

Ολυμπικός

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ **“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”**
ΜΑΡΤΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016

84





Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100
Τηλ: 27410.29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β' Χρόνος Ι'
(Περίοδος Α': 1994-8)

Τεύχος **84** (130)
ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016
Συντάσσεται από μαθητές
των Εκπαιδευτηρίων
με την γενική επιμέλεια της
Διεύθυνσης.

Υπεύθυνος ύλης:
Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

Εκδότης - Ιδιοκτήτης:
Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ» Σ.Α.
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα
Τηλ: 210- 6443.294
ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

Περιεχόμενα

- 27 Η 25η Μαρτίου 1821 και η ψυχή του Γένους
- 29 Μεγάλη Παρασκευή (ποίημα)
- 30 Μ. Σαρακοστή & Μ. Εβδομάδα στην Ιωνία
- 32 Άγιοι Δάσκαλοι του Γένους
- 34 Μαθητεύοντας κοντά στους Αγίους
- 35 Δελτίο Ειδήσεων
- 36 Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας
- 39 Ταξιδεύουμε με το Σχολείο μας!
- 40 Φιλολογική Γωνιά
- 42 Το Πείραμα του Ερατοσθένη στο Σχολείο μας!
- 43 Οι φυσικές επιστήμες στην ζωή μας: Κόκκινα μάτια στη λήψη φωτογραφιών
- 44 Περιβαλλοντικό: Ζώα της φάρμας και οι πάπιες του κήπου μας
- 46 Αγγλικό: The advantages and disadvantages of mobile phones
- 47 Οι Σπίθες του «Πυρσού»

► Εξώφυλλο: Από την πραγματοποίηση του πειράματος Ερατοσθένη στο Σχολείο μας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κυκλοφορήθηκαν βιβλιοδετημένοι
ο τόμος των «Κοινωνικών Τομών» 2015 & ο τόμος του «Πυρσού» 2015.
Περιλαμβάνουν πολύ ενδιαφέροντα και ποικίλη ύλη,
με θέματα επίκαιρα, κοινωνικά, εκπαιδευτικά και εποικοδομητικά.
Τιμώνται ο μεν πρώτος 20 ευρώ και ο δεύτερος 15 ευρώ.
Μπορείτε να τους προμηθεύσετε
από τα Γραφεία του Περιοδικού μας (βλ. το εσώφυλλο).

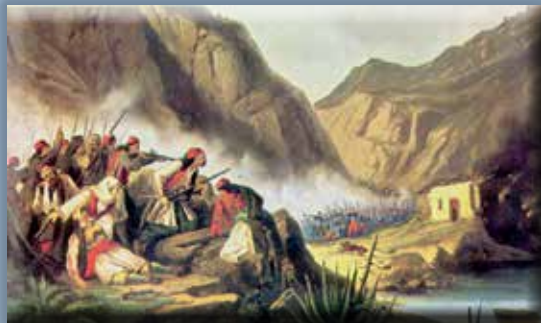
Η 25η Μαρτίου 1821 και η ψυχή του Γένους

Φίλε και φίλη,

Γεγονότα εξαιρετικά και θαυμαστά, όπως η μεγαλύτερη Ελληνική Επανάσταση του 1821, που φώτισε με τη λάμψη και τις θυσίες της τους λαούς όλου του κόσμου και ύψωσε την Ελευθερία σε ύψιστη και πρωταρχική αξία και αρετή, έχουν ρίζες και αίτια πολύ βαθιά και αρχέγονα, που πηγάζουν μέσα από τις συλλογικές ψυχές των λαών και των ανθρώπων.

Η υπέροχη και απόλυτη γενική απόφαση για ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟ, η προετοιμασία, η ωρίμανση, η διεξαγωγή, η αποκορύφωση και τελικά η επικράτηση της Επανάστασης δεν ήταν δημιούργημα στρατιωτικό, κοινωνικό ή πολιτικό κάποιου επαναστατικού συμβουλίου ή ενός διοικητικού κέντρου ή νομοθετικού σώματος. Ήταν δημιούργημα της αθάνατης, της μεγαλειώδους Ελληνικής ψυχής, της ψυχής του Γένους. Της ψυχής εκείνης που σφυρηλατήθηκε μέσα από τα έπη του Ομήρου, τη νομοθεσία του Σόλωνα, τη γέννηση της Δημοκρατίας, τους Μηδικούς πολέμους, τον Μαραθώνα, τις Θερμοπύλες και τη Σαλαμίνα. Της ψυχής που έφτασε μέχρι τα βάθη της Ασίας με οδηγητή τον μέγα στρατηλάτη Αλέξανδρο. Ήταν έξαρση της ψυχής εκείνης που ανύψωσε την Ακρόπολη και τον Παρθενώνα, αιώνιο σύμβολο του πνεύματος, της επιστήμης και της τέχνης και δε δίστασε να καθίσει μαζί με τους φιλοσόφους στα σκαλιά της, για να διδαχθεί από τον Απόστολο των Εθνών την σύνδεσή της με την αιωνιότητα, με την Αναστάσιμη προοπτική Εκείνου που «εν αυτώ ζώμεν και κινούμεθα και εσμέν. Ου και γένος εσμέν».

Δεν είναι η ψυχή μιας φυλής, ενός λαού, ενός



έθνους. Δεν είναι η ψυχή ενός μορφώματος, ενός κράτους. Είναι κάτι πολύ βαθύτερο, πίσω από κάθε επιτήδευση και διαμόρφωση, από κάθε τι το παροδικό και το πρόσκαιρο. Είναι η ψυχή του Γένους που μας συνδέει με ό,τι πιο βαθύ και πρωταρχικό, γνήσιο, που φτάνει μέχρι την Δημιουργία του κόσμου, το χέρι του ίδιου του Πλάστη και Δημιουργού, Αυτού, του οποίου και «γένος εσμέν» κατά τον Απόστολό Του, τον Παύλο, αλλά και τους αρχαίους ποιητές. Στην στιγμή την κρίσιμη, όταν έπρεπε να πάρουν αποφάσεις που θα έκριναν την μοίρα ενός ολόκληρου λαού, οι πρωτεργάτες της Επανάστασης προσέφυγαν σ' αυτή την υψηλή έννοια του Γένους. Τετρακόσια χρόνια σκλαβιάς είχαν σφυρηλατήσει την ψυχή του Γένους. Βυζαντινοί αυτοκράτορες, Ιουστινιανοί, Βουλγαροκτόνοι, Κομνηνοί, Παλαιολόγοι, οι θόλοι της Αγια-Σοφιάς, Ακάθιστοι Ύμνοι, Διγενείς Ακρίτες είχαν μεταμορφωθεί με μια μυστική και υπέροχη διεργασία σε θρύλους για μαρμαρωμένους βασιλιάδες και κόκκινες μηλιές, έπαιρναν σάρκα και οστά σε Αρματολούς και Κλέφτες, σε καράβια υδραίικα και ψαριανά που φάνταζαν σαν

Κάθε Μήνα

«Εἰς ἐσᾶς μένει νὰ ἰσάσετε καὶ νὰ στολίσετε τὸν τόπο, ὁποῦ ἡμεῖς ἐλευθερώσαμε· καί, διὰ νὰ γίνῃ τοῦτο, πρέπει νὰ ἔχετε ὡς θεμέλια τῆς πολιτείας τὴν ὁμόνοια, τὴν θρησκεία, τὴν καλλιέργεια τοῦ θρόνου καὶ τὴν φρόνιμον ἐλευθερία.»

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης
Από τον Λόγο του στην Πνύκα (8 Οκτωβρίου 1838)

βυζαντινοί δρόμωνες με το υγρό πυρ. Διδάσκαλοι του Γένους αυτού με μια μανία εκδόσεως βιβλίων και ιδρύσεως σχολείων αναλάμβαναν να συνεχίζουν, όπου μπορούσαν, το έργο του παπά και του καλόγερου, στα Κρυφά Σχολεία και στα μοναστήρια, εκεί όπου αναγεννιόταν η ψυχή του Γένους μαζί με την αποσταμένη ελπίδα, με το ψαλτήρι και το 'χτσήχι. Τα κηρύγματα του Πατροκοσμά πως δε θα αργήσει το «ποθούμενο» όσο φροντίζουμε να μιλάμε ελληνικά στα σπίτια μας και να ανοίγουμε σχολεία Ελληνικά ήταν εκλάμψεις αυτής της ελληνικής ψυχής.

Αυτή η ψυχή του Γένους τα απεργάστηκε και τα υπαγόρευσε και τα ανέδειξε όλα αυτά και τα σχολεία και τα κηρύγματα, και θούριους και Ρήγες και δημοτικά τραγούδια, και γράμματα και γρόσια και άρματα και πλοία και αξιώματα και δραγουμάνους και φαναριώτες και Σουλιώτες και Μανιάτες και Υδραίους και Ψαριανούς. Αυτή οδήγησε να επαναληφθούν τα επικά κατορθώματα των Θερμοπυλών και της Σαλαμίνας στο Μεσολόγγι και στα Δερβενάκια, στο Βαλτέτσι και στη Γραβιά. Να πώς εκφράζει την ψυχή αυτή του Γένους ένας από του πρώτους αγωνιστές της Επανάστασης, ο Γέρος του Μοριά στον λόγο του στη Πνύκα, περιγράφοντας το πνεύμα των ξεσηκωμένων Ελλήνων της Επανάστασης: «Όταν αποφασίσαμε να κάμωμε την Επανάσταση, δεν εσυλλογισθήκαμε ούτε πόσοι είμεθα ούτε πως δεν έχομε άρματα ούτε ότι οι Τούρκοι εβαστούσαν τα κάστρα και τας πόλεις. Ούτε κανέναν φρόνιμος μάς είπε «πού πάτε εδώ να πολεμήσετε με σιταροκάραβα βατσέλα». Αλλά ως μία βροχή έπεσε εις όλους μας η επιθυμία της ελευθερίας μας, και όλοι, και ο κλήρος μας και οι προεστοί και οι καπεταναίοι και οι πεπαιδευμένοι και οι έμποροι, μικροί και μεγάλοι, όλοι εσυμφωνήσαμε εις αυτό το σκοπό και εκάμαμε την Επανάσταση».

Ο μεγάλος Άγγλος ιστορικός και φιλέλληνας Γεώργιος Φίνλεϋ, ως παρατηρητής αυτός, γράφει στην Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασεως (τ. Β', σ. 200): «Ουδέποτε εις τα χρονικά των κρατών μάλλον ολοσχερώς εξηρητήθη η επιτυχία ενός έθνους εκ της διαγωγής της πληθύος του λαού». Και συνεχίζει: «Ουδείς δύναται να θεωρήσει την επιτυχίαν της ως αποτέλεσμα των στρατιωτικών και ναυτικών κατορθωμάτων των επαναστατών». Η επιτυχία της Ελληνικής Επανάστασεως «ωφείλετο εις την καρτερίαν του λαού» και την ακλό-

νητη απόφασή του, παρά τις τόσες κακοπάθειες, «να ζήσωσι ή να αποθάνωσι ελεύθεροι».

Είναι ποτέ δυνατόν βλέποντας και ο Θεός μια τέτοια ηρωική απόφαση ενός ολόκληρου λαού, να μη συνδράμει αποφασιστικά στην επιτυχία του αγώνα και να μη προσφέρει το «ποθούμενο», την Ελευθερία; Ο Γεώργιος Φίνλεϋ, παρότι ψυχρός ιστορικός παρατηρητής, επιβεβαιώνει με θαυμασμό την αποφασιστικής σημασίας παρέμβαση του Θεού: «Ουδέποτε υπήρξε τρανωτέρα εκδήλωσις της του Θεού προνοίας εις την πρόοδον της ανθρωπίνης κοινωνίας» από την επιτυχία της Ελληνικής Επανάστασης. Και ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, μιλώντας προς τους μαθητές Γυμνασίου και τον λαό της Αθήνας στη Πνύκα συμπληρώνει συμπερασματικά τις παραπάνω διαπιστώσεις του: «Πρέπει να φυλάξετε την πίστη σας και να την στερεώσετε, διότι, όταν επιάσαμε τα άρματα είπαμε πρώτα υπέρ πίστεως και έπειτα υπέρ πατρίδος». Το τι διδάσκεται βέβαια σήμερα στους μαθητές των Γυμνασίων και των Λυκείων της χώρας μας είναι ένα σοβαρό ερώτημα.

Οι σημερινοί όμως Έλληνες δεν έχουν ασφαλώς ανάγκη να αναζητήσουν μόνο ιστορικές πηγές και αυθεντικές μαρτυρίες, για να διαπιστώσουν το πνεύμα και τα αίτια του μεγάλου εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της Ελληνικής Επανάστασεως. Πρέπει να αποστραφούν τις πολλές φωνές που κατακλύζουν την επικαιρότητα και αποπροσανατολίζουν επικίνδυνα και να αφουγκραστούν την ίδια τη φωνή της ψυχής του Γένους, που από τα βάθη των αιώνων συνεχίζει και κρύβεται στη καρδιά κάθε Έλληνα. Αυτή η ψυχή εγγυάται τη συνέχιση του ιστορικού μας Γένους και πολιτισμού και την εκπλήρωση της ιερής αποστολής του ανάμεσα στα άλλα σύγχρονα έθνη.

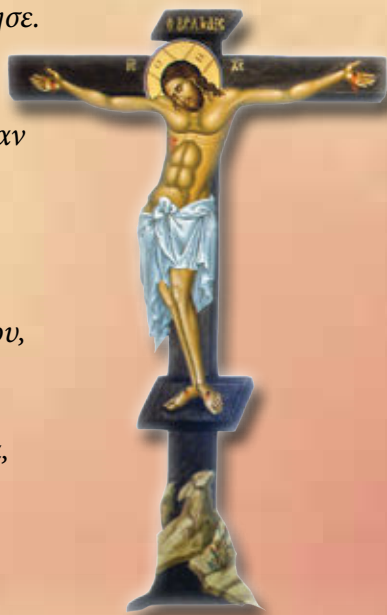
Πηγές

Γεωργίου Φίνλεϋ, *Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασεως, Μετάφραση Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη*, έκδοση *Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία*, Αθήνα, 2008.

Γεωργίου Αθανασιάδου-Νόβα, *Η Ψυχή του Γένους*, εν «*Το Εικοσένα*», έκδοση *Ακαδημίας Αθηνών*, 1977, σσ.537-559.

Ο Λόγος του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στη Πνύκα, έκδοση *Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία*, Αθήνα, 2008.

Απόψε είν' όλα θλίψη και κατάνυξη.
Λιβάνι κι άγιο μύρο σκορπισμένο.
Τούτη η γλυκιά βραδιά τ' Απρίλη ερίγησε.
Περνούνε τον Επιτάφιο.



Άνοιξαν οι καρδιές κρυφά κι ευώδιασαν
την άγια να γευτούνε μελωδία,
τον επιτάφιο θρήνο και τα εγκώμια
την άχραντη ως περνούνε λιτανεία.

.....

Γλυκέ Ιησού της Ναζαρέτ, τα πάθη σου,
η λόγχη, τα καρφιά τα ματωμένα,
η χλεύη, το όζος, τα ραπίσματα...
Να πληρωθούν πιστά τα πεπρωμένα,

για τη θυσία γαλήνια εβάδιζες
με τη μορφή σου την ωραία.
Όχι ως αμνός, Χριστέ, σαν ήρωας
για κάποιο ιδανικό, για μιαν ιδέα.

«Αλλήλους αγαπάτε. Όλοι προσέλθετε.»
Σε καταυγάζει φως θείου μυστηρίου.
Η νίκη παραστέκει κι η ανάσταση
στο άλγος του σταυρικού Σου μαρτυρίου.

Τι δεν πεθαίνει ο λόγος, δεν σταυρώνεται.
Και λάμπει κι οδηγεί το πνεύμα αστέρι.
Πάνω από τόπους, χρόνους κι αίματα
έρχεται ειρηνοφόρο περιστέρι.

Κι έρχεται στη ζωή ξανά το μήνυμα
για κάποιο χρέος βαρύ, για μια θυσία.
... Βοήθησε πάλι, Θεέ μου, τα θεία λόγια Σου
να μπούνε στις καρδιές σαν ευλογία.

Καθώς περνούν το σώμα τ' άχραντο
με τ' ανοιξιάτικα ανθισμένα κλώνια
να θυμηθεί τον άνθρωπον ο άνθρωπος
σ' αυτά τα δίσεχτα τα χρόνια.

Χρυσάνθη Ζιτσαία
(Από τη συλλογή Λυρικοί δρόμοι)

...Οι Απόκριες ήταν άλλη μια μεγάλη ευκαιρία για γιορτές και γλέντια. Τις τρεις Κυριακές τους τις λέγαμε Προφανή, Κριατερνή και Τυρινή. Η Προφανή ήταν η πρώτη εβδομάδα, η Κριατερνή ήταν η δεύτερη, στην οποία τρώγαμε μόνο κρέας, και η Τρίτη ήταν η Τυρινή, όπου τρώγαμε ό,τι γίνεται από τυρί, από αυγά και από γάλα. Τα γιαούρτια κι οι μυζήθρες είχαν την τιμητική τους. Το βράδυ της Τυρινής τρώγαμε απαραίτητα ένα αυγό και λέγαμε: «Με τ' αυγό σε κλείνω και με τ' αυγό θα σ' ανοίξω». Εννοούσαμε ότι θα ξανατρώγαμε αυγό στην εκκλησία, μετά τη λειτουργία της Ανάστασης.

Το πρωί της Καθαράς Δευτέρας οι νοικοκυρές καθάριζαν τα σκεύη της κουζίνας. Έπλεναν τα πάντα με σταχτόνερο - αλισίβα το λένε εδώ στην Ελλάδα, αλουσά το λέγαμε εμείς εκεί στην πατρίδα... Έβγαζαν όλα τα σερβίτσια και τα σκεύη τους από τα ντουλάπια και τα έπλεναν. Καθάριζαν και όλο το σπίτι, τα πάντα... Εκείνη τη μέρα και τις μέρες που θα ακολουθούσαν, της Σαρακοστής, τρώγαμε μόνο νηστίσιμα: μελιτζανάκι, κάππαρη, άγουρες ντομάτες, πιπεριές, κουκιά που τα είχαμε στο ξίδι και τα λέγαμε βρεχτοκούκια, ελιές, ταραμά, χαβιάρι, χαλβά, μεγάλες χαλβαδόπιτες και πολλά άλλα σαρακοστιανά.

Την τελευταία Κυριακή το βράδυ γινόταν ο εσπερινός της Σαρακοστής. Η εκκλησία ήταν πάντα απαραίτητη, σε όλες τις εκδηλώσεις μας. Το θρησκευτικό συναίσθημα ήταν πολύ έντονο...

Νηστεύαμε ακόμα και το λάδι, εκτός από τις Πέμπτες και τα Σαββατοκύριακα. Κρέατα και γαλακτοκομικά απαγορεύονταν αυστηρά σε όλους, εκτός από τους ασθενείς, και γι' αυτούς επιτρέπονταν μόνο όταν έλεγε ο γιατρός ότι έπρεπε να τρώνε κανονικά. Υπήρχαν όμως τόσα πολλά για να φάμε, που πραγματικά δε

μας πείραζαν και πολύ όλες αυτές οι μέρες της νηστείας. Δεν μας έλειπαν ούτε τα γλυκά, ούτε τα λαδερά, βέβαια. Οι συκόπιτες με ανθόνερο ή ο χαλβάς με πετιμέζι και μέλι δεν έλειπαν από κανένα σπίτι. Τρώγαμε και πάρα πολλά αμύγδαλα, σύκα, τζίτζιφα, μουσταλευριές, καρύδια και κάστανα. Αλλά και από φαγητά... Τι καλαμάρια, τι πίνες, τι ωραία μύδια... Τα θαλασσινά και τα λαδερά φαγητά είχαν την τιμητική τους. Μόνο του Ευαγγελισμού και των Βαΐων τρώγαμε ψάρι.

Των Βαΐων ήταν ιδιαίτερη γιορτή.

Όλος ο κόσμος θα πήγαινε στη λειτουργία και μετά θα έπαιρνε κλαδάκια δάφνης από τη στολισμένη εκκλησία - βάγια, δηλαδή - και θα τα έβαζε στα εικονίσματα. Όταν προέκυπτε κάποια ανάγκη ή μια κακοκαιρία, θα τα χρησιμοποιούσε μαζί με τα επιταφιολούλουδα, για να θυμιατίζει μ' αυτά και να προσεύχεται. Το Σάββατο του Λαζάρου, την παραμονή των Βαΐων, φτιάχναμε τα λεγόμενα λαζαράκια. Ήταν κάτι μικρά ψωμάκια, σαν ανθρωπάκια, ωραία ζυμωμένα, με λάδι και μαύρες σταφίδες. Όλα τα σπίτια φούρνιζαν λαζαράκια και φίλευαν τα παιδιά που λέγανε τα κάλαντα παρέες παρέες. Εκτός από τα κεράσματα, τα παιδιά έπαιρναν και φιλοδωρήματα, που τα χρησιμοποιούσαν για ν' αγοράσουν τετράδια και βιβλία στα παιδιά που δεν είχαν τη δυνατότητα οι γονείς τους να τους πάρουν. Τα κάλαντα που λέγανε ήταν:

*Σήμεραν έρχεται ο Χριστός,
ο επουράνιος Θεός,
εν πόλει Βηθανία
με κλάδους και βαΐα...*

Και έτσι πέρναγαν τα παιδιά από σπίτι σε σπίτι, κρατώντας την εικόνα του Λαζάρου στην

*Η αγάπη ήταν η
για μας. Το μίσος
είχαν θέση στα*

Εβδομάδα στην Ιωνία

αγκαλιά, τραγουδώντας τα κάλαντα και μαζεύοντας γλυκά και χρήματα για τα φτωχά παιδιά.

Αλλά και την επόμενη μέρα, την Κυριακή των Βαΐων, τα παιδιά γύριζαν στις γειτονιές με ρουκάνες, που, καθώς τις γύριζαν γύρω γύρω, αυτές έκαναν ένα θόρυβο «κρρρ κρρρ» και τραγουδάν:

πολύ σημαντική
ς και η κακία δεν
νοικοκυριά μας.

Βάγιο βάγιο το βαγινό,
τρώνε ψάρι και κολιό
και την άλλη Κυριακή
τρώνε κόκκινο αβγό.

Συνήθιζαν να λένε ένα
ποιηματάκι:

Μεγάλη Δευτέρα, μεγάλη μαχαίρα.
Μεγάλη Τρίτη, ο Χριστός εκρίθη.
Μεγάλη Τετάρτη, ο Χριστός επιάσθη.
Μεγάλη Πέμπτη, ο Χριστός παιδεύθη.
Μεγάλη Παρασκευή, κλάματα και οδυρμοί.
Μεγάλο Σάββατο, οι Εβραίοι στο θάνατο.
Μεγάλη Κυριακή, νταν εδώ, νταν εκεί,
και στην εβραϊκή.

Όλη η εβδομάδα περνούσε με αυστηρή νηστεία. Ταχίνι, χαλβάς, ταραμάς και ό,τι δεν είχε αίμα ή λάδι ήταν το φαγητό μας... Έτσι περνούσαμε τις μέρες μας, κι όλοι ήταν μονιασμένοι κι αγαπημένοι. Αν συνέβαινε κάτι, αν παρεξηγιόταν, ας πούμε, κάποιος με κάποιον άλλο, όλοι προσπαθούσαν με κάθε τρόπο να τους φέρουν κοντά και να λήξει η παρεξήγηση. Η αγάπη ήταν πολύ σημαντική για μας. Το μίσος και η κακία δεν είχαν θέση στα νοικοκυριά μας. Απ' όποιο σπίτι ή κτήμα κι αν περνούσες, άκουγες τραγούδια και γέλια. Ήταν μια ζωή αλλιώτικη. Οι άνθρωποι ήταν χαρούμενοι και το έδειχναν σε όλες τους τις εκδηλώσεις.

Τη νύχτα της Ανάστασης, οι γείτονες χτυπούσαν τις πόρτες των φίλων τους και όλοι μαζί πήγαιναν στη λειτουργία παίρνοντας κι από ένα κόκκινο αβγό.

Φιλώ Χαϊδεμένου
(Από το βιβλίο της «Η διαθήκη της Ιωνίας»)



Στις σελίδες αυτές παρουσιάζονται δύο μεγάλες μορφές. Υπήρξαν Δάσκαλοι του Γένους που προετοίμασαν την Ελληνική Επανάσταση και συνάμα κληρικοί με ορθόδοξο ήθος και αγία ζωή. Πρόσφατα αναγνωρίστηκαν και ως άγιοι από την Εκκλησία μας, ως ορθοτομούντες λόγω και έργω την αλήθεια της Πίστεως.

Ευγένιος (Γιαννούλης) ο Αιτωλός

Λόγιος κληρικός και ένας από τους πιο αξιόλογους Δασκάλους του Γένους. Γεννήθηκε το 1597 στο Μεγάλο Δέντρο της Αιτωλίας και έμαθε τα πρώτα του γράμματα στα μοναστήρια της περιοχής.

Το 1615 χειροτονήθηκε διάκονος. Επισκέφθηκε τους Αγίους Τόπους και έλαβε μεγάλη μόρφωση στη Σχολή της Βαρνάκοβας Κεφαλονιάς από τον Παΐσιο Μεταξά και στη Ζάκυνθο από τον Θεόφιλο Κορυδαλλέα. Το 1636 πήγε στην Κωνσταντινούπολη και φοίτησε στην Πατριαρχική Σχολή. Εκεί γνωρίστηκε με τον Πατριάρχη Κύριλλο Λούκαρη. Στη συνέχεια μετέβη στην Άρτα και διηύθυνε τη Σχολή της από το 1639 ως το 1640, ενώ το 1641 μετέβη στο Αιτωλικό, όπου ίδρυσε Σχολή Ανωτέρων Γραμμάτων.

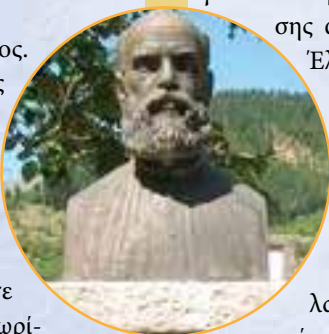
Όταν άρχισε ο Ενετοτουρκικός Πόλεμος (1645-1669), έφυγε για την Ευρυτανία. Στο Καρπενήσι ανέπτυξε ξεχωριστή εκπαιδευτική δραστηριότητα. Ίδρυσε και λειτούργησε από το 1645 ως το 1661 σχολείο κοινών γραμμάτων και Σχολή Ανωτέρων Γραμμάτων, η οποία ανέδειξε πολυάριθμους δασκάλους και λογίους του Γένους. Οι κάτοικοι του Καρπενησίου στήριζαν και προώθησαν το έργο του, γι' αυτό και αυτό απέφερε πολλούς ποιοτικούς καρπούς. Η Σχολή του Γιαννούλη διατηρήθηκε στο Καρπενήσι μέχρι το 1814. Σ' αυτήν φοίτησαν πολλοί

μετέπειτα δάσκαλοι του υπόδουλου Γένους, όπως ο Αναστάσιος Γόρδιος, ο Νικόλαος Βελεσδονίτης/Αγραφιώτης, ο Γρηγόριος Μάνεσης, ο Ιωσήφ Αρβανιτάκης, ο επίσκοπος Φαρσάλων Δαμασκηνός και ο Ιάκωβος Καρπενησιώτης. Ο Ευγένιος Γιαννούλης δίδαξε 16 ολόκληρα χρόνια στην Ανώτερη αυτή Σχολή, δημιουργώντας μια λαμπρή εκπαιδευτική παράδοση στον χώρο της κεντρικής Ελλάδας. Το 1661 μεταβαίνει στα Μεγάλα Βραγγιανά, όπου κι εκεί ιδρύει Σχολή. Η Σχολή των Βραγγιανών απέκτησε πλουσιότητα και μοναδική για την εποχή Βιβλιοθήκη, που αριθμούσε 4.000 τόμους βιβλία στην ελληνική, τη λατινική και τη γερμανική γλώσσα, καθώς και πολλά αρχαία χειρόγραφα και κώδικες. Έτσι, αναδείχτηκε σ' ένα σπουδαίο κέντρο σπουδών, γνωστό στην ιστορία της ελληνικής εκπαίδευσης ως Ελληνομουσείον των Αγράφων.

Έλαμψε έναν περίπου αιώνα μέχρι το 1770 (Ορλωφικά), οπότε ο μεγάλος θησαυρός της διασκορπίστηκε κι έπειτα, επί επαναστάσεως, καταστράφηκε ολοσχερώς.

Ο Ευγένιος Γιαννούλης υπήρξε μία από τις μεγαλύτερες μορφές του λαϊκού διαφωτισμού στους πρώτους αιώνες της σκλαβιάς. Υπήρξε κάτοχος και “της θύραθεν φιλοσοφίας και της ιεράς θεολογίας”. Εκτός της ίδρυσης των Σχολών του, έγινε υπερασπιστής των λαϊκών δικαιωμάτων, επικριτής των κακών προεστώτων, σκληρός επιτιμητής των κακών κληρικών. Αγαπούσε τη λειτουργική ζωή και έζησε βίο ανεπίληπτο. Κατηχούσε τους πολυπληθείς μαθητές του στη γνήσια ορθόδοξη πίστη και παράδοση.

Το τεράστιο έργο του Ευγένιου Γιαννούλη του Αιτωλού αναγνωρίστηκε από τον Ελληνικό λαό, την Εκκλησία και την Πολιτεία. Πάρα πολλοί μαθητές των Σχολών του έγιναν Πατριάρχες, Επίσκοποι και καθηγητές σε άλλες σχολές του υπόδουλου Ελληνισμού. Για τον βίο και το πολυσήμαντο έργο του αναγνωρίστηκε Άγιος από το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και η μνήμη του εορτάζεται στις 5 Αυγούστου.



Κύριλλος Λούκαρης

Ο Ιερομάρτυς Κύριλλος Λούκαρης γεννήθηκε στον Χάνδακα της Κρήτης το 1572 και πήρε το όνομα Κωνσταντίνος. Μετά την εγκύκλιο εκπαίδευση μετέβη στη Βενετία για ευρύτερη μόρφωση. Τελειώνοντας τις σπουδές του στην Εσπερία επέστρεψε στην Κρήτη και εκάρη μοναχός, ενώ το επόμενο έτος τον κάλεσε στην Αίγυπτο ο συγγενής του Άγιος Μελέτιος Πηγάς, Πατριάρχης Αλεξανδρείας, ο οποίος τον χειροτόνησε Διάκονο και Πρεσβύτερο και τον ονόμασε Πρωτοσύγγελο του. Το 1593 εστάλη από τον Άγιο Μελέτιο στην Πολωνία, όπου για τρία χρόνια στήριξε το χεμαζόμενο Ορθόδοξο ποίμνιο από τις επιθέσεις της Ουνίας, διακινδυνεύοντας την ίδια τη ζωή του. Μετά από έξι χρόνια μετέβη και πάλι στην Πολωνία, αυτή τη φορά έχοντας εντολή να αντιμετωπίσει την προπαγάνδα των Ιησουιτών περνώντας από την Κρήτη και την Χίο. Από την Πολωνία μετέβη στις Παραδουνάβιες χώρες (1601) για να στηρίξει και εκεί την Ορθοδοξία. Ενώ βρισκόταν στο Ιάσιο, έλαβε εντολή του Μελετίου, που τον καλούσε να επανέλθει στην Αλεξάνδρεια για να του αφήσει τις τελευταίες του υποθήκες και να του παραδώσει τον θρόνο.

Ο Κύριλλος εξελέγη Πατριάρχης Αλεξανδρείας σε ηλικία 29 ετών. Αμέσως συγκάλεσε τοπική Σύνοδο και καταδίκασε τους Λατίνους, οι οποίοι είχαν προσεταιριστεί τους Κόπτες με σκοπό να καταστρέψουν το Ορθόδοξο Πατριαρχείο. Στις αρχές του 1605 έφτασε στην Κύπρο για να βοηθήσει την τοπική εκκλησία που σπαρασσόταν από εσωτερικές έριδες και καθόρθωσε να ειρηνεύσει τα πράγματα. Επανήλθε στην Αλεξάνδρεια και επιδόθηκε με ζήλο στο κήρυγμα του Θείου Λόγου. Προχώρησε στη συντήρηση των Πατριαρχικών κτιρίων και ναών και οικοδόμησε νέους, ενώ παράλληλα φρόντισε να απαλλάξει το πατριαρχείο από τα χρέη του. Τον Φεβρουάριο του 1612 εξελέγη «Επιτηρητής» του Οικουμενικού Θρόνου, αλλά παραιτήθηκε επειδή κάποιοι αρχιερείς φάρτασαν εναντίον του προκαλώντας αναταραχές. Αναχώρησε για το Άγιο Όρος και από εκεί για την Βλαχία όπου παρέμεινε τέσσερα χρόνια διδάσκοντας το λαό και αγωνιζόμενος κατά της Ουνίας. Εξέδωσε εγκύκλιο με την οποία καταδίκασε τη διδασκαλία των Λατίνων, έλεγχε τους λατινόφρονες Έλληνες και συνιστούσε την απαρσάλευτη εμμονή στην ορθόδοξη πίστη. Για να διαφωτίσει το ορθόδοξο πλήρωμα συνέγραψε σε απλή γλώσσα δύο πραγματείες, μια κατά

του Πρωτείου του Πάπα Ρώμης και μια άλλη με την οποία εξέθεσε τις σατανικές μεθόδους που χρησιμοποιούσαν οι Ιησουίτες για να προσηλυτίσουν τους ορθοδόξους.

Μετά τον θάνατο του Πατριάρχου Τιμοθέου του Β', η Σύνοδος του Πατριαρχείου της Κωνσταντινουπόλεως του τον εξέλεξε Οικουμενικό Πατριάρχη. Από τη στιγμή της εκλογής του και τα επόμενα 18 χρόνια ο Πατριάρχης Κύριλλος υπέστη βαριές συκοφαντίες και βάνασες κατηγορίες, οι οποίες τον απομάκρυναν πέντε συνεχόμενες φορές από τον Οικουμενικό Θρόνο! Ακόμη, υποβλήθηκε σε αλλεπάλληλες φυλακίσεις και εξορίες. Οι εχθροί του τον αποκαλούσαν χαρακτηριστικά «ο μέγας Γέρων», καθώς κατέστη για δεκαετίες πρόσκομμα στα συμφέροντά τους.

Μετά από όλες αυτές τις κακουχίες, ο Κύριλλος συνελήφθη από απόσπασμα τσαούσηδων (χωροφυλάκων) και φυλακίστηκε με εντολή του Σουλτάνου Μουράτ στο φρούριο Ρούμελη Χισάρ, όπου στις 27 Ιουνίου 1638 έφτασαν 15 Γενίτσαροι και άλλοι ανώτεροι κρατικοί υπάλληλοι. Τον επιβίβασαν σε ένα πλοιάριο και τον μετέφεραν στην παραλία του Αγίου Στεφάνου, όπου τον θανάτωσαν με στραγγαλισμό. Ο λαός πληροφορήθηκε την επόμενη μέρα τον θάνατό του και εξεγέρθηκε εναντίον του συκοφάντη του, άνθρωποι του οποίου τρεις μέρες μετά ξέθαψαν το σώμα του, που είχε ταφεί πρόχειρα στην άμμο του Αιγαίου και το πέταξαν στη θάλασσα για να μη βρεθεί από τους Χριστιανούς. Ωστόσο αυτοί το αναζήτησαν, το βρήκαν και κρυφά το ενταφίασαν στη Μονή του Αγίου Ανδρέα, στην ομώνυμη νησίδα του κόλπου της Νικομήδειας. Μετά από τρία χρόνια, το 1641, ο Οικουμ. Πατριάρχης Παρθένιος ο Α' ο Γέρων μερίμνησε για την ανακομιδή και μεταφορά των λειψάνων του στο Πατριαρχείο. Από εκεί το 1975 αποδόθηκαν στην Ιερά Μονή Αγκαράθου, όπου φυλάσσονται σήμερα.

Ο Ιερομάρτυς Πατριάρχης Κύριλλος αμέσως μετά τον μαρτυρικό θάνατό του τιμήθηκε ως Άγιος. Γι' αυτόν ο Όσιος Ευγένιος ο Αιτωλός συνέταξε ακολουθία, για να εορτάζεται η μνήμη του. Η επίσημη αγιοκατάταξή του έγινε από την Ιερά Σύνοδο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας την 6η Οκτωβρίου 2009.

Αδ. Τσουρουφλή, Β' Λυκείου





“ΜΑΘΗΤΕΥΟΝΤΑΣ” κοντά στους Αγίους

ΟΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ο ΠΛΑΝΑΣ

Στις 2 Μαρτίου η Εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του Αγίου Νικολάου του Πλανά. Ο Άγιος Νικόλαος γεννήθηκε το 1851 στη Νάξο από ευσεβείς γονείς. Από μικρός είχε τον πόθο της ιεροσύνης και αγωνιζόταν να γίνεται όλο και πιο ενάρετος, προκειμένου να την αξιωθεί.

Σε ηλικία 14 ετών, μετά τον θάνατο του πατέρα του, μετακομίζει με τη μητέρα και τη μικρή του αδερφή στην Αθήνα. Στα 17 του, υπακούοντας στη μητέρα του, νυμφεύεται. Σύντομα όμως η σύζυγός του πεθαίνει. Τότε ο Νικόλαος αποφασίζει να αφιερωθεί ολοκληρωτικά στην υπηρεσία του Θεού και του πλησίων. Χειροτονείται Διάκονος και έπειτα Πρεσβύτερος. Ζει ζωή ασκητική μέσα στην πόλη. Υπηρετεί σε τρεις ι. Ναούς της Πρωτεύουσας, έχοντας δυο εκλεκτούς ιεροψάλτες, τον Αλ. Παπαδιαμάντη και τον Αλ. Μωραϊτίδη.

Η βιοτή και η δράση του ως ιερέως είναι αγιασμένη αλλά αθόρυβη. Τελεί τη Θ. Λειτουργία πολύ συχνά και με μεγάλο ζήλο και στη διάρκεια της λαμβάνουν χώρα εμφανή θαυμαστά γεγονότα. Στο πετραχήλι του αναπαύονται εκατοντάδες ψυχές, τις οποίες κατευθύνει με το προορατικό του χάρισμα. Ασκήει έντονη φιλανθρωπία και ελεημοσύνη, καλύπτοντας δίδακτρα απόρων νέων και προικίζοντας ορφανά. Για όλα αυτά γίνεται σύντομα πολύ αγαπητός στον λαό της Αθήνας. Όταν σε ηλικία 82 ετών ασθενεί, τη μέρα της επετείου της χειροτονίας του, περνά μ' ένα φωτεινό χαμόγελο στην αιώνια Βασιλεία, ενώ στην Αθήνα σημαίνει συναγερμός και ο κόσμος εκφράζει ποικιλοτρόπως τον σεβασμό και την αγάπη του προς αυτόν, καθώς και την πεποίθηση για την αγιότητά του. Είθε να έχουμε τις πρεσβείες του!



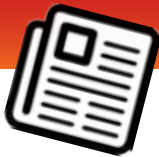
ΑΓΙΟΙ ΛΕΩΝΙΔΗΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ

Στις 16 Απριλίου η εκκλησία μας τιμά τον Άγιο Λεωνίδα και τις επτά Άγιες γυναίκες που μαρτύρησαν μαζί του: τη βασίλισσα με την θυγατέρα της, τη Νουνεχία, τη Γαλήνη, τη Θεοδώρα, την Καλλίδα και τη Χαρίεσσα. Αποτελούσαν όλοι μαζί έναν εκκλησιαστικό χορό (χορωδία) που έψελνε στις χριστιανικές Συνάξεις και επιτελούσε μεγάλο ιεραποστολικό έργο. Έζησαν και έδρασαν στην Ελλάδα στα χρόνια του Ρωμαίου αυτοκράτορα Δεκίου.

Τις ημέρες του Πάσχα έφτασαν στην περιοχή της Τροιζήνας, για να ψάλουν στις ακολουθίες της Μ. Εβδομάδας και να ενισχύσουν τον αγώνα των Χριστιανών. Εκεί οι ειδωλολάτρες, νιώθοντας ότι τους προκαλούσαν μεγάλο πλήγμα, συνέλαβαν αρχικά τον Άγ. Λεωνίδα και τον οδήγησαν στην Κόρινθο. Αφού του πρότειναν να αλλάξει την πίστη του κι εκείνος αρνήθηκε, τον οδήγησαν στο μαρτύριο. Τον ίδιο δρόμο ακολούθησαν και οι επτά γυναίκες, οι οποίες ρίχτηκαν στη θάλασσα μαζί με το σώμα του Αγίου.

Το 1917, ύστερα από θαυμαστό γεγονός, βρέθηκαν τα λείψανά τους και χτίστηκε προς τιμήν τους περικαλλής ναός. Οι πιστοί και ιδιαίτερα ο λαός του Άργους τιμά τους αγίους και δέχεται τη χάρη τους στη ζωή τους.

Επιμέλεια: Α. Τ. & Χ. Α., μαθ. Β' Λυκ.

**ΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ.**

Το Πνευματικό Κέντρο Συνοικισμού Κορίνθου, πιστό στην παράδοση που έχει δημιουργήσει τα τελευταία χρόνια, ανέβασε μια ακόμη εξαιρετική θεατρική παράσταση, διδάσκοντας άλλο ένα δυνατό και σπουδαίο βιωματικό μάθημα ιστορίας: «Ιωάννης Καποδίστριας, ο άγιος της πολιτικής». Στα μάτια μας ξεδιπλώθηκε η πολιτική και διπλωματική ιδιοφυΐα του Ι. Καποδίστρια, η βαθιά αγάπη του στην πατρίδα και η ένθερμη θρησκευτικότητα και πίστη του στον Θεό, παράγοντες που του έδωσαν τη δυνατότητα να μεγαλουργήσει: να συστήσει από τα συντρίμια, τους καπνούς και τον διχασμό το πρώτο ελληνικό κράτος. Παρά το γεγονός ότι οι ηθοποιοί είναι ερασιτέχνες, καταφέρνουν πάντα να παρουσιάζουν ένα άψογο αποτέλεσμα, που πετυχαίνει τον σκοπό του να μας συναρπάσει και να μας διδάξει σημαντικές σελίδες της ιστορίας μας αλλά και τα ελαττώματα και τις αρετές της φυλής μας. Και να μας εμπνεύσει σε σωστότερες αποφάσεις για το μέλλον, το προσωπικό μας και το εθνικό. Συγχαίρουμε όλους τους συντελεστές και κυρίως τους κ.κ. Μάριο & Ζωή Γεωργιάδη, που συνεχίζουν να αναλαμβάνουν το τόλμημα του εγχειρήματος!

**ΤΡΙΤΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

αναδείχθηκε ομάδα φοιτητών της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ μεταξύ 60 Πανεπιστημίων! Πρόκειται για τον Διαγωνισμό Διεθνούς Επενδυτικής Διαιτησίας, πολύ απαιτητικό και πολύ υψηλού επιπέδου, που πραγματοποιήθηκε στη Φρανκφούρτη τον Μάρτιο. Οι Έλληνες φοιτητές επικράτησαν ομάδων σημαντικών Πανεπιστημίων όπως το «Queen Mary» του Λονδίνου, το «Science Po» του Παρισιού και το ίδιο το «Goethe University» της Φρανκφούρτης. Οι φοιτητικές ομάδες παίζουν τους ρόλους του ξένου επενδυτή, που παραπονείται ότι το κράτος υποδοχής τον κακομεταχειρίστηκε, αλλά και του κράτους υποδοχής, που αμύνεται κατά της προσφυγής του επενδυτή. Στο πρώτο στάδιο συντάσσουν τα γραπτά δικογραφα με επιχειρήματα και στο δεύτερο στάδιο διαγωνίζονται προφορικά. «Σε αυτούς τους δύσκολους για το Πανεπιστήμιο καιρούς, οι φοιτητές μας στέλνουν προς όλες τις κατευθύνσεις ένα ηχηρό μήνυμα: ότι με γνώση και συστηματική δουλειά, μπορούν να τα καταφέρουν», είπε ο υπεύθυνος Καθηγητής. Μή-

**ΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΤΟΥ ΦΤΩΧΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΟΥ.**

Λέγεται Easy FoodStore και ιδρυτής του είναι ο Στέλιος Χατζιωάννου. Το πρώτο κατάστημα άνοιξε δοκιμαστικά στο Λονδίνο και προσφέρει για όλο τον μήνα βασικά είδη διατροφής σε τιμές από 25 πένες, δηλαδή περίπου 30 λεπτά. Με τα ράφια του γεμάτα, είναι έτοιμο να «χτυπήσει» τις γερμανικές αλυσίδες. «Οχι ακριβές μάρκες, μόνο τιμια κοστολογημένα τρόφιμα», λέει ο Στ. Χατζιωάννου. Πολλά είδη είναι σε προσφορά στο κατάστημα του Λονδίνου, ενώ ο ιδιοκτήτης του λέει ότι στο μέλλον μπορεί να υπάρχουν ανάμεσα στα είδη και ρούχα ή προϊόντα μπάνιου. Η τιμή των 30 λεπτών είναι μέρος του δοκιμαστικού μήνα. Μετά από αυτό το χρονικό διάστημα η αξία των προϊόντων θα ανέβει, όμως και πάλι θα παραμείνει σε χαμηλότερα επίπεδα από τα υπόλοιπα οικονομικά σούπερ μάρκετ, φτάνοντας περίπου τα 60 λεπτά του ευρώ. Ευχόμαστε αυτή η ελληνική επιχείρηση να λειτουργήσει με τιμότητα και πρωτοτυπία και να προοδεύσει.

**ΣΑΣ ΕΠΕΣΕ ΚΑΤΩ ΤΟ ΨΩΜΙ;**

Ο "κανόνας των 5 δευτερολέπτων"- ο αστικός μύθος για το αν πρέπει να φάει κανείς κάτι που έπεσε στο πάτωμα ή όχι- είναι τελικά σωστός, σύμφωνα με δύο μηχανικούς της NASA! Φυσικά, υπάρχουν συγκεκριμένες προϋποθέσεις: οι μηχανικοί εξήγησαν πως η ποσότητα της υγρασίας στο φαγητό και η επιφάνεια στην οποία θα πέσει είναι βασικοί συντελεστές στο πόσα βακτήρια θα μαζέψει τελικά. Επίσης βρέθηκε πως τα χαλιά μεταφέρουν λιγότερα μικρόβια συγκριτικά με τα πατώματα από μουςαμά, κι αυτό γιατί οι υφαντές "τούφες" τους πρακτικά σημαίνουν πως μικρότερη επιφάνεια θα έρθει σε επαφή με το τρόφιμο. Να που η γιαγιά μας είχε δίκιο: Όταν της έπεφτε κάτω το ψωμί, το μάζευε, το φουσούσε, το φιλούσε και το έτρωγε!..

Ο δικός σας ρεπόρτερ...

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑ



Τη Γιορτή των Γραμμάτων τιμήσαμε με εκδήλωση που πραγματοποιήσαμε στην Κροκιδείο Αίθουσα. Κεντρικό μέρος της ήταν η χειμαρρώδης, κατατοπιστική και συγκινητική ομιλία της κ. Επ. Μιχαηλίδου, τ. Λυκειάρχου του Σχολείου μας, για την Παιδεία στη Μικρά Ασία από την Άλωση μέχρι το 1922. Τα στοιχεία που παρέθεσε η ομιλήτρια ήταν πραγματικά θαυμαστά. Την εκδήλωση πλαισίωσε τιμητικά αντιπροσωπεία της χορωδίας του εννιάχρονου Σχολείου «Πνοή Αγάπης» της

Ι. Μητροπόλεως Αργυροκάστρου, που, συνοδευόμενη από αξιόλογους δασκάλους της, τραγούδησε και έψαλλε εκκλησιαστικούς ύμνους στα ελληνικά και στα αλβανικά. Οι συντονισμένες, μελωδικές φωνές τους ήταν για μας μια ευχάριστη έκπληξη και μια πνευματική ανάταση. Ακολούθησε από το Σχολείο μας ένα σύντομο πρόγραμμα παραδοσιακών μικρασιατικών χορών που μας ενθουσίασε. Η εκδήλωση έκλεισε με την επίσημη απονομή των πτυχίων στα Αγγλικά και στα Γαλλικά, καθώς και στους Η/Υ για τους μαθητές που παρακολουθούσαν τα ενδοσχολικά φροντιστήρια και είχαν επιτυχία 100%.

Προς τιμήν των δασκάλων και των μαθητών του εννιάχρονου Σχολείου «Πνοή Αγάπης» της Ι. Μητροπόλεως Αργυροκάστρου παραθέσαμε δείπνο, στο οποίο τους υποδέχτηκαν μαθητές της Α' Λυκείου. Όλοι μαζί κυκλώσαμε ένα μεγάλο κοινό τραπέζι, τραγουδήσαμε και χορέψαμε αδελφωμένοι, κάτω από το βλέμμα του κοινού Πατέρα μας. Ήταν πραγματικά μία ξεχωριστή βραδιά, στην οποία συνειδητοποιήσαμε πως ο Θεός ζεσταίνει τις καρδιές κάθε ανθρώπινης ύπαρξης ανεξαρτήτως εθνικότητας, φυλής, χρώματος κλπ.



Την επόμενη μέρα είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τα παιδιά ακόμα καλύτερα, καθώς δύο τάξεις είχαν αναλάβει να τα ξεναγήσουν στα σημαντικότερα αξιοθέατα της Κορίνθου και του Ισθμού: η Γ' Γυμνασίου στην Ι. Μ. Οσίου Παταπίου, που μας φρόντισε πατρικά και πήραμε την ευλογία του αγίου σκηνώματος και τη Β' Λυκείου στον ι. Ναό Απ. Παύλου, στο λιμάνι των Κεγχρών, στο Βήμα του Γαλλίωνος, στη Δίολκο, στη βυθιζόμενη γέφυρα των Ισθμίων κλπ. Αναπτύξαμε μεταξύ μας δεσμούς φιλίας και αυτό που θα θυμόμαστε είναι το χαμόγελο και η ευγένειά τους. Μακάρι να ξαναϊδωθούμε σύντομα!



Οι περισσότεροι από τους μαθητές του Λυκείου & και της Γ' Γυμ. παρακολουθήσαμε μέσα στον Φεβρουάριο ένα σεμινάριο Επαγγελματικού Προσανατολισμού που πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας με τη συνεργασία της εταιρίας Emplay. Ο υπεύθυνος μάς έκανε μια εμπεριστατωμένη παρουσίαση των επαγγελμάτων και των σχολών που μπορεί κανείς να επιλέξει και απάντησε σε όλες τις σχετικές μας απορίες. Ήταν μια αναγκαία και ωφέλιμη για όλους μας ενημέρωση.



Έφτασε – δυστυχώς ή ευτυχώς – και η μέρα παράδοσης της Βαθμολογίας του Β' τριμήνου. Με προσμονή κατακλύσαμε τον χώρο του Σχολείου μαθητές και Γονείς, οι οποίοι στην αρχή είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια σύντομη, μεστή ομιλία για τις στάσεις και τις τάσεις γονέων και εκπαιδευτικών στην αντιμετώπιση των παιδιών και στη συνεργασία μεταξύ τους. Το θέμα ανέπτυξε η κ. Αγγ. Δρίβα, μαθηματικός & παιδαγωγός Ειδ. Αγωγής.



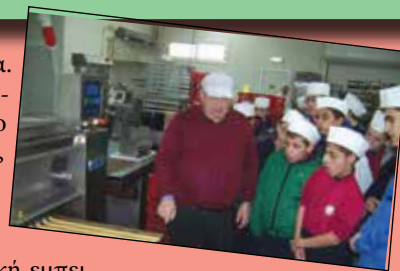
5 και δημιουργίας

Οι μαθητές της Α' Λυκείου, με τη βοήθεια της κ. Φρ. Ζωγόγιαννη, μας εξήγησαν δύο φυσικά φαινόμενα: γιατί κάποιες φορές εμφανίζονται τα μάτια μας κόκκινα κατά τη λήψη φωτογραφιών και πώς δημιουργούνται τα προβλήματα ακοής. Η πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση συνοδευόταν από προβολή και ολοκληρώθηκε με έναν διαγωνισμό. Νικήτριες αναδείχτηκαν η Γ' Γυμν. και η Γ' Λυκ., που παρέδωσαν πρώτες και σωστά τις απαντήσεις τους. Όλοι μας όμως κερδίσαμε στη γνώση!

Για τη μνήμη της Αγ. Φιλοθέης της Αθηναίας, της Κυράς που ανέπτυξε εκπληκτική και πρωτοπόρα δράση μέσα στη μαύρη εποχή της Τουρκοκρατίας για τη διάσωση του Γένους μας, τέλεσε όλη η σχολική μας κοινότητα Θεία Λειτουργία. Μαθητές και καθηγητές ψάλαμε, προσευχηθήκαμε και διδαχθήκαμε από τη λαμπρή μορφή της αγίας.

Έφτασε και ο καιρός που η Περιβαλλοντική μας Ομάδα έκανε ξεχωριστά τη φετινή της εξόρμηση. Επισκέφτηκε τη Σχολή Ιππασίας Τατοίου, όπου χάρηκε από κοντά περήφανα άλογα και εμπλούτισε τις σχετικές γνώσεις της. Στη συνέχεια επισκέφτηκε την ιδιωτική φάρμα της καθηγήτριάς μας κ. Σακελλαρίου, όπου με διάφορα παιχνίδια εξοικειώθηκε με τα ζώα της φάρμας. Τέλος, μέσα σε κλίμα πανηγυρικό υποδέχτηκε δύο ζευγάρια πάπιες, που καμαρώνουν στα καταπράσινα νερά της λίμνης του σχολικού Κήπου μας!

Το Σχολείο μας πραγματοποίησε τριήμερη εκδρομή στη Μακεδονία. Το πρόγραμμα ήταν πολύ πλούσιο και ιδιαίτερα ενδιαφέρον. Επισκεφτήκαμε τα οχυρά του Ρούπελ, το Μουσείο της Αμφίπολης, το Σπήλαιο Αλιστράτης, τη λίμνη Κερκίνη, το Περιβαλλοντικό Κέντρο Ν. Ποροίων, την Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου, μέρη με μεγάλη ιστορική και πολιτιστική σημασία, όπου ζήσαμε μοναδικές εμπειρίες. Η διαμονή μας έγινε σε πολυτελές ξενοδοχείο της περιοχής, όπου την πρώτη βραδιά αποκρέψαμε και οργανώσαμε μουσική εκδήλωση. Αξέχαστη όμως πολυαισθητηριακή εμπειρία ήταν και η ξενάγηση στο Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής «Μακεδονικόν» των κ. κ. Νίκου & Θεοδώρας Κασάπη στις Σέρρες, όπου όχι μόνο είδαμε και οσφρανθήκαμε μια ατέλειωτη ποικιλία γλυκών, αλλά και τα γευτήκαμε με μεγάλη βουλιμία! Τους ευχαριστούμε από καρδιάς για τη γενναιοδωρή και στοργική φιλοξενία!



Μια σπουδαία πνευματική ευκαιρία δόθηκε σε συμμαθητές μας του Γυμνασίου και του Λυκείου το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας: μια προσκυνηματική εξόρμηση στο Άγιον Όρος. Γνώρισαν τη θερμή φιλοξενία της Ι. Μ. Βατοπαιδίου και επισκέφτηκαν και την Ι. Μ. Σιμωνόπετρας. Συνοδευόμενοι από καθηγητές του σχολείου και με αφορμή την έναρξη της Μ. Τεσσαρακοστής, έζησαν, όπως μας είπαν, τον αναστάσιμο παλμό που βιώνουν οι Αγιορείτες πατέρες την πρώτη και πιο αυστηρή εβδομάδα της περιόδου αυτής. Το αποκορύφωμα: η έντονη επιθυμία για προσέλευση στο μυστήριο της ι. Εξομολόγησης. Ο καιρός συνέπραξε στο να παρατείνουν τη διαμονή τους για μια ακόμη μέρα!



και δημιουργίας

Η κατάσταση των δύο πρώτων τάξεων του Λυκείου ως προς τα θέματα υγείας έχει χειροτερέψει... Τώρα διαδίδουν πως στο Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας που παρακολουθούν έμαθαν να παίρνουν σωστά και την πίεση και μας μιλούν για τη μεγάλη και τη μικρή κυκλοφορία του αίματος! Είναι αλήθεια; Λέτε πράγματι να εξελιχθούν σε καλούς νοσηλευτές υγείας;

Στις 16 Μαρτίου επισκέφτηκε το Σχολείο μας η κ. Mary Bellias, εκπρόσωπος του Παν/μίου του Cambridge, προκειμένου να ενημερώσει τους μαθητές του Γυμνασίου για τις computer-based εξετάσεις Αγγλικών που θα γίνονται από τον Ιούνιο στο Σχολείο μας, καθώς αυτό θα είναι πλέον πιστοποιημένο Εξεταστικό Κέντρο του Cambridge και για την αγγλική γλώσσα.



Στη διενέργεια ενός μαθηματικού πειράματος, του πειράματος του Ερατοσθένη, συμμετείχε το Σχολείο μας μαζί με σχολεία από όλο τον κόσμο. Όπως ο Ερατοσθένης χιλιάδες χρόνια πριν, προσπαθήσαμε με την καθοδήγηση του καθηγητή μας κ. Θ. Ρίζου να μετρήσουμε την περιφέρεια της γης με έναν οβελίσκο, αρκετές προσεκτικές μετρήσεις και πολλές μαθηματικές πράξεις, τη μέρα της εαρινής ισημερίας. Συνεργαστήκαμε κυρίως με ένα σχολείο της Ρουμανίας. Αν και περιμένουμε με ανυπομονησία τα αποτελέσματα, και μόνο η συμμετοχή στο project αυτό ήταν μια πρωτότυπη εκπαιδευτική εμπειρία που μας έδωσε μεγάλη ικανοποίηση.

Μια ενδιαφέρουσα ομιλία για τη σχέση ιατρικής επιστήμης και χριστιανικής πίστης έκανε για μας στην αίθουσα εκδηλώσεων η κ. Σοφ. Κουρκουντή-Εύδη, Δρ. Ιατρικής. Ξεκίνησε με μια ιστορική αναδρομή για την εξέλιξη της επιστήμης αυτής και για τον τρόπο που αντιμετωπίστηκε από την κοινωνία κάθε εποχής και ανέπτυξε την εκτίμηση που της έδειξε ο χριστιανισμός. Μίλησε και για την προσφορά ιατρών αγίων, μέχρι και του συγχρόνου Αγίου Λουκά, Αρχιεπισκόπου Κριμαίας.



Την 25η Μαρτίου τιμήσαμε με μια εορταστική εκδήλωση που ήταν αφιερωμένη στη συμβολή που είχε στην Επανάσταση το μικρό νησί των Ψαρών και μάλιστα ο θρυλικός μπουρλοτιέρης της Κων. Κανάρης. Το θεατρικό, τα τραγούδια από τη χορωδία, τα ποιήματα και οι αφηγήσεις είχαν μεγάλο παλμό και πέτυχαν να μας μεταδώσουν πολλά από τα υψηλά μηνύματα που περικλείει η εθνική μας επέτειος.



Πραγματικά, δεν μπορούμε να νιώσουμε τον εορτασμό της εθνικής επετείου χωρίς παρέλαση! Η Ελληνική Σημαία μπροστά κι εμείς πίσω της, συντεταγμένοι, με λεβεντιά αλλά και με συγκίνηση, παρελάσαμε στο κέντρο της πόλης και φέτος! Την προηγούμενη μέρα αντιπροσωπεία συμμαθητών μας κατέθεσε στεφάνι στο ηρώο της Κορίνθου στη σχετική τελετή για τους μαθητές των σχολείων.

Οι Παρατηρητές: Β. Πανταζοπούλου (Β' Λυκ.), Φ. Πούλου (Α' Λυκ.) και Μ. Μίχα - Α. Θεοχάρη (Γ' Γυμν.)



Ταξιδεύουμε με το Σχολείο μας!

ΧΙΟΣ,

μαρτυρικό, καταγάλανο νησί,
λουσμένο στην ιστορία

Πολυπληθή είναι τα αξιοθέατα της Χίου. Το σημαντικότερο είναι ίσως η **Νέα Μονή**, που ιδρύθηκε το 1042 και είναι παγκοσμίως γνωστή για τα εξαιρετικής τέχνης ψηφιδωτά της. Ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μονομάχος και η Ζωή η Πορφυρογέννητη εξασφάλισαν για τη Μονή μεγάλη ιδιοκτησία και έσοδα. Η Νέα Μονή γνώρισε σπουδαία ακμή μέχρι το 1822, οπότε οι Τούρκοι τη λεηλάτησαν. Τα ψηφιδωτά της είναι του 11ου αι. και αποτελούν τη μια από τις τρεις μοναδικές συλλογές της βυζαντινής περιόδου στη χώρα μας που έχουν διασωθεί σε σχετικά καλή κατάσταση. Μεγάλο μέρος της επιφάνειάς τους είναι από χρυσό.

Από τα σημαντικότερα επίσης αξιοθέατα είναι η **Ι. Μ. Αγ. Μαρκέλλας**, χτισμένη στον τόπο που μαρτύρησε η Αγία Μαρκέλλα γύρω στα 1500 μ.Χ. Ορφανή από μητέρα, βρήκε φριχτό θάνατο από τον πατέρα της, που την αποκεφάλισε και πέταξε το κεφάλι της στη θάλασσα. Ο ναός έχει χτιστεί στο σημείο που κρύφτηκε η Αγία για να ξεφύγει και εκεί που έπεσε το κεφάλι της αναβλύζει αγίασμα. Στη μνήμη της γίνεται μεγάλη γιορτή κάθε χρόνο στις 22 Ιουλίου.

Ο επισκέπτης πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφτεί και το **Σπήλαιο των Ολύμπων**, στο νότιο τμήμα του νησιού, κοντά στο χωριό Ολύμποι. Το 1985 εξερευνήθηκε από την ελληνική Σπηλαιολογική Εταιρεία. Βρίσκεται σε υψόμετρο 100μ. από την επιφάνεια της θάλασσας και έχει βάθος 55μ. Στο εσωτερικό του υπάρχει εξαιρετικός διάκοσμος από σταλακτίτες και σταλαγμίτες. Οι πιο εντυπωσιακοί είναι οι εκκεντρίτες, που αναπτύσσονται αντίθετα με το νόμο της βαρύτητας εξαιτίας ρευμάτων αέρα μέσα στο σπήλαιο. Το αρχαιότερο εύρημα χρονολογείται πριν 230.000 χρόνια.

Αξιολογότατη και η περιοχή **Βροντάδο**, στην ανατολική πλευρά. Οι κάτοικοί του

ασχολήθηκαν με το εμπόριο και τη ναυτιλία. Ο Χριστόφορος Κολόμβος επισκέφθηκε το Βροντάδο για να πάρει ναυτικές συμβουλές. Πολλοί ναυτικοί από εκεί τον ακολούθησαν στο ταξίδι για την ανακάλυψη της Αμερικής. Είναι μια από τις πόλεις που διεκδικεί την καταγωγή του Ομήρου. Λέγεται ότι εδώ υπάρχει ο βράχος του Ομήρου, όπου απήγγειλε τα έπη του.

Τα **Μεστά** είναι το πιο καλοδιατηρημένο «Μαστιχοχώρι» της Χίου. Είναι μεσαιωνικό χωριό, από τα ωραιότερα καστροχώρια του νησιού. Πατρίδα του βάρδου της χριστιανικής ποίησης Γ. Βερίτη (Αλ. Γκιάλα). Δεσπόζει σε μια μικρή κοιλάδα. Χτίστηκε στα βυζαντινά χρόνια, σε πενταγωνικό σχήμα με δαιδαλώδη εσωτερικά δρομάκια, ενώ τα σπίτια που ήταν χτισμένα από την εξωτερική πλευρά έπαιζαν τον ρόλο τείχους, χωρίς παράθυρα προς τα έξω. Οι Γενουάτες βελτίωσαν την οχύρωση του χωριού, το οποίο δεχόταν επιδρομές πειρατών. Στο χωριό υπάρχει πλήθος εκκλησιών, που ξεχωρίζουν από το περιορισμένο ύψος και την δίρριχτη στέγη τους. Σημαντικότερη σήμερα η εκκλησία των Ταξιαρχών.

Το **Βυζαντινό Μουσείο** της Χίου λειτουργεί από το 1980. Το κτήριο είναι οθωμανικό τέμενος του 19ου αι. Το τζαμί και η έκθεση του μουσείου συνυπάρχουν. Στο προαύλιο βρίσκονται γλυπτά προχριστιανικά, βυζαντινά και της εποχής της Τουρκοκρατίας, εβραϊκές επιτύμβιες πλάκες, κανόνια του 17ου αι. Μέσα στο μουσείο υπάρχουν επιγραφές, ξυλόγλυπτα, φορητές εικόνες και ένα πιστό αντίγραφο του πίνακα του Ντε Λα Κρουά «Η σφαγή της Χίου».

Το Σχολείο μας επισκέφτηκε το νησί της Χίου τον Νοέμβριο του φετινού σχολικού έτους.

**Επιμέλεια: Ελένη Παπαγεωργίου,
Β' Λυκείου**



*«Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη
των Ελλήνων τα ιερά
και σαν πρώτα ανδρειωμένη,
χαίρε, ω χαίρε, ελευθεριά.»*

► Με τη λέξη ελευθερία ορίζουμε την ανεξαρτησία, τη ζωή χωρίς σκλαβιά, περιορισμούς ή δεινοπαθήματα λόγω βίαιων καθεστώτων. Από πολύ παλιά οι Έλληνες ήταν εμποτισμένοι με την ανάγκη για ελευθερία. Το ένδοξο και φιλελεύθερο παρελθόν τους αναζητά την ελευθερία, προκειμένου να συνδεθεί μαζί της για ένα μέλλον με λαμπρότητα και δύναμη, απαλλαγ-

μένο από κάθε ζυγό. Με άλλα λόγια, θα μπορούσαμε να πούμε ότι η επιθυμία για ελευθερία βρίσκεται στο DNA των Ελλήνων, περνάει από γενιά σε γενιά και αφυπνίζεται όταν μυρίζει ο κίνδυνος απώλειάς της. Ακόμη, είναι σαν μια ζωτική ανάγκη που αναδύεται μέσα από νεκρούς και ζωντανούς Έλληνες και ανασταίνει την ελπίδα, την περηφάνια, την αδελφосύνη και την ομόνοια του έθνους.

Παναγιώτα Σκούρτη, Γ' Γυμνασίου

► Σ' αυτό το δίστιχο ο Διονύσιος Σολωμός τονίζει ένα σημαντικό στοιχείο για κάθε έθνος, τους προγόνους. Είναι αυτοί που πιστοποιούν τη συνέχεια και τη διαχρονικότητά του. Έτσι, μου φέρνει στο μυαλό πολλές ένδοξες μορφές της ιστορίας μας όπως ο Λεωνίδας, ο Μέγας Αλέξανδρος, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, οι ήρωες του '21 και του '40, που με τον υπεράνθρωπο αγώνα τους πολέμησαν ενάντια στη σκλαβιά. Τα συναισθήματα που μου εμπνέουν τα λόγια του ποιητή είναι τόλμη και επιμονή στην αντιμετώπιση του εχθρού. Με λίγα λόγια ο στίχος αφυπνίζει κάθε Έλληνα και περνάει το μήνυμα πως δεν είναι δυνατόν η Ελλάδα να βρίσκεται υπό την κατοχή άλλων χωρών.

Γιώργος Κουζής, Γ' Γυμνασίου



Επιστολή σε ένα διανοούμενο της εποχής μας

Διανύουμε μια εποχή που χαρακτηρίζεται από πολλά οικονομικά, κοινωνικά, πολιτικά και πολιτιστικά προβλήματα. Η κρίση σε όλους τους τομείς της ζωής έχει φέρει και την κρίση του πνεύματος. Αποτέλεσμα είναι οι σύγχρονοι άνθρωποι να αναζητούν σωτήρες που θα τους διαφωτίσουν και θα τους βοηθήσουν να ξεπεράσουν τα προβλήματα. Αυτοί οι άνθρωποι είναι οι διανοούμενοι της εποχής μας, ένας εκ των οποίων είστε και εσείς. Ως μέλη της νέας γενιάς, θα θέλαμε να σας εκφράσουμε ποια νομίζουμε, από τη δική μας οπτική, ότι θα πρέπει να είναι η στάση των πνευματικών ταγών απέναντι στα προβλήματα της εποχής μας.

Αρχικά πιστεύουμε ότι οι διανοούμενοι δεν θεωρούνται άδικα μέσα στην κοινωνία μας ανώτεροι από άποψη μόρφωσης και ευρύτητας πνεύματος. Είναι αυτοί που παρατηρούν την εξέλιξη της κοινωνίας και τις αλλαγές που υφίσταται ο κόσμος μας και τις ερμηνεύουν σύμφωνα με την πείρα τους και τις γνώσεις τους. Όμως, θεωρούμε ότι η στάση τους χρειάζεται να είναι περισσότερο κριτική και η παρέμβασή τους περισσότερο έντονη απέναντι στα σοβαρά φαινόμενα που παρατηρούνται, ώστε να μπορούν να αποκαλύπτουν καθαρά στους υπόλοιπους ανθρώπους τα αρνητικά και τα θετικά στοιχεία τους. Ο ρόλος του διανοούμενου γίνεται ακόμα πιο σημαντικός σε κρίσιμες περιόδους, όπως η σημερινή. Άνθρωποι που δεν έχουν την κατάλληλη μόρφωση δεν μπορούν να αντιληφθούν τους κινδύνους και πέφτουν συχνά θύματα χειραγωγών και κακών πολιτικών. Οι διανοούμενοι έχουν χρέος να προσπαθούν να ανατρέψουν αυτήν την κατάσταση.

Χρειάζεται να ενημερώνουν και να προειδοποιούν έγκαιρα το κοινωνικό σύνολο. Να προσπαθούν να το επηρεάζουν και να το στρέφουν προς τη σωστή κατεύθυνση. Να προτείνουν τρόπους αντιμετώπισης των προβλημάτων. Η συγγραφή σχολικών εγχειριδίων, βιβλίων, άρθρων και δοκιμίων σε εφημερίδες, σε περιοδικά ή ιστοσελίδες, καθώς και η πραγματοποίηση ομιλιών και σεμιναρίων με θέμα τα προβλήματα της σύγχρονης εποχής αποτελούν τρόπους με τους οποίους ο διανοούμενος έρχεται σε μεγαλύτερη επαφή με το κοινωνικό σύνολο, προκειμένου να του εκφράσει τις ιδέες, τις αντιλήψεις και τους δισταγμούς που του γεννούν τα κοινωνικοοικονομικά και πολιτικά δεδομένα.

Σημαντικό είναι η στάση των διανοουμένων να συνάδει πρακτικά με τις θέσεις που υποστηρίζουν θεωρητικά. Οι πράξεις τους και γενικά ο τρόπος ζωής τους χρειάζεται να είναι τέτοιος, ώστε να αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση για την υπόλοιπη κοινωνία. Δεν πρέπει να εκμεταλλεύονται τη θέση στην οποία τους έχει τοποθετήσει η κοινωνία και να τη φθείρουν, αντί να τη σώζουν. Σε μια εποχή που η ανθρωπότητα βιώνει ποικίλα και σοβαρά προβλήματα, ο ρόλος των διανοουμένων γίνεται ακόμα πιο σημαντικός και υπεύθυνος. Χρειάζεται οι διανοούμενοι να γίνουν η φωνή του λαού, να αντιστέκονται στην κάθε είδους παρακμή, να παλεύουν για έναν καλύτερο κόσμο μέσα από την πνευματική και ηθική ανάταση της ανθρωπότητας. Σας ευχαριστώ!

**Παναγιώτα Κουρκουλιώτη,
Γ' Λυκείου**



ERATOSTHENES EXPERIMENT 21.03.2016

16th, 17th, 18th, 21st of March

Το Πείραμα του Ερατοσθένη στο Σχολείο μας !

Το Σχολείο μας συμμετείχε σε ένα project παγκόσμιου βεληνεκούς με σκοπό την επανάληψη του πειράματος του Ερατοσθένη για τη μέτρηση της περιφέρειας της Γης. Στο εγχείρημα αυτό έλαβαν μέρος πάνω από 800 σχολεία από όλο τον κόσμο.

Η ιδέα του πειράματος ήταν η εξής: Κάθε σχολείο, στις 21 Μαρτίου, την ημέρα της εαρινής ισημερίας, κατά την ώρα της μεσουράνησης του ηλίου, θα μετρούσε τη σκιά ενός γνώμονα ύψους 1 μέτρου (ο γνώμονας είναι ένα ραβδί κάθετο στο οριζόντιο έδαφος). Στη συνέχεια, θα αντάλλασσε τις μετρήσεις του με ένα άλλο σχολείο σε διαφορετικό γεωγραφικό πλάτος, αλλά στο ίδιο γεωγραφικό μήκος. Οι δύο αυτές μετρήσεις, μαζί με τη χιλιομετρική απόσταση των δύο σχολείων, θα καθιστούσαν δυνατό τον υπολογισμό της περιφέρειας της Γης.

Κρίναμε πως οι μαθητές μας είναι αρκετά ώριμοι, ώστε να διενεργήσουν το πείραμα μόνοι τους. Πιστεύουμε άλλωστε πως η εμπειρία μιας ολοκληρωμένης πειραματικής διαδικασίας, προσεκτικά σχεδιασμένης με στάδια την ενημέρωση, τον πειραματισμό, την επεξεργασία των μετρήσεων και την εξαγωγή συμπερασμάτων, έχει πρόσθετο μαθησιακό όφελος γι' αυτούς.

Η όλη διαδικασία διενεργήθηκε σε τρεις φάσεις. Την Τετάρτη 9 Μαρτίου καλέσαμε τους 41 μαθητές που δήλωσαν συμμετοχή και με χρήση διαδραστικού πίνακα προχωρήσαμε στην πρώτη φάση του πειράματος, που αφορούσε στην ενημέρωσή τους για το πείραμα του Ερατοσθένη. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης προβλήθηκε μάλιστα και ένα σχετικό κατατοπιστικό βίντεο. Την Παρασκευή 18 Μαρτίου οι μαθητές,

αφού χωρίστηκαν σε ομάδες των 5-6 ατόμων, προχώρησαν στη δεύτερη φάση του πειράματος, που περιλάμβανε την προετοιμασία ενός γνώμονα. Οι 7 ομάδες που σχηματίστηκαν ακολούθησαν για την εργασία τους συγκεκριμένες οδηγίες. Την Δευτέρα 21 Μαρτίου περάσαμε στην τρίτη και τελευταία φάση του πειράματος. Στις 12.00 η ώρα οι ομάδες μετέφεραν τους γνώμονες που ετοίμασαν στο προαύλιο του σχολείου. Εκεί έκαναν συνεχείς μετρήσεις, σχεδόν ανά τρία λεπτά, και έτσι, μόλις ο ήλιος μεσουράνησε (είχαμε υπολογίσει λίγο μετά τις 12:20), οι ομάδες κατάφεραν να σημειώσουν το ίχνος της σκιάς του γνώμονά τους και στη συνέχεια να μετρήσουν το μήκος της. Στις 12:35 οι μαθητές αποσύρθηκαν στο εσωτερικό του σχολείου και κατά τη διάρκεια της επόμενης διδακτικής ώρας καταπιάστηκαν με την επεξεργασία των μετρήσεών τους και τον υπολογισμό της γωνίας που σχημάτιζαν οι ακτίνες του ήλιου με τον γνώμονα κατά την ώρα του πειραματισμού μας. Οι μετρήσεις, κατά συνέπεια και οι γωνίες, στις οποίες κατέληξαν οι ομάδες, ήταν διαφορετικές και αυτό προβλημάτισε τους μαθητές. Το αποδέχτηκαν όμως ως ένα γεγονός που συμβαίνει σε μια πειραματική διαδικασία. Έτσι, αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε τον μέσο όρο των γωνιών όλων των ομάδων, δηλαδή 37,4ο.

Μέσω της πλατφόρμας Eratosthenes Experiment 2016 λάβαμε τα απαραίτητα στοιχεία για την συνέχιση του πειράματος από το συνεργαζόμενο σχολείο National College «Constantin Cantacuzino» της πόλης Targoviste της Ρουμανίας. Η γωνία των ακτίνων του ήλιου κατά την ώρα του δικού τους πειραματισμού ήταν 43,53ο. Από την εφαρμογή Google Maps υπολογίσαμε την απόσταση μεταξύ των δύο σχολείων σε

804,18 km. Έχοντας πλέον όλα τα απαιτούμενα στοιχεία για την ολοκλήρωση του πειράματος υπολογίσαμε την περιφέρεια της Γης σε 47.227,54 km. Η απόκλιση από το πραγματικό μέγεθος των σχεδόν 40.000 km ήταν μεγάλη, αλλά το όλο εγχείρημα άξιζε τον κόπο!



Με ένα αίνιγμα οι καθηγητές μας μάς ανακοίνωσαν πως θα είχαμε την ευκαιρία να πραγματοποιήσουμε ένα ιστορικό πείραμα: «Ένας οβελίσκος, το πηγάδι κι ένα μυαλό ξυράφι». Μμμ..., τι να είναι άραγε; Μάλιστα! Το Πείραμα του Ερατοσθένη για τη μέτρηση της περιφέρειας της γης! Η εβδομάδα μας ξεκινάει δυναμικά με Μαθηματικά!

Ωραία η θεωρία, αλλά το δεύτερο στάδιο, η πράξη, είναι πραγματική απόλαυση! Κάθε ομάδα μαθητών παλεύει να συνδυάσει το ξύλο και το χαρτί και ...κάνει θαύματα! Οι μέρες περνούν και επιτέλους το ημερολόγιο δείχνει 21.3.2016. Το κουδούνι χτυπά και όλοι σχεδόν κατεβαίνουν στο προαύλιο. Κάθε ομάδα, φορώντας τις μπλούζες με το αντιπροσωπευτικό της χρώμα και κρατώντας τον οβελίσκο της, ξεκινά τις μετρήσεις της. 21 Μαρτίου, η ώρα της ηλιακής μεσουράνησης, και στην αυλή ακούγεται ο αέρας, που μας δυσκολεύει λίγο, και οι σοβαρές ομιλίες των παιδιών. Λίγο αργότερα, στις τάξεις, την τιμητική τους έχουν οι αριθμητικοί υπολογισμοί. Το αποτέλεσμα; Λίγο μεγάλο, αλλά, τι να κάνουμε; Ποιος είπε ότι ο πειραματισμός είναι κάτι εύκολο, που πετυχαίνει πάντα; Σημασία έχει το υπέροχο βίωμα και η εμπειρία!

Παν. Σκούρτη, Γ' Γυμνασίου



«Αυτός είναι ο τρόπος
για να μάθεις το σιδήποτε,
όταν κάνεις κάτι
με τέτοια απόλαυση,
που δεν παρατηρείς
ότι ο χρόνος περνάει.
Οι άνθρωποι
που ποτέ δεν έκαναν λάθη,
είναι αυτοί που ποτέ
δεν προσπάθησαν κάτι νέο.»

Albert Einstein

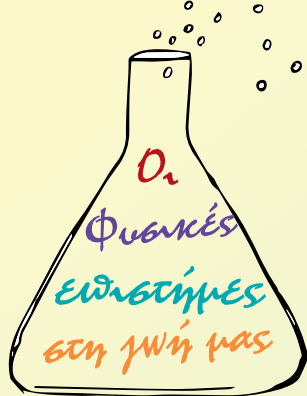
Η όλη διαδικασία πραγματοποίησης του Πειράματος του Ερατοσθένη με έκανε να βιώσω νέα συναισθήματα για τα μαθηματικά - και όχι μόνο. Πρώτα πρώτα η τόσο πολυπληθής συμμετοχή σε ένα πείραμα ήταν κάτι πρωτόγνωρο. Προσπαθήσαμε να λειτουργήσουμε με ομαδικότητα και ευγενή άμιλλα. Ύστερα είδαμε την «άλλη» πλευρά των Μαθηματικών! Νιώσαμε την πρακτική αξία τους, την εφαρμογή στη ζωή μας, και έτσι εμβαθύνουμε στην ουσία τους. Αυτό μας έκανε να τα αγαπήσουμε περισσότερο.

Τώρα με ανυπομονησία αναμένουμε τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού. Μάλιστα, κάποιοι από εμάς ονειρεύονται να μπορούσαν να συμμετάσχουν στο κατασκευαστικό πρόγραμμα που θα οργανωθεί με κεντρικό άξονα τη μελέτη των Μαθηματικών και των Αγγλικών!..

Φ. Πούλου, Α' Λυκείου

Επιμέλεια: κ. Θ. Ρίζος, Εκπ/κός





ΚΟΚΚΙΝΑ ΜΑΤΙΑ

ΣΤΗ ΛΗΨΗ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΟΝ;

Γιατί σε κάποιες φωτογραφίες τα μάτια των ανθρώπων φαίνονται κόκκινα;

Το φως του φλας είναι πολύ γρήγορο για να προλάβει η ανθρώπινη ίριδα να κλείσει τον βολβό. Κατά συνέπεια, το φως επικεντρώνεται πάνω στον αμφιβληστροειδή χιτώνα (ο οποίος βρίσκεται στο πίσω μέρος του ματιού και είναι πολύ πλούσιος σε αίμα) και η εικόνα του φωτισμένου αμφιβληστροειδούς χιτώνα "μεταδίδεται" στη φωτογραφική μηχανή. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την εμφάνιση, στη φωτογραφία, του κόκκινου χρώματος στη θέση του ματιού. (Την αρχή αυτή αξιοποιεί το οφθαλμοσκόπιο, μια συσκευή με την οποία μπορούμε να εξετάσουμε τον αμφιβληστροειδή χιτώνα.)

Πού είναι εντονότερο το φαινόμενο;

Το φαινόμενο αυτό είναι εντονότερο σε ανθρώπους με γκρίζα ή μπλε μάτια, καθώς και στα παιδιά. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι ανοιχτόχρωμες ίριδες περιέχουν λιγότερη μελανίνη και έτσι επιτρέπουν τη διέλευση περισσότερου φωτός προς τον αμφιβληστροειδή χιτώνα. Τα παιδιά, από την άλλη, έχουν μικρότερους βολβούς, οι οποίοι ωστόσο αντιδρούν πιο γρήγορα στο φως και μπορούν να ανοίξουν πλήρως σε περιβάλλον χαμηλού φωτισμού.

Πώς μπορούμε να αποφύγουμε το φαινόμενο;

Το φαινόμενο των κόκκινων ματιών μπορεί να αποτραπεί με πολλούς τρόπους:

► Με χρήση αναδυόμενου φλας, η κεφαλή του οποίου έχει ως στόχο της μια κοντι-

νή, ανοιχτόχρωμη επιφάνεια (όπως π.χ. ταβάνι ή τοίχος δωματίου κλπ.). Αυτό έχει ως συνέπεια την αλλαγή της κατεύθυνσης του φλας και εξασφαλίζει ότι μόνο το φως που διαχέεται από το ίδιο το φλας (και όχι αυτό που προκύπτει από την ανάκλαση) θα εισέλθει στο μάτι.

► Με την τοποθέτηση του φλας μακριά από τον οπτικό άξονα της φωτογραφικής μηχανής. Αυτό έχει ως συνέπεια το φως του φλας να εισέλθει στο μάτι υπό γωνία. Στη συνέχεια, το φως αλλάζει κατεύθυνση (λόγω του φακού του ματιού) προς τον άξονα της φωτογραφικής μηχανής. Εξαιτίας αυτού, ο αμφιβληστροειδής χιτώνας δεν θα είναι ορατός από τη φωτογραφική μηχανή και τα μάτια θα εμφανιστούν φυσιολογικά.

► Με λήψη φωτογραφιών χωρίς φλας.

► Με χρήση περιβαλλοντικού φωτός και, έπειτα, ψηφιακή επεξεργασία της εικόνας με στόχο την αύξηση της φωτεινότητας.

► Με χρήση της δυνατότητας αφαίρεσης των κόκκινων ματιών, την οποία διαθέτουν πολλές σύγχρονες φωτογραφικές μηχανές. Σε αυτές, μια σειρά από σύντομες, χαμηλής ισχύος εκπομπές φωτός προηγούνται του κανονικού φλας, προκειμένου να πετύχουμε τη συστολή της ίριδας.

► Προτρέποντας το προς φωτογράφιση άτομο να μην κοιτάξει κατευθείαν στην κάμερα, αλλά στους ώμους του φωτογράφου.

► Ορισμένα προγράμματα επεξεργασίας ψηφιακής εικόνας έχουν τη δυνατότητα αφαίρεσης του κόκκινου ματιού (αυτό γίνεται με την προσθήκη μιας μικρής ποσότητας μπλε χρώματος στο κόκκινο μάτι).

Ομαδική εργασία των μαθητών της Α' Λυκείου

Επιμέλεια: κ. Φρειδ. Ζωγόγιαννη, Εκπ/κός

Ζώα της φάρμας και οι πάπιες του κήπου μας



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, η Περιβαλλοντική Ομάδα πραγματοποίησε εκπαιδευτική εκδρομή. Συγκεκριμένα, την Τετάρτη, 24 Φεβρουαρίου, βρεθήκαμε στην Παλλήνη Αττικής με πολλή διάθεση και προσμονή για όσα θα επακολουθούσαν.

Αφού το κεντρικό θέμα του φετινού προγράμματος είναι η ενασχόληση με τα ζώα, δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε μία εξόρμηση στα άλογα, τους τόσο χρήσιμους συνεργάτες του ανθρώπου. Έτσι, επισκεφθήκαμε τη Σχολή Ιππασίας Παλλήνης, όπου ακούσαμε πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τα άλογα, τον τρόπο φροντίδας τους και προπόνησής τους και πώς έχουν βοηθήσει διαχρονικά τον άνθρωπο και σε καιρό ειρήνης και σε καιρό πολέμου.

Εφοδιασμένοι με νέες γνώσεις, κατευθυνθήκαμε στη συνέχεια προς γειτονική ιδιωτική φάρμα, η οποία βρίσκεται στην οικία της κας Σακελλαρίου. Εκεί, με δημιουργικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες, εμπνευσμένες από την υπεύθυνη καθηγήτριά μας, γνωρίσαμε καλύτερα οικόσιτα ζώα, όπως κατσίκες και κότες. Είναι αλήθεια πως ήταν όλα τόσο καλά οργανωμένα και περάσαμε τόσο όμορφα, που ούτε που καταλάβαμε πότε έφτασε η ώρα της επιστροφής.

Στην επόμενη συνάντησή μας, μετά την εκδρομή, εκπληκτοι βρήκαμε τα γήπεδα του σχολείου στολισμένα με πολύχρωμες μπάλες. Το κάθε χρώμα συμβόλιζε κι έναν βίοτοπο και σκοπός του παιχνιδιού

ήταν ο διαχωρισμός των ζώων με βάση τον τόπο που αναπτύσσονται.

Μετά την ανάδειξη της νικήτριας ομάδας ξεκίνησαν και οι εργασίες μας. Τα νέα μέλη του κήπου του Σχολείου μας, τέσσερις χαριτωμένες πάπιες, περίμεναν τη φροντίδα μας! Κατασκευάσαμε, λοιπόν, μικρά ξύλινα σπιτάκια, ώστε σύντομα να αισθανθούν ξεστασιά και θαλπωρή. Στη συνέχεια, με την πολύτιμη βοήθεια του κ. Σπύρου Μπερδελή, εφαρμόσαμε την καλλιέργεια της πατάτας σε παλέτες.

Με αυτή τη μέθοδο μπορεί κάποιος να καλλιεργήσει πολλές πατάτες σε μικρό κομμάτι εδάφους. Τώρα περιμένουμε τους καρπούς των κόπων μας!

Πολύ ενδιαφέρουσα ήταν και η ξενάγησή μας στον κήπο του σχολείου, που είχε σκοπό να γνωρίσουμε καλύτερα τη χλωρίδα αλλά και την πανίδα του σχολικού βοτανικού κήπου μας. Μάθαμε μικρά μυστικά που δεν φανταζόμασταν για όλα αυτούς τους οργανισμούς που ζουν δίπλα στο προαύλιό μας!

Καθώς τελειώνει και ο Μάρτιος, συνειδητοποιούμε ότι έχουν μείνει λίγες πλέον συναντήσεις για τον Περιβαλλοντική Ομάδα μας... Αυτό μας στενοχωρεί λίγο, αλλά περιμένουμε με μεγάλη προσμονή το τελευταίο μέρος του εκπαιδευτικού μας ταξιδιού στη φύση.

Αγγλικά

The advantages and disadvantages of mobile phones

Nowadays many problems exist. One of these is the influence of mobile phones on children.

Many kids have their own phone from the age of seven or ten!

One of the advantages is that the children who have their own mobile phone can call their parents at a difficult moment. They can send a message to or receive a message from their friends. So they can communicate with their friends. Also, the kid will feel important and older.

But having a phone has disadvantages too. Firstly, it's bad for the health. Also in class many kids use the phone during the lesson and they don't concentrate. Many children lose their opportunity to learn a lot of things. They are bored from learning and going to school.

I think that parents must be careful and protect their kids.

Φωτεινή Σχορδά, Γ' Γυμνασίου

In my opinion, young children mustn't have their own mobile phone. A mobile phone isn't so good for their health, because of its radiation. But I can't hide the advantages of this gadget. A cell phone can protect you from some dangerous conditions because you can call your parents or anyone you need any time. Also, it is an entertaining gadget.

Ανδρέας Κεραμίδας, Β' Γυμνασίου

Επιμέλεια: κ. Χρυσ. Σουρμπάτη, Εκπ/κός



Περίληψη στα ελληνικά

Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του κινητού τηλεφώνου

Ένα από τα πλεονεκτήματα του κινητού τηλεφώνου είναι πως τα παιδιά μπορούν να καλέσουν τους γονείς τους σε μια δύσκολη στιγμή. Μπορούν να στείλουν ή να δεχτούν μηνύματα από τους φίλους τους. Το να έχεις κινητό έχει όμως και μειονεκτήματα. Πρώτα, είναι βλαβερό στην υγεία. Ακόμη, πολλά παιδιά το χρησιμοποιούν την ώρα του μαθήματος και δεν μπορούν να συγκεντρωθούν. Έτσι χάνουν την ευκαιρία να μάθουν πολλά πράγματα. Νομίζω πως οι γονείς πρέπει να είναι προσεκτικοί και να προστατεύουν τα παιδιά τους.

Οι σπίθες του Πυρσού

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Κ	Α	Ρ	Α	Ι	Σ	Κ	Α	Κ	Η	Σ	Μ	Π	Ο	Τ	Α	Μ	Π	Ο	Υ
Ο	Δ	Ρ	Α	Μ	Δ	Ι	Α	Κ	Ω	Σ	Κ	Ο	Σ	Α	Π	Π	Ι	Σ	Η
Λ	Ρ	Χ	Υ	Μ	Ε	Υ	Τ	Ο	Σ	Ε	Ι	Κ	Ζ	Ι	Γ	Ο	Λ	Μ	Σ
Ο	Α	Α	Θ	Π	Α	Ν	Ο	Υ	Ρ	Γ	Ι	Α	Σ	Ω	Ζ	Υ	Ι	Ι	Ο
Κ	Ω	Λ	Ε	Τ	Τ	Η	Σ	Ι	Γ	Ο	Η	Κ	Θ	Δ	Μ	Ι	Α	Ν	
Ο	Μ	Η	Ρ	Μ	Χ	Σ	Α	Σ	Σ	Ε	Λ	Φ	Α	Π	Α	Π	Β	Ο	Ι
Τ	Α	Σ	Υ	Σ	Τ	Ο	Υ	Ρ	Ν	Α	Ρ	Α	Σ	Σ	Β	Ο	Ε	Υ	Ρ
Ρ	Κ	Ο	Α	Η	Ο	Δ	Ι	Α	Μ	Ο	Σ	Ω	Κ	Ο	Ε	Υ	Κ	Λ	Ε
Ω	Α	Μ	Λ	Ν	Κ	Ζ	Ω	Ξ	Α	Α	Ι	Ο	Ψ	Κ	Ζ	Λ	Θ	Η	Γ
Ν	Ι	Κ	Η	Τ	Α	Ρ	Α	Σ	Κ	Ζ	Υ	Α	Ε	Α	Η	Ι	Α	Σ	Υ
Η	Χ	Χ	Β	Θ	Ψ	Η	Ξ	Λ	Ρ	Φ	Κ	Ρ	Ο	Ι	Λ	Ν	Ω	Κ	Α
Σ	Α	Λ	Β	Ω	Κ	Ο	Σ	Ο	Σ	Τ	Υ	Ο	Ρ	Δ	Ν	Α	Α	Ξ	Σ

Στο Κρυπτόλεξο είναι κρυμμένοι 14 αγωνιστές του 1821. Μπορείτε να τους βρείτε;

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

-Μου δανείζεις απόψε το στερεοφωνικό σου;
-Ευχαρίστως. Έχετε πάρτι;
-Όχι, θέλω να κοιμηθώ...

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

1. Κάποιος αγόραζε αυγά 20 λεπτά το ένα και τα πουλούσε 10 λεπτά το ένα. Πώς έγινε εκατομυριούχος;
2. Τι είναι μαύρο πριν το χρησιμοποιήσουμε, γίνεται κόκκινο όταν το χρησιμοποιούμε και άσπρο όταν τελειώσουμε μαζί του;

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΛΟΓΙΚΗΣ

Κοίταξε τις χρωματιστές λέξεις και λέγε μεγαλόφωνα το χρώμα και όχι τη λέξη που βλέπεις!

ΚΙΤΡΙΝΟ ΜΠΛΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
ΜΑΥΡΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
ΚΑΦΕ ΚΙΤΡΙΝΟ ΚΟΚΚΙΝΟ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΑΥΡΟ
ΜΠΛΕ ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΦΕ
ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΠΛΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

Λύσεις προηγούμενου τεύχους

ΣΩΣΤΟ Ή ΛΑΘΟΣ;

Α. Λάθος (Μπορεί να είναι ασύμβατες.) Β. Λάθος
Γ. Σωστό Δ. Σωστό Ε. Λάθος

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ

Εσθήρ 2. Ζάλογγο 3. Μίλλερ 8. Πλέσσας 10.
Κάλχας 1. Πάλμε 9. Κέπλερ 5. Ζαμβέζης 11.
Κρεμόνα 12. Ίμβρος 7. Λούθηρος 6. Κίρκοφ 4.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Α. Το 6009 Β. Πουθενά. Την τελείωσε το 1824, αλλά είχε χάσει ολότελα την ακοή του από το 1819. Η συμφωνία παίχτηκε για πρώτη φορά στη Βιέννη. Γ. Το δέρμα, το οποίο στους ενήλικες αποτελεί περίπου το 16% του βάρους του σώματος.



...στη 12ετή πορεία μας...

✓ Μαθητές και απόφοιτοί μας μιλούν οι ίδιοι για τις εμπειρίες και τις επιτυχίες τους.

✓ Οι γονείς στηρίζουν τις επιλογές μας.

Για τη νέα σχολική χρονιά

8 υποτροφίες για μαθητές

Α΄ Γυμνασίου & Α΄ Λυκείου

Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» Ισθμός Κορίνθου
Τηλ.: 27410 - 29663, Κιν: 6932 659820, fax: 27410 - 75727
www.apostolospavlos.gr