

Φύε σός

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠ. ΠΑΥΛΟΣ»
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

75





Νεανικό & Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
20100 Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β', Χρόνος Η'
(Περίοδος Α': 1994 - 8)

ΤΕΥΧΟΣ 75 (121)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτηρίων με την γενική επιμέλεια της Διεύθυνσης.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, Φιλολόγος

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Σύλλογος «**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ**» Σ.Α.

Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,

Τηλ. 210- 64 43 294

Τύποις: Paper Graph

Προσφέρεται δωρεάν στα μέλη της
Μαθητικής Κοινότητας (μαθητές και εκπ/κούς).

Στους παραλήπτες που αποστέλλεται
ο «Πυρσός» (για ταχυδρομικά κ.ά. έξοδα),

ετήσια εισφορά 15 ευρώ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η Γιορτή της 28ης Οκτωβρίου	91-92
Τα συναισθήματα και οι σκέψεις μου τις πρώτες μέρες στο σχολείο!	93
Τι είναι η γιόγκα	94-95
Δελτίο Ειδήσεων	96-97
Φωτογραφίες εποχής 1940-1944	98
28η Οκτωβρίου (Ποίημα)	99
Εκδηλώσεις χαράς και δημιουργίας.....	100-101
Τέθεικά σε εἰς φῶς ἔθνῳν	102-104
Τι θα πει σκλαβιά (Διήγημα)	104-105
Φιλολογική Γωνιά	106-107
Ξενόγλωσσες σελίδες:	
Keeping animals in zoos	108
Décrivez votre école	109
Καθημερινή Χημεία	110
Οι Σπίθες του «Πυρσού»	111

Εξώφυλλο: Η έπαρση της σημαίας στο προαύλιο των Εκπ/ρίων - Η Αγία Σκέπη

Οπισθόφυλλο: 9+1 χρόνια Εκπαιδευτήρια "Απόστολος Παύλος"



Τα παιδιά του Σαράντα

Πολεμάει η καινούρια γενιά
κι ω Ελλάδα, για ιδές, όλ' η πλάση
τόσες δόξες σου πάει να ξεχάσει
στου Σαράντα το θάμα μπροστά.

Ιωάννα Μπουκουβάλα

Η Γιορτή της 28ης Οκτωβρίου

Φίλε και φίλη,

Θα ήταν υπέροχη από μόνη της μια ευκαιρία για γιορτή. Να χαρεί κανείς και να γιορτάσει κάτι τόσο όμορφο και υψηλό, όπως είναι η Πατρίδα και η Σημαία, η εθνική υπερηφάνεια και η ανδρεία. Δεν δίνεται κάθε μέρα η ευκαιρία να υψώνεις με καμάρι τη Γαλανόλευκη στους δρόμους και στις πλατείες της πόλης όπου κατοικείς, ούτε να κάνεις παρέλαση με το Σχολείο και τον Στρατό, με την μπάντα και τη μουσική, τα τύμπανα και τα εμβατήρια.

Δεν είναι όμως η γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου μια ευκαιρία για αλλαγή του σχολικού προγράμματος, ένα φεστιβάλ ή μια ποικιλία από καλλιτεχνικά δρώμενα. Είναι κυρίως μια ημέρα μνήμης, μια ημέρα τιμής στους ήρωες εκείνους, τους συνεχιστές της μακραίωνης ιστορίας αυτού του τόπου, που επανέλαβαν με λόγια σύγχρονα το «**Μολών λαβέ**» του Λεωνίδα και το «**πάντες αυτοπροαιρέτως αποθα-**

νούμεν» του τελευταίου Βυζαντινού Αυτοκράτορα. Αυτά δεν είναι απλώς λόγια για μια σχολική παράσταση. Είναι αποφάσεις ψυχής, για ζωή και για θάνατο. Εκφράζουν το μεγαλείο ενός ολόκληρου λαού, ο οποίος σε διαφορετικές εποχές εκφράστηκε με τον ίδιο ακριβώς τρόπο μπροστά σε απειλές και σε ξένους επιδρομείς. Είναι έκφραση της αλύγιστης αποφασιστικότητας ενός λαού να επιβιώσει, να ζήσει αληθινά, με τιμή και αξιοπρέπεια, με ελευθερία και αρετή, έστω κι αν χρειαστούν γι' αυτό μύριες θυσίες και εκατόμβες θυμάτων. Αυτή η δίψα για ζωή και αξιοπρέπεια είναι που βρίσκει χίλιους τρόπους να εκφράζεται κάθε φορά και με τους ήρωες και με τους μάρτυρες και με τους αγίους, αλλά και με τους καθημερινούς αγωνιστές της αρετής και της πίστης, που τη διακηρύσσουν με τον τρόπο τους όταν πρέπει.



Κάθε μήνα

«Εἰ δέ τις τῶν ἰδίων καὶ μάλιστα τῶν οἰκείων οὐ προνοεῖ,
τήν πίστιν ἤρνηται καὶ ἔστιν ἀπίστου χείρων».
(Α' Τιμ. ε', 8)

Δεν είναι λοιπόν η 28^η Οκτωβρίου μόνο γιορτή για τη Σημαία ή γιορτή τιμής για τους ήρωες ενός πολέμου. Είναι γιορτή για την ομόφωνη απόφαση του Ελληνικού λαού να ζήσει, σε κάθε εποχή, με ελευθερία και αξιοπρέπεια, με αρετή και πολιτισμό.

Ο πόλεμος ήταν και είναι πάντα κάτι κακό. Όχι όμως και το χειρότερο που μπορεί να υπάρξει σ' ένα λαό. Η εθνική ταπείνωση, η θεληματική υποταγή, ο εξευτελισμός, η καταρράκωση της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας, η ισοπέδωση των ιερών και των οσίων οδηγούν ένα λαό, μια κοινωνία στην παρακμή και την εξαφάνιση. Ο πόλεμος αποκτά κάποτε ένα χαρακτήρα ιερό. Όσο σκληρός και απευκαίσιος κι αν είναι, η απόφαση και μόνο να αγωνιστείς για κάτι άλλο έξω από τον εαυτό σου, να θυσιαστείς για την πίστη και την Πατρίδα, ανυψώνει τον αγώνα σου σε ό,τι πιο ιερό και όσιο υπάρχει. Ο ίδιος ο Κύριος είπε πως δεν υπάρχει άλλη μορφή αγάπης ανώτερη από την απόφαση να θυσιάσεις τη ζωή σου υπέρ των φίλων σου, των αδελφών σου, των συνανθρώπων σου. Να υποφέρεις εσύ για να σωθούν οι άλλοι.

Όταν ο πόλεμος που ξεκινάει από κάποιον άλλο γίνεται αναπόφευκτος, η απόφαση για αγώνες και για θυσίες, αλλά και η βεβαιότητα για τη νίκη, γίνεται για έναν ολόκληρο λαό τραγούδι και πανηγύρι. Η επιστράτευση γίνεται πρόσκληση σε γιορτή, ο αποχωρισμός γίνεται χαμόγελο στα χείλη, γίνεται δάκρυ της μάνας, ελπίδα νίκης,

προσευχή. Ο πόλεμος, από απόλυτο κακό, παίρνει την άλλη όψη, την ιερή. Αντιπροσωπεύει ό,τι πιο ευγενικό και όμορφο, ό,τι πιο ανθρώπινο και αγαπητικό έχει να επιδείξει ένας λαός, ένας πολιτισμός. Τυλίγεται σ' ένα περιτύλιγμα σκληρό και δύσκολο, που λέγεται πόλεμος, κακουχίες, κρυοπαγήματα, αίμα που χύνεται, αλλά συγχρόνως αναδεικνύεται σε κάτι ηρωικό και υψηλό που αγγίζει την αθανασία.

Το ΟΧΙ του λαού μας το 1940 ήταν απόφαση για αγώνες και θυσίες αμέτρητες, αλλά συγχρόνως μια απόφαση για υπέρβαση της μετριότητας, μια ανύψωση από τα καθημερινά στα αιώνια, από τα μικρά και ταπεινά στα υψηλά και ουράνια του πολιτισμού, της πίστης και του ανθρωπισμού. Αυτή τη χαρά της επιστράτευσης για την Πατρίδα, τη βεβαιότητα για τη νίκη, την προσευχή για προστασία και σκέπη από την Παναγιά, την ομορφιά της αγάπης του Χριστού και της Πατρίδας, τη ζεστασιά της ανθρωπιάς και της αλληλεγγύης, αυτά γιορτάζει και διαιώνίζει η σημερινή γιορτή του ΟΧΙ. Οι ήρωες βέβαια, στους οποίους ποθούμε να μοιάσουμε, αναδεικνύονται δυσκολότερα σε καιρό ειρήνης απ' ό,τι στον πόλεμο. Η πίστη όμως και η εργασία, η αισιοδοξία και η αγάπη για τα υψηλά και τα αιώνια, τα αληθινά, είναι ηρωισμός και από μόνα τους. Είναι στο χέρι μας να τα επιτύχουμε. Και μην ξεχνάτε: Τα νιάτα είναι και σήμερα και πάντοτε «πλασμένα για τον ηρωισμό».

Με φιλικούς χαιρετισμούς.

Τα συναισθήματα και οι σκέψεις μου τις πρώτες μέρες στο σχολείο!

✿ Όταν πάτησα για πρώτη φορά το πόδι μου σε αυτό το σχολείο, η καρδιά μου, από την αγωνία και τον φόβο, χτύπαγε σαν ταμπούρλο. Τελικά, είχα άδικο να αγωνιώ. Όχι μόνο οι συμμαθητές μου αλλά και οι καθηγητές ήταν πολύ φιλικοί. Γρήγορα προσαρμόστηκα στο περιβάλλον και χαίρομαι που είμαι μέλος αυτής της καταπληκτικής σχολικής κοινότητας!

Φ. Σκορδά



✿ Φέτος, ξεκίνησα την Α' Γυμνασίου στα Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος», ένα σχολείο μακριά από τον τόπο στον οποίο ζω. Όλοι θα πιστεύετε πως θα είμαι στενοχωρημένη, γιατί θα είμαι μακριά από τους φίλους και παλιούς συμμαθητές μου. Λάθος σκέψη!!!

Αντιθέτως, είμαι πολύ ευχαριστημένη που ήρθα σ' αυτό το σχολείο, γιατί από την πρώτη στιγμή έκανα εδώ καινούριους φίλους. Οι καθηγητές ήδη από την πρώτη μέρα φάνηκαν άνθρωποι ευγενικοί και φιλόξενοι και με έκαναν να αισθανθώ οικεία με το περιβάλλον.

Το μόνο μου άγχος είναι τα μαθήματά μου, αλλά και σ' αυτά πιστεύω πως με προσπάθεια θα τα καταφέρω!

Έφη Πούλου

✿ Οι πρώτες μέρες στο Γυμνάσιο έχουν περάσει και έχω μπει στο ρυθμό του καινούριου σχολείου.

Οι καθηγητές είναι περισσότερο απαιτητικοί και αυστηροί με τα μαθήματα απ' ό,τι στο Δημοτικό και αυτό μου δημι-

ουργεί λίγο άγχος.

Απ' την άλλη, νιώθω πολύ τυχερή και είμαι χαρούμενη γιατί έκανα καινούριες φίλίες και τα περνάμε πολύ ωραία.

Το περιβάλλον είναι πολύ καλό. Με αναπαύει και με βοηθάει να πραγματοποιήσω τους στόχους μου. Θα προσπαθήσω να είμαι επιμελής στα μαθήματά μου και προσεκτική στη συμπεριφορά μου, ώστε τα όνειρά μου για το μέλλον να αρχίσουν να γίνονται πραγματικότητα.

Μαρία Μίχα

✿ Υστερα από έξι ζωηρά κι ευχάριστα χρόνια, ήρθε η ώρα για το Γυμνάσιο. Από πολλούς ακούγονται απόψεις όπως «το γυμνάσιο είναι δύσκολο» ή «πολύ αυστηροί οι καθηγητές». Προσωπικά διαφωνώ. Αυτές τις λίγες μέρες που είμαι στο γυμνάσιο όλα είναι φιλικά, οι καθηγητές είναι υπομονετικοί και καλοσυνάτοι.

Πλέον κι εγώ η ίδια, που πριν τα πέντε όλα αυτά, κατάλαβα ότι με προσπάθεια μπορείς να κάνεις περήφανο τον εαυτό σου και όλους όσους σε νοιάζονται.

Παν. Σκούρτη

T1 είναι1...

Αν ρωτήσεις έναν ανυποψίαστο νέο τι είναι η γιόγκα, θα σου απαντήσει χωρίς άλλο πως είναι ένα είδος χαλαρωτικής γυμναστικής. Όλα τα γυμναστήρια έχουν τμήματα σουηδικής, αεροβικής, ενόργανης γυμναστικής, pilates κ.ά. παράλληλα με τμήματα γιόγκα. Στις ίδιες αίθουσες γίνεται τη μια ώρα η μία γυμναστική, την άλλη ώρα η άλλη και λίγο μετά γίνεται γιόγκα. Το μόνο που αλλάζει είναι ο φωτισμός, που γίνεται χαμηλότερος, και η μουσική που ακούγεται και είναι συνήθως ινδική χαλαρωτική μουσική. Βέβαια, τα παραγγέλματα του γυμναστή δεν προτρέπουν σε κάποιες επαναλαμβανόμενες επίπονες ασκήσεις γυμναστικής, αλλά είναι προτροπές του τύπου «κλείστε τα μάτια», «φανταστείτε κάτι ευχάριστο», «κρατήστε μακριά κάθε τι αγχωτικό ή δυσάρεστο».

Αν κάποιος παρατηρήσει πως αυτές είναι πρακτικές της προσευχής των ινδουιστών και των βουδιστών θα αντιμετωπιστεί συγκαταβατικά και ειρωνικά από όσους συμμετέχουν στις ασκήσεις αυτές και φυσικά και από τους διοργανωτές, θα χαρακτηριστεί ως υπερβολικός ή φανατικός ή θρησκόληπτος. Κανείς από όσους κάνουν γιόγκα στα γυμναστήρια δεν έχει τη συναίσθηση ότι κάνει κάτι θρησκευτικό ή, πολύ περισσότερο, αντιχριστιανικό. Εδώ όμως βρίσκεται ακριβώς το πρόβλημα και η απάτη των διακινητών αυτής της φιλοσοφίας και της πρακτικής των ανατολικών θρησκειών. Επειδή η φιλοσοφία και ο τρόπος ζωής και σκέψης των λαών της Άπω Ανατολής είναι εντελώς διαφορετικός από τον δικό μας, τον δυτικό ή χριστιανικό και ορθολογικό τρόπο σκέψεως, οι διδάσκαλοι της γιόγκα περι-

ορίζουν τις δύσκολα αποδεκτές διδασκαλίες του Ινδουισμού και παρουσιάζουν μόνο την πρακτική άσκηση της θρησκείας τους, την προσευχή και τη λατρεία, που την προβάλλουν ως τρόπο χαλαρωτικής γυμναστικής και σωματικής άσκησης. Οι ινδουιστές, όπως και οι βουδιστές, που έχουν την ίδια προέλευση και κοσμοθεωρία, δεν έχουν ένα Θεό ή μάλλον έχουν εκατομμύρια θεούς στους οποίους πιστεύουν, αλλά σκοπός όλων, θεών και ανθρώπων, είναι να ξεπεράσουν την ύπαρξη, να καταλήξουν στην απάθεια και

στην ανυπαρξία, στην ένωση με το θεϊκό Βράχμα, μια απρόσωπη ρευστή ουσία, που παρομοιάζεται με τον ωκεανό ή την ατμόσφαιρα. Ιδανικό τους είναι να απαλλαγούν από τις ταλαιπωρίες και τις περισπασίες της ζωής, από τις συνεχείς μετενσαρκώσεις, που δεν είναι άλλο από τιμωρία για τις κακές πράξεις ή επιλογές του ανθρώπου. Αν είσαι «καλός» άνθρωπος θα έχεις μετενσάρκωση σε ανώ-

Όσοι λένε πως ενδιαφέρονται για τη γιόγκα δήθεν μόνο ως γυμναστική και δεν μπλέκουν με τη φιλοσοφία ή τη θρησκευτική λατρεία της είναι ή αφελείς ή υποκριτές ή αποσκοπούν σε κάποιο όφελος.

τερη μορφή ζωής, αν είσαι φιλάργυρος, βίαιος, πλεονέκτης θα γίνεις στην επόμενη ζωή σκύλος, γουρούνι, σκουλήκι, δένδρο κ.λπ. Η αγάπη, η φιλανθρωπία, το ενδιαφέρον για τους άλλους ανθρώπους δεν βοηθά, αντίθετα σε απομακρύνει από την αποστολή σου που είναι η απάθεια, η απομάκρυνση από κάθε τι υλικό, η περιφρόνηση και παραμέληση του σώματος, το οποίο δεν είναι τίποτα άλλο από μια φυλακή από την οποία πρέπει σύντομα να αποδεσμευτείς. Όλα αυτά, την κυριαρχία πάνω στο σώμα, την αποδέσμευση από κάθε επιθυμία, χαρά, λύπη, συγκίνηση, την επιδιώκουν οι ινδουιστές με διαφορές πρακτικές, μεθόδους και ασκήσεις. Προσευχές με τη δι-

η Γιόγκα



κιά μας έννοια δεν έχουν, αφού ο Θεός είναι γι' αυτούς απρόσωπος και χωρίς καμιά βούληση ή ενέργεια. Δεν υπάρχει προσωπικός Θεός, αποδέκτης της προσευχής. Όλες οι λατρευτικές πρακτικές τους αποσκοπούν στη λυτρωτική χαλάρωση, την αταραξία και την απάθεια, ό,τι ακριβώς επιδιώκεται και με τη γιόγκα, που δεν είναι τίποτα άλλο παρά μία από τις πολλές πρακτικές μεθόδους επίτευξης της ιδανικής κατάστασης, της Νιρβάνας, της λυτρωτικής ύπνωσης και ανυπαρξίας. Αν χτυπήσετε στο Google τη λέξη γιόγκα, το πρώτο λήμμα στη wikipedia που θα παρουσιαστεί είναι αυτό το οποίο θέλουν να αποκρύψουν όσοι τη διαφημίζουν ως απλή χαλαρωτική γυμναστική: «Με το όνομα Γιόγκα», γράφει η wikipedia, «νοείται ένα από τα έξι συστήματα της ινδικής φιλοσοφίας. Πρεσβεύει την ένωση της ψυχής με τον Θεό, μέσω συγκεκριμένων μεθόδων, κύρια του διαλογισμού. Η σανσκριτική λέξη γιόγκα έχει διάφορες ερμηνείες και προέρχεται από την σανσκριτική ρίζα yuj που σημαίνει ελέγχω, δεσμεύω, ενώνω. Έτσι λοιπόν γιόγκα (Joga) σημαίνει συνένωση, συνύπαρξη, ένωση».

Αναφέρεται ότι σε ναό της γιόγκα στο Γκόρακ Νατ, ερωτώμενος ο εκεί γκουρού για την άποψη «πως η γιόγκα είναι ευεργετική για τη σωματική υγεία», αφού γέλασε με την καρδιά του, απάντησε: «Είναι χαρακτηριστικό για τους ανθρώπους της Δύσης να αναζητούν παντού κάποιο κέρδος». Και συνέχισε: «Η γιόγκα είναι η τέχνη του να πεθάνει

κανείς, όχι του να ζήσει». Το να λένε λοιπόν τη γιόγκα γυμναστική είναι τόσο παράλογο, όσο αν έλεγαν κάποιοι πως εμείς κάνουμε μετάνοιες, λέμε «Κύριε Ιησού Χριστέ, ελέησόν με», ανάβουμε θυμίαμα, βάζουμε χαλαρωτική Βυζαντινή Μουσική, δεν το κάνουμε όμως για προσευχή αλλά για γυμναστική, για άσκηση και για χαλάρωση. Όποιοι κάνουν το ίδιο με τη γιόγκα και προτρέπουν τους ασκούμενους να παίρνουν συγκεκριμένες στάσεις του σώματος, να κάνουν ασκήσεις αναπνοής και να επαναλαμβάνουν ακατανόητες φράσεις και μακρόσυρτα “ohmmmmmm” μπορούν να χαρακτηριστούν κάπως διαφορετικά. Όσο όμως υπάρχουν αφελείς που τους πιστεύουν και θεωρούν μόδα και προοδευτισμό τη γιόγκα και τον διαλογισμό, τόσο θα κερδίζουν οι επιτήδριοι που πουλούν ψυχικά ναρκωτικά και φύκια για μεταξωτές κορδέλες.

I.A.M.

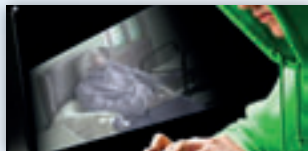




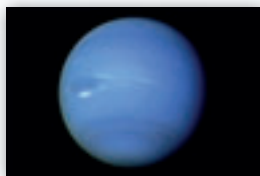
για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΧΑΚΕΡ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΙΣ WEBCAM ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΜΑΣ,



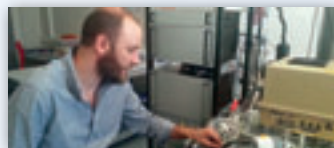
ακόμα και στις κάμερες ασφαλείας, και προβάλλουν ζωντανά στο διαδίκτυο ό,τι βλέπουν! Σύμφωνα με έρευνα της εφημερίδας Mail on Sunday, υπάρχουν ειδικά site στο διαδίκτυο στα οποία προβάλλονται στιγμιότυπα από την καθημερινή ζωή μιας οικογένειας ή μεμονωμένων ανθρώπων χωρίς αυτοί να το γνωρίζουν! Οι χάκερ μπαίνουν στα σπίτια μας, στα καταστήματά μας, στους χώρους δουλειάς, στην κρεββατοκάμαρά μας, στο σαλόνι μας, παντού. Μπορούν να μας παρακολουθήσουν ακόμα και από τις ειδικές συσκευές ενδοεπικοινωνίας για τα μωρά που κυκλοφορούν και με κάμερα. Η έρευνα αποκάλυψε ότι μόνο στη Βρετανία έχουν ανεβεί στο διαδίκτυο 60.000 ώρες ζωντανής αναμετάδοσης από κάμερες! Η ενέργεια αυτή ονομάζεται 'rattling', αφού οι χάκερ αποκτούν πρόσβαση στην επιφάνεια εργασίας ενός υπολογιστή, στέλνοντας εκεί έναν ιό. Πρόκειται για άλλον ένα νέο τρόπο με τον οποίο η ασύνετη χρήση της τεχνολογίας υπονομεύει την ιδιωτικότητά μας.



ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟΝ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ, μετά από οκτώ χρόνια και οκτώ μήνες, το διαστημικό αεροσκάφος της NASA «New Horizons»!

Τον Ιούλιο του 2015 αναμένεται να είναι το πρώτο που θα φτάσει και τον Πλούτωνα. «Είναι μια σύμπτωση που συνδέει το παρελθόν των αποστολών της NASA με το μέλλον των διαστημικών επιχειρήσεων έξω απ' το ηλιακό μας σύστημα», δήλωσε ο Jim Green, διευθυντής του Planetary Science Division της NASA. «Πριν από 25 χρόνια το Voyager 2 μας έδωσε την πρώτη ματιά στον Ποσειδώνα, σε έναν ανεξερεύνητο πλανήτη. Τώρα το New Horizons θα αποκαλύψει τα μυστικά του Πλούτωνα και των φεγγαριών του. Θα μας δώσει εξαιρετικές πληροφορίες το επόμενο καλοκαίρι, καθώς θα ταξιδεύει στα όρια του ηλιακού μας συστήματος», δήλωσε ο διευθυντής. Αναμένουμε με ενδιαφέρον...

ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΕΛΛΗΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΗ. Ο Δρ. Δημήτρης Παπαναστασίου κατέκτησε το διεθνές βραβείο εφαρμοσμένης φυσικής «Curt Brunnie Award», μια εντυπωσιακή διάκριση στο εξωτερικό. Ο 38χρονος ερευνητής είναι συνιδρυτής και επιστημονικός διευθυντής σε μια ελληνική εταιρεία υψηλής τεχνολογίας, που ασχολείται με εφαρμογές στη διαγνωστική ιατρική, την προστασία του περιβάλλοντος, την ενεργειακή βιομηχανία κ.ά. Συγχαρητήρια στον νέο Έλληνα που μας κάνει περήφανους!



ΤΙ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΥΑΛΟ;



Οι επιστήμονες δικαίωσαν τις ...μαμάδες που όλο επιμένουν: «Διάβασε ένα βιβλίο!». Πρόσφατα, έπειτα από ενδελεχή έρευνα οδηγήθηκαν στην απάντηση: σε πέντε ημέρες από τη στιγμή που κάποιος ολοκληρώνει ένα βιβλίο, στο μυαλό του γίνεται μια έκρηξη! Η έρευνα πραγματοποιήθηκε στο αμερικανικό πανεπιστήμιο της Εμορί και το συμπέρασμά της είναι ότι διαβάζοντας ένα βιβλίο προκαλούνται νευρολογικές αλλαγές που επιτείνουν τη δύναμη της μνήμης. Για τις ανάγκες της μελέτης, 21 μαθητές κλήθηκαν να διαβάσουν το ίδιο βιβλίο και, αφού το ολοκλήρωσαν, οι επιστήμονες σάρωσαν τους εγκεφάλους τους. Τα αποτελέσματα ήταν κάτι παραπάνω από ενδεικτικά: έως πέντε ημέρες μετά την ανάγνωση του βιβλίου στους εγκεφάλους των μαθητών προκλήθηκε μια μικρή έκρηξη που σε πολλές περιπτώσεις, όπως αποδείχθηκε, δεν είναι χρονικά περιορισμένη, δηλ. δεν διαρκεί π.χ. μόνο ένα πενήντημερο, αλλά πολύ περισσότερο!

ΕΝΤΟΜΑ, ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ. Τα έντομα κινούνται παντού και μπορούν να είναι τα μάτια και τα αυτιά του ανθρώπου σε επικίνδυνες καταστάσεις και περιβάλλοντα. Αυτή είναι η σκέψη πίσω από τα έντομα cyborg, η δημιουργία των οποίων γίνεται σε εργαστήριο από ερευνητές του



πανεπιστημίου του Michigan. Τα έντομα αυτά θα είναι εφοδιασμένα με εμφυτευμένα ηλιακά κύτταρα και μπαταρίες λεπτού φιλμ, καθώς και με ειδικά πιεζοηλεκτρικά και θερμοηλεκτρικά στοιχεία, τα οποία παίρνουν ενέργεια από την κίνηση των φτερών και την ανάπτυξη θερμότητας. Όλα αυτά τα στοιχεία μαζί παράγουν αρκετό ηλεκτρικό ρεύμα, ώστε να λειτουργήσουν οι κάμερες, τα μικρόφωνα, οι αισθητήρες και ο υπόλοιπος εξοπλισμός παρακολούθησης που μοντάρεται πάνω στα έντομα. Η επόμενη πρόκληση είναι πώς θα κατευθύνει και θα ελέγχει κανείς τα έντομα. Πάνω σ' αυτό εργάζεται ο αμερικανικός στρατιωτικός τομέας έρευνας DARPA με μια τεχνολογία που ονομάζεται HI-MEMS (Hybrid Micro Electromechanical System), με την οποία διεγείρονται τα νεύρα, οι μύες και τα αισθητήρια όργανα του ζώου. Οι ερευνητές προσδοκούν ότι ένας συνδυασμός των τεχνικών αυτών, σ' ένα όχι και τόσο μακρινό μέλλον, θα δημιουργήσει τηλεκατευθυνόμενα έντομα που, εκτός των άλλων, θα παρακολουθούν και θα εξερευνούν περιοχές που έχουν υποστεί καταστροφές. Σε καιρό πολέμου τα ζωντανά ρομπότ θα είναι ιδανικά για αναγνωρίσεις και για κατασκοπεία πίσω από τις γραμμές του εχθρού!..

ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΑΠΟΓΕΙΩΣΗΣ του αεροδρομίου του Αμβούργου έχει γίνει σπίτι για χιλιάδες μέλισσες, τις οποίες εγκατέ-



στησε εκεί η Airbus για να μετρήσει τα επίπεδα μόλυνσης. Ο θόρυβος

των αεροπλάνων που απογειώνονται φαίνεται ότι δεν ενοχλεί καθόλου τα μελίσσια. «Οι περιβαλλοντικοί παράγοντες παίζουν σημαντικό ρόλο. Αυτές οι μέλισσες συμβάλλουν σημαντικά στην εξέταση του αντίκτυπου που έχουν οι δραστηριότητές μας στη φύση», τόνισε ο Φόλκερ Χάζε, επικεφαλής περιβαλλοντικών υποθέσεων της Airbus. Πετώντας σε μια περιοχή 12 τετρ. χιλ., οι μέλισσες συλλέγουν νέκταρ από όλο το αεροδρόμιο. Έτσι παρέχουν στους ερευνητές πολύτιμες βιολογικές πληροφορίες για την παρουσία μεταλλικών και χημικών ουσιών στον περιβάλλοντα χώρο. Η διαδικασία ονομάζεται βιοπαρακολούθηση. Το μέλι πηγαίνει στη συνέχεια σε ανεξάρτητο εργαστήριο της περιοχής για να ελεγχθεί το επίπεδο της μόλυνσης. Τα αποτελέσματα των ελέγχων προκαλούν αισιοδοξία και χαμόγελα. Συνολικά, οι χιλιάδες μέλισσες σ' αυτές τις κυψέλες, παράγουν περισσότερα από 160 κ. μέλι το χρόνο, το οποίο συσκευάζεται και δίνεται ως δώρο στους πελάτες, τους προμηθευτές και το προσωπικό της Airbus!



ΕΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!

Η υπεραιωνόβια ελιά της Αίγινας, ένα δέντρο που ζει πάνω από 1.000 χρόνια, κέρδισε την 11η θέση στον διαγωνισμό που έγινε για τα ομορφότερα δέντρα στον κόσμο. Στο σχετικό φωτο-

γραφικό αφιέρωμα που προβάλλεται στο διαδίκτυο μπορείτε να δείτε τα 25 ομορφότερα από αυτά.

ΓΙΓΑΝΤΙΕΣ ΓΑΡΙΔΕΣ 28 ΕΚΑΤΟΣΤΩΝ! Αυτό



ήταν το μήκος του μεγαλύτερου από τα καρκινοειδή που πιάστηκαν στα δίχτυα Νεοζηλανδών και Σκωτσέζων ερευνητών στη διάρκεια μιας αποστολής σε βαθιά θάλασσα.

Τα ζώα αυτά ψαρεύτηκαν

σε βάθος 7.000 μ. στην τάφρο Kermadec βορείως της Ν. Ζηλανδίας. Εκατοντάδες γαρίδες μήκους λίγων εκατοστών σπαρταρούσαν στο δίχτυ. Υπήρχαν όμως και ορισμένες που ήταν πάνω από δέκα φορές μεγαλύτερες σε μέγεθος! Όπως μαντεύετε, οι ερευνητές έχουν αποδωθεί τώρα στην προσπάθεια να βρουν για ποιο λόγο ορισμένες από αυτές τις γαρίδες γίνονται τόσο μεγάλες. Και δεν έχουν άδικο. Για σκεφτείτε στο πιάτο σας μια γαρίδα τόσο μεγάλη όσο μια μπριζόλα!..

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ «ΕΚΤΥΠΩΝΕΙ» ΟΡΓΑΝΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΗ!;



Ειδικός τρισδιάστατος εκτυπωτής εναποθέτει βιολογικά μελάνια (που αποτελούνται από κύτταρα) με συγκεκριμένο τρόπο, ώστε να πάρει σχήμα το όργανο που προσπαθούμε να δημιουργήσουμε. «Σε

ευρύτερο φάσμα, αυτό που κάνουμε, ονομάζεται βιοκατασκευή. Χρησιμοποιούμε βασικές τεχνικές μηχανικής για να δημιουργήσουμε νέους ιστούς και συστατικά ιστών», τόνισε ο Μάικλ Γιοστ, αντιπρόεδρος της ερευνητικής χειρουργικής στο Ιατρικό Πανεπιστήμιο της Ν. Καρολίνας. Ο εκτυπωτής είναι εξοπλισμένος με ακτίνες UV, ώστε να αποστειρώνονται τα κύτταρα, ενώ ηλεκτρονικά μικροσκοπία επιτρέπει τη στενή παρακολούθηση των κυττάρων. Παρόλο που οι ειδικοί πιστεύουν ότι η ανάπτυξη ανθρώπινων οργάνων απέχει πάρα πολύ ακόμη, θεωρούν ότι η πρόοδος που έχει επιτευχθεί από το 2003 είναι τεράστια. Όλη αυτή η νέα τεχνολογία ονομάζεται βιο-εκτύπωση και οι επιστήμονες ευελπιστούν πως θα τους δώσει τη δυνατότητα να δημιουργούν ένα όργανο προς μεταμόσχευση από τα κύτταρα του ίδιου του ασθενή.

Ο δικός σας ρεπόρτερ

Ο Π Υ Ρ Σ Ο Σ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΠΟΧΗΣ 1940 - 44



Το 1942, Εβραίοι με τα ελπίδια τους, αναγκάζονται να μετακινηθούν.

Η εποποιία της Πίνδου



Τμήματα Πεζικού σε Αρδση.

191. Τμήματα Πεζικού σε Αρδση.

Κατοχή - Πείνα



Εγκλήματα του Ναζισμού



28η Οκτωβρίου

Σαν να 'ταν η κραυγή σου αστροπελέκι
την έριξες, Ελλάδα, μίαν ημέρα:
«Απάνω από την μάνα, απ' τον πατέρα,
τιμιότερη η πατρίδα πάντα στέκει».

Μεθούσε την αυγή των κανονιών ο κρότος
στα σύνορά μας. Κι όρμησαν σιμά σου
οι γιοι σου στο σάβπισμά σου
ποιος για τη γλυτεριά να πέσει πρώτος.

Κι άνοιξε δρόμο η λόγχη. Σαν Παρλιάδα
η Μεγαλόχαρη άπλωσε το χέρι.
Κι η Νίκη ως πνεύμα πέταξε να φέρει
παντού το μέγα μήνυμα, ω Ελλάδα.

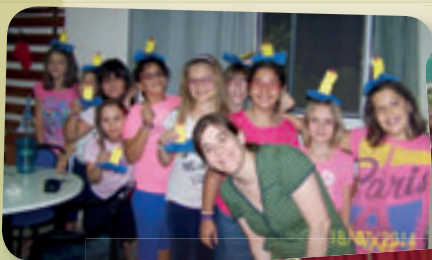
Γέμισε δόξα η Πίνδος. Και τα ελάτια
γείραν ευλαβικά στο θείο σου μένος.
Κι εμπρός σου ο κόσμος όλος ζαφνιασμένος
εστάθηκε μ' ορθάνοιχτα τα μάτια.

Στέλιος Σπεράντσας

εκδηλώσεις χαράς

Πιστοί στο ραντεβού μας και φέτος οι κατασκηνωτές συναντηθήκαμε και ζήσαμε δύο όμορφες εβδομάδες στην κατασκήνωση. **Το φετινό γενικό σύνθημά μας ήταν «Τέθεικά σε εις φως εθνών».** Κεντρικό θέμα μας ήταν λοιπόν η ζωή μας κοντά στον Χριστό και ο αγώνας μας να αναγεννιόμαστε και να ολοκληρωνόμαστε πνευματικά. Ιδιαίτερα μιλήσαμε για τον απόστολο Παύλο, τον απόστολο των εθνών, που το παράδειγμά του εμπνέει τον ζήλο για τη διάδοση της αλήθειας του Χριστού.

Και η φετινή κατασκήνωση αποτέλεσε μια ευκαιρία πνευματικής ανανέωσης, καλλιέργειας της πίστης μας, χαράς και παιχνιδιού και δημιουργίας δυνατών δεσμών φιλίας. Απολαύσαμε τα ομαδικά αθλήματα, τους διαγωνισμούς, το τραγούδι, το γέλιο. Ακόμα, αποκομίσαμε γνώσεις, αφού το πάντα γεμάτο πρόγραμμά μας εμπλουτίστηκε με την παρουσίαση διαφόρων εκπαιδευτικών θεμάτων, τα οποία συχνά επανέρχονται στο ενδιαφέρον μας κατά τη διάρκεια της υπόλοιπης χρονιάς. Παλιοί και νέοι καθηγητές του σχολείου, πρώην και νυν στελέχη, αγαπημένα πρόσωπα, μας επισκέφτηκαν και μας μετέδωσαν λίγη από τη μόρφωση και την εμπειρία τους.



Ο κ. Κουτσόπουλος μας ταξίδεψε στην Πόλη από την εποχή του Ιουστινιανού μέχρι και σήμερα. Μέσα από την ιστορία και τους μύθους ζήσαμε κι εμείς λίγες στιγμές μαζί με δοξασμένους αυτοκράτορες. Ιδιαίτερα μας συγκίνησε με την αναφορά

του στην Αγία-Σοφία, καθώς στις μέρες μας εκδηλώνεται η επιθυμία στην Τουρκία να μετατραπεί σε τζαμί.

Ο κ. Ρίζος μέσα από μια εμπειρισταωμένη και πρωτότυπη παρουσίαση μας αποκάλυψε πού κρύβονται τα μαθηματικά στην καθημερινή μας ζωή. Εντυπωσιαστήκαμε από τις πολλές πρακτικές εφαρμογές τους τόσο σε απλές όσο και σε σύνθετες περιπτώσεις. Ναι, κ. Δρίβα, όλοι αναγνωρίζουμε πια πόσο χρήσιμη είναι αυτή η επιστήμη!

Με τον **κ. Κωτσιόπουλο** κάναμε πράξη το «νους υγιής εν σώματι υγιεί». Μετά από τις απαιτητικές ασκήσεις γυμναστικής και τα διασκεδαστικά ομαδικά παιχνίδια που μας έκανε, μας επέτρεψε να συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε τα υπέροχα φαγητά που μας ετοίμαζαν οι κυρίες της αγάπης (τουλάχιστον προσωρινά)...

και δημιουργίας

Οκ. Κόντης μας μίλησε για τη ζωγραφική. Μας εξήγησε βασικές έννοιες και ύστερα μας παρουσίασε τις διαφορές της Δυτικής και της Βυζαντινής αγιογραφίας σε τεχνικό και θεολογικό επίπεδο. Στο τέλος μας έδωσε τη δυνατότητα να αναδείξουμε και το δικό μας καλλιτεχνικό ταλέντο...

Με τον κ. Δρακονάκη ταξιδέψαμε στον μαγευτικό κόσμο των αστεριών και προσπαθήσαμε να μάθουμε να ξεχωρίζουμε τους αστερισμούς. Επίσης μάθαμε να βγάζουμε συμπεράσματα σχετικά με την πρόγνωση του καιρού, παρατηρώντας τα σύννεφα στον ουρανό.

Η ιατρός και πρώην αρχηγός της κατασκήνωσης **κ. Σοφία Ξύδη** μάς εξήγησε βασικά στοιχεία για τη λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού και κυρίως για το μυικό μας σύστημα. Εντυπωσιαστήκαμε βλέποντας πόσο περίπλοκη διαδικασία απαιτείται για να μετακινηθεί ένα μέλος του σώματος μας.

Ο δικαστικός **κ. Αντ. Φρούντας** έθιξε με όσο το δυνατόν απλούστερο τρόπο διάφορα ζητήματα σχε-



διάφορες υποθέσεις, αθώσαμε αθώους... Οι

ατελείωτες ερωτήσεις μας αποκάλυψαν το ιδιαίτερο ενδιαφέρον μας για τον ρόλο του δικαστή. Ομολογουμένως κάτι τέτοιο έλειπε από την πληροφόρησή μας σ' αυτόν τον τομέα του επαγγελματικού προσανατολισμού.

Η νοσηλεύτρια **κ. Μαρ. Κάλλου** μάς παρέδωσε ένα ζωντανό και βιωματικό μάθημα πρώτων βοηθειών, που επικεντρώθηκε στα τσιμπήματα από έντομα. Μετά από την αντιμετώπιση των επειγόντων περιστατικών είχαμε κέφι και το ρίξαμε στο χορό (η κ. Κάλλου είναι και δασκάλα παραδοσιακών χορών). Διασκεδάσαμε όλη η Κατασκήνωση μαζί χορεύοντας στους ωραίους μας παραδοσιακούς ρυθμούς!

Για όλες αυτές τις ενδιαφέρουσες ευκαιρίες ευχαριστούμε τους αξιότιμους προσκεκλημένους και αναμένουμε την εκπαιδευτική συμβολή τους στα επόμενα Κατασκηνωτικά Σεμινάρια.

Οι Παρατηρητές: Πούλη Θεοδώρα, Χρύσα Ξύδη, Χαρά Δεληγιαννάκη, Νίκος Τσάγρης, Αναστ. Ξύδης



«Τέθεικά σε εἰς

Χαρακτηριστικό της παρουσίας του Θεού είναι το Φως. Ο Θεός είναι ο Δημιουργός της ζωής και απαραίτητο συστατικό ή προϋπόθεση της ζωής είναι το φως. Όταν στην αρχή της Δημιουργίας η γη ήταν «ἀόρατος καὶ ἀκατασκεύαστος», το σκότος επικρατούσε «ἐπάνω τῆς ἀβύσσου». Και τότε «εἶπεν ὁ Θεός Ὑ γενηθήτω φῶς καὶ ἐγένετο φῶς». Με τη δημιουργία του φωτός αρχίζει η ζωή και η λοιπή δημιουργία των εμβίων όντων. Όλα τα δημιουργήματα προσβλέπουν στο φως για να προσλάβουν ζωτικότητα και ενέργεια. Δεν μπορούν να ζήσουν και να αναπτυχθούν τα ζώα και τα φυτά χωρίς τον ήλιο, χωρίς το φως.

Όπως το υλικό φως είναι απαραίτητο για τα φυτά και τα ζώα, άλλο τόσο το φως το πνευματικό, η γνώση δηλαδή και η παρουσία του Θεού, είναι απαραίτητη για την πνευματική ζωή και σωτηρία των ανθρώπων. Ο Θεός ο ίδιος παρουσιάζεται μέσα από το φως για να γίνει αντιληπτός από τους ανθρώπους. Όπως λέγει ο ψαλμωδός, ο Θεός είναι ο «ἀναβαλλόμενος τὸ φῶς ὡς ἱμάτιον» (Ψλ. 103, 2), ενδύεται δηλαδή ο Θεός το φως για να αποκαλυφθεί στους ανθρώπους. Ο Θεός ο ίδιος είναι ο «Ἥλιος τῆς Δικαιοσύνης» κατά τον προφήτη Μαλαχία (Μαλ. 4, 2) ενώ ο αναμενόμενος Μεσσίας αναφέρεται ως «φῶς μέγα», το οποίο θα λάμψει ἐπὶ «τοῖς καθημένοις ἐν χώρα καὶ σκιᾷ θανάτου» (Ησ. 9, 1 και Ματθ. 4, 16). Ο Ευαγγελιστής Ιωάννης λέγει στο ευαγγέλιό του ότι ο Χριστός ο ίδιος είναι «τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ὃ φωτίζει πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον» (Ιωάν. 1, 9).

Ηδη από την εορτή της Υπαπαντής ο προφήτης Συμεών, αναφερόμενος στον Χριστό, λέγει ότι αυτός είναι «φῶς

εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ». Δεν περιορίζεται δηλαδή η αποστολή του Χριστού σε ένα λαό, τον εκλεκτό λαό του Θεού. Σκοπός του είναι να φωτίσει πάντα τα έθνη, να γνωρίσει την Αλήθεια του Θεού σε όλους τους λαούς της γης. Τη συνείδηση της θείας φύσεώς του ομολογεί ο Κύριος όταν διακηρύσσει για τον εαυτό του: «Ἐγώ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου· ὁ ἀκολουθῶν ἐμοὶ οὐ μὴ περιπατήσῃ ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ' ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς» (Ιωάν. 8, 12). Αποδέχεται μ' αυτό τον τρόπο την αποστολή του και ότι είναι αυτός περί του οποίου έχουν μιλήσει οι προφῆτες, αυτός είναι η προσδοκία των εθνῶν και περί αυτού ο προφήτης Ησαΐας έχει προλαλήσει «τέθεικά σε εἰς φῶς ἐθνῶν τοῦ εἶναί σε εἰς σωτηρίαν ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς» (Ησ. 49, 6).

Ο Χριστός την ιδιότητά Του αυτή, ότι είναι Φως, και την αποστολή Του να φωτίσει όλο τον κόσμο, να αποκαλύψει δηλαδή το πρόσωπο του Θεού σε όλους τους ανθρώπους, δεν την κρατά μόνο για τον εαυτό του. Καλεί τους μαθητές να μαθητεύσουν κοντά Του, να γίνουν οι ίδιοι φως και να μεταλαμπαδεύσουν το φως σε όλα τα έθνη. Τους λέγει: «Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου» (Ματθ. 5, 14) και «πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος». Τη συνείδηση αυτής της αποστολής είχαν όλοι οι Απόστολοι και την αποστολή τους την έκαναν πράξη. Μετέφεραν το μήνυμα του ευαγγελίου σε όλα τα μέρη της οικουμένης, σε όλα τα τότε γνωστά έθνη, και κοπίασαν και βασανίστηκαν και έδωσαν τη μαρτυρία της Αναστάσεως του Χριστού.

Από όλους όμως τους Αποστόλους, ένας ήταν αυτός ο οποίος μόχθησε

Φῶς Ἐθνῶν» * (Πράξ. 13, 47)

και καταδιώχθηκε περισσότερο. Ο Απόστολος των Εθνών, ο μέγας Απόστολος Παύλος. Από διώκτης των χριστιανών και της Εκκλησίας του Χριστού έγινε ο μεγαλύτερος απόστολος. Στις σκληρές αντιπαραθέσεις του με τους Ιουδαίους επικαλείται την αποστολή που του έχει αναθέσει ο ίδιος ο Κύριος: «Οὕτω γὰρ ἐντέταλται ἡμῖν ὁ Κύριος· τέθεικά σε εἰς φῶς ἐθνῶν τοῦ εἶναί σε εἰς σωτηρίαν ἕως ἔσχατου τῆς γῆς (Πρξ. 13, 47). Αν ο προφήτης Ησαΐας, που πρωτοείπε την προφητεία αυτή, βλέπει τον Μεσσία Χριστό ως το φως όλων των εθνών, αποστολή του νιώθει ο Παύλος να μεταφέρει το φως αυτό σε όλα τα έθνη, όπως ο Κύριος του παρήγγειλε. Μετά το όραμα της Δαμασκού σε όλη του τη ζωή μοχθούσε καθημερινά για τη διάδοση του ευαγγελίου

του Χριστού. «Οὐαὶ δέ μοί ἐστιν ἐὰν μὴ εὐαγγελίζωμαι», ἔλεγε στους Κορινθίους (Α' Κορ. 9, 16), δηλ. «αλίμονό μου αν δεν ευαγγελίζομαι!» Τίποτα δε στάθηκε ικανό να τον εμποδίσει από την επιτέλεση της αποστολής του στις ατελείωτες περιοδείες του. Ούτε το κρῦο, ούτε η ζέστη, ούτε οι κίνδυνοι από ληστές σε ερημιές και σε πόλεις, σε στεριές και σε θάλασσες, σε οδοιπορίες και στειρήσεις. Λιθοβολήθηκε, μαστιγώθηκε, ναυάγησε, φυλακίστηκε, διώχθηκε. Σημαντική όμως αγωνία και μέριμνά του ήταν η στήριξη και οργάνωση των Εκκλησιών. Προσευχή του και αγώνας του ήταν πώς

θα γίνει αυτός «τοῖς πᾶσι τά πάντα ἵνα πάντως τινάς σώσει». Όπως λέγει στους Κορινθίους (Α' 9, 19), έγινε και δούλος και ιουδαίος και σοφός και ασθενής και ό,τι άλλο χρειάστηκε, προκειμένου να φέρει το μήνυμα του Χριστού κοντά στους ανθρώπους που το αγνοούσαν. Μόνη του πίστη και μόνη του καύχηση ήταν ο Σταυρός και η Ανάσταση του Χριστού. «Δεν ζω εγώ», ἔλεγε, «αλλά αφήνω τον Χριστό να ζει και να ενεργεί μέσα από εμένα. Και θεωρώ ότι τα πάντα σκουπίδια και «σκύβαλα είναι ἵνα

Χριστὸν κερδήσω», ἔλεγε (Φιλιπ. 3, 8). Το μαρτύριο γι' αυτόν δεν ήταν το τέλος της δράσης του. Ήταν το ποθούμενο, η συνάντησή του με τον Χριστό.



Το πώς επηρέασε το παράδειγμα

του Αποστόλου Παύλου τους ανά τους αιώνες μαθητές του Χριστού, πώς ανέδειξε σε όλες τις εποχές ιεραποστόλους και μάρτυρες και αγίους και πατέρες της Εκκλησίας είναι μελέτη μιας ολόκληρης ζωής. Αυτό που μπορούμε αυτή τη στιγμή να πούμε είναι πως ο μέγας Άγιος και ισαπόστολος Κοσμάς ο Αιτωλός, που έζησε την εποχή της μαύρης και πικρής σκλαβιάς της τουρκοκρατίας, στον Απ. Παύλο προσέβλεψε για να πάρει έμπνευση και θάρρος, ώστε να σταματήσει μόνος αυτός τους αθρόους εξισλαμισμούς και τον αφανισμό του έθνους. Ανέλαβε περιοδείες και κηρύγματα, όπως ο Απόστολος Παύλος, και κα-

Τι θα πει

τόρθωσε να ετοιμάσει το γένος για την εθνική παλιγγενεσία. Η ρήση του Απ. Παύλου «Μηδείς τὸ ἑαυτοῦ ζητείτω, ἀλλὰ τὸ τοῦ ἑτέρου ἕκαστος» (Α΄ Κορ. 10, 24) ήταν αυτή που τον ενέπνευσε αρχικά και τον οδήγησε να πει στον εαυτό του: «Κοσμά! Μὴ σκέφτεσαι μόνον τὸ ἰδικόν σου πνευματικόν συμφέρον, ἀλλὰ καὶ τὸ συμφέρον τῶν ἄλλων ἀδελφῶν. Τὸ δὲ συμφέρον τῶν ἄλλων ἐπιβάλλει νὰ ἀφήσης τὸ ἐρημητήριόν σου, νὰ λάβης τὴν ὁδοιπορικὴν ῥάβδον, καὶ νὰ ῥιφθῇς εἰς τὴν μεγάλην περιπέτειαν τοῦ εὐαγγελισμοῦ τῶν ψυχῶν...».

Αν στα λόγια αυτά του Αγίου Κοσμά αλλάξουμε το όνομα και βάλουμε ο καθένας το δικό του, θα μπορέσουμε να πάρουμε και εμείς γενναίες αποφάσεις, που και τη ζωή τη δική μας μπορούν να αλλάξουν, αλλά και τον κόσμο που βουλιάζει γύρω μας μέσα στην άγνοια να φωτίσουν και να περισώσουν.

Το σύνθημά μας «τέθεικά σε εἰς φῶς ἐθνῶν», που περιγράφει την αποστολή του Χριστού και των μαθητῶν Του, είναι κατ' ἐξοχὴν το σύνθημα του Αποστόλου των Ἐθνῶν Παύλου, το σύνθημα του ισαποστόλου Αγ. Κοσμά του Αιτωλού. Είναι και το σύνθημα ὅλης της φετινῆς μας Κατασκήνωσης, στο οποίο θα μαθητεύσουμε προκειμένου να αξιωθούμε να το πραγματώσουμε στη ζωή μας, κατὰ τὴν παραγγελία του Κυρίου μας.

ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ!

* Ομιλία στην ονοματοδοσία των φετινῶν Κατασκηνωτικῶν Σεμιναρίων



- Φλώρια, καρδερίνες, φλώριασαα!
- Πόσο τις δίνεις, βρε παιδί, τις καρδερίνες;
- Τρεις δραχμές, μπάρμπα.
Τρεις δραχμές και μ' εγγύηση.
Πάρε, αφέντη, να σε ξυπνά το πρωί.
- Δεν κάνει δύο δραχμές;
- Αν θέλεις να πάρεις τη βραχνιασμένη...
- Βραχνιασμένη, ξεβραχνιασμένη δεν με πειράζει. Δώσε μου μία.

Ο μεσόκοπος άνθρωπος με τα ξενικά ρούχα, κάποιος πρόσφυγας, από κείνους, που πλημμύριζαν το πειραιώτικο λιμάνι, έβγαλε το κομπόδεμα από το ζωνάρι του, έδωσε ένα δίδραχμο στο παιδί και πήρε στα χέρια του την καρδερίνα.

Την κράτησε λιγάκι ελαφρά στα δάκτυλά του, την χάιδεψε πονετικά και την

κοίταξε καλά καλά, φέρνοντας το ανήσυχο κεφαλάκι της μπροστά στα μάτια του, σαν να ήθελε να της πει κάποιο γλυκό λόγο. Ύστερα, τινάζοντάς την ελεύθερη πάνω στην παλάμη του, την άφησε να πετάξει, κάμνοντας τάχα πως του είχε ξεφύγει από τα χέρια του:

- Βρε, το αφιλότιμο το πετούμενο! Το είδες εκεί!

Από μέσα του όμως φαινόταν καταχαρούμενος ο παράξενος εκείνος άνθρωπος. Θα μπορούσε να ορκισθεί κανείς πως αυτό που έγινε δεν ήταν καθόλου τυχαίο. Ο ξένος, χωρίς άλλο, είχε αγοράσει το πουλί, για να του χαρίσει την ελευθερία του. Αν προσπαθούσε να κρύψει το σκοπό του, το έκανε ίσως από ευγένεια. Και θα μπορούσε να ορκισθεί κανείς ακόμη, πως έτσι ήταν το πράγμα, αν τον έβλεπε με τι λαχτάρα ακολουθούσε το φτερούγισμα της καρδερίνας στον ελεύθερο αέρα. Ένα φτερούγισμα τρελό, με μουδιασμένα φτερά, που την έφερε στο κατάρτι ενός καϊκιού, σαστισμένη ακόμη από την ξαφνική χαρά της.

- Βρε, το αφιλότιμο το πετούμενο, πώς μου ξέφυγε!

Από μέσα του όμως έλεγε χωρίς άλλο ο γεροντάκος:

- Κάνε τη δουλειά σου, πουλάκι μου, και μη σε μέλει.

Δυο αλητόπαιδα, που έκαναν το βαρκάρη εκεί δίπλα, πήδησαν αμέσως μέσα στο καϊκι:

- Νάτο, νάτο, επάνω στο πανί ακούμπησε, είπε το ένα.

- Πέτα το σακάκι σου, να το ρίξεις κάτω. Δεν βλέπεις, πως είναι μουδιασμένο; απάντησε το άλλο.

Ο ελευθερωτής δεν μπόρεσε να κρυφτεί πια. Όρμησε άγριος στην άκρη του μόλου και φώναξε, κουνώντας το μπαστόνι κατά το καϊκι:

- Κάτω, παλιόπαιδα! Δικό σας είναι το πουλί; Εγώ το αγόρασα, εγώ θέλησα και το άφησα. Ορίστε μας! Κάτω γρήγορα, γιατί θα σας σπάσω τα παιδιά σας.

Και μόνον όταν είδε το πουλί να τινάζει τις φτερούγες του και να σχίζει χαρούμενο τον αέρα, μονάχα τότε πήρε το δρόμο του, μουρμουρίζοντας:

-Μα βέβαια, μέσα στην ελευθερία γεννήθηκαν· πού να ξέρουν τι θα πει σκλαβιά!...



Φιλοσοφική

Η εποχή του ΟΧΙ

Πέρασαν 74 χρόνια από εκείνη τη μοναδική εποχή του ΟΧΙ. Μια εποχή που θα μείνει για πάντα χαραγμένη στις καρδιές των Ελλήνων, γιατί υπήρξε κορυφαία στη νεότερη ιστορία μας.

Άρχισε με την άρνηση της Ελλάδας στις αξιώσεις της Ιταλίας, τις οποίες συνόδευσε με το τηλεσίγραφο που ο Ιταλός πρέσβης Εμ. Γκράτσι επέδωσε στον Έλληνα πρωθυπουργό στις 27 Οκτωβρίου 1940. Συνέπεια ήταν η έναρξη του ελληνοϊταλικού πολέμου και η είσοδος της χώρας μας στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Ο ελληνικός στρατός αντιμετώπισε με περιορισμένα μέσα άμυνας, σε ορεινό και δύσβατο έδαφος, έναν στρατό μεγάλης ευρωπαϊκής δύναμης, εφοδιασμένο με σύγχρονα μέσα, ιδιαίτερα με πολλά άρματα μάχης και ισχυρή αεροπορία. Παρ' όλα αυτά οι επιθετικές επιχειρήσεις που ανέλαβαν οι ελληνικές δυνάμεις στέφθηκαν με επιτυχία χάρη στη βοήθεια της Παναγίας, όπως υποστηρίζουν οι πολυπληθείς μαρτυρίες της εποχής.

Το μοναδικό αυτό γεγονός δηλώνει πως οι Έλληνες ενωμένοι και πιστεύοντας στη θεία βοήθεια μπορούν να θαυματοουργήσουν, πέρα και πάνω από κάθε λογική.

Φ. Πούλον, Γ' Γυμνασίου

Γιατί μαθαίνουμε αρχαία Ελληνικά;

Η εκμάθηση των αρχαίων ελληνικών έχει πολλαπλά οφέλη για όλους, άρα και τους μαθητές. Συγκεκριμένα:

▶ Επειδή η αρχαία ελληνική γλώσσα είναι η ρίζα της νέας ελληνικής, η γνώση της μας βοηθάει να εκφραζόμαστε σωστά.

▶ Τα αρχαία ελληνικά μάς βοηθούν να γνωρίσουμε τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό.

▶ Αν γνωρίζουμε αρχαία ελληνικά, μπορούμε να κατανοούμε τη γλώσσα των αρχαίων κειμένων μας, του Ευαγγελίου και της Θ. Λειτουργίας.

▶ Η αρχαία ελληνική γλώσσα καλλιεργεί το πνεύμα μας και μας βοηθάει να αποκτήσουμε ορθό τρόπο σκέψης.

▶ Τα αρχαία έχουν τροφοδοτήσει και τροφοδοτούν ακόμη και σήμερα το λεξιλόγιο πολλών γλωσσών του κόσμου και, γνωρίζοντάς τα, μπορούμε να κατανοούμε λέξεις ξένων γλωσσών, χωρίς να τις μιλάμε!

▶ Επειδή στα αρχαία ελληνικά τέθηκαν οι βάσεις σχεδόν όλων των επιστημών, σ' αυτά βασίζεται ακόμη και σήμερα η επιστημονική ορολογία.

Από όλα τα παραπάνω γίνεται φανερό η μεγάλη προσφορά της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στον πολιτισμό γενικά αλλά και ειδικότερα σε όσους επιλέγουν να τη μελετούν!

Παναγιώτα Κουρκουλιώτη, Β' Λυκείου



Πλούτος κι ευτυχία.

Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα μηνύματα που μας δίνει η ιστορία «Ο φτωχός και τα γρόσια»;

■ Δεν είναι τα χρήματα που κάνουν τον άνθρωπο ευτυχισμένο. Ευτυχία είναι όταν ζεις με ανθρώπους που σε αγαπάνε και τους αγαπάς. Την αγάπη δεν μπορείς να την αγοράσεις με λεφτά. Είναι δώρο. Τον πατέρα που παρυσιάζει η ιστορία μας, τα χρήματα τον έκαναν να αλλάξει και να χάσει την ευτυχία. Γρήγορα όμως κατάλαβε ότι τον μεγαλύτερο πλούτο και την μεγαλύτερη ευτυχία την είχε στην οικογένειά του.

**Μαρία – Φωτεινή Ιακωβίδη,
Α΄ Γυμνασίου**

■ Η ευτυχία δεν είναι ο πλούτος και τα χρήματα. Αν έχεις στο σπίτι σου αγάπη και καλή επικοινωνία με την οικογένειά σου, βάζεις σε δεύτερη μοίρα τα υλικά αγαθά. Προτιμάς να γυρίζεις σπίτι σου κάθε μέρα από τη δουλειά σου και να ξεκουράζεσαι ξέγνοιαστος, παρά να έχεις πολλά χρήματα και να σε τρώνε οι σκέψεις για το πώς θα τα επενδύσεις, ώστε να έχεις το μεγαλύτερο δυνατόν κέρδος.

**Παρασκευή Μίχα,
Α΄ Γυμνασίου**

■ Το χρήμα δεν φέρνει πάντα την ευτυχία. Στην ιστορία ο φτωχός κάθε βράδυ γλεντάει, επειδή είναι ευτυχισμένος με τα λίγα που έχει. Ενώ ο πλούσιος είναι δυστυχισμένος, επειδή έχει τόσα χρήματα, που δεν ξέρει τι να τα κάνει και πώς να τα εξασφαλίσει καλύτερα.

**Νικολέτα Μήνου,
Α΄ Γυμνασίου**

■ Το μήνυμα που παίρνουμε είναι πως τα χρήματα δεν φέρνουν την ευτυχία. Φέρνουν σκοτούρες κι έννοιες σ' αυτόν που έχει πολλά. Ευτυχισμένο έναν άνθρωπο τον κάνει η αγάπη και οι καθημερινές χαρές της ζωής, που τις ζει με τα αγαπημένα του πρόσωπα.

**Σοφία Κουζή,
Α΄ Γυμνασίου**

■ Δεν χρειάζεσαι πολλά λεφτά για να είσαι ευτυχισμένος. Αρκεί μόνο να έχεις τα απαραίτητα αγαθά, όπως φαγητό, νερό, στέγη και ενδύματα. Τα πολλά λεφτά δεν κάνουν τον άνθρωπο ευτυχισμένο αλλά μίζερο και ανήσυχο.

**Σταυρούλα Σκορδά,
Α΄ Γυμνασίου**

Keeping animals in zoos

Nowadays many children want to see animals and take care of them. For this reason, we have many zoos in the world and it is evident that they are a major advantage for the relationship between children and animals.

There are negative aspects though at keeping animals in zoos. First of all, animals don't live in their natural environment, and they are prisoners in very small spaces. Also, they can't behave in a natural way.

Nevertheless, there are many benefits at keeping animals in zoos. In the first place, children learn about animals and come closer to them. Furthermore, they have the opportunity to care for even the most wild of them.

In conclusion, there are positive and negative aspects to keeping animals in zoos, but I believe that the advantages are many more than the disadvantages.

Ελ. Παπαδημητρίου, Β' Λυκείου

Επιμέλεια: κ. Ελ. Αναστασοπούλου, Εκπ/κός

Περίληψη στα ελληνικά

Φιλοξενία ζώων στους ζωολογικούς κήπους

Στις μέρες μας πολλά παιδιά θέλουν να βλέπουν και να φροντίζουν ζώα. Γι' αυτό υπάρχουν πολλοί ζωολογικοί κήποι. Υπάρχουν όμως πολλές αρνητικές πλευρές στη φιλοξενία ζώων στους ζωολογικούς κήπους. Τα ζώα δεν ζουν στο φυσικό τους περιβάλλον και είναι φυλακισμένα σε μικρούς χώρους, οπότε δεν συμπεριφέρονται φυσιολογικά. Υπάρχουν όμως και οι θετικές πλευρές. Τα παιδιά μαθαίνουν για τα ζώα και εξοικειώνονται ακόμη και με τα πιο άγρια απ' αυτά. Πιστεύω ότι τα θετικά στοιχεία είναι πολύ περισσότερα.

• γαλλικά



Décrivez votre école



Mon école s'appelle "Apostolos Pavlos" et elle se trouve à Corinthe. C'est une école très grande et belle. Elle est au deuxième étage d'un bâtiment. Il y a une grande cour avec un grand terrain de basket et de volley. Les salles de cours sont très claires et propres. Il y a

des affiches sur les murs. Tous les professeurs sont gentils, intelligents et ils font un bon cours.

Nous aimons notre école beaucoup parce que c'est super !

*Έφη Πούλου - Άρτεμις Θεοχάρη, Β' Γυμνασίου
Επιμέλεια: κ. Παν. Κοντονάσιου, Εκπ/κός*

Μετάφραση στα ελληνικά

Περιγράψτε το σχολείο σας

Το σχολείο μου ονομάζεται «Απόστολος Παύλος» και βρίσκεται στην Κόρινθο. Είναι ένα σχολείο πολύ μεγάλο και όμορφο. Έχει μια μεγάλη αυλή με γήπεδα μπάσκετ και βόλεϊ. Οι αίθουσες είναι πολύ καθαρές και τακτικές. Στους τοίχους υπάρχουν αφίσες. Όλοι οι καθηγητές είναι ευγενικοί, έξυπνοι και κάνουν καλό μάθημα. Αγαπάμε το σχολείο μας πολύ, γιατί είναι σούπερ!

Καθημερινή χημεία



Αν η Χημεία δεν είναι το αγαπημένο σας μάθημα, ίσως να μη γνωρίζετε καν τα παρακάτω χημικά στοιχεία. Παρ' όλα αυτά, αν και άγνωστα στο ευρύ κοινό, τα χρησιμοποιούμε καθημερινά, αφού αποτελούν βασικά θεμέλια της σύγχρονης ζωής και τεχνολογίας.

Ευρώπιο (Α.α. 63)

Είναι σίγουρα κάθε μέρα στα χέρια σας, αφού βρίσκεται στα χαρτονομίσματα του ευρώ, ενώ ευθύνεται και για το κόκκινο χρώμα στην οθόνη της τηλεόρασης και του υπολογιστή. Εξορύσσεται στην Κίνα, τη Ρωσία και την Καλιφόρνια των ΗΠΑ.

Αντιμόνιο (Α.α. 51)

Το βαρύ αυτό μεταλλικό στοιχείο χρησιμοποιείται σήμερα ως συστατικό σε καλλυντικά (ήταν γνωστό και χρησιμοποιούνταν στην αρχαία Αίγυπτο). Επιπλέον, το αντιμόνιο χρησιμοποιείται ως επιβραδυντικό φλόγας σε παιδικά ρούχα, αυτοκίνητα, παιχνίδια και αεροσκάφη. Τέλος, αν έχετε ποτέ θαυμάσει την ασημένια λάμψη στα σερβίτσια της γιαγιάς σας, να ευχαριστείτε το αντιμόνιο: Τα περισσότερα σερβίτσια είναι ένας συνδυασμός κασσίτερου, χαλκού και αντιμονίου.

Γάλλιο (Α.α. 31)

Λίγα χημικά στοιχεία είναι πιο αλλόκοτα από το Γάλλιο, ένα σχετικά μαλακό, λαμπερό μέταλλο, που χρησιμοποιείται ευρέως σήμερα σε ημιαγωγούς και άλλα ηλεκτρονικά, καθώς και στη φαρμακευτική βιομηχανία. Τα τελευταία χρόνια έγινε το αγαπημένο υλικό των ταχυδακτυλουργών, αφού λιώνει σε θερμοκρασία ελαφρώς υψηλότερη από τη θερμοκρασία δωματίου. Τώρα ξέρετε πώς «λυγίζουν» τα κουτάλια οι mentalists.

Τελλούριο (Α.α. 52)

Είναι ένα ασημόλευκο μέταλλο που ανακαλύφθηκε για πρώτη φορά στην Τρανσυλβανία και χρησιμοποιείται συχνά σε ηλιακούς συλλέκτες, σε τσιπ μνήμης υπολογιστών και σε δίσκους. Το όνομά του προέρχεται από τη λατινική λέξη για τη γη (Tellus). Θεωρείται από τους περισσότερους εμπειρογνώμονες ως ελαφρώς τοξικό, αν και είναι ασυνήθιστο να υποστεί κανείς σοβαρή βλάβη από αυτό. Τι συμβαίνει όμως αν κάποιος έχει εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα τελλουρίου; Καθώς το σώμα μεταβολίζει το υλικό, η αναπνοή του θα έχει μια πικάντικη οσμή σκόρδου, όπως ακριβώς αρμόζει σε ένα στοιχείο που πρωτοανακαλύφθηκε στη θρυλική πατρίδα του Κόμη Δράκουλα!..

Δυσπρόσιο (Α.α. 66)

Από τα πιο σπάνια στοιχεία, όπως υποδηλώνει και η ονομασία του, αφού ονομάστηκε έτσι από την ελληνική λέξη «δυσπρόσιτος», που σημαίνει «δύσκολο να βρεθεί». Η μαλακή μεταλλική ουσία είναι σε μεγάλη ζήτηση, αφού χρησιμοποιείται σε μηχανές ηλεκτρικών οχημάτων και στις ανεμογεννήτριες, ενώ βρίσκεται στη λίστα των «κρίσιμων υλικών για την πράσινη ανάπτυξη» του Αμερικανικού Υπουργείου Ενέργειας.

Ασπιθες του πυρσου

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

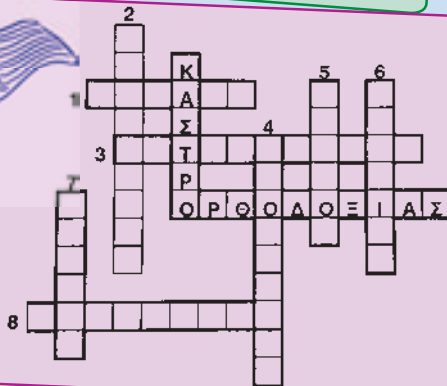
1. Παραθαλάσσια πόλη που βρίσκεται στην περιοχή της αρχαίας Χαονίας.
2. Αρχαία αποικία των Κερκυραίων, το σημερινό Δυρράχιο.
3. Αρχαία πόλη, το σημερινό Μπεράτι.
4. Πόλη της Νότιας Ιλλυρίας κοντά στους ποταμούς Αώο και Άψο, η οποία πήρε το όνομά της από τον ολύμπιο θεό του φωτός και της μουσικής.
5. Αρχαίος βασιλιάς της Ηπείρου.
6. Πρωτεύουσα της ηπειρωτικής Χαονίας, ανάμεσα στο Δέλβινο και τους Αγ. Σαράντα.
7. Αρχαίο λιμάνι στον κόλπο της Αυλώνας.



8. Παραλιακή πόλη της Ηπείρου, απέναντι από το ΒΑ άκρο της Κέρκυρας.

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΑ

1. Τι είναι αυτό που, ενώ έχει δόντια, δεν μπορεί να φάει;
2. Ποιο νησί αγαπούν οι φιλάργυροι;
3. Ποιο φρούτο λαχταράει το λάδι;
4. Ποιο πράγμα γεμίζει από κάτω και αδειάζει από πάνω;



ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Στο στρατόπεδο συγκεντρώσεως

Σ' ένα στρατόπεδο συγκεντρώσεως οι αιχμάλωτοι έχουν δύο χρόνια να αλλάξουν ρούχα. Μια μέρα μπαίνει ο στρατηγός και τους λέει:

-Σήμερα αποφάσισα να αλλάξετε ρούχα. Χαρά οι αιχμάλωτοι!

-Λοιπόν, συνεχίζει ο στρατηγός, εσύ θα αλλάξεις μ' αυτόν, εσύ μ' εκείνον εκεί κάτω, εσύ μ' αυτόν που είναι πίσω...

Άσχετος!

-Τι είναι αυτό, μπαμπά;

-Μνημείο πεσόντων, παιδί μου.

-Περίεργο. Κι εγώ τόσες φορές

έπεσα και ποτέ δεν έκαναν μνημείο!...

Έκθεση της Κατοχής

Στην Κατοχή ο δάσκαλος βάζει στα παιδιά έκθεση με θέμα «Τι βλέπω όταν ανοίγω το παράθυρό μου». Ένας μαθητής γράφει: «Ανοίγω το παράθυρό μου. Βλέπω μια περίπολο Γερμανών και το κλείνω αμέσως.»

μου

«ΉΤΑΝ Ή ΕΠΙ... ΤΩΝ»



«Απόσπασμα από τον τελευταίο λόγο του Ντούτσε «Στηρίζετε θα τις δικές εκατομμύρια λόγχες καλώς ή κακώς»»



Λύσεις προηγούμενου τεύχους

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΑ:

1. Το ποδήλατο
2. Οικόπεδο
3. Η Έδεσσα

ΤΟ ΔΙΑΛΕΓΜΑ

Η παροιμία είναι:
«Πήρα το αίμα μου πίσω.»

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ:

$$1. (1+1+1+1) \times (1+1+1)$$

$$2. Έστω x η ηλικία του$$

$$x + 23 = 5 - (x - 1)$$

$$x + 23 = 5x - 5$$

$$5x - x = 23 + 5 \rightarrow 4x = 28 \rightarrow x = 7$$

$$3. \frac{4}{20} = 10$$

$$4x = 20 - 10$$

$$\frac{4x}{4} = \frac{200}{4}$$

$$\rightarrow x = 50$$



Το κείμενο αναφέρεται: «Η βροχή και η κακοκαιρία μες έρωτες την ηρωίδα»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)

«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»



Γυμνάσιο - Λύκειο

9+1 Χρόνια

στην αγωγή

και την εκπαίδευση

Οι εγγραφές
συνεχίζονται

Πληροφορίες: Τηλ.: 27410 - 29663, Κιν: 6932 659820

www.apostolospavlos.gr