επί το πλείστον γραμματικά και Θεολογικά. Για την οσιότητα του βίου του αγίασε και το τίμιο λείψανό του σώζεται στη Μονή της Αγ. Τριάδος στην Κρήτη. Την μνήμη του τιμά η Εκκλησία μας στις 7 Απριλίου.

3. **ΔΑΝΙΗΛ Ο ΚΕΡΑΜΕΥΣ.** Μοναχός, διδάσκαλος και σχολάρχης της Πατμιάδος (1769-1801). Υπήρξε ένας εκ των επιφανεστέρων διδασκάλων του τέλους του 18ου αιώνα. Αφότου ανέλαβε την Σχολαρχεία της Πατμιάδος η Σχολή απέκτησε πάλι την παλαιά της αίγλη και δόξα. Η φήμη του ανδρός προσέλκυσε

πολλούς μαθητές που επί των ημερών του υπερέβαιναν τους 200. Συνέβαλε τα μέγιστα στην αναμόρφωση του συστήματος διδασκαλίας. Δημιούργησε ιδιαίτερο σύστημα Γραμματικής. Οι περισσότεροι από τους μαθητές του κατέλαβαν αργότερα σημαντικές θέσεις στα Γράμματα και την Εκκλησία. Ύμνο της μορφώσεως και της αρετής του ανδρός αυτού αποτελεί επιστολή του Οικ. Πατριάρχου Γαβριήλ Δ': «Ἀνήρ, ὃν τι μελέτη ἄπας ὁ βίος καί ὑπέρ χρυσίον καί τοπάζιον, δαβιτικῶς εἶπεν, οἱ λόγοι ἡδεῖς ...». Οι Νεόφυτος Βάμβας και Δ. Θερειανός θεωρούν τον διδάσκαλο Δανιήλ περιώνυμο και τον κατατάσσουν μετά των διασημοτέρων Νικηφόρου Θεοτόκη και Ευγενίου Βούλγαρη. Τα γραμματικά έργα του Δανιήλ είναι ικανά, όπως επίσης και το ερμηνευτικό του έργο που αφορά σε έργα κλασσικών συγγραφέων (Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφώντας, Αριστοτέλης, Πλούταρχος κ.ά.). Εκ των Αγίων Πατέρων της Εκκλησίας ερμήνευσε έργα Μεγ. Βασιλείου, Γρηγορίου Θεολόγου, Ιωάννου Χρυσοστόμου, Ισιδώρου Πηλουσιώτου, Ιωάννου Δαμασκηνού, Φωτίου κ.ά.

4. **ΠΑΪΣΙΟΣ ΚΑΡΑΠΑΤΑΣ.** Διάκονος. Σχολάρχης και διδάσκαλος της Πατμιάδος Σχολής (1809-1818). Υπήρξε ένας εκ των διακεκριμένων διδασκάλων και λογίων του Γένους. Όταν ήλθε στην Πάτμο από την Πόλη ανέλαβε την Σχολαρχεία της Πατμιάδας. Ως διδάσκαλος της Σχολής δίδαξε ευδόκιμα μέχρι του 1818 και εισήγαγε νεώτερα μαθήματα, κατά το παράδειγμα άλλων σχολών. Διακρίθηκε ως σπουδαίος λόγιος της εποχής του χαρακτηριζόμενος ως «βαθύς κριτικός και φιλόπονος». Στον Παΐσιο ανατέθηκε μαζί με τους Νεόφ. Βάμβα και Νικ. Λογάδι η σύνταξη του μεγάλου λεξικού «Κιβωτός της Ελληνικής Γλώσσης». Ο Ιωάν. Σακελλίων μιλώντας περί του Παΐσιου γράφει ότι αυτός «ἤρατῶ μέγα κλέος ἐπὶ σοφία οὐκ ἦπτον ἢ ἐπ'ἀρετῇ καὶ ἐθαυμάζετο».

ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΤΣΙΒΛΟΥ



Στις 15 Μαρτίου η Περιβαλλοντική Ομάδα μας πραγματοποίησε εκπαιδευτική εκδρομή σε μια από τις νεότερες λίμνες που υπάρχουν στην Ελλάδα. Η λίμνη αυτή βρίσκεται στην Ακράτα και ονομάζεται Τσιβλού. Είναι μόλις 100 ετών και δημιουργήθηκε από μια τρομερή κατολίσθηση το 1913. Η κατολίσθηση, που ξεκίνησε από γειτονικό βουνό, έφραξε ένα σημείο του ποταμού Κράθη, ο οποίος ξεχείλισε και τα νερά του λίγα μέτρα παρακάτω δημιούργησαν μια υπέροχη λίμνη.

Το περιβαλλοντικό πρόγραμμα με το οποίο ασχοληθήκαμε εκεί είχε πολύ ενδιαφέρον. Μεταξύ άλλων μάθαμε για την προστασία της λίμνης και του φυσικού περιβάλλοντός της και τέλος για τη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής. Ακόμη καταλάβαμε πως μια λίμνη κινδυνεύει από ανθρωπίνες ενέργειες και τι μέτρα πρέπει να λαμβάνονται.



Στην εκδρομή είχαμε πολλές όμορφες ευκαιρίες. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής παίξαμε αρκετά παιχνίδια. Επειδή μόλις φτάσαμε έβρεχε, μπήκαμε σε ένα καταφύγιο, όπου απολαύσαμε ζεστό ρόφημα και συμπληρώσαμε φύλλα εργασίας για το οικοσύστημα. Αργότερα η βροχή σταμάτησε, οπότε κατεβήκαμε στη λίμνη θαυμάζοντας το ονειρικό τοπίο. Κάναμε πεζοπορία και εξερεύνηση του περιβάλλοντος παίζοντας ένα ενδιαφέρον παιχνίδι.

Έτσι μας δόθηκε η δυνατότητα να συνειδητοποιήσουμε καλύτερα τι σημαίνει να σεβόμαστε το περιβάλλον, του οποίου θαυμάσαμε την τελειότητα. Σας προτείνουμε να κάνετε και εσείς μια εξόρμηση στη λίμνη Τσιβλού. Οι εμπειρίες που θα αποκομίσετε θα είναι μοναδικές.

**Νίκος Τσάγρης & Παναγ. Κασι-
καδάμας, Α΄ Γυμνασίου**
Επιμέλεια: Ανδρ. Κουτσόπουλος,
Εκπ/κός

Από τον αγώνα των νέων Κυπρίων 1955 - 1959

Εφημερώματα 1ης Απριλίου 1955. Ξαφνικά, η Κύπρος, το νησί της Αφροδίτης, μετατράπηκε σε ένα κοχλάζον ηφαίστειο. Ολόκληρο το νησί ξεδιπλώθηκε, λες, σαν μια γαλανόλευκη σημαία. Ο αγώνας για την αποτίναξη του αγγλικού ζυγού άρχισε.

Βάσταξε 4 χρόνια. Πέρασε μέσα από φρικτές δοκιμασίες, από την αγχόνη των Κεντρικών φυλακών της Λευκωσίας, από ολοκαυτώματα. Ενήλικες, μα κυρίως νέα παιδιά, μαθητές του σχολείου ακόμη, με βαθειά πίστη στο Θεό και με φλόγα αγάπης για την πατρίδα, πιάστηκαν στον τραγικό του χορό. Πρωτομάρτυρες οι Μ. Καραολής και Ανδρ. Δημητρίου. Ακολούθησαν κι άλλοι, πολλοί... Γρ. Αυξεντίου, Ευαγ. Παλληκαρίδης, Π. Γιάλλουρος, Μ. Παρίδης, Ι. Πατάτσος...

Ανάμεσά τους κι ο Αντρέας, 26χρονο παλικάρι, απ' το όμορφο χωριό ΤΡΟΥΛΛΟΙ της Λάρνακας, το περιτριγυρισμένο με μικρούς τρουλλίσκους, προς τη μεγάλη πεδιάδα της Μεσαορίας. Κύρια αποστολή του έταξε να υπηρετεί αθόρυβα και μυστικά την πατρίδα. Μυήθηκε απ' την αρχή στην Ε.Ο.Κ.Α, που του έδωσε το ψευδώνυμο «Αχιλλέας». Εκτελούσε χρέη ταχυδρόμου και τροφοδότη. Έκανε αποστολές όπλων και πυρομαχικών στους αγωνιστές που μάχονταν για τη λευτεριά στα βουνά της περιοχής του. Το κρησφύγετο που είχε κατασκευάσει στο σπίτι του, ήταν ένας μικρός σταθμός για να φάνε, να πλυθούν και να ανεφοδιαστούν.

Μια βραδιά, λίγο έξω από το χωριό, μέσα στο χωράφι του πατέρα του στην τοποθεσία «Σαμερή», οι άνδρες της Ε.Ο.Κ.Α ετοιμάζονται για μια νέα ενέδρα κατά του εχθρού. Άνδρες, κανονάκια, όπλα είναι στις θέσεις τους. Ώρα 11.00 μ.μ. Ο «Αχιλλέας» αντιλαμβάνεται το αυτοκίνητο της περιπόλου των Άγγλων να επιστρέφει από το χωριό τους με σβηστά τα φώτα. Ειδοποιεί τον αρχηγό και το σύνθημα δίνεται. Πυροδοτού-

νται τα 4 κανονάκια και βάλλουν κατά του εχθρού. Το αυτοκίνητο της αγγλικής περιπόλου ανατρέπεται στο γεφύρι της Σαμερής. Ωστόσο, δύο Άγγλοι στρατιώτες καταφέρνουν να πάρουν θέση και ν' ανταποδώσουν τα πυρά. Μια σφαίρα βρήκε τον Αντρέα. Το όπλο τού έφυγε μέσα απ' τα χέρια και ξαπλώθηκε κι αυτό βουβό κοντά του...

Δεν άργησε ο εχθρικός στρατός να περικυκλώσει την περιοχή. Ένα ελικόπτερο πετάει πάνω από τον τόπο της ενέδρας. Ο στρατιώτης του δολοφόνου κατακτητή φτάνει κοντά στο άπνοο παλικάρι, πιάνει το χέρι του για να βεβαιωθεί πως ο σφυγμός του έχει πάψει πια και, με στυγνό χαμόγελο, ζητάει να «απαθανατίσει» τη σκηνή!.. Είναι η ώρα που χαράζει η νέα μέρα, η μέρα που βρίσκει τον Αντρέα Σουρουκλή να περνάει σαν ήρωας, ελεύθερος, στην αιωνιότητα!..

Η οικογένειά του πληροφορείται το θάνατό του από το ραδιόφωνο. Φέρνουν τον πατέρα του στον τόπο της θυσίας, για να αναγνωρίσει το παιδί του. Ο περήφανος Κύπριος χωρικός, σαν γνήσιος Έλληνας, δακρυσμένος σκύβει και φιλά το γιο του. Και του λέει: «Παιδί μου, έχε την ευχή μου. Χαλάλι της πατρίδος η θυσία σου».

Ο νεαρός ήρωας ετάφη στο χωριό του παρουσία μόνο λίγων συγγενών, κατά διαταγή των Άγγλων. Νοερά όμως στην κηδεία του παρευρέθηκε ολόκληρη η αγωνιζόμενη Κύπρος, για την ελευθερία της οποίας έδωσε το αίμα του.

Σήμερα η γαλανόλευκη κυματίζει περήφανα και σ' αυτό το χώρο της θυσίας. Η λαϊκή μούσα τραγουδά:

*Σουρουκλή μας, τιμημένο παλικάρι,
είσαι καύχημα των Τρούλλων και τιμή.
Σου θαυμάζουμε τη δόξα, το καμάρι,
σου ζηλεύουμε το θάρρος, την ορμή.*



Ο ΑΓΙΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ ΜΕΤΑ



Ο άγιος Λάzaros, μετά την εκ νεκρών Ανάστασή του από τον Κύριο, εγκαταλείποντας την Παλαιστίνη - όπως αναφέρει η 1. Παράδοση - ήρθε στην Κύπρο. Εγκαταστάθηκε στην παραλιακή πόλη του Κίτιου και εκεί έζησε τριάντα χρόνια. Αποθνήσκοντας ενταφιάστηκε στο Κίτιο. Το ιερό του λείψανο τοποθετήθηκε σε μαρμάρινη σαρκοφάγο. Το 890 μ.Χ. ο αυτοκράτορας Λέων Στ' ο Σοφός (886 - 912) μετέφερε το ι. λείψανο στην Κωνσταντινούπολη.

Πάνω στον τάφο του αγίου Λαζάρου κτίστηκε επί της εποχής του Λέοντος μεγάλος Βυζαντινός Ναός, που αναστηλώθηκε τον 17ο αιώνα. Ο Ναός αυτός είναι ένα από τα ωραιότερα δείγματα της Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής στην Κύπρο (βλ. εικόνα). Η αγία Τράπεζα του Ναού βρίσκεται υπεράνω του τάφου του Αγίου. Σήμερα κατεβαίνουν σ' αυτόν οι προσκυνητές από μια μικρή σκάλα.

Πολύ αξιόλογες είναι οι φορητές εικόνες του Ναού, στις οποίες διακρίνονται παραστάσεις του αγίου Λαζάρου (Κυπροβυζαντινής τέχνης), του αγίου Γεωργίου (Κρητικής τεχνοτροπίας) και της Παναγίας (Ρωσικής τέχνης). Όλες αυτές ανάγονται στις αρχές του 18ου αιώνα.

**Το Απολυτίκιο του Αγίου Λαζάρου
(Σάββατο προ της Κυριακής των Βαΐων)
Ήχος α΄**

*Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος,
ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν Λάzarον, Χριστὲ ὁ Θεός·
ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες,
τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες,
σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν·
Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις,
εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.*

ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ

Μετάφραση:

Θέλοντας, Χριστέ και Θεέ μας, να δείξεις, πριν από τη σταυρική Σου Θυσία, ότι η ανάσταση όλων των νεκρών είναι βέβαιο πράγμα, ανέστησες εκ νεκρών τον Λάζαρο. Γί αυτό κι εμείς, μιμούμενοι τα παιδιά που σε υποδέχθηκαν κατά την είσοδό Σου στην Ιερουσαλήμ, κρατάμε στα χέρια μας τα σύμβολα της νίκης, τα βάγια, και φωνάζουμε προς Εσένα, τον Νικητή του θανάτου: Δόξα σε Σένα, που ως Θεός κατοικείς στα ύψιστα μέρη του ουρανού. Ας είσαι ευλογημένος Συ, που έρχεσαι απεσταλμένος από τον Κύριο!

Το πλήρες νοημάτων κοντάκιον της εορτής Ἦχος β´

**Ἡ πάντων χαρά, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια,
τὸ φῶς, ἡ ζωή, τοῦ κόσμου ἡ ἀνάστασις
τοῖς ἐν γῇ πεφανέρωται τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι.
Καὶ γέγονε τύπος τῆς Ἀναστάσεως,
τοῖς πᾶσι παρέχων θεῖαν ἄφεσιν.**



Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἀγίου Λαζάρου
στὴ Λάρνακα (Ἀρχαῖο Κτίο)

Ἡ ἀρχὴ τοῦ Ἀποστολικοῦ Ἀναγνώσματος τῆς εορτής:

**Ἀδελφοί, βασιλείαν ἀσάλευτον παραλαμβάνοντες,
ἔχομεν χάριν, δι' ἧς λατρεύομεν εὐαρέστως τῷ Θεῷ,
μετὰ αἰδοῦς καὶ εὐλαβείας. (Ἐβρ. 1β', 28)**

Μετάφραση:

Αδελφοί, ας αποδίδουμε ευχαριστία στο Θεό, αφού με την πίστη μας στο Χριστό παραλάβαμε μια βασιλεία που δεν σαλεύεται ποτέ, αλλά μένει αιώνια. Και η βασιλεία αυτή είναι εκείνη που εγκαθίδρυσε ο Χριστός διά της Εκκλησίας του. Και με την ευγνωμοσύνη που θα δείχνουμε ευχαριστώντας το Θεό, ας Τον λατρεύουμε εὐάρεστα, με σεβασμό και ευλάβεια...



για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Η ΠΑΤΜΙΑΔΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ γιορτάζει φέτος την επέτειο των 300 χρόνων από της ιδρύσεώς της (1713-2013). Αυτό αποτελεί ένα πολύ σημαντικό γεγονός της ιστορίας της. Ο πρώτος Σχολάρχης Μακάριος Καλογεράς



με τη θερμή αγάπη του στο διδασκαλικό έργο και το άοκνο ενδιαφέρον του σύστησε την

Πατμιάδα γύρω από το Σπήλαιο της Αποκαλύψεως. Η φήμη της Σχολής διαδόθηκε πολύ σύντομα και δεν άργησαν να καταφθάσουν στην Πάτμο μαθητές όχι μόνο από τα γειτονικά νησιά, αλλά και από την Πελοπόννησο, την Αθήνα, τη Μικρά Ασία, τη Ρωσία. Στη Μεγάλη Ελληνική Επανάσταση του 1821 οι Πάτμιοι πήραν ενεργό μέρος. Οι Πάτμιοι επιφανείς Εμμανουήλ Ξάνθος και ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Θεόφιλος Παγκώστας είχαν, άλλωστε, πρωταγωνιστικό ρόλο στη Φιλική Εταιρεία. Σήμερα η Πατμιάδα λειτουργεί με σαράντα μαθητές ιεροσπουδαστές. Ενδόμυχη ευχή μας είναι να επανεύρει ως πνευματικό ορμητήριο την προγονική της εύκλεια και τον ηγετικό της ρόλο.

ΟΙ ΕΘΝΟΠΑΤΕΡΕΣ μας τείνουν να «κατακτήσουν» οριστικά τον τίτλο του θεριακλή, δηλαδή του παθιασμένου καπνιστή. Γιατί, πώς διαφορετικά μπορεί να τους χαρακτηρίσει κανείς, όταν, ενώ ψηφίζουν νόμο κατά του καπνίσματος σε δημόσιους χώρους και ενώ και στο τελευταίο καφε-νεδάκι εφαρμόζεται η απαγόρευση του, αρκε-τοί από τους Βουλευτές μας, παραβαίνοντας το νόμο, καπνίζουν με θράσος μέσα στο Ελληνικό

Κοινοβούλιο, στο οποίο ψηφίζονται οι νόμοι; Δεν υπάρχει γι' αυτούς νόμος ή επί τέλους και φιλότιμο, ώστε να παύσουν να

δίνουν το κακό παράδειγμα του «δάσκαλε που δίδασκες και νόμο δεν εκράτεις» σε αυτήν την περίπτωση και σε άλλες, σπουδαιότερες (εφ. «Η Καθημερινή» 23.3.13)

«ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΣ» ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ... Τον πατριωτισμό των ομογενών μας τον διακρίναμε ιδιαίτερα φέτος κατά την ημέρα της εθνικής επετείου στην Αυστραλία. Πρωταγωνίστρια της εθνικής μας Παλιγγενεσίας στάθηκε η Πρωθυπουργός της Αυστραλίας κ. Τζούλια Γκί-λάρντ, η οποία, απευθυνό-μενη σε χιλιάδες ομογενείς του Σίδνεϊ, απηύθυνε και προς όλον τον απανταχού Ελληνισμό: «Τιμάμε σή-μερα τον ηρωισμό και την αυτοθυσία για την ανεξαρ-τησία της Ελλάδας...». Η ίδια διεμήνυσε και εξέφρα-σε την ελπίδα της ότι η δοκιμασία της Ελ-λάδας και της Κύπρου σύντομα θα λήξει. Με συγκίνηση και ενθουσιασμό αναφώνη-σε στο τέλος «Ζήτω η Ελλάς»! Μας ευχα-ριστεί και μας διδάσκει ιδιαίτερα η φωνή της Πρωθυπουργού της Αυστραλίας. (εφ. «Δημοκρατία» 26.3.13)



ΟΙ 50 ΚΡΟΙΣΟΙ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ. Στο ποδοσφαιρικό μάρκετινγκ έχουν ήδη αναδειχθεί 50 Κροίσοι, των οποίων η περιουσία συνολικά αγγίζει το αστρονομικό ποσό των 2 δισεκατομμυρίων ευρώ! (βλ. ιστοσελίδα goal.com) Ο τελευταίος στη λίσ-τα είναι ο Αλεσάντρο Νέστα με περιουσία 20 εκατομμύρια ευρώ. Άραγε θα δούμε το λυπηρό φαινόμενο να πουλιούνται και γι' αυτόν εμφανίσεις με το όνομά του, όπως γίνεται για την πεντά-μνη παραμονή του Μπέκαμ στο Παρίσι, η οποία αναμένεται να του αποφέρει 3,5 εκατομμύρια ευρώ; (εφ. «Η Καθημερινή» 23.3.13)



ΑΔΕΛΦΙΚΗ ΑΓΑΠΗ. Δύο επιστήθιοι φίλοι, ο Milo και ο Eddie, ζουν στο Κάριφιφ της Ουαλίας. Πριν από ένα περίπου



χρόνο ο Eddie έχασε την όρασή του. Ο φίλος του Milo ανέλαβε αμέσως την πρωτοβουλία να τον βοηθήσει, με αποτέλεσμα να έχει ήδη βελτιωθεί σημαντικά η ποιότητα της ζωής του τυφλού. Ο Milo είναι πλέον τα μάτια του Eddie. Οι δυο τους είναι συνέχεια μαζί και συχνά απολαμβάνουν περιπάτους στο δάσος. Τα δύο αυτά

υποδείγματα επιστήθιας φιλίας δεν είναι παρά (απίστευτο;) δύο σκύλοι! Η 45χρονη ιδιοκτήτριά τους κ. Άντζι επιβεβαιώνει την υποδειγματική τους φιλία με τα λόγια της: «Δεν του έμαθα του Milo απολύτως τίποτα όσον αναφορά τον τρόπο που θα αντιμετώπιζι τον τυφλό αδελφικό του φίλο. Μόνος του ανέλαβε να βοηθήσει. Εγώ απλά του έβαλα ένα κουδουνάκι στο κολάρο. Ακόμη και όταν φωνάζω από μακριά τον Eddie, ο Milo το καταλαβαίνει αμέσως και μου τον φέρνει...». (εφ. «Δημοκρατία» 17.3.13)

ΠΛΩΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΗ ΝΙΓΗΡΙΑ. Ο λαός λέει ότι όποιος δεν θέλει να κάνει κάτι βρίσκει δικαιολογίες, ενώ, όποιος θέλει, βρίσκει τρόπους. Αυτό το επαληθεύει η μη Κυβερνητική Οργάνωση Shidhulai Swanirvar η οποία από το 2002 έχει κατασκευάσει 54 πλωτά σχολεία στο Μπανγκλαντές. Η οργάνωση έχει εξυπηρετήσει τις σχολικές ανάγκες των παιδιών 90.000 οικογενειών και έχει δημιουργήσει επίσης πλωτή βιβλιοθήκη και πλωτές κλινικές! Μέχρι το τέλος του 2014 πρόκειται να κατασκευαστεί και στη Νιγηρία ένα πλωτό δημοτικό σχολείο. Η τριγωνική σκεπή του θα είναι επενδυμένη με κυψέλες ηλιακής ενέργειας, ενώ η βάση του θα επιπλέει επάνω σε 256 πλαστικά δοχεία, για να μπορεί να προσαρμόζεται στις διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες. Το σχολείο θα είναι τριώροφο και θα έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει 100 μαθητές. (εφ. «Δημοκρατία» 17.3.13)



ΑΠΟ ΤΗ MAXIMH ΔΙΚΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗ MAXIMH ΔΙΑΚΟΝΙΑ. Επί 20 χρόνια κυκλοφορούσε στις αίθουσες των δικαστηρίων «με το δικόγραφο στο χέρι», όπως λένε στη δικηγορική γλώσσα. Υπήρξε πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών και μάχιμος δικηγόρος. Η κλίση του όμως, από τη μικρή του ηλικία, ήταν άλλη. Προερχόταν από θρησκευτική οικογένεια (είχε παππού ιερέα) και ποτέ δεν έλειψε από την Εκκλησία. Στα 53 του χρόνια, έπειτα από παραιτήσεις κληρικών, φίλων και συναδέλφων, πήρε τη μεγάλη απόφαση. Παράτησε τα πάντα, εγκατέλειψε το κουστούμι και τις δικαστικές αίθουσες και ενδύθηκε το ράσο του κληρικού. Ο π. Ευγένιος Κονταρίνης, αφού πρώτα εκάρη μοναχός, σήμερα ως αρχιμανδρίτης βρίσκεται στη Φανερωμένη Χολαργού διακονώντας με αφοσίωση την Εκκλησία και τους πιστούς. (εφ. «Δημοκρατία» 10.3.13)



ΣΕ ΙΣΟΒΙΑ ΚΑΘΕΙΡΞΗ Ο ΠΡΩΗΝ ΛΑΟΦΙΛΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ. «Κάναμε τόσο έργο, αλλά ο κόσμος δεν το κατάλαβε», ήταν η δήλωση του τέως δημάρχου Θεσσαλονίκης κ. Παπαγεωργόπουλου το 2006, όταν είχε δει για πρώτη φορά στη 12ετή θητεία του τα ποσοστά των οπαδών του να συρρικνώνονται και να τον οδηγούν στη μάχη του δεύτερου γύρου. Τώρα για το «έργο» του, που το επιστέγασε η υπεξαίρεση από το δημοτικό ταμείο της Θεσσαλονίκης 17.900.000 ευρώ, το δικαστήριο τον καταδίκασε σε ισόβια κάθειρξη. Ο λαός μας, που παλεύει καθημερινά για να επιβιώσει, βλέπει αυτή την καταδικαστική απόφαση του δικαστηρίου ως μια πρώτη τιμωρία των πολιτικών, μια αρχή της παγιωμένης ατιμωρησίας. Και περιμένει και άλλες υποθέσεις, όπως του κ. Τσοχατζόπουλου κ.τ.ό., να διεκπεραιωθούν ανάλογα... (εφ. «Δημοκρατία» 3.3.13)



Ο δικός σας ρεπόρτερ

Πώς κρίνετε την ποιότητα της ελληνικής τηλεόρασης των ημερών μας;

Είναι κοινή διαπίστωση ότι η ποιότητα των προβολών της ελληνικής τηλεόρασης είναι πολύ χαμηλή. Τα τρωτά της σημεία είναι πολλά και έχουν εδώ και καιρό προκαλέσει την αγανάκτηση πολλών τηλεθεατών.

Ένα από τα κύρια αρνητικά χαρακτηριστικά των ελληνικών τηλεοπτικών καναλιών που πρέπει πρώτα να αναφερθεί είναι η παραπλάνηση και ο αποπροσανατολισμός που επιφέρουν στην κοινή γνώμη. Ακόμη και οι ενημερωτικές εκπομπές, συμπεριλαμβανομένων και των δελτίων ειδήσεων, αναφέρονται συχνά σε θέματα επουσιώδη, όπως λεπτομέρειες για τα θέματα της μόδας και του κινηματογράφου (π.χ. ποια ηθοποιός ή τραγουδίστρια φόρεσε το καλύτερο φόρεμα τη βραδιά της βράβευσης κ.ά.).

Άλλο αρνητικό χαρακτηριστικό είναι η συνεχής προβολή περιπτώσεων βίας και ανηθικότητας. Αυτά έχουν ως συνέπεια το ξέφτισμα, το ξεμυάλισμα και την εξοικείωση των τηλεθεατών με την παραβατικότητα. Ακόμη και στα παιδικά κινούμενα σχέδια, που προβάλλονται κυρίως τα σαββατοκύριακα και καθηλώνουν τα παιδιά μπροστά στον γυαλί, κυριαρχεί η βία και η χαλαρότητα της ηθικής.

Πρέπει ως αρνητικό να αναφερ-

θεί και τούτο: Σοβαρό πρόβλημα έχει ανακύψει κυρίως τα τελευταία χρόνια από τον σταδιακό αφellenισμό που προκαλεί η ελληνική τηλεόραση έμμεσα και άμεσα. Οι συμπεριφορές, οι πράξεις, ο τρόπος σκέψης, τα ιδανικά, ακόμα και η γλώσσα που χρησιμοποιούνται και προβάλλονται βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση (απέχουν παρσάγγας) από τα πρότυπα που μπορούν να χαρακτηριστούν ως γνήσια ελληνικά. Αλλά ντροπή αποτελεί και το γεγονός ότι στην Ελλάδα, μια χώρα με ιστορία και ακτινοβόλο πολιτισμό, παίζονται τόσες τουρκικές σειρές, οι οποίες προβάλλουν την τουρκική κουλτούρα, τη γλώσσα και τις συνήθειες των Τούρκων γενικότερα. Και, δυστυχώς, έχουν πολύ υψηλό δείκτη ακροαματικότητας.

Επομένως, η επιρροή μιας τέτοιας τηλεθέασης στην κοινωνία μας υποβαθμίζει και αλλοτριώνει την ελληνική συνείδηση και το ελληνορθόδοξο ήθος.

Φρονώ ότι επιβάλλεται χωρίς χρονοτριβή, ως ενεργοί και συνειδητοποιημένοι πολίτες, να αξιώσουμε από το κράτος να λάβει τέλος αυτό το φθοροποιό φαινόμενο.

Μαντώ Τσουρουφλή, Β' Γυμν.



Μελαγχολία

Θέλω να γίνω της ζωής
ένας τραγουδιστής.
Να τραγουδώ την ομορφιά
της άνοιξης
και τη χιονιά, το ξανθό καλοκαίρι.
Να σιγοντάρω τα πουλιά
που στ' ανθισμένα τα κλωνιά
θα παίζουν με τ' αγέρι.
Θέλω η χαρά στη λύρα μου
με την αγάπη αντάμα
σαν τραγουδάκι ολόγλυκο,
στ' αυτιά μου να ηχήσουν
και λούλουδα χαρούμενα
τριγύρω μου ν' ανθίσουν.
Μα είναι στιγμές που η πένα μου
γράφει πόνο μονάχα.
Λες να το θέλω τάχα;

Λαμπρούλα Μαλεφάκη

Η ποιότητα της τηλεόρασης στις μέρες μας έχει υποβαθμιστεί σοβαρά σε σχέση με τα παλαιότερα χρόνια. Δυστυχώς, η πλειοψηφία των τηλεθεατών ανοίγει τους τηλεοπτικούς δέκτες της, όχι για να ενημερωθεί ή να ψυχαγωγηθεί, αλλά για να πληροφορηθεί τα κουτσομπολιά των «διασημοτήτων». Εκεί έχει καταντήσει το πράγμα.

Ακόμη και τα δελτία ειδήσεων ασχολούνται και μεταδίδουν «ειδήσεις» που πολλές μπορούν να χαρακτηριστούν τουλάχιστον ανούσιες ή και ζημιογόνες, γιατί στοχεύουν στο να ικανοποιούν και να εκτρέφουν την έμφυτη περιέργεια που έχει ο κάθε άνθρωπος, κυρίως ο μέσος Έλληνας πολίτης.

Όσον αφορά τα διάφορα σίριαλ ή τα ριάλιτι, είναι παρατηρημένο ότι μεταδίδουν στην ελληνική κοινωνία ξένη νοοτροπία και συμπεριφορά, απάδουσα προς την ελληνική κουλτούρα (χωρισμούς συζύγων, παιδιά να αυθαδιάζουν, να εγκαταλείπουν το σπίτι τους κ.ά.) Αυτά όλα είναι ξένα και απαράδεκτα προς το δικό μας ήθος και τα δικά μας έθιμα.

Το αποκορύφωμα της κατάπτωσης πιστεύω πως είναι το ότι το πρόγραμμα των καναλιών μας έχει κατακλυστεί από τουρκικά σίριαλ που έχουν όπως φαίνεται επιλεγεί από τους «ειδι-

κούς» ως τα πιο κατάλληλα για να μας «ψυχαγωγήσουν» ή, ακριβέστερα, να διαβρώσουν τον ελληνικό χαρακτήρα μας.

Μπροστά σ' αυτή την κατάσταση, θα ήταν καλύτερο αν καθένας Έλληνας έκλεινε την τηλεόρασή του και ύψωνε, δεν ξέρω με ποιο συντελεστικό τρόπο, φωνή διαμαρτυρίας, για να πάψει επιτέλους αυτός ο διασυρμός, αυτή η ντροπή για το γένος μας.

Στ. Πανταζή, Β' Γυμν.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΪΣ



Το Σχολείο μας οργάνωσε ένα σεμινάριο για τους μαθητές αλλά και τους γονείς τους. Σ' αυτό ενημερωθήκαμε για τις επιλογές που παρέχουν οι λυκειακές «κατευθύνσεις», για τις δυνατότητες εισαγωγής των υποψηφίων στις διάφορες σχολές και για το επάγγελμα που μπορεί να εξασκήσει κανείς στη συνέχεια. Ο εντεταλμένος απάντησε σε πολλά ερωτήματα αλλά και σε

απορίες μας. Ήταν μια καλή ευκαιρία **σχετικά με το κρίσιμο θέμα**

του Επαγγελματικού Προσανατολισμού. Αισθανόμαστε λοιπόν την ανάγκη να ευχαριστήσουμε γι' αυτό κι από τη θέση αυτή το Σχολείο μας.

Η Τσικνοπέμπτη αποτέλεσε και φέτος στο Σχολείο μας μια ξεχωριστή μέρα. Μπορεί τις πέντε πρώτες ώρες να τηρήθηκε κανονικά το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων, αλλά τις δύο τελευταίες ψυχαγωγηθήκαμε όμορφα με το παιχνίδι των «σταθμών». Κάθε ομάδα μαθητών έπαιζε κυκλικά σε διάφορες δραστηριότητες απ' τις οποίες κέρδιζε βαθμούς. Νικήτρια ομάδα αναδείχτηκε αυτή με τη

μεγαλύτερη βαθμολογία. Φυσικά, λόγω της ημέρας, δεν έλειψε και ο πλούσιος μπουφές σε κάθε σχολική τάξη. Απολαύσαμε καλοψημένα σουβλάκια, κεφτεδάκια, τυροπιτάκια, λαχταριστές τούρτες και άλλα... Ο εορτασμός της μέρας έκλεισε με παραδοσιακούς χορούς. Χορέψαμε όλοι μαζί, δάσκαλοι και μαθητές. Και του χρόνου! είπαμε με ψυχή.



Στις 15 Μαρτίου η **Περιβαλλοντική Ομάδα** πραγματοποίησε εκπαιδευτική εκδρομή στη **λίμνη Τσιβλού.** Η διαδρομή ως εκεί ήταν μαγευτική, καθώς γύρω μας κυριαρχούσε η άγρια φύση και οι χιονισμένες βουνοκορφές. Όπου κι αν σταθήκαμε, η θέα μάς έκοβε την ανάσα. Αφού μάθαμε όλες τις σχετικές με τη λίμνη πληροφορίες, φτάσαμε στον προορισμό μας, οπότε και ξέσπασε μια αναπάντεχη μπόρα, η οποία μας έδωσε την αφορμή και την ευκαιρία να μπούμε όλοι μαζί σε ένα παραδοσιακό καφέ να απολαύσουμε μία ζεστή σοκολάτα. Αργότερα κατεβήκαμε στη λίμνη. Την εξερευνήσαμε παίζοντας ένα παιχνίδι. Αλλά προβληματιστήκαμε σχετικά και με τις ανθρώπινες ενέργειες που την απειλούν. Στην επιστροφή κάναμε στάση για πίτσα μπροστά στη θάλασσα. Παρά τη βροχερή μέρα, ήμασταν πολύ χαρούμενοι από την εκδρομή μας, που τέλειωσε με την εμφάνιση ενός τεράστιου ουράνιου τόξου στον ορίζοντα!



και δημιουργίας

Στα μέσα Μαρτίου γονείς και μαθητές είχαμε τη δυνατότητα **να ενημερωθούμε για την εντατική και συστηματική προετοιμασία που εξασφαλίζει το Σχολείο μας στους μαθητές του Λυκείου**. Αρχικά έγινε παρουσίαση των κατευθύνσεων που καλούνται να ακολουθήσουν οι μαθητές στο Λύκειο, καθώς και των επιστημονικών πεδίων από τα οποία

θα επιλέξουν τις σχολές της προτίμησής τους. Στη συνέχεια, και με τη βοήθεια επεξηγηματικής προβολής, κάθε καθηγητής ανέλυσε τη δομή της ύλης, τον προγραμματισμό της, καθώς και τις μεθόδους αξιολόγησης του βαθμού κατάκτησής της, για κάθε μάθημα κατεύθυνσης χωριστά και για τα αντίστοιχα μαθήματα επιλογής. Πολύ κατατοπιστική και βοηθητική η παρουσίαση.



Στις 21 Μαρτίου **γιορτάσαμε την επέτειο της Μεγάλης Επανάστασης του 1821**. Κεντρικό θέμα της γιορτής ήταν

το φοβερό τουρκικό «Παιδομάζωμα». Από αυτό ήταν εμπνευσμένα τα τραγούδια της χορωδίας, οι απαγγελίες, η προβολή, αλλά και το πολύ καλό θεατρικό που απέδωσαν με επιτυχία οι συμμαθητές μας. Όλα όσα παρουσιάστηκαν μας συγκίνησαν ιδιαίτερα και μας δίδαξαν. Ο Εορτασμός αποτέλεσε και φέτος ένα βιωματικό μάθημα ιστορίας, έναν αναβαπτισμό στα ζώπυρα που κράτησαν το Έθνος μας ζωντανό σε χρόνους ζοφερούς.



Ανήμερα της 25ης Μαρτίου όλοι οι μαθητές του Σχολείου μας -ναι, όλοι, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων!- **παρελάσαμε στην Κόρινθο**, θέλοντας να τιμήσουμε, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο που αρμόζει, τη μνήμη των προγόνων μας που θυσιάστηκαν για τη λευτεριά της Πατρίδας.



Οι Παρατηρητές: Ευαγγ. Φράγκου, Α' Λυκ. – Αθ. Κουζή, Γ Γυμν. & Φ. Πούλου, Α' Γυμνασίου

L'île de Patmos

L'île de Patmos se trouve dans la partie orientale de la Mer Égée et s'étend sur une superficie de 34 km². C'est une île volcanique, rocheuse, remplie de collines etrecoupées par de petits vallées. Les nombreux caps qui avancent dans la mer créent une côte dentelée impressionnante à voir.

En 95 après J.C. Dieu pose son regard sur cette petite île grecque et vient y chercher Saint Jean l'Évangéliste, le disciple bien aimé de Jésus qui s'y trouve en exile, pour lui dicter l'«Apocalypse», le message concernant la fin des temps. Dès lors, Patmos est une île empreinte de Sa lumière divine.

En 1088 un moine visionnaire, Christodule, visite l'île de Patmos, déserte et inhabitée à l'époque. Grâce à ses bons contacts avec la Cour Impériale byzantine, Christodule demande et obtient la propriété de l'île pour pouvoir y construire un Monastère en l'honneur de Saint Jean le Théologien. Désormais, l'histoire de l'île est liée au Monastère, à ses difficultés mais aussi à ses privilèges accordés par les conquérants successifs.

De nos jours, Patmos est une île grecque très typée. Elle est à la fois un lieu de pèlerinage important et une destination de vacances idéale. Le village de Chora est l'une des bourgades médiévales les mieux préservées de l'Égée. C'est pour cette raison qu'en 1999, Chora ainsi que le Monastère de Saint Jean le Théologien et la Grotte de l'Apocalypse furent inscrits sur la Liste des Sites de Patrimoine Mondial de l' UNESCO.

(«Patmos», *Municipalité de Patmos*)

Περίληψη στα ελληνικά

Το νησί της Πάτμου

Το νησί της Πάτμου βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του Αιγαίου. Το 95 μ.Χ. ο Θεός ρίχνει τη ματιά του σ' αυτό το μικρό ελληνικό νησί, όπου υπαγορεύει την Αποκάλυψη στον αγαπημένο μαθητή του Άγιο Ιωάννη τον Ευαγγελιστή. Στα 1088 ο μοναχός Χριστόδουλος ζητά και λαμβάνει από τη Βυζαντινή αρχή ως δώρο το νησί και ιδρύει το Μοναστήρι του Αγ. Ιωάννη του Θεολόγου, με την ιστορία του οποίου συνδέεται στενά η ιστορία του νησιού. Σήμερα η Μονή και το ι. Σπήλαιο της Αποκαλύψεως έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς από την UNESCO.

The Fight for Freedom in Cyprus of the EOKA (1955-1959)

Cyprus, from the time it had been conquered in 1191 a.D. by the English king Richard the Brave heart who had taken part in the 3rd crusade for the liberation of the Holy Land, remained in a status of slavery for almost eight centuries (1191-1960 a.D.). The Naites (1191-1192), the Lusignan (1192-1489), the Venetians (1489-1571), the Turks (1571-1878) and the British (1878-1960) had become the masters of the island, oppressing the people and exploiting their wealth.

Despite the difficult circumstances under which the Cypriots found themselves, they kept their faith in their Greek origin and they resisted in many ways the changes to their Greek way of life. The desire for freedom never died out in the souls of the Cypriot people; yet the power of the conquerors never allowed this dream to come true.

For 72 years, from 1878 to 1955, the Cypriot people claimed back in a peaceful manner their freedom and union with Greece, but with no results. One disappointment followed though the other till in 1955 they began armed resistance to gain their rights.

By the end of March 1955 EOKA was ready to begin the fight. The night between 31 March to 1st April, 30 min. after midnight, groups of the EOKA acted with success. Deafening explosions took place in Leukosia, Larnaka and Limassol. EOKA then suffered its first death. It was Modestos Pantelis from Liopetri who died from electrocution while trying to cut down electric wires to help the organisation.

On 1st April 1955, the first proclamation of the chief of the EOKA organisation Digenis started to circulate, and it started with these words: 'With the help of God, with faith in our legitimate fight, with the support of all the Greek people and with the help of the Cypriots, we undertake the struggle for the liberation from the English yoke'.

Μαρία Αντζουλάτου, Α' Λυκείου
Επιμέλεια: Ελίζα Αναστασοπούλου, Εκπ/κός

Περίληψη στα ελληνικά

Ο απελευθερωτικός αγώνας της ΕΟΚΑ στην Κύπρο (1955-1959)

Η Κύπρος παρέμεινε σε καθεστώς δουλείας για σχεδόν οχτώ αιώνες. Παρόλα αυτά, οι Κύπριοι διατήρησαν την εθνική τους συνείδηση. Η επιθυμία τους για λευτεριά δεν έσβησε ποτέ. Για 72 χρόνια αγωνίζονταν με ειρηνικό τρόπο για την ένωσή τους με την Ελλάδα, αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Το 1955 άρχισαν ένοπλο αγώνα. Τα μεσάνυχτα της 31ης Μαρτίου προς 1η Απριλίου 1955 ομάδες της ΕΟΚΑ άρχισαν τη δράση τους με επιτυχία.

Η ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗ ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ

Η πρώτη εντύπωση που αποκομίζει κανείς φτάνοντας στη Μαδαγασκάρη, στο μεγάλο αυτό νησί, είναι η εικόνα της εξαθλί-

ωσης των ανθρώπων.

Η αίσθηση του τι σημαίνει «τρίτος κόσμος» γίνεται μια χειροπιαστή, σκληρή πραγματι-

κότητα. Ο όρος «κρίση» (τόσο δημοφιλής λέξη σήμερα στο δυτικό κόσμο) είναι ανύπαρκτος. Οι άνθρωποι εκεί είναι πάντα χαμογελαστοί. Έχουν τόσο λίγα κι όμως είναι πλούσιοι. Εκτιμούν το παραμικρό που τους δίνεται και είναι ήρεμοι και ειρηνικοί. Στη Μαδαγασκάρη και στις υπόλοιπες χώρες της Αφρικής διαπιστώνεις τι σημαίνει πως «οι άνθρωποι πεινούν γύρω σου». Κι όμως, παρόλη την πείνα τους, είναι αξιοπρεπείς. Περιμένουν στη σειρά υπομονετικά και ήσυχα και παίρνουν ό,τι τους προσφέρεται.

Αυτό που πραγματικά λείπει από τους ανθρώπους εκεί είναι η ελπίδα, η πίστη στον Ένα και Αληθινό Θεό, που θα τους βοηθήσει να αποκτήσει η ζωή τους πραγματικό νόημα. Μπλεγμένοι στα δίκτυα του πονηρού και ποτισμένοι από σατανικές «θρησκείες» και μαγείες, αιχμαλωτίζονται κυριολεκτικά από το φως του Ευαγγελίου και την αγάπη του Χριστού που βρίσκουν στο πρόσωπο του Σεβασμιωτά-

του Μητροπολίτου της Μαδαγασκάρης, του πατρός Ιγνατίου, και των συνεργατών του. Πιστός

στη ρήση του ευαγγελίου «πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τα έθνη», με πόνο και αγώνα, χωρίς να υπολογίζει κακουχίες, αψηφώντας τις μακρινές αποστάσεις και τους άσχημους δρόμους, διακινδυνεύοντας την ίδια του τη ζωή, διατρέχει ολόκληρο το νησί, προκειμένου να συναντήσει τους ανθρώπους, να τους ανακουφίσει υλικά, αλλά κυρίως να ξεδιψάσει την πνευματική τους δίψα με τα νάματα του Ευαγγελίου.

Οι άνθρωποι αγαλιάζουν την Ορθοδοξία, ζητάνε να βαπτιστούν και όταν η επιθυμία τους πραγματοποιηθεί, η χαρά τους κορυφώνεται και τα πρόσωπά τους

λάμπουν από την πνευματική τους αναγέννηση. Το έργο της Εκκλησίας στον τόπο είναι μεγάλο και δύσκολο, όμως πίσω από κάθε βήμα κρύβεται η χάρη και η ευλογία του Θεού. Έτσι οι προσπάθειες ευοδώνονται και το σώμα της Εκκλησίας αυξάνει διαρκώς.

Οι ανάγκες στον τόπο είναι πάντα πολ-
λείς και ο πόνος μεγάλος. Είναι απαραίτητη η δική μας συμπαράσταση και βοήθεια, ώστε οι άνθρωποι που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους εκεί να μπορούν να συνεχίσουν το έργο τους. Ας προσπαθήσουμε όλοι μαζί να ανακουφίσουμε όσες ψυχές μπορούμε σ' αυτή τη γωνιά της γης. Μικρή προσφορά δική μας αποκτά μεγάλη αξία εκεί. **Η ελάχιστη θυσία μας είναι ουσιαστική βοήθεια για την επιδίωξη των ανθρώπων εκεί. Ας μην ολιγωρούμε.** Η κάθε συνδρομή - πνευματική και υλική - μας καθιστά φορείς της χριστιανικής αγάπης και αλληλεγγύης. Ας προσφέρουμε απλόχερα την αγάπη μας.

Ελισάβετ Φωτοπούλου, Εκπαιδευτικός



ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΟ ΤΕΣΤ

1. Ποια είναι η επίσημη γλώσσα στο Μέγα Δουκάτο του Λουξεμβούργου;
2. Πώς λεγόταν η Πορτογαλία πριν αποκτήσει το σημερινό της όνομα;
3. Σε ποια ευρωπαϊκή γλώσσα η χώρα μας ονομάζεται Ελλάς (Hellas) και όχι με όνομα που προέρχεται από την λατινική της ονομασία Graecia, που και αυτή είναι ελληνικής ετυμολογίας;

(Το έστειλε ο κ. Ν. Κοντοσόπουλος)

ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΕΣ ΣΥΛΛΑΒΕΣ

Στο παρακάτω κουτί κρύβονται 5 λουλούδια. Μπορείτε να τα βρείτε, αν συνθέσετε τις συλλαβές τους.

τρε	ρι	μη	στε	ρου
κρι	νε	πα	λα	για
να	λι	μι	α	τα
τα	σε	μο	νος	χα
γα	πεφ	πα	νυχ	μαρ

(Β. Πανταζοπούλου – Μ. Τσουρουφλή)

ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

Πες γρήγορα τρεις φορές:

- Πάγκος, δίπαγκος, τρίπαγκος, τετραδοταβλόπαγκος.
- Αεροπλάνο τετρατουρμπποκινητήριο.
- Τι ωραίος αραιός αέρας! Φύσα αραιά, αέρα αραιέ!

(Α. Παπαδημητρίου – Η. Βαρελά)

ΦΩΝΗΝΤΟΛΙΠΟ

Ποια φωνήεντα λείπουν από τη φράση;

Β _ γ _ _ β _ γ _ _ τ _ ν β _ γ _ _ ν, τρ _ ν _ ψ _ ρ _ _ κ _ _ κ _ λ _ _ .

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

ΕΛΛΙΠΟΣΥΜΦΩΝΟ

Ο Θεός υπέγραψε την ελευθερία της Ελλάδας και δεν παίρνει την υπογραφή του πίσω. (Θ. Κοφοκοτρώνης)

ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΕΣ ΣΥΛΛΑΒΕΣ

Α. Ελευθερία ή θάνατος / Β. Γραϊκός θε να πεθάνω. / Γ. Υπέρ πίστεως και πατρίδος / Δ. Έχε γεια καημένη κόσμε

ΟΙ ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

1. Νικηταράς 2. Κανάρης 3. Μιαούλης 4. Διάκος

εκπαιδευτήρια (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

(Γυμνάσιο - Λύκειο)

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

Εμπιστευθείτε το Σχολείο μας:

- Για το οικογενειακό περιβάλλον και την εξατομικευμένη φροντίδα κάθε παιδιού σε παιδαγωγικό και ακαδημαϊκό επίπεδο.
- Για να εξελιχθεί το παιδί σε μια συγκροτημένη και ολοκληρωμένη προσωπικότητα.
- Για την ποιότητα και το ήθος που χαρακτηρίζει τη συμπεριφορά των μαθητών μας.
- Για το οργανωμένο και ασφαρές σχολικό περιβάλλον.
- Για τους αυστηρά επιλεγμένους εκπαιδευτικούς.
- Για την αποτελεσματικότητα στη μετάδοση, εμπέδωση και αφομοίωση της γνώσης.
- Για την αποτελεσματική μελέτη και την ενισχυτική διδασκαλία που καθιστά περιττή την εξωσχολική βοήθεια για την πλειοψηφία των μαθητών μας.

***Προσφέρουμε ολοκληρωμένο
και ποιοτικό πρόγραμμα εκπαίδευσης για το παιδί,
στα πιο προσιτά δίδακτρα για το γονέα.***

τηλ.: 27410 - 29663 , Κιν: 6932 659820

fax: 27410 - 75727, e-mail: grammateia@apostolospavlos.gr

www.apostolospavlos.gr