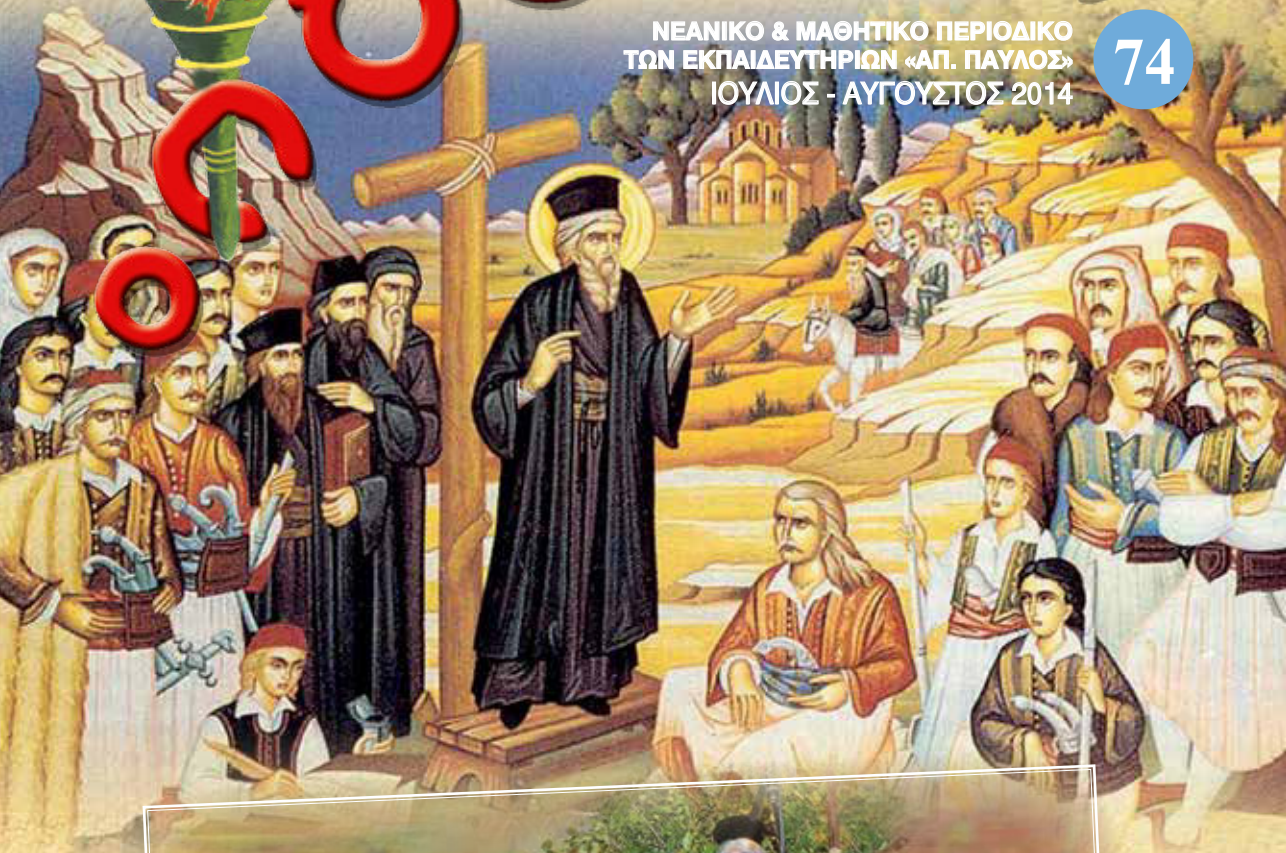


Ευσεσός

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠ. ΠΑΥΛΟΣ»
ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2014

74



Αγ. Κοσμάς ο Αιτωλός: 300 χρόνια από τη γέννησή του



Νεανικό & Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
20100 Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β΄, Χρόνος Η΄
(Περίοδος Α΄: 1994 - 8)

ΤΕΥΧΟΣ 74 (120)

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2014

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτη-
ρίων με την γενική επιμέλεια της Διεύθυνσης.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, Φιλόλογος

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ» Σ.Α.

Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,

Τηλ. 210- 64 43 294

Τύποις: Paper Graph

Προσφέρεται δωρεάν στα μέλη της
Μαθητικής Κοινότητας (μαθητές και εκπ/κούς).

Στους παραλήπτες που αποστέλλεται
ο «Πυρσός» (για ταχυδρομικά κ.ά. έξοδα),
ετήσια εισφορά 15 ευρώ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

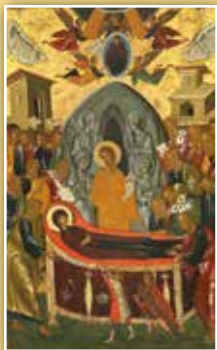
«Ουκ ειμί ικανός...»	67
Ο Άγ. Κοσμάς ο Αιτωλός στα πνευματικά βήματα του Αποστόλου των Εθνών	68-69
Αναμνήσεις από τη χρονιά που πέρασε	70-71
Δελτίο Ειδήσεων	72-73
Συναισθηματική Νοημοσύνη	74-75
Φιλολογική Γωνιά	76-77
Εκδηλώσεις χαράς και δημιουργίας.....	78-80
Η άλλη όψη του Mundial	81-83
Ξενόγλωσσες σελίδες:	
Piece of writing while reading «Animal Farm» by George Orwell	84
Προσευχή προς την Παναγία (ποίημα)	85
Περιβαλλοντικό:	
Καθαρίστε τη Μεσόγειο 2014	86
Οι Σπίθες του «Πυρσού»	87

Εξώφυλλο: Άγ. Κοσμάς ο Αιτωλός - Σκηνή από το ομώνυμο θεατρικό των Εκπ/ρίων

"Απ. Παύλος" (27-06-2014 "Η Κορίνθου Παύλεια")

Οπισθόφυλλο: 9+1 χρόνια Εκπαιδευτήρια "Απόστολος Παύλος"

Στην Κοίμηση της Παναγίας



«Πόσο όμορφη αποδημία, αφού χαρίζει τη συνάντηση με τον Θεό!.. Τι όνομα λοιπόν να δώσουμε σε τούτο το μυστήριο που σε κυκλώνει: θάνατο; Όμως, αν και χωρίζεται, σύμφωνα με τη φυσική τάξη, η πανίερη και μακάρια ψυχή σου από το τρισευτυχισμένο και άσπιλο σώμα σου, μ' όλο που το σώμα παραδίνεται στον τάφο, δεν μένει στον χώρο του θανάτου, ούτε το αφανίζει η φθορά... Για τούτο δεν θα ονομάσω θάνατο την ιερή σου κοίμηση, αλλά πιο ταιριαστό είναι μετάσταση ή αποδημία ή ενδημία στους κόλπους του Θεού να την πω.»

Άγ. Ιωάννης Δαμασκηνός,
«Εγκώμιον πρώτον εις την Κοίμησην»

«Οὐκ εἰμί ἱκανός...»

(Ματθ. η', 8)

Φίλε και φίλη,



Σου είναι ευχάριστο όταν οι φίλοι σου, οι γονείς, οι δάσκαλοι εκτιμούν τις δεξιότητές σου, μιλούν για τις επιτυχίες σου, θαυμάζουν τις πνευματικές σου δυνάμεις. Ενοχλείσαι, αντιθέτως, όταν διαπιστώνουν την ανεπάρκειά σου σε κάτι. Θορυβείσαι περισσότερο που την εντόπισαν οι άλλοι και λιγότερο που είναι πραγματική. Χαρακτηριστικό της εφηβείας να φτιάχνεις όπως σου αρέσει την εικόνα του εαυτού σου. Να την επιβάλλεις στους άλλους. Να την περιβάλλεις με κύρος. Να την προφυλάσσεις άφθαρτη όσο είναι δυνατόν. Να την υπερασπίζεσαι, όταν αισθάνεσαι ότι απειλείται.

Χτίζεις από τώρα τον χαρακτήρα σου κι οφείλεις να βάλεις στέρεα θεμέλια. Μην επιτρέψεις η μεταβατική αυτή αλλά τόσο καθοριστική φάση της ζωής σου να σε πιστώσει με αρνητικές συνήθειες, που θα σε ακολουθούν διά βίου. **Να θυμάσαι ότι η εμπιστοσύνη στον Θεό θωρακίζει το παρόν και το μέλλον σου. Μάθε να συνεργάζεσαι μαζί Του στην οικοδόμηση της ζωής σου. Μην εμπιστευέσαι τις δικές σου μόνο δυνάμεις. Στάσου ταπεινός στις εκτιμήσεις για το πρόσωπό σου. Παραδώσου στο θέλημά Του.**

Πολλοί μεγάλοι άντρες, τηρώντας τέτοια τακτική, μεγαλούργησαν. Θυμήσου εκείνον τον ισχυρό άνδρα της ευαγγελικής περικοπής, τον **εκατόνταρχο**, που ζητά τη θεραπεία του δούλου του. Αν και Ρωμαίος διοικητής-κατακτητής, ταπεινώνει τον εαυτό του μπροστά στον Κύριο: «Οὐκ εἰμί ἱκανός», «Δεν εἰμαι ἄξιος να έρθεις, Κύριε, στο σπίτι μου.» Εμπιστεύεται τον Κύριο, ταπεινώνεται

μπροστά του κι ο Κύριος τον ευεργετεί και διαφημίζει σε όλους την πρωτοφανή πίστη του.

Ο Σίμων Πέτρος αποτελεί άλλο δυνατό παράδειγμα. Οι ικανότητές του στις αλιευτικές ασχολίες, οι σωματικές του δυνάμεις, η πρακτική σκέψη του, γνωστές από εκείνα τα χρόνια πριν γνωρίσει τον Διδάσκαλό του. Περήφανος ίσως ο ίδιος γι' αυτά του τα χαρίσματα. Κι όμως, μόλις γνωρίζει τον Κύριο, απ' την πρώτη κιόλας στιγμή, χωρίς δεύτερη σκέψη, ταπεινώνεται μπροστά του: «Ἐξελθε ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι ἀνὴρ ἁμαρτωλὸς εἰμι, Κύριε» (Λουκ. ε', 8). ἔχει συναίσθηση της μικρότητάς του μπροστά στον ἅγιο Διδάσκαλο. Κι Εκείνος, που βλέπει την αυθόρμητη και ειλικρινή ταπείνωσή του, του απαντά αργότερα, υψώνοντάς τον: «Σὺ εἶ Πέτρος, καὶ ἐπὶ ταύτῃ τῇ πέτρᾳ οἰκοδομήσω μου τὴν ἐκκλησίαν» (Ματθ. ιστ', 18).

Αλλά και ο **Παῦλος**, ο ασθενικός στο σώμα αλλά ισχυρός στο πνεῦμα, μελετητής και γνώστης της σοφίας της κοσμικής αλλά και της ιουδαϊκής, αισθάνεται ως υπέροτατο δώρο του Θεού την αποκάλυψή Του και στον ίδιο, τον πρώην διώκτη των χριστιανών. Και ομολογεί στην Α' Προς Κορινθίους επιστολή του: «Ὡφθη... τοῖς ἀποστόλοις πᾶσιν. ἔσχατον δέ πάντων ὥσπερ εἰ τῷ ἐκτρώματι ὦφθη καὶ μοί. ἐγὼ γάρ εἰμι ὁ ἐλάχιστος τῶν ἀποστόλων, ὃς οὐκ εἰμί ἱκανός καλεῖσθαι ἀπόστολος, διότι ἐδίωξα τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ». Και αλλού: «Χριστὸς ἤλθεν... ἁμαρτωλοὺς σῶσαι, ὧν πρῶτός εἰμι ἐγώ» (Α' Τιμ. α', 15). Πρόσεξε: Σ' αυτόν που

(συνέχεια στη σελ. 70) ➡

Κάθε μήνα

«Σχολειά χτίστε, σχολειά... Το σχολείο φωτίζει τους ανθρώπους.
Από το σχολείο μαθαίνουμε τι είναι Θεός, τι είναι αμαρτία και τι αρετή...
Χτίστε σχολειά αληθινά που να οδηγούν στην Εκκλησία».
(Διδαχή Αγίου Κοσμά Αιτωλού)



Ο άγ. Κοσμάς ο Αιτωλός στα πνευματικά βήματα

Υπερβατική πανδαισία μάς προσφέρουν δύο μεγάλοι πνευματικοί χορηγοί, ως τροφοδότες ιδεών. Ανταμώνουμε τον Οικουμενικό Απόστολο και διδάσκαλο **Παύλο τον Ταρσέα** αντάμα με τον φλογερό Ισαπόστολο της Οικουμενικής Ορθοδοξίας, **Κοσμά τον Αιτωλό**. Ο πρώτος αυτοσυστήνεται και είναι: **«Παῦλος, ἀπόστολος... διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ Θεοῦ πατρὸς»** (Γαλ. α', 1). Επευλογείται και με παραγγελία του Ιησού Χριστού: **«Σκευός εκλογής μοι εστιν οὗτος του βαστάσαι το ὄνομά μου ἐνώπιον ἐθνῶν»** (Πρ. θ', 15). Παρουσιάζεται ο Παῦλος ως Οικουμενικός κοσμοσείστης με τη λαχτάρα και την αγάπη του γενάρχη της Οικουμένης. Ο δεύτερος, ο Κοσμάς, στ' αγνάρια εκείνου του μεγάλου, συστήνεται ως γοργόδρομος και αγωνάσιτος δι' αγγελίας της αληθείας. Γράφτηκε Οικουμενικά: **«την Ἀγίαν αὐτοῦ Ἐκκλησίαν κρατύνων, τύπον δ' εαυτὸν ταπεινώσεως, αὐταπαρνήσεως, ἀρετῆς καὶ ἐγκρατείας ἀναδείξας... πρὸς τὴν θεάρεστον πολιτείαν καὶ βιοτήν... τοσούτον υπέρ της Ὀρθοδόξου πίστεως μοχθήσαντος καὶ ἐργασμένου, μαρτυρικὸν υποστάντος θάνατον»** (Συνοδ. Απόφ. 260/1961). Με τούτο το σκεπτικό και με σύσταση του Οικουμενικού Πατριαρχείου, της Μητρός Μεγάλης του Χριστοῦ Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας, καταστάθηκε ο ἐξ Αιτωλίας Κοσμάς, ως Ἱερομάρτυρας και Ἰσαπόστολος αὐτῆς, θαρρύνων τον λαό του Θεοῦ, ως μαντατοφόρος προβλέψεων ἀποκαλυπτικῆς ἐμβέλειας. Ἀκόμα και ἡ διὰ του Ἡσαΐου ἀποστροφή **«Τέθεικά σε εἰς φῶς ἐθνῶν... ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς»** (Ἠσ. Μθ', 6 & Πρ. ιγ', 47) προσδιόριζε ἰδιαίτερως τὸ ἔργο και των δύο.

Στον Απόστολο Παῦλο δόθηκαν οἱ υπερβατικές ἀλήθειες, ἐκεῖ κοντά στο δρόμο του μίσους πρὸς τὴν Δαμασκό, προσωπικά ἀπὸ τον ἴδιο τον Κύριο Ἰησοῦ. Βεβαίωσε ο Χριστός: **«Εγὼ υποδείξω αὐτῷ ὅσα δει αὐτὸν υπέρ του ὀνόματός μου παθεῖν»** (Πρ. θ', 16). Στον Ἰσαπόστολο Κοσμά τον Αιτωλό, τον **«περιζήτητο θησαυρό της Ὀρθοδοξίας»**, ἐμπνεύστηκαν οἱ ἀλήθειες, ως

πνευματίζουσα αὐρά φιφρίζουσα ἀπόσιγα και χαραχθεῖσα στην ψυχὴ του ὅταν περπατοῦσε ὡς βοσκός ἀνάμεσα στους ἀτραπούς και τις ρεματιές του Ἀπόκουρου της Αιτωλίας. Ἐλλαμνηθεῖα και θερμουργός κατηύθυνε τὴν διδασχὴ και το ἔργο του Ἀποστόλου Παύλου. Φλογίνη ρομφαία διέδραμε τὴν ὑπαρξὴ του Ἰσαποστόλου Κοσμά, γενομένου μιμητοῦ και ἐκφραστῆ του Παύλειου ἔργου, κατὰ τὴν ἀσίγαστη και τρανταχτὴ ρήση Ἐκείνου πρὸς Κορινθίους **«Θναὶ δέ μοι εστιν εἰάν μὴ εὐαγγελίζωμαι»** (Α' Κορ. θ', 16).

Με ὑπόδειγμα τ' αγνάρια του Ἀποστόλου των Ἐθνῶν, περπατήθηκαν ἀπὸ τον Αιτωλό τα δικά του. Φορτωμένος με ολόκληρο το βάρος των διδασχῶν του Παύλου, ὅπως τις παρέλαβε ἀπὸ τους γονεῖς του, τους Πατέρες του Ἀγιώνυμου Ὁρους, τον Ευγένιο Βούλγαρη και τὴν εὐλογία του Ἡπειρώτη Οικουμενικοῦ Πατριάρχου Σεραφεῖμ του Β' 1757-1761, ξεκίνησε τὸ ἔργο του. Δὲν ἀκολούθησε ο Πατρο-Κοσμάς τὴν δογματικὴ και υψηλὰ ἀποκαλυπτικὴ διδασκαλία του μέντορά του, Ἀποστόλου Παύλου. Ἡ ἀποστολὴ του δὲν εἶχε στόχο προσφοράς κάποιας καινούριας διδασχῆς, ἀλλὰ τὴν **«ἐν Χριστῷ καινὴν κτίσιν»** (Β' Κορ. ε', 17) ἀπλουστευμένη, ἐρμηνευμένη και συμβουλευτικὴ πρὸς τον διωκόμενο και χεϊμαζόμενο λαό του Θεοῦ, τον διψασμένο για τὴν ἀλήθεια του Εὐαγγελίου. Ἀκολούθησε τὴν ἀπλὴ λαϊκὴ διατύπωση μίας πρακτικῆς Ἀποκάλυψης: **«Ὅλα για τὴ δόξα του Χριστοῦ»**, σύμφωνα με Χριστιανὸ ποιητὴ. Μιλοῦσε και δίδασκε ἀπ' τὴν καρδιά του, με προφητικά λόγια, στη γλῶσσα του καταδυναστευμένου ἀγράμματος λαοῦ. Προσδοκοῦσε να γίνεται κατανοητός, τονίζοντας ἰδιαίτερως τὴν ἀνάγκη ἰδρύσεως Σχολείων, με σκοπὸ τὴν κατανόηση των θείων διδασκαλιῶν. Το κεντρικὸ σύνθημα τοῦ διατύπωνε και τὸ δίδασκε με σαφήνεια: Χριστοκεντρικὸ και Ἑλλαδικό. Μας χρειάζεται **«Χριστός και Ἑλλάδα»**, φώναζε. Ἐτσι μόνο οἱ Ἕλληνες σκλάβοι, μπορούμε να ἀντιμετωπίσουμε τα δεινά, κατὰ τὴν διδασκαλία ἐνός **«σκληρωμένου ἐλευθέρου»** Ἱεραπόστολου. Στήριζε ο Πατρο-Κοσμάς τους Ἕλληνες στην πίστη στο Χριστό και στις δικές τους δυνάμεις, για τὴν ἐλευθερία με τὴν ἀποτίναξη τῆς σκλαβιάς. Πίστευε βαθιά στη σωτηριώδη δύναμη του Χριστοῦ, για κάθε περίπτωση. Ἀυτὴ ἦταν ἡ κεντρικὴ και θεόπνευστη διδασκαλία του, ὅπως τὴν εἶχαν διδάξει ευθαρσῶς οἱ Ἅγιοι Ἀπόστολοι, με παρρησία ἐνώπιον Συνεδρίων και ὄχλου, στον

του Αποστόλου των Εθνών*

τότε Ρωμαϊκό κόσμο, τον σκλαβωμένο με τα δεσμά αμαρτίας και διαφθοράς. Έλεγαν εκείνοι, και επαναλάμβανε ο Πατρο-Κοσμάς, ότι μακριά από το Χριστό «*ουκ ἔστιν ἐν ἄλλῳ οὐδενὶ ἡ σωτηρία*» (Πρ. δ', 12).

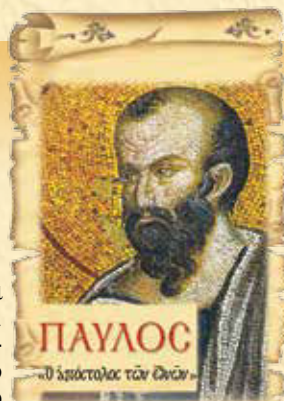
Εμπνευσμένος ο Πατρο-Κοσμάς απ' το υπόδειγμα δράσης του Αποστόλου των Εθνών, πήρε το δισάκι του και ξεκίνησε, με το Σταυρό στο χέρι, τις περιοδείες του ανά την Ελλάδα, ως φλογοβόλος πυρπολητής, συνεχιστής του έργου του Ευαγγελισμού του λαού, με αποστολική αυτοσυνειδησία. Διδάσκαλος φωτόλουστος της Οικουμένης, αμισθί, ο Απόστολος Παῦλος. Διδάσκαλος ἔθνευέρτης του Ελληνικού Γένους, αμισθί, και ο Πατρο-Κοσμάς. Αναδείχτηκε, έτσι, ένας ισάξιος Ισαπόστολος, χωρίς να επιβαρύνει το λαό. Η μέθοδος ήταν όμοια, Παῦλειος, και αλάνθαστη. Περιοδείες Αποστολικές ανά το γνωστό τότε κόσμο, με επίνευση του Αγίου Πνεύματος, ο Απόστολος Παῦλος. Περιοδείες Ιεραποστολικές ανά την σκλαβωμένη Ελλάδα, με ευλογίες πάντοτε Οικουμενικών Πατριαρχών, του συνόλου της Ορθοδοξίας, ο Πατρο-Κοσμάς. Η πρώτη 1761-1763, με ευλογία του Ηπειρώτη Οικουμενικού Πατριάρχη Σεραφείμ του Β'. Η δεύτερη 1763-1773, με ευλογία του ταγμένου υπέρ της Παιδείας του Γένους, Οικουμενικού Πατριάρχη Σαμουήλ του Χαντζερή. Η τρίτη 1774-1779, με ευλογία του πεπαιδευμένου και ασκητικού, Σύρου την καταγωγή, Οικουμενικού Πατριάρχη Σωφρονίου του Β'. Ολοκλήρωσε το Ισαποστολικό έργο του με το μαρτύριο της αγχόνης, όχι έξω των τειχών της Ρώμης, όπως ο Παῦλος, αλλά έξω και μακριά από κατοικημένο τόπο, στις όχθες του ποταμού Αψου της Βορείου Ηπείρου, αφού πρώτα ευλόγησε συμβολικά τα τέσσερα σημεία του ορίζοντος. Έτσι άφησε την ευχή και την ευλογία του, ως παρακαταθήκη, στα πέρατα του Ελληνισμού και του κόσμου, που την αισθανόμαστε και εμείς σήμερα, 300 χρόνια από τη γέννησή του.

Όσο ψάχνουμε και προσπαθούμε να ερμηνεύουμε τους λόγους του Πατρο-Κοσμά, ανακαλύπτουμε ένα χρυσορυχείο ιδεών, προφητειών και πνευματικού δυναμισμού. Ο λόγος του καθарός και με βαρύνουσα απλότητα, πάντα μεσουρανεί και παρουσιάζει ένα μεγαλείο σαφήνειας, που είναι διαχρονικά αντιληπτός και κατακτά τις ψυχές ακόμα και των απλών ανθρώπων. Πρόκειται για διδάγματα που στολίζονται

από ένα άφθαρτο και αβασίλευτο **μεγαλείο**. Δημιουργούσε ο Πατρο-Κοσμάς στον εαυτό του και στους γύρω του μια υπερβατική ψυχική ευφορία σε διαχρονική διάσταση. Οι διδαχές και οι λόγοι του, με τον τρόπο αυτό, διατηρούνται για χρόνια, ώστε να μεταδίδεται αυτό το ψυχικό μεγαλείο του σε όλους τους ακροατές του, και σε μας σήμερα. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι προφητείες του έγιναν «προσδοκίες», οι διδασκαλίες του κατέληξαν «μύθοι διδακτικοί» και οι λόγοι του «παρηγορητικά διηγήματα». Λαχταρούσαν οι νέοι να ακούνε και να μαθαίνουν, οι μεγάλοι να διηγούνται και να αναπλάθουν και ο σκλαβωμένος λαός να διαβλέπει στα λόγια του Πατρο-Κοσμά, την ανατέλλουσα προσμονή του σκλαβωμένου Γένους!.. Διακατεχόταν λαμποβολώντας ο Παπα-Δάσκαλος, ως Εθναπόστολος και Ισαπόστολος, από το **μεγαλείο της ψυχής**, το **μεγαλείο της διδαχής**, το **μεγαλείο της προσφοράς και της θυσίας**. Υπήρξε και υπάρχει ο Πατρο-Κοσμάς ένα ανεπανάληπτο, διαχρονικό, αιώνιο, άφθαρτο και άφθορο **αβασίλευτο μεγαλείο**. Μεγαλείο αντλούμενο απ' τη δόξα του Ενός και Μόνου Θεού μας και του «πρώτου μετά τον Ένα», του Αποστόλου Παύλου. Έτσι χαρακτηρίσε τον Απόστολο Παῦλο, και ορθώς, η Πατερική Θεολογία, στηριγμένη στη διακήρυξη που έκαμε ο ίδιος εδώ στην Κόρινθο, ότι ήταν ο περισσότερο εμπορούμενος από την Χάρη του Θεού, ως «*σκευός εκλογής*» και ο περισσότερο κοπιάσας για τη διάδοση του Ευαγγελίου. Ήταν σημαντική αιτία όλα αυτά, για τον χαρακτηρισμό του, ως «*πρώτου μετά τον Ένα*». Πρώτου μετά τον Χριστό. Υπενθυμίζω τη σχετική περικοπή: «*Χάριτι δε Θεού εγώ ο εγώ και η χάρις αυτού η εις εμέ ου κενή εγενήθη, αλλά περισσότερον αυτών πάντων εκοπίασα, ουκ εγώ δε, ἀλλ' η χάρις του Θεού η συν εμοί*» (Α' Κορ. ιε', 10).

«*Δράξασθε παιδείας*», κρατάτε γερά την παιδαγωγία Αποστόλου και Ισαποστόλου.

* (Απόσπασμα από Ομιλία του κ. Ν. Βούλγαρη στην Εκδήλωση των Εκπαιδευτηρίων «Απ. Παῦλος», με την οποία συμμετείχαν στον Εορτασμό «Η' Κορίνθου Παῦλεια 2014»)



(συνέχεια από τη σελ. 67)

Με τους μαθητές μας

«Οὐκ εἰμί ἱκανός...»

ταπεινούμενος αυτοαποκαλείται ἑκτρώμα, πρῶτος μεταξύ των αμαρτωλῶν, ἀνάξιος να καλεῖται ἀπόστολος, ὁ Θεὸς ἀναθέτει τὴν πλὴ-
ον υπεύθυνη καὶ τιμητική ἀποστολή: «Τέθεικά σε εἰς φῶς ἐθνῶν, τοῦ εἶναί σε εἰς σωτηρίαν ἕως ἑσχάτου τῆς γῆς» (Πρ. ιγ', 47). Ἡ ἐκκλησία τὸν χαρακτηρίζει ὡς «πρῶτο μετὰ τὸν Ἐνα». «Αλήθεια», θα σκεφτεῖς, «τι συμβαίνει καὶ διαρκῶς ὁ Θεὸς σκανδαλίζει με τὶς ἐπιλογές Του, τὴν εὐνοιά Του, τὶς ἐντολές Του;» «Μὴ κρίνετε κατ' ὄψιν» (Ιω. ζ', 24). Εἶναι ὁ μόνος πὺν γνωρίζει τα κρυπτά των καρδιῶν μας, ἐκεῖ πὺν ἀνατρέπονται τα πάντα καὶ κυρίως ἡ ἀνθρώπινη λογική. Ἡ λογική του συμφέροντος, του θεαθῆναι, τῆς ἐξουσίας, αὐτή πὺν καθορίζει τὶς ἀνθρώπινες σχέσεις, δυστυχῶς κάποτε καὶ τὴν κοινωνία μας με τὸν Θεό.

Αν θες εὐνὰ πρὸκόψῃς πραγματικά στη ζωὴ σου, μὴν ἀκολουθήσῃς αὐτὸ τὸν δρόμο. Πάρε τὸν ἄλλο, τὸν στενὸ καὶ δύσβατο. Τῆς ταπεινώσεως τὸν δρόμο πάρε, πὺν οδηγεί με ἀσφάλεια στην ἀληθινὴ ζωὴ. Κοντὰ Του.

Με φιλικούς
χαιρετισμούς.



Ἀναμνήσεις

Ἀθήνα, 19/05/2014

Ἀγαπητὴ μου Ἀννα,

Σου στέλνω αὐτὸ τὸ γράμμα γιὰ νὰ μοιραστῶ μαζί σου τὶς ἀναμνήσεις μου ἀπὸ τὴ φετινὴ χρονιά μου στο σχολεῖο. Ἀν καὶ εἶσαι μακριά, θὰ ἤθελα νὰ εἶσαι εὐνὴ αὐτὴ πὺν θὰ ἔχει τα πολλὰ καὶ ἀνάμεικτὰ συναισθήματά μου.

Ἡ χρονιά ἀρχισε πολὺ ωραία. Ὅλα τα παιδιά του σχολείου, φίλοι, φίλες ξαναβρεθῆκαμε. Χαρά καὶ συνάμα λύπη μας κυρίαυναν. Ἀφενὸς χαρά διότι ἀρχισε μὴ ἀκόμα χρονιά πὺν θὰ μας χάριζε γνώση καὶ ἀφετέρου λύπη ἐπειδὴ τὸ καλοκαίρι καὶ ἡ ξηνοαδιά εἶχαν τελειώσει. Ὁ καιρὸς ὅμως ἀρχισε νὰ περνάει πολὺ γρήγορα! Ἦρθαν οἱ γιορτές των Χριστουγέννων, ἦρθαν οἱ γιορτές του Πάσχα καὶ μέδα ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα ὅλα ἐξελίσσονταν ἰδια καὶ σταθερά: διάβασμα, προσπάθεια καὶ κούραση ἀπ' τὴ μὴ, χαρές, γέλια, εὐχαρίστες ἐμπειρίες στην τάξη ἀπ' τὴν ἄλλη! Σχεδὸν κανεῖς ἀπ' τοὺς συμμαθητές μου δὲν τὸ κατάλαβε πὺς φτάσαμε στο τέλος! Ἀλλὰ ἐτοῖ εἶναι. Ὅλα περνᾶνε καὶ ἀφήνουν πίσω τους χιλιάδες ἀναμνήσεις.

Ὅι στιγμές πὺν θὰ μου μείνουν ἀξέχαστες εἶναι πολλές. Ἀλλες με ἔκαναν νὰ χαρῶ, ἄλλες με τὸάκιδαν καὶ με πόνεδαν. Ὅι πολυπόθητες ἐκδρομές μας ὅτις ὁποῖες ἡ οικογένειά σου εἶναι οἱ φίλοι, τα γέλια στην τάξη με τοὺς καθηγητές, τα πειράγματα μετὰν

ΑΠ' ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΔΕ

των φίλων και η ανταμοιβή των κόπων μας, είναι για μένα ο δρόμος που θα μου μείνει αξέχαστος, η Ιθάκη μου, που θα με συντροφεύει το καλοκαίρι. Οι παρατηρήσεις, οι συμβουλές, η πίεση για τα αποτελέσματα αλλά και η γνώση, είναι όσα θα κρατώ βαθύτερα στο μυαλό μου, επειδή μέσα από αυτά βγήκα άνθρωπος - άνθρωπος με γνώσεις, με στόχους και με άσκηση στην πειθαρχία, στοιχεία με τα οποία ξεπερνάω τα εμπόδια στη ζωή μου.

Για μένα, λοιπόν, το σχολείο είναι δώρο Θεού. Είναι η δεύτερη οικογένειά μου, με περισσότερα μέλη. Οι καθηγητές είναι τα μάτια της μητέρας μου, αλλά και η προστάδια του πατέρα που δεν είχα ποτέ.

Εύχομαι κάποια στιγμή κάθε έφηβος να βρει μια τέτοια ζεστή αγκαλιά, στην οποία θα διδάσχει και θα αναπαυθεί ταυτόχρονα. Εύχομαι επίσης οι στιχές που έζησα να δοθούν και σε άλλους νέους, που δεν έχουν βρει ακόμα ανθρώπους που αξίζουν και ανταποκρίνονται σε αυτό τον χαρακτηρισμό!

Θα τελειώσω το γράμμα μου με το γνωστό ποίημα του Κ. Π. Καβάφη:

Σα βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη,
να ευχεσθεί νάναι μακρύς ο δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.

Καλή αντάμωση,
Χριστίνα.





για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΕΝΑΣ ΓΑΛΑΞΙΑΣ-ΤΕΡΑΣ ΔΙΝΕΙ ΠΛΗ- ΡΟΦΟΡΙΕΣ



σημαντικές και άγνωστες ως σήμερα στην ιστορία της γαλαξιακής εξέλιξης. Η εμφάνισή του χρονολογείται στα πρώτα 2.000.000.000

χρόνια του σύμπαντος! Στο κέντρο του βρίσκεται μία γιγάντια μαύρη τρύπα, η οποία κυριολεκτικά «ρουφάει» τον γαλαξία από μέσα. Πριν από το θάνατό του, ο γαλαξίας δημιούργησε σε λιγότερο από 500.000.000 χρόνια μια μάζα ίση με περίπου 300.000.000.000 ήλιους. Οι παρατηρήσεις αυτές ενισχύουν την ιδέα ότι μια υπερμεγέθης μαύρη τρύπα μπορεί να ελέγξει τη μοίρα ολόκληρου του γαλαξία που τη φιλοξενεί, παρά το γεγονός ότι είναι μικροσκοπική σε σύγκριση με αυτόν.

«ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΕΔΩ»



είναι η επιγραφή που μπορεί να διαβάσει κανείς στα παγκάκια του Βανκούβερ, τα οποία πλέον εξυπηρετούν όχι μόνο τους κουρασμένους οδοιπόρους αλλά και τους άστεγους πολίτες. Οι τελευταίοι μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν κατά τη διάρκεια της μέρας για να καθίσουν και να φάνε το γεύμα που προσφέρει ο δήμος. Τη νύχτα, η απλή

αυτή κατασκευή αναδιπλώνεται, δημιουργώντας ένα μικρό καταφύγιο, οπότε μια εξωτερική επιγραφή προειδοποιεί ότι είναι πιασμένη η θέση, γράφοντας: «Αυτό είναι ένα υπνοδωμάτιο». Το μέτρο αυτό είναι η ανθρώπινη απάντηση στα σκληρά μέτρα που έλαβε ενάντια στους άστεγους το Λονδίνο. Εκεί πρόσφατα τοποθετήθηκαν καρφιά σε παγκάκια, υπόγειες διαβάσεις, πεζούλια και γενικά μέρη που επέλεγαν να χρησιμοποιούν οι άστεγοι.



ΧΩΡΙΣ ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΡΟΦΗ, ΣΤΕΓΗ & ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ συντηρείται το ένα έκτο του παγκόσμιου πληθυσμού, δηλ. περισσότεροι

από ένα δισεκατομμύριο άνθρωποι σε όλο τον κόσμο, οι οποίοι επιβιώνουν με λιγότερο από ένα δολάριο την ημέρα! Ασύλληπτες για τον μέσο άνθρωπο του σύγχρονου κόσμου μας είναι οι μαρτυρίες που περιγράφουν την καθημερινότητα των ανθρώπων που ζουν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας σε όλο τον κόσμο. Μικρά παιδιά συλλέγουν απόβλητα ή εργάζονται ως αχθοφόροι για τους πλουσιότερους κατοίκους. Ζουν σε κοινότητες κοντά ή επάνω στη χωματερή της πόλης. Η Hora Florin, 28 ετών, μεγάλωσε σε ορφανοτροφείο της Ρουμανίας και ζει σε ένα υπόγειο αποχέτευσης στο Βουκουρέστι. Οι αεραγωγοί την κρατούν ζεστή το βράδυ. Η οκτάχρονη Fatı εργάζεται μαζί με άλλα παιδιά, ψάχνοντας για ηλεκτρονικές συσκευές σε χωματερή της Γκάνα... Ο κατάλογος συνεχίζεται, ατέλειωτος και ανατριχιαστικός!

«**ΝΑΙ**» **ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΑΓΜΕΝΑ**, είπαν σχεδόν ομόφωνα τα κράτη μέλη της Ε.Ε. Η συμφωνία, που θα επικυρωθεί στις 12 Ιουνίου στη σύνοδο των υπουργών Περιβάλλοντος στο Λουξεμβούργο, προβλέπει βέβαια ότι αν κάποια χώρα διαφωνεί, μπορεί να απαγορεύει την καλλιέργεια μεταλλαγμένων εντός των συνόρων της, όμως καμία δεν θα μπορεί να εμποδίσει τη διέλευση τέτοιων φορτίων από το έδαφός τους. Η μόνη χώρα που διαφώνησε και απείχε από την ψηφοφορία ήταν το Βέλγιο. Με τη συμφωνία αυτή ανοίγει ο δρόμος για την καλλιέρ-



για γενετικά τροποποιημένων ειδών στην Ευρώπη, κάτι για το οποίο πίεζαν οι εταιρείες παραγωγής σπόρων εδώ και μια 15ετία. Όπως είναι

πια γνωστό, η γενετική μηχανική των τροφίμων συνδέεται άμεσα με την απώλεια της βιοποικιλότητας, με την περιβαλλοντική καταστροφή και με πληθώρα κινδύνων για την υγεία, όπως ανάπτυξη καρκινικών όγκων, στειρότητα και γενετικές ανωμαλίες. Σύλλογοι πολιτών σε όλη την Ευρώπη κινητοποιούνται για να δηλώσουν την αντίθεσή τους στην απόφαση και να πετύχουν τη συνολική αναθεώρηση της Ευρωπαϊκής νομοθεσίας για τα μεταλλαγμένα. Θα καταφέρουμε να κάνουμε τη φωνή μας να εισακουστεί;

Η ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΤΩΝ ΤΟΥ FACEBOOK



και μάλιστα εν αγνοία τους ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων, έστω κι αν έγινε ως μέρος έρευνας από τα πανεπιστήμια Cornell και UCSF. Οι ερευνητές ισχυρίζονται ότι ήταν συνεπείς με την πολιτική δεδομένων του Facebook, την οποία και υπογράφουν οι χρήστες όταν ανοίγουν τον λογαριασμό τους. Για μία ολόκληρη εβδομάδα, οι ερευνητές επεξεργάστηκαν τις ενημερώσεις του Facebook χιλιάδων ανθρώπων: status, ειδησεογραφικά άρθρα και φωτογραφίες. Οι ερευνητές χώρισαν τους χρήστες σε δύο ομάδες. Στη μία ομάδα εμφανίζονταν περισσότερες δημοσιεύσεις θετικά φορτισμένες, δηλαδή αισιόδοξες, με αγάπη, καλοσύνη κ.ο.κ. Στη δεύτερη ομάδα, οι δημοσιεύσεις ήταν αρνητικά φορτισμένες, με μηνύματα απαισιοδοξίας και θλίψης. Μελετήθηκε το φαινόμενο της «συναισθηματικής μεταδοτικότητας», δηλαδή το πώς μεταδίδονται τα θετικά ή τα αρνητικά συναισθήματα στους γύρω μας. Το συμπέρασμα; Οι αρνητικά φορτισμένες δημοσιεύσεις φάνηκε να πυροδοτούν ένα κύμα θλίψης και απαισιοδοξίας, με τους χρήστες που τις διάβαζαν να κάνουν και οι ίδιοι περισσότερες αρνητικά φορτισμένες δημοσιεύσεις. Αντιθέτως, η χαρά και η αισιοδοξία φάνηκε να φέρνουν περισσότερα θετικά συναισθήματα. Επίσης παρατηρήθηκε «σύνδρομο στέρησης», δηλαδή τα άτομα που εκτέθηκαν σε λιγότερες δημοσιεύσεις συναισθηματικού χαρακτήρα, θετικές ή αρνητικές, ήταν κι αυτά λιγότερο εκδηλωτικά τις επόμενες ημέρες. Να, λοιπόν, άλλη μία απόδειξη του πόσο ευάλωτοι είμαστε μέσα από τη χρήση του «προσωπικού» μας facebook...

ΕΛΙΞΗΡΙΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ Η ΠΡΩΤΕΪΝΗ GDF11, ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΑΙΜΑ



Όπως διαπιστώθηκε από πρόσφατη έρευνα, η ουσία μπορεί να αναζωογονήσει θεαματικά τον ανθρώπινο εγκέφαλο και το μυϊκό σύστημα ηλικιωμένων, γυρνώντας τα σε στάδιο 20χρονου. Δύο σχετικές μελέτες δημοσιεύθηκαν στην επιθεώρηση Science από επιστήμονες του Τμήματος Βλαστικών Κυττάρων και Αναγεννητικής Βιολογίας του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ - μεταξύ τους και η Ελληνίδα ερευνήτρια Λήδα Κατσιμπάρδη. Οι επιστήμονες έκαναν πειράματα σε ποντίκια και διαπίστωσαν πως αυτά που είχαν ηλικία αντίστοιχη των 70 ετών ενός ανθρώπου και στα οποία δινόταν τακτικά ο αυξητικός παράγοντας GDF11, απέκτησαν εγκέφαλο και μυϊκό σύστημα ποντικών που είχαν την αντίστοιχη ανθρώπινη ηλικία των 20 ετών. Το νεανικό αίμα πρόσφερε αναγέννηση της τάξεως του 50% των νευρικών κυττάρων του εγκεφάλου των ηλικιωμένων ποντικών και 87% αναζωογόνηση των αγγείων του εγκεφάλου. Παράλληλα σταμάτησε η εμφάνιση βλαβών στο DNA των μυϊκών κυττάρων των ηλικιωμένων ζώων. Η έρευνα, που αφενός δημιουργεί αισιοδοξία, προκαλεί αφετέρου καίριους προβληματισμούς και ηθικά ζητήματα, όπως το πώς θα γίνει η διαχείριση της νέας δυνατότητας στο μέλλον. Θα είναι άραγε η νεότητα προνόμιο λίγων και ισχυρών, ενώ οι ανίσχυροι οι χαρτισμοποιηθούν ως «τροφοδότες» τους; Ο ηθικός προβληματισμός ξεκινάει ήδη με την ανακοίνωση πως σε πέντε χρόνια θα ξεκινήσουν δοκιμές σε ανθρώπους.

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ ΤΗΣ NASA



βρίσκεται κιόλας στο διάστημα! Λέγεται Λ-sat και εκτοξεύθηκε χωρίς απρόοπτα με τον πύραυλο Antares, ο οποίος θα μεταφέρει επιστημονικό και υποστηρικτικό υλικό στον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό. Η ελληνική επιστημονική ομάδα που τον σχεδίασε και τον κατασκεύασε αναμένεται να μελετήσει την επίδραση της κοσμικής ακτινοβολίας στο υλικό γραφείο, όταν αυτό βρίσκεται σε συνθήκες χαμηλής γήινης τροχιάς. Ο δορυφόρος θα στέλνει στοιχεία από την εξέλιξη της έρευνας, η οποία θα διαρκέσει ένα μήνα. Ιδιαίτερα μας χαροποιεί αυτή η ελληνική επιτυχία!

Ο δικός σας ρεπόρτερ

Συναισθηματική

Τείναι άραγε αυτό που κάνει μορφωμένους και ικανούς ανθρώπους να αποτυγχάνουν, ενώ άλλους με λιγότερα «εφόδια» να δρέπουν δάφνες;

Η διαφορά βρίσκεται στις ικανότητες που αποκαλούνται «**συναισθηματική νοημοσύνη**», οι οποίες περιλαμβάνουν τον αυτοέλεγχο, τον ζήλο και την επιμονή, καθώς και τη δυνατότητα να βρίσκει κανείς κίνητρα για τον εαυτό του. Ζούμε σε μια εποχή όπου ο εγωισμός, η βία και η μοχθηρία καταστρέφουν καθετί καλό που υπάρχει σε μια κοινωνία. Η σημασία της συναισθηματικής νοημοσύνης είναι ο συνδετικός κρίκος μεταξύ συναισθηματικού κόσμου, χαρακτήρα και ηθικών ενστίκτων. Δηλαδή θεμελιώδεις ηθικές στάσεις ζωής προκύπτουν από ουσιαστικές ικανότητες.

Πρώτα-πρώτα η **παρόρμηση** είναι το διάμεσο του συναισθήματος. Ο σπόρος κάθε παρόρμησης είναι ένα συναίσθημα που ξεσπάει, θέλοντας να εξωτερικευτεί στην πράξη. Αυτοί που βρίσκονται στο έλεος της παρόρμησης τους, αυτοί που δεν έχουν αυτοέλεγχο, πάσχουν από έλλειψη ηθικών κρίσεων. Η ικανότητα ελέγχου της παρόρμησης είναι η βάση της θέλησης και του χαρακτήρα. Κατά τον ίδιο τρόπο η ρίζα του αλτρουισμού βρίσκεται στην **ενσυναίσθηση**, στην

ικανότητα να αντιλαμβανόμαστε σωστά τα συναισθήματα των άλλων. Αν δεν έχουμε ενσυναίσθηση της ανάγκης ή της στενοχώριας του άλλου, δεν μπορούμε να νοιαστούμε γι' αυτόν. Κι αν υπάρχουν δύο ηθικές στάσεις που η εποχή μας ζητάει απεγνωσμένα, αυτές δεν είναι άλλες από την αυτοσυγκράτηση και τη συμπόνια.

Τι είναι συναισθηματική νοημοσύνη (EI);

Ως συναισθηματική νοημοσύνη (Emotional Intelligence) ορίζεται η ικανότητα να αναγνωρίζεις, να κατανοείς και να ελέγχεις τα συναισθήματά σου, να γνωρίζεις τι σε κάνει να νιώθεις καλά και τι άσχημα, να εκτιμάς αυτά που νιώθουν οι άλλοι γύρω σου και να μπορείς να χειρίζεσαι αποτελεσματικά τα συναισθήματά σου και τις δια-

προσωπικές σου σχέσεις. Αυτή η «διαφορετική» εξυπνάδα, ένας εσωτερικός πλούτος, ευλογία της σκέψης και της διαίσθησης, καθορίζει τον τρόπο συμπεριφοράς στον κοινωνικό και προσωπικό μας περίγυρο και βοηθάει στη λήψη σωστών και θετικών αποφάσεων στη ζωή μας.

Τα τελευταία χρόνια μια ομάδα ψυχολόγων, φοιτητών και αποφοίτων αναγνωρισμένων πανεπιστημίων κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι οι αντιλήψεις περί του Δείκτη Νοημοσύνης (ΔΝ) δεν αφο-



Νοημοσύνη

ρούσαν μόνο μια περιορισμένη κλίμακα γλωσσικών και μαθηματικών δεξιοτήτων και ότι τα διάφορα τεστ νοημοσύνης ήταν ένας (σχεδόν) άμεσος δείκτης επιτυχίας στην τάξη ή στο πανεπιστήμιο, που όμως είχε όλο και μικρότερη σημασία καθώς το μονοπάτι της ζωής απέκλινε από τα θρανία. Αυτή η μορφή έρευνας απέδειξε πόσο ουσιαστική είναι η νοημοσύνη της καρδιάς.

Η ουσιαστικότερη κατανόηση όσων μαθαίνουμε «με την καρδιά» αναφέρεται σε 5 παραμέτρους, που μας βοηθούν να εξελιχθούμε πνευματικά, να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις της ζωής, να πετύχουμε αρμονικές σχέσεις και να πολεμήσουμε αρνητικά συναισθήματα και καταστάσεις όπως το άγχος, η επιθετικότητα, η μοναξιά κλπ.:

1) **Αυτο-επίγνωση:** Η ρήση του Σωκράτη «γνώθι σαυτόν» εκφράζει ακριβώς το θεμέλιο λίθο της συναισθηματικής νοημοσύνης, δηλαδή την αναγνώριση ενός συναισθήματος τη στιγμή που γεννιέται μέσα μας. Άνθρωποι με συναισθηματική αυτογνωσία έχουν συνήθως το προβάδισμα σε κάθε τομέα της ζωής τους. Η τυχόν ανικανότητά μας να παρατηρήσουμε τα πραγματικά μας συναισθήματα μας αφήνει στο έλεός τους.

2) **Έλεγχος συναισθημάτων:** «Να χαίρεσαι στη χαρά και να λυπάσαι στη λύπη, αλλά όχι υπερβολικά» Αρχίλοχος (D67a, 128W στ. 6). Η χειραγώγηση και ο έλεγχος συναισθημάτων όπως ο θυμός, η θλίψη, ο φόβος, το άγχος, το στρες είναι βασική δεξιότητα, καθώς τέτοια συναισθήματα πρέπει να συσταλούν προτού διογκωθούν και καταλήξουν σε βίαια ξεσπάσματα.

3) **Κινητοποίηση εαυτού:** Η ουσιαστική προσήλωση, η εξερεύνηση κινήτρων, η αυτοκυριαρχία, η δημιουργι-

κότητα, η χαλιναγώγηση της ανυπομονησίας και της παρορμητικότητας, είναι ανθρώπινες ικανότητες που βρίσκονται πίσω από μεγάλα επιτεύγματα.

4) **Ενσυναίσθηση:** Είναι μια θεμελιώδης ανθρώπινη δεξιότητα που περιλαμβάνει την αναγνώριση των συναισθημάτων των άλλων.

5) **Διαχείριση σχέσεων:** «...Γιατί όπως ρύθμιζες τη διάθεση των άλλων προς τον εαυτό σου, ομοίως την ίδια διάθεση θα έχεις κι εσύ προς αυτούς» Ισοκράτης, Προς Νικοκλέα. Τα συναισθήματα που διακατέχουν τους ανθρώπους είναι μεταδοτικά. Ένα απλό παράδειγμα από την καθημερινή μας ζωή είναι το γέλιο και το χασμουρητό, όπου ο εγκέφαλος στέλνει αντίστοιχα μηνύματα ευδιαθεσίας και εξάντλησης σε όποιον βρίσκεται κοντά.

Φυσικά οι άνθρωποι διαφέρουν ως προς τις ικανότητες τους σε καθέναν από τους παραπάνω τομείς. Μπορεί για παράδειγμα να είμαστε αρκετά επιδέξιοι στις κοινωνικές μας συναναστροφές, αλλά επαρκώς ανεπίδεκτοι στη διαχείριση του άγχους. Δεν πρέπει όμως να πτοούμαστε, διότι πολλά κενά στις συναισθηματικές μας δεξιότητες καλύπτονται και βελτιώνονται με σωστή δουλειά και αφοσίωση. Εξάλλου ο εγκέφαλος είναι εντυπωσιακά εύπλαστος και μαθαίνει ακατάπαυστα, είναι ένα εντυπωσιακότατο όργανο για όποιον προτίθεται να το αξιοποιήσει.

(Για περισσότερα στοιχεία βλ. το βιβλίο «Η συναισθηματική νοημοσύνη», του Daniel Goleman, εκδ. Ελληνικά Γράμματα.)

Σ. Ντάπη, Β' Λυκείου

Ψυχολογικ

Νέοι και πρότυπα ψυχαγωγίας

Η ψυχαγωγία αποτελεί ένα πολύ σημαντικό στοιχείο στη ζωή του ανθρώπου και συγκεκριμένα του νέου. Τον ξεκουράζει από την κόπωση και το άγχος της καθημερινότητας και του προσφέρει πολλούς και διαφορετικούς τρόπους για να αντλήσει ευχαρίστηση. Του δείχνει κυρίως τις θετικές πλευρές της ζωής και του προσφέρει την ευκαιρία να γνωρίσει νέους κόσμους, νέα πράγματα.

Επιπλέον, μέσω της ψυχαγωγίας ο άνθρωπος κοινωνικοποιείται. Συμμετέχει και συνεργάζεται σε ομάδες και μαθαίνει να βλέπει από διαφορετικές οπτικές γωνίες τις πτυχές της ζωής. Σημαντικό στοιχείο επίσης είναι ότι μέσω της ψυχαγωγίας ο νέος αποκτά τη δύναμη και το σθένος να συνεχίσει τον καθημερινό δύσκολο αγώνα που τον περιμένει. Αντλεί ενεργητικότητα και καθαρό μυαλό, έτσι ώστε να δει καλύτερα και πιο ψύχραιμα τα πράγματα και να αντιμετωπίσει αποτελεσματικότερα τις δυσκολίες της ζωής.

Για να μπορέσουν όμως να συμβούν όλα τα παραπάνω, απαιτείται η ψυχαγωγία να είναι ποιοτική. Μέσο ψυχαγωγίας για τους νέους σήμερα σίγουρα δεν πρέπει να είναι μόνο ο υπολογιστής και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Ο νέος πρέπει να στρέφεται σε πιο δημιουργικά πράγματα, όπως η ανάγνωση ενός λογοτεχνικού βιβλίου, που θα του προσφέρει γνώσεις και θα διευρύνει τους πνευματικούς του ορίζοντες. Επιπλέον, ένας πολύ καλός τρόπος ψυχαγωγίας είναι ένα άθλημα, η καλλιέργεια του κήπου ή άλλη σωματική δραστηριότητα εκτός σπιτιού, αφού ο άνθρωπος,

για να είναι υγιής, χρειάζεται να ασκείται, για να έχει σωματική και ψυχική υγεία. Ακόμη, ένα μέσο ποιοτικής ψυχαγωγίας είναι η ενασχόληση με την τέχνη, με την οποία εξωτερικεύουμε τον εσωτερικό μας κόσμο και βρίσκουμε μια εύκολη δίοδο επικοινωνίας με τους άλλους ανθρώπους.

Το σχολείο παίζει ένα πολύ σημαντικό ρόλο στην ψυχαγωγία των νέων, αφού αυτό, ως μέρος της καθημερινότητάς τους, δεν καλείται μόνο να δίνει γνώσεις στους μαθητές, αλλά να διαμορφώνεται ως περιβάλλον που θα τους «αγκαλιάζει» και θα τους κινεί το ενδιαφέρον μέσα από ποικίλες μορφωτικές δραστηριότητες. Έχει δηλαδή χρέος να προσανατολίζει τους νέους στη σωστή ψυχαγωγία, προσφέροντάς τους σωστά πρότυπα και μέσα ψυχαγωγίας.

Αλλά και μέσα στην οικογένεια οι νέοι πρέπει να βρίσκουν σωστά πρότυπα ψυχαγωγίας. Το παράδειγμα των γονέων στον τομέα αυτό είναι καταλυτικό. Αλλά και ο διάλογος όπως και οι καλές σχέσεις μέσα στην οικογένεια αποτελούν προϋποθέσεις με τις οποίες γονείς και γενικά οι μεγαλύτεροι συμβουλεύουν και βοηθούν τα παιδιά να κάνουν σωστές επιλογές ως προς την ψυχαγωγία τους.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, η ψυχαγωγία -εννοούμε πάντα την ποιοτική ψυχαγωγία- παίζει ένα πολύ σημαντικό ρόλο στη διατήρηση της ψυχικής υγείας του ανθρώπου και γενικότερα στην πνευματική καλλιέργεια και ζωή του.

*Παναγιώτα Κουρκουλιώτη,
Α' Λυκείου*



Ο αποχαιρετισμός του ναυτικού

Το ξυπνητήρι χτύπησε. Έξω όλα ήταν ακόμη βυθισμένα στο σκοτάδι. Ο άντρας σηκώθηκε, ετοιμάστηκε και βγήκε στη βεράντα για να πει τον καφέ του. Η θέα ήταν υπέροχη. Σιγά σιγά ο ήλιος άρχισε να ρίχνει τις πρώτες ηλιαχτίδες του στη θάλασσα που απλωνόταν μπροστά του. Σε λιγότερο από μια ώρα θα έπρεπε να είναι στο λιμάνι για να φύγει. Από μικρός αγαπούσε τη θάλασσα και δεν έχανε ποτέ την ευκαιρία να ακολουθήσει τον πατέρα του στα μακρινά του ταξίδια.

Η ώρα περνούσε. Σε λίγο έκανε την εμφάνισή της και η γυναίκα του. Πήρε μια καρεκλίτσα και κάθισε δίπλα του. Στο βλέμμα της διακρινόταν ο πόνος του αποχαιρετισμού. Εκείνος στράφηκε και την αγκάλιασε. Τότε ακούστηκαν δυο παιδικές φωνές. Δυο χαριτωμένα μικρά, ένα αγόρι κι ένα κορίτσι, βγήκαν στο μπαλκονάκι και αγκάλιασαν τον πατέρα τους με λαχτάρα. Ύστερα έβγαλε το καθένα κάτι από την τσέπούλα του: μια εικονίτσα της Παναγίας και μια του Αγίου Νικολάου, δώρα στον πατέρα πριν φύγει. Ο πατέρας φίλησε τα παιδιά του με στοργή, πήρε τις δυο εικονίτσες και τις φύλαξε ενλαβικά στο εσωτε-

ρικό της στολής του.

Η ώρα είχε πια περάσει. Έπρεπε να ξεκινήσει. Κατέβηκαν όλοι μαζί στο λιμάνι. Ο τόπος ήταν γεμάτος από οικογένειες που αποχαιρετούσαν τους δικούς τους ναυτικούς. Αγκάλιασε για τελευταία φορά την οικογένειά του και ανέβηκε στο πλοίο.

Καλημέρισε τους συνεργάτες του και πήγε να πάρει τη θέση του. Ο ήχος της αγκυρας που ανέβαινε τον έκανε να καταλάβει πως είχε έρθει η ώρα. Κοιτάζοντας από το παράθυρο που υπήρχε δίπλα του είδε το πλήθος που είχε μαζευτεί στην προκυμαία. Σε μια μεριά βεχώρισε τα αγαπημένα του πρόσωπα. Τους χαμογέλασε.

Το πλοίο άρχισε να απομακρύνεται. Έριξε μια τελευταία ματιά και γύρισε πια στη θέση του.

Στ. Πανταζή,
Γ' Γυμνασίου



Η' ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΠΑΥΛΕΙΑ

Το σχολικό έτος 2013-14 έκλεισε με ιδιαίτερη λαμπρότητα για το Σχολείο μας, καθώς οι μαθητές σε συνεργασία με τους καθηγητές προετοιμάσαμε και παρουσιάσαμε μια ξεχωριστή εκδήλωση, αφιερωμένη στον Άγιο Κοσμά τον Αιτωλό, με την ευκαιρία της επετείου των 300 χρόνων από τη γέννησή του. Με απόφαση και ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κορίνθου κ.κ. Διονυσίου η εορτή συμπεριλήφθηκε στο πρόγραμμα εκδηλώσεων για τον εορτασμό του πολιούχου της Κορίνθου Αποστόλου Παύλου, γεγονός που προσέδωσε στην εκδήλωση ακόμη πιο πανηγυρικό τόνο, και φιλοξενήθηκε στην Κροκίδειο αίθουσα της ιεράς Μητροπόλεως.

Η ένταξη της εορτής στα Η' Κορίνθου Παύλεια αποτέλεσε ιδανική ευκαιρία να προβληθούν μαζί δύο μεγάλες μορφές της Ορθοδοξίας, που παρουσιάζουν πολλές ομοιότητες, ο Απόστολος Παύλος και ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός. Η εισαγωγική ομιλία που εκφωνήθηκε από τον κ. Νικόλαο Βούλγαρη, καθηγητή Θεολογίας, συγγραφέα και τ. Δήμαρχο Μεσολογγίου, πέτυχε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη σύζευξη της προσφοράς των δύο Αγίων της Εκκλησίας μας. Οι μακρόχρονες και πολύ μεγάλες σε απόσταση περιοδείες που επιχείρησαν, ο ιερός ζήλος τους για διάδοση της Πίστης μας, το μαρτυρικό τέλος τους και όλη, γενικώς, η βιωτή τους φανερώνουν ότι πράγματι πρότυπο και πηγή έμπνευσης για τον Απόστολο του Γένους μας Κοσμά ήταν ο Απόστολος των Εθνών Παύλος.

Το θεατρικό έργο που ακολούθησε, αφιερωμένο στη ζωή και τη δράση του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού, ανέδειξε χαρακτηριστικές πτυχές της χαρισματικής προσωπικότητάς του. Οι πατρικές διδαχές του, ο ακάματος αγώνας του για τον φωτισμό του γένους, ο προφητικός λόγος του και οι αντιδράσεις που προκάλεσε η πολύπλευρη δράση του παρουσιάστηκαν από τους συμμετέχοντες στο θεατρικό μαθητές με τρόπο που ενθουσίασε και συγκίνησε το κοινό. Τα γεμάτα ζωντάνια τραγούδια της χορωδίας



και δημιουργίας



διάνθισαν με τον καλύτερο τρόπο το θεατρικό έργο, καθώς ήταν τραγούδια σχετικά με τον άγιο Κοσμά και το πρότυπό του, τον Απ. Παύλο, όπως και με την προεπαναστατική περίοδο, κατά την οποία κήρυττε ο άγιος. Με περίσσιο παλμό και οι μαθητές της χορευτικής ομάδας του σχολείου μας παρουσίασαν χορούς ηπειρώτικούς, απ' την περιοχή δηλαδή που σημαδεύτηκε από τη δράση και τα κηρύγματα του αγίου Κοσμά και όπου τελικά είχε μαρτυρικό τέλος.

Την εορτή σφράγισε με λόγο πνευματικό και πατρικό ο Μητροπολίτης Κορίνθου κ.κ. Διονύσιος, ο οποίος μας εξέφρασε τα συγχαρητήρια και τις ευχές του. Η προσέλευση των γονέων των μαθητών και γενικότερα του κόσμου από την Κορινθία και όχι μόνο που κατέκλυσαν από νωρίς την αίθουσα, καθώς και οι ενθουσιώδεις αντιδράσεις τους αποτέλεσαν την καλύτερη επιβράβευση για την προσπάθεια και τον κόπο μας. Ελπίζουμε να καρποφορήσουν στην ψυχή μας τα πλούσια μηνύματα του αγίου βίου του Ισαποστόλου Κοσμά του Αιτωλού.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΪΣ και δημιουργίας



Προς το τέλος της σχολικής χρονιάς διοργανώθηκε η **τελική φάση του Διαγωνισμού Αγίας Γραφής**, η οποία και ανέδειξε τον οριστικό νικητή: την Α' Γυμνασίου! Κατά κοινή ομολογία, η δραστηριότητα αυτή προσέλκυσε το ενδιαφέρον μας και μας βοήθησε να πλησιάσουμε και να γνωρίσουμε καλύτερα τον Λόγο που ο ίδιος ο Θεός μάς έχει αφήσει ως παρακαταθήκη στη ζωή μας.

Συμμετοχή στη Δράση «**Καθαρίστε τη Μεσόγειο**» είχε στις 9/5/14 η Περιβαλλοντική μας Ομάδα με τον καθαρισμό της παραλίας της Λίμνης Βουλιαγμένης. Η συλλογή απορριμμάτων από τις ομάδες στις οποίες χωριστήκαμε ήταν ιδιαίτερα πλούσια, τόσο που στο τέλος κάναμε και διαγωνισμό! Για περισσότερα βλ. το περιβαλλοντικό άρθρο του παρόντος τεύχους.



Το τέλος των μαθημάτων σήμανε ο **εκκλησιασμός** που κάναμε στις **21 Μαΐου**. Όλοι μας, καθηγητές και μαθητές, ευχαριστήσαμε τον Θεό για τη χρονιά που πέρασε και ζητήσαμε τη βοήθειά Του για τις απαιτητικές ημέρες των εξετάσεων που είχαν ήδη φτάσει...

Μέσα στο κλίμα αυτό απολαύσαμε την **τελευταία εκδρομή** της χρονιάς, που έγινε **στα Δίδυμα Αργολίδος και στις Σπέτσες**. Στον πρώτο μας σταθμό θαυμάσαμε ένα σπάνιο γεωλογικό φαινόμενο. Περιπατήσαμε στην περιφέρεια ενός μεγάλου κρατήρα που πιθανότατα έχει δημιουργηθεί από πτώση μετεωρίτη και περνώντας μέσα από πλούσια βλάστηση προσκυνήσαμε τα δύο βυζαντινά ξωκλήσια του Αγ. Γεωργίου και της Μεταμόρφωσης. Στον δεύτερο σταθμό μας μεταφερθήκαμε μετά από μια σύντομη αλλά υπέροχη διαδρομή με καραβάκι.



Επισκεφτήκαμε το εντυπωσιακό αρχοντικό της Μπουμπουλίνας, όπου παρακολούθησαμε μια πολύ ενδιαφέρουσα ξενάγηση, και το Αρχαιολογικό Μουσείο των Σπετσών. Το γεύμα στη γραφική παραλιακή ταβέρνα του νησιού μάς ψυχαγόνησε και μας αναζωγόνησε!



Η χρονιά δεν θα μπορούσε να κλείσει παρά με τον **εορτασμό του προστάτη μας αγίου Αποστόλου Παύλου στις 29 Ιουνίου**. Αντιπροσωπεία καθηγητών και μαθητών συμμετείχαμε στην πανηγυρική Θ. Λειτουργία που τελέστηκε στον ωραίο ομώνυμο ναό της Αρχ. Κορίνθου και τιμήσαμε τον Απ. Παύλο. Η τάξη, η ευσέβεια, οι αρτοκλασίες και τα κεράσματα λάμπρυναν τη γιορτή της ενορίας, που διακρίνεται για τη ζεστασιά και τη φιλοξενία της.

**Οι Παρατηρητές Μαρία Ρουμελιώτη, Β' Λυκείου
και Παύλος-Χρ. Αγγελής, Α' Γυμνασίου**

Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ ΤΟΥ ΜΥΝΔΙΑΛ



Δισεκατομμύρια θεατές, μικροί και μεγάλοι, παρακολούθησαν το τελευταίο διάστημα στα γήπεδα της Βραζιλίας και στους τηλεοπτικούς δέκτες αγώνες και στιγμιότυπα από την λεγόμενη «Γιορτή του Ποδοσφαίρου», το Παγκόσμιο Κύπελο (Mundial) του 2014, στο οποίο συμμετείχε και η Εθνική μας Ομάδα. Ανάμεσά τους και αρκετοί αγνοί φίλαθλοι.

Στο φετινό όμως Παγκόσμιο Κύπελο ξεδιπλώθηκαν μία σειρά από γεγονότα και περιστατικά, που μας προβλημάτισαν έντονα. Θεωρούμε ωφέλιμο να σχολιαστούν, καθώς έρχονται να επιβεβαιώσουν και να επαυξήσουν τις θέσεις-ανησυχίες που έχουν κατά καιρούς εκφραστεί από τις στήλες του περιοδικού μας για τα τεκταινόμενα στον χώρο του ποδοσφαίρου. Αφορμές για σχολιασμό μάς έδωσαν δημοσιεύματα του ηλεκτρονικού τύπου, που έκαναν τον γύρο του κόσμου. Οι συντάκτες τους φαίνεται και αυτοί να αναγνωρίζουν την υποκρισία των διοργανωτών και λοιπών παραγόντων, η οποία υπονομεύει κάθε έννοια γνήσιου αθλητικού ιδεώδους.

Η τελευταία χεύση του Μυνδιαλ

Αίσθηση προκαλούν τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν εκείνη την Κυριακή μεσημέρι στο Ρίο Ντε Τζανέιρο την ώρα που βρισκόταν σε εξέλιξη η εντυπωσιακή τελετή λήξης του Μου-

ντιάλ. Διαδηλωτές έξω από το γήπεδο συγκρούστηκαν με τις αστυνομικές δυνάμεις, οι οποίες με άγρια μέτρα προσπαθούσαν να καταστείλουν τη διαμαρτυρία των «ποδοσφαιρολατρών» Βραζιλιάνων, που είχαν στραφεί εναντίον της οργάνωσης του Μουντιάλ. Κοινή η διαπίστωση ότι για χρόνια το ποδόσφαιρο χρησιμοποιείται από κυβερνήσεις και διοργανωτές ως όπιο των λαϊκών μαζών. Οι άνθρωποι όμως κάποτε ξυπνούν και αγριεύουν επικίνδυνα, όταν διαπιστώνουν ότι ανάλογες πανάκριβες διοργανώσεις επιτείνουν την εξαθλίωση των λαϊκών στρωμάτων, αφού λειτουργούν εις βάρος της βελτίωσης των δημοσίων υπηρεσιών, της εκπαίδευσης και της υγείας.

Ακόμα λοιπόν και ο λαός της Βραζιλίας, που ως μη όφειλε λατρεύει το ποδόσφαιρο, άρχισε να αμφισβητεί την αγάπη του γι' αυτό, καθώς είδε ένα «χορό» εκατομμυρίων δολαρίων, που κατασπαταλήθηκαν για την κατασκευή των πολυτελών γηπέδων, να στήνεται δίπλα στις τρώγλες (φαβέλες), όπου ζει ένα μεγάλο μέρος του λαού. Εικόνες ντρο-



πής έκαναν τον γύρο του κόσμου και έφτασαν και στους δέκτες μας, με την αστυνομία και το στρατό να δέρνει και να κυνηγάει αλύπητα τους φτωχούς διαδηλωτές, που ζητούσαν σπίτια, σχολεία και νοσοκομεία και φυσικά ένα καλύτερο αύριο για τη χώρα και για τους ίδιους, που σίγουρα δεν έρχεται από το ποδόσφαιρο, όσο και να το αγαπάει ένας λαός.

«Λυσασμένοι» παίκτες

Όσοι είδαμε το παρακάτω κωμικοτραγικό γεγονός στους δέκτες της τηλεόρασης, δεν πιστεύαμε στα μάτια μας. Νομίζαμε ότι τέτοιες συμπεριφορές αρμόζουν μόνο σε παιδιά προσχολικής ηλικίας ή σε άλογα ζώα όταν διεκδικούν την τροφή τους, αλλά φαίνεται ότι κάναμε λάθος. «Ο θεωρούμενος ως κορυφαίος ποδοσφαιριστής Λουίς Σουάρες, ενώ «μονομαχούσε» με τον Τζόρτζιο Κιελίνι, κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης της Ουρουγουάης με την Ιταλία στο Παγκόσμιο Κύπελλο, θέλοντας να σταματήσει τον αντίπαλό του, αποφάσισε να χρησιμοποιήσει τη μέθοδο που γνωρίζει καλά: να ... δαγκώσει! Μέσα σε λιγότερο από 4 χρόνια, ο ίδιος παίκτης δάγκωσε για τρίτη φορά αντίπαλό του!!! (από το Διαδίκτυο)» Ο παίκτης, βέβαια, σωστά αποβλήθηκε από τον συγκεκριμένο αγώνα αλλά και από το Παγκόσμιο Κύπελλο.

Όταν όμως θεωρείσαι ένας από τους κορυφαίους παίκτες στον κόσμο, οφείλεις να είσαι κορυφαίος και σαν χαρακτήρας, για τον απλούστατο λόγο ότι γίνεσαι (δυστυχώς) πρότυπο για πολλούς, μικρούς κυρίως, φίλους του ποδοσφαίρου, που δεν έχουν την ωριμότητα για καλύτερες επιλογές. Φοβόμαστε ότι οι σημερινοί ποδο-

σφαιριστές, όσο μεγάλοι κι αν θεωρούνται, στερούνται παιδείας, γιατί στην ζωή τους έμαθαν μόνο ... ποδόσφαιρο.

Θυμόμαστε κάποιες παλιές μορφές του ποδοσφαίρου, όπως ο Σώκρατες, αρχηγός της Εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου της Βραζιλίας το 1982 & '86, που ήταν ταυτόχρονα γιατρός με διδακτορικό στη φιλοσοφία! Η ψυχική του καλλιέργεια και η άψογη συμπεριφορά του μέσα στο γήπεδο, που ήταν αποτέλεσμα και της μόρφωσής του, τον έκανε αγαπητό σε μικρούς και μεγάλους. Πόσοι όμως ποδοσφαιριστές σήμερα, έχουν την δυνατότητα να συνδυάσουν σπουδές και ποδοσφαιρική καριέρα; Η απάντηση είναι «κανένας», καθώς οι απαιτήσεις των ομάδων προς τους ταλαντούχους παίκτες είναι υπερβολικές, η πίεση των προπονήσεων μεγάλη από την μικρή τους ηλικία, με αποτέλεσμα να στερούνται ελεύθερο χρόνο ακόμα και για τις σπουδές τους.

Αρρωστημένες χειδιότητες

Με μεγάλη μας έκπληξη είδαμε σχεδόν σε κάθε παιχνίδι του Μουντιάλ πολλούς παίκτες να κλαίνε σαν μικρά παιδιά, μετά από κάποια αποτυχία της ομάδας τους. Ήταν ένα φαινόμενο που πρώτη φορά παρατηρήθη-



κε να συμβαίνει σε τόσο μεγάλη έκταση σε κάποιο τουρνουά ποδοσφαίρου. «Τη βοήθεια ψυχολόγου ζήτησε ο προπονητής της εθνικής

ομάδας ποδοσφαίρου της Βραζιλίας, Λουίς Φελίπε Σκολάρι, μετά τις σκηνές που εκτυλίχθηκαν μετά το "θρίλερ"



κόντρα στη Χιλή στη φάση των 16 του Μουντιάλ, όταν πολλοί παίκτες της Σελεσάο ξέσπασαν σε κλάματα, γεγονός που από πολλούς θεωρήθηκε σημάδι αδυναμίας και ενδεχομένως ψυχολογικών προβλημάτων.»

Δεν γνωρίζουμε τους λόγους που έχουν οδηγήσει τους σημερινούς παίκτες στην έλλειψη ανδρισμού και θάρρους απέναντι στην αποτυχία. Είναι πάντως τραγικό ότι ένα παιχνίδι, όπως είναι και το ποδόσφαιρο, αντί να οδηγεί τους παίκτες στη χαρά που κρύβει κάθε παιχνίδι που θέλει να λέγεται «αληθινό», γίνεται αιτία άγχους και ψυχολογικών προβλημάτων.

Και από την υπέρμετρη λύπη στο υπέρμετρο πάθος για την επιτυχία: η «έκσταση» του Νταβίντ Λουίζ μετά το γκολ. Όσοι παρακολουθούν ποδόσφαιρο έχουν δει πολλές φορές παίκτες να πανηγυρίζουν κάποιο προσωπικό τους τέρμα. Το υπέρμετρο όμως πάθος που επέδειξε ο παίκτης της Βραζιλίας μετά το γκολ του με την Κολομβία, ήταν κάτι πρωτόγνωρο και τρομακτικό. Η φωτογραφία μιλάει μόνη της, και αν κανείς παρακολουθήσει το αντίστοιχο video με τους πανηγυρισμούς τού παίκτη, θα νομίσει ότι είναι ...δαιμονισμένος.

Θεωρούμε αδιανόητο αυτό το τρομακτικό πάθος για το γκολ. Φανερώνει ότι τα κίνητρα του αθλητή ήταν καθαρά εγωιστικά, χωρίς κανένα ίχνος αγάπης για το άθλημα και σεβασμού για τον αντίπαλο.

...και ανηθικότητα

Γνωστός μας, που βρέθηκε στη Βραζιλία τις μέρες αυτές, έγινε αυτόπτης μάρτυς και δυστυχώς μάς επιβεβαίωσε τις πληροφορίες σχετικά με την έκταση που έχει πάρει το πρόβλημα της ανηθικότητας και μάλιστα της εκμετάλλευσης μικρών κοριτσιών από κυκλώματα γύρω από τους χώρους των γηπέδων.

...και «θρησκευτικότητα»!

Και ενώ συμβαίνουν όλα αυτά μέσα και γύρω από τα βραζιλιάνικα γήπεδα, πολλοί παίκτες και οπαδοί ζητούν τη βοήθεια του Θεού πριν ή κατά τη διάρκεια του αγώνα, ενώ οπαδοί των



ομάδων που συμμετείχαν στον τελικό του Μουντιάλ στέκονταν στην πλατεία του Αγίου Πέτρου στο Βατικανό, περιμένοντας την προσευχή του Πάπα Φραγκίσκου, προκειμένου να στηριχθεί η Εθνική τους Ομάδα.

Όσο κι αν μας βρίσκει σύμφωνους η έννοια της προσευχής σε κάθε στιγμή της ζωής του ανθρώπου, θεωρούμε υποκριτικό το φαινόμενο της προσευχής μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες και ιδιαίτερα αφελή και ανόητη την σκέψη ότι ο Θεός θα ενδιαφερθεί για το αν θα βάλει γκολ η Βραζιλία ή η Αργεντινή.

**Κώστας Ξύδης,
Ναυπηγός - Μηχανολόγος**

Ο Π Υ Ρ Σ Ο Σ
ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2014

Piece of writing while reading
«Animal Farm» by George Orwell

On “Animal Farm” two pigs, Napoleon and Snowball, have taken control of the farm; yet, all animals will still be voting which pig’s ideas they prefer. As usual, the two boars cannot agree on anything: should the animals build a windmill, as Snowball believes, or is it better not to, which is what Napoleon sustains?

Group 1: “Vote for Snowball of four weeks holiday a year”

Comrades,

I have a dream, a dream about a windmill. Our farm will become the coolest, the best of all and we’ll have electricity. Electricity equals power, power equals rest and defense for our farm. Imagine a perfect picture: A WORLD WITHOUT WORK! No more sweat, no more tiredness. Machines will make our lives easier and more productive. With the windmill our farm will become an ultimate force. We’ll be living in heaven on earth. Other animal farms will be jealous of us and they will join us. If you want no more work, vote for the windmill. Napoleon is an old fashioned pig. He is afraid of anything new and he believes only in hard work. Vote us, vote for Snowball and the three-day week. Napoleon will become bacon. This means enough food for three years. Just imagine...Everybody loves bacon, even the hens!

Group 2: “Vote for Napoleon and full stomachs”

My dear comrades,

We have gathered here today to discuss about a subject that concerns us all: It’s a vital issue that should be solved - the saving of crops, crops in order to store food in our barns for the winter. If we build a windmill we will lose time that is valuable for picking fruits. Also, a windmill needs space but we are not willing to give some. Windmills will delay our choirs and our jobs in the farm. We won’t be able to continue our lives peacefully. Apart from this humans are defeated in the battle of the Cowshed but there is still a chance that they might try and conquer the farm.

Ομάδες 1 και 2: Οι μαθητές της Β΄ Λυκείου

Επιμέλεια: κ. Ελίζα Αναστασοπούλου, Εκπ/κός

Περίληψη στα ελληνικά

Επιχειρηματολογία εμπνευσμένη από τη «Φάρμα των Ζώων» του Τζ. Όργουελ

Στη «Φάρμα των Ζώων» του Τζ. Όργουελ, δύο χοίροι, ο Napoleon και ο Snowball, έχουν πάρει τον έλεγχο της φάρμας. Τα άλλα ζώα καλούνται να ψηφίσουν τη γνώμη του ενός απ’ τους δύο: Πρέπει να χτιστεί ένας ανεμόμυλος, όπως πιστεύει ο Snowball, ή είναι καλύτερα να μη χτιστεί, όπως υποστηρίζει ο Napoleon;

Ομάδα 1: Έχω ένα όνειρο, ένα όνειρο για έναν ανεμόμυλο. Η φάρμα μας θα γίνει η καλύτερη. Θα έχουμε ηλεκτρικό. Το ηλεκτρικό σημαίνει δύναμη, η δύναμη σημαίνει ξεκούραση και προστασία για τη φάρμα. Φανταστείτε μια τέλεια εικόνα: Έναν κόσμο χωρίς δουλειά!

Ομάδα 2: Αν χτίσουμε ανεμόμυλο, θα χάσουμε χρόνο, που είναι πολύτιμος για μας, προκειμένου να μαζέψουμε τη σοδειά μας. Επίσης, ένας ανεμόμυλος χρειάζεται χώρο, που εμείς δεν είμαστε διατεθειμένοι να δώσουμε.



Προσευχή προς την Παναγία

Γλυκό του κόσμου στήριγμα,
αθάνατη Μαρία,
Εσύ π' ακούς τη δέηση
που υψώνουν τα παιδιά,
σ' εσέ η προσευχή μας
που μέσ' απ' την ψυχή μας
βγαίνει για σε θερμά.

Τη μάνα παρηγόρησε
πόχει παιδί στα ξένα,
και χύσε μίαν αχτίδα σου
εις τον τυφλό, Παρθένα!
κράτα το γάλα αμίαντο
του βρέφους που βυζαίνει,
στρέψε στην οικουμένη
το βλέμμα ευσπλαχνικό.

Στείλε, σεμνή βασίλισσα,
στο πλάσμα σου γαλήνη,
χύσε στα στήθη τ' άκαρδα
αγάπη, ελεημοσύνη
χάρισε το χαμόγελο
στα μαραμένα χείλη,
κάμε να γίνουν φίλοι
ο εχθρός με τον εχθρό.

Ευλόγησε τα δάκρυα,
καλή μας Παναγία,
οπού με σπλάχνος χύνονται
εμπρός στη δυστυχία
συχώρεσε και φώτισε
εκείνον που πλανήθη,
και χύσε του στα στήθη
την Πίστη την γλυκειά!

Αυτήσου την Ελλάδα μας,
την άτυχη Πατρίδα,
πάλι στον κόσμο δείξε τη
με σκήπτρο και χλαμύδα!
Κάμε να σφίξει ελεύθερα
μέσ' στη θερμή αγκαλιά της
τα μαύρα τα παιδιά της,
που κλαίνει στη σκλαβιά!..

Ανδρέας Μαρτζώκης

(Η παραπάνω προσευχή
γαλούχησε την ελληνική νεολαία
επί σειρά ετών και υπάρχει
σε πολλές συλλογές
νεοελληνικών αναγνώσμάτων.)

ΚΑΘΑΡΙΣΤΕ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ 2014

Στο πλαίσιο του φετινού θέματος της Περιβαλλοντικής Ομάδας, που ήταν η προστασία του εδάφους, και με αφορμή την εκστρατεία του δικτύου Μεσόγειος SOS “Καθαρίστε τη Μεσόγειο 2014”, ασχοληθήκαμε με το ιδιαίτερο οικοσύστημα των ακτών.

Η παραλία είναι ένας ιδιαίτερος βιότοπος που πέρα από την άμμο αποτελείται από μια μεγάλη ποικιλία από φυτά, ζώα, πουλιά, έντομα και μικροοργανισμούς, ιδιαίτερα ανθεκτικούς στις υψηλές θερμοκρασίες και στην αλμύρα της θάλασσας. Η ποικιλομορφία των οικοσυστημάτων της παράκτιας ζώνης είναι μεγάλη και είναι αποτέλεσμα της δυναμικής παρέμβασης της φύσης για χιλιάδες ή εκατομμύρια χρόνια. Απότομες ή σχετικά πιο ήπιες βραχώδεις ακτές, μεγάλες ή μικρές αμμώδεις ακτές, παραλίες με βότσαλα, μικρές ή μεγαλύτερες αμμοθίνες, παράκτιοι υγρότοποι (αλυκές, εκβολές χειμάρρων και ποταμών, έλη, λιμνοθάλασσες) συνθέτουν την εικόνα της στην ξηρά.

Στις αμμώδεις ακτές φιλοξενούνται συχνά φυτά όπως ο κρίνος της θάλασσας (κρινάκια της Παναγίας), η μαργαρίτα της άμμου, οι αγριοβιολέτες της άμμου, ο κέδρος, το σχίνο, το θαμνοκυπρίσσο, η κουκουναριά, το αρμυρίκι και πολλά άλλα. Κοντά στις ακτές ευδοκίμουν φυτά, όπως η λυγαριά και η πικροδάφνη, ενώ σε παράκτιους υγρότοπους συναντάει κανείς καλάμια και βούρλα. Ανάμεσα στα φυτά επιβιώνουν μικρές σαύρες, σαλιγκάρια και άλλα μικρά ζώα, τα οποία αποτελούν συνήθως τροφή για τα θαλασσοπούλια και τα πουλιά της παράκτιας ζώνης. Η αλκυόνα, διάφορα είδη γλάρων, πολλά θαλασσοπούλια και παράκτια πουλιά συνθέτουν τον πτερωτό πλούτο των παράκτιων περιοχών. Στις βραχώδεις ακτές φωλιάζουν θαλασσοπούλια και άλλα είδη ζώων. Στη θάλασσα, φύκια και θαλάσσια φυτά, αχιού, κοχύλια, πεταλίδες, αστερίες, καβούρια, ψάρια και πολλά άλλα είδη μαρτυρούν την υγεία ή την υποβάθμιση (όταν απουσιάζουν) της θάλασσας κοντά στην ακτή.

Σήμερα, εξαιτίας της ανθρώπινης δραστηριότητας, τόσο το παράκτιο περιβάλλον όσο και ο βυθός υπόκεινται σε συνεχή υποβάθμιση (ρύπανση, μείωση/υποβάθμιση φυσικών πόρων και βιοτόπων), που συχνά δεν είναι ορατή στους μη

ειδικούς και γι’ αυτό μας απασχολεί συνήθως ελάχιστα. Η απώλεια βιοποικιλότητας σε ένα οικοσύστημα μπορεί να έχει καταστροφικές συνέπειες, εξαιτίας των πολύπλοκων τροφικών σχέσεων που συνδέουν μεταξύ τους τα θαλάσσια είδη, από το μικρο-πλαγκτόν μέχρι τα γιγαντιαία καλαμάρια των 13 μ. Κάθε ένα παίζει σημαντικό ρόλο στην ισορροπία του περιβάλλοντός του και υποστηρίζει άλλες μορφές ζωής. Κάθε αλλαγή που μπορεί να επηρεάσει ένα είδος είναι πιθανό να έχει επιπτώσεις σε έναν μεγάλο αριθμό αλληλοεξαρτώμενων οργανισμών.

Σκοπός μας, λοιπόν, μέσω της συμμετοχής μας στην εκστρατεία “Καθαρίστε τη Μεσόγειο 2014” ήταν να συμβάλουμε στην προστασία ενός τέτοιου βιότοπου. Συγκεκριμένα, επιλέξαμε την παράκτια ζώνη της πανέμορφης Λίμνης Βουλιαγμένης, που βρίσκεται κοντά στο Λουτράκι. Η Ομάδα μας, την ώρα του περιβαλλοντικού προγράμματος, έκανε την εξόρμησή της κι εκεί επετέλεσε το σκοπό της, δηλαδή να καθαρίσει όλο το μήκος της παραλίας από τα απορρίμματα. Απαθανάτισαμε την προσπάθειά μας με πολλές φωτογραφίες, οι οποίες στη συνέχεια θα στέλνονταν στο δίκτυο, ως συμμετοχή του σχολείου στον διαγωνισμό. Το αποτέλεσμα ήταν άκρως εντυπωσιακό και απέσπασε πολλά κολακευτικά σχόλια από τους υπευθύνους της εκστρατείας.

Αν και κουραστήκαμε αρκετά, αφού εκτός από την δύσκολη δουλειά, είχαμε να αντιμετωπίσουμε και τον καυτό ήλιο, διασκεδάσαμε κιόλας. Μετά το πέρας της αποστολής μας, οι καθηγητές μας μας προσέφεραν έναν δροσιστικό χυμό και ένα μικρό γεύμα, για να επιβραβεύσουν την μεγάλη μας προσπάθεια. Επιπλέον, διοργανώθηκε κι ένας διαγωνισμός μεταξύ των ομάδων της Περιβαλλοντικής Ομάδας του σχολείου. Η ομάδα που κατάφερε να μαζέψει τα πιο πολλά απορρίμματα και με τη μεγαλύτερη δυνατή ποικιλία ως προς το υλικό κατασκευής της ήταν η νικήτρια. Η αποστολή της στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία και τώρα περιμένουμε τα αποτελέσματα του διαγωνισμού από το δίκτυο Μεσόγειος SOS. Περισσότερο όμως μας ικανοποιεί ότι συμβάλουμε στον καθαρισμό μιας τόσο όμορφης παραλίας, στα καθαρά νερά της οποίας δροσίζεται πολύς κόσμος το καλοκαίρι.

Παπαδημητρίου Ελένη, Α΄ Λυκείου
Επιμέλεια: Ανδρ. Κοντσόπουλος, Εκπ/κός



ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

1. Πώς μπορούμε με έξι 1 να κάνουμε τον αριθμό 12;
2. Ρώτησαν ένα παιδί πόσων χρονών είναι και εκείνο απάντησε: Σε 23 χρόνια θα έχω πενταπλάσια ηλικία απ' αυτήν που είχα πέρσι. Ποια είναι η ηλικία του;
3. Ποιος αριθμός αν πολλαπλασιαστεί με το 4 και διαιρεθεί με το 20, δίνει πηλίκο 10;

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΑ

1. Ποιο είναι αυτό που ενώ τρέχει, δεν μπορεί να περπατήσει;
2. Πώς λέγεται το παιδί του σπιτιού;
3. Ποια πόλη καυχιέται ότι δένει;

ΤΟ ΔΙΑΛΕΓΜΑ

Συμπληρώστε τις λέξεις δεξιά γράφοντας στις τελείες γράμματα που θα πάρετε από τις άλλες λέξεις αριστερά. Τα υπόλοιπα γράμματα που θα μείνουν θα σας δώσουν, αν τα διαβάσετε από πάνω προς τα κάτω κι από αριστερά προς τα δεξιά, μια παροιμία.

Π	Η	Γ	Α	Δ	Ι	.	.	Ι	.	Ο	Υ	Ρ	.
Β	Ρ	Α	Σ	Τ	Ο	.	Ι	Α	.	Τ	Ι	Κ	.
Π	Ο	Τ	Α	Μ	Ι	Α	.	Ο	.	Ο	.	Ο	Σ
Μ	Α	Λ	Α	Μ	Α	.	Α	Μ	.	Ρ	Ι	Ν	.
Ρ	Ο	Υ	Μ	Π	Α	.	Ω	.	.	Ι	Κ	Ο	Σ
Ι	Σ	Ι	Ω	Μ	Α	Σ	Η	Μ	Ε	.	Ω	.	.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο ξενύχτης

Ένας ξενύχτης γυρνάει στο σπίτι του αδιόρθωτος στις 3 τα μεσάνυχτα.

Ξυπνάει η γυναίκα του και ρωτάει:

- Τι ώρα είναι, Γιώργο;

- Μία ακριβώς, γυναίκα.

Αλλά το ρολόι χτυπάει τρεις, ως συνήθως με τρεις χτύπους. Τότε αυτός απευθυνόμενος στο ρολόι λέει:

- Καλά καλά...το ξέρουμε πως είναι μία... Τι μας το λες τρεις φορές;

Ο πελάτης στο δικηγόρο του:

- Μπορείς να μου πεις πόσο θα κρατήσει η ταλαιπωρία σ' αυτή τη δίκη;

- Για μένα θα κρατήσει τρεις μέρες. Για σένα από τρία ως τέσσερα χρόνια...

Λύσεις προηγούμενου τεύχους

ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΤΕ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ;

Άγιος Αντίπας	11 Απριλίου
Αγία Ιουλίττα & Κήρυκος	15 Ιουλίου
Άγιος Αιμιλιανός	18 Ιουλίου
Αγία Άννα	9 Δεκεμβρίου
Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης	27 Νοεμβρίου
Όσιος Δαβίδ	1 Νοεμβρίου
Αγία Αγάθη	5 Φεβρουαρίου

ΜΠΟΡΕΙΤΕ

ΝΑ ΤΑ ΞΕΜΠΕΡΔΕΨΕΤΕ;

ΔΗΜΗΤΡΑ
ΜΑΡΙΑ
ΕΦΗ
ΑΡΤΕΜΙΣ
ΝΙΚΟΛΕΤΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

$$1. \quad 9 \times 6 + 8 - 4 : 2 = 29$$

2. Έστω x η ηλικία του πατέρα, τότε η ηλικία του Τάκη είναι $(x - 20) : 2$

$$\text{Οπότε } x + (x - 20) : 2 = 53$$

$$2x + x - 20 = 53 \quad \text{Έ } 2$$

$$3x = 126$$

$$x = 126 : 3$$

$$x = 42$$

Άρα ο Τάκης είναι $53 - 42 = 11$ ετών.

εκπαιδευτήρια «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

(ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)

Γυμνάσιο - Λύκειο



9+1 χρόνια

Οι εγγραφές
άρχισαν

Ειδικά για την
1η Γυμνασίου &
την 1η Λυκείου:

9+1

Υποτροφίες

στην αγωγή

και την εκπαίδευση



Πληροφορίες: Τηλ.: 27410 - 29663, Κιν: 6932 659820

www.apostolospavlos.gr