

Φωτός

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ **“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”**
ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2016

85





Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100
Τηλ: 27410.29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β' Χρόνος Ι'
(Περίοδος Α': 1994-8)

Τεύχος **85** (131)

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2016

Συντάσσεται από μαθητές
των Εκπαιδευτηρίων
με την γενική επιμέλεια της
Διεύθυνσης.

Υπεύθυνος ύλης:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

Εκδότης - Ιδιοκτήτης:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ» Σ.Α.
Γέλωνας 9, 11521 Αθήνα
Τηλ: 210- 6443.294
ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

Περιεχόμενα

- 51 Με την καρδιά και τον νου
- 52 Εγκωμιαστική Ομιλία στον Απ. Παύλο
- 53 Μαθητεύοντας κοντά στους Αγίους
- 54 Ορθόδοξη Ρωσία κι Ελλάδα
- 56 Ανταπόκριση από το Ελληνικό σχολείο Μόσχας
- 58 Φιλολογική Γωνιά
- 60 Εκδηλώσεις χαράς και δημιουργίας
- 63 Δελτίο Ειδήσεων
- 64 Περιβαλλοντικό: Οι αποχαιρετιστήριες εκδηλώσεις
- 65 Οι φυσικές επιστήμες στη ζωή μας: Ακοή και θόρυβος
- 66 Βιβλιοπαρουσιάσεις
- 68 Γαλλικό: La musique à notre vie
- 69 Αγγλικό: At the end of the school year
- 70 Ταξιδεύουμε με το Σχολείο μας: Σέρρες
- 71 Οι Σπίθες του «Πυρσού»

► Εξώφυλλο: Προκατασκηνωτική εκδρομή στη Λίμνη Τσιβλού

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ 2016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ “ΑΠ.ΠΑΥΛΟΣ”

22/6 – 1/7 για παιδιά α' σχολ. ηλικίας έως Δ' Δημ.

2/7 – 13/7 για αγόρια 11 – 15 ετών

13/7 – 24/7 για κορίτσια 11 – 15 ετών

Και το καλοκαίρι... αγωγή, γνώση, δράση!



Με την καρδιά και τον νου...

Φίλε και φίλη,

Την πρώτη Κυριακή μετά την Ανάσταση συνέπεσε φέτος να γιορτάσουμε μαζί δύο μαθητές του Κυρίου: τον Θωμά, που η Εκκλησία μας του έχει αφιερώσει κάθε χρόνο αυτή την Κυριακή, και τον ευαγγελιστή Ιωάννη, που τον γιορτάζουμε κάθε χρόνο στις 8 Μαΐου. Και οι δυο τους αναμφίβολα, μεγάλοι άγιοι της Εκκλησίας.

Ο ένας, θα λέγαμε, φάνηκε να εκπροσωπεί τον ορθολογισμό, την νοησιарχία, ακόμα και σ' αυτή την προσέγγιση του Θεού. Ο άλλος, την απροϋπόθετη εμπιστοσύνη της καρδιάς. Ο πρώτος ζητά να βεβαιώσει, να πιστοποιήσει. Ο δεύτερος παραδίδεται στην αγάπη του Θεού, στη σαρκωμένη αλήθεια Του. Και οι δύο αναγνωρίζονται, όπως είπαμε, από την Εκκλησία μας ως άγιοι. Γιατί και οι δύο αγάπησαν και κήρυξαν το Ευαγγέλιο του Χριστού με πάθος. Ο Ιωάννης έφυγε ειρηνικά από την ζωή, αφού περιέγραψε με τα κείμενά του «ἃ ὀφθαλμός οὐκ οἶδε...» κι έδωσε έτσι τη μαρτυρία της πίστεως. Ο Θωμάς, κατά την παράδοση, έδωσε κυρίως με το κήρυγμά του τη μαρτυρία αυτή, επιπροσθέτως όμως αξιώθηκε και να μαρτυρήσει για την πίστη.

Ο Θεός δεν αφήνει κανέναν. Εντός του σχεδίου της θ. Οικονομίας για τη σωτηρία του ανθρώπου, ολόκληρης δηλ. της ανθρωπίνης φύσης, εξατομικεύει τη σωτηρία και κατά τις ανάγκες του καθενός μας. Παρά-



δειγμα οι δυο μαθητές Του. Ο Κύριος επέτρεψε για τον καθένα ένα διαφορετικό δρόμο σωτηρίας, έτοιμος ο ίδιος δεχθεί ακόμη και την ψηλάφησή Του.

Μια πρόκληση και για μας η σύμπτωση φέτος του διπλού εορτασμού. Για μας, που η ηλικία μας θέλει να αμφισβητούμε και να ανατρέπουμε σαν τον Θωμά ό,τι δεν χωράει στη σκέψη μας. Που φιμώνουμε συχνά την καρδιά μας για να μην «παρασύρει» τον νου μας. Πώς να δεχτείς την Ανάσταση, όταν έχεις συνηθίσει τον νου σου να αναπαύεται μόνο στα ορατά, τα κατανοητά και πρόσκαιρα στοιχεία αυτού του κόσμου; Πώς να πλησιάσεις τα του απείρου και ακαταλήπτου Θεού (άγ. Ιωάννης Δαμασκηνός), όταν η ακαταληψία Του σε εμποδίζει να παραδεχθείς την αγάπη Του και να αφεθείς, όπως ο Ιωάννης, σ' αυτήν;

Είδες, τελικά, ότι και οι δύο μαθητές Του πίστεψαν. Καθένας τους ακολούθησε τον δικό του δρόμο. Σ' άλλον αργά, σ' άλλον γρήγορα, κυριάρχησε και στους δύο ένα γνώρισμα: η ταπείνωση. Αυτή βοηθά όλους μας να παραδοθούμε στο θέλημά Του, να δεχτούμε τα όριά μας. Και να ομολογήσουμε μαζί με τους δύο Αποστόλους το άπειρο μεγαλείο του Θεού. **Καλή δύναμη!**

Κάθε Μήνα

«Φέρε τόν δάκτυλόν σου ὧδε καί ἴδε τās χεῖράς μου, καί φέρε τήν χεῖρά σου καί βάλε εἰς τήν πλευράν μου, καί μή γίνου ἄπιστος, ἀλλά πιστός. καί ἀπεκρίθη Θωμάς καί εἶπεν αὐτῷ· ὁ Κύριός μου καί ὁ Θεός μου.»

(Ιωάν. 20, 27-28)



Εγκωμιαστική Ομιλία στον Απόστολο Παύλο (Λόγος ζ')

Αγ. Ιωάννου Χρυσοστόμου

Όταν αυτοί που βαστάζουν τα βασιλικά εμβλήματα μπαίνουν στις πόλεις, ενώ μπροστά απ' αυτούς ηχεί η σάλπιγγα και προηγούνται πολλοί στρατιώτες, όλος ο κόσμος συνηθίζει να συντρέχει, ώστε να ακούσει τον ήχο και να δει και το σύμβολο που μεταφέρεται υψωμένο και την ανδρεία αυτού που το βαστάζει. Επειδή λοιπόν και ο Παύλος εισέρχεται σήμερα, όχι σε πόλη αλλά στην οικουμένη, ας συντρέξουμε όλοι. Γιατί και αυτός βαστάζει σύμβολο, όχι του κάτω βασιλιά, αλλά τον σταυρό του άνω Χριστού και προηγούνται όχι άνθρωποι αλλά άγγελοι, για να δώσουν και τιμή στο βασταζόμενο και ασφάλεια σ' αυτόν που το μεταφέρει.

Γιατί, αν σ' αυτούς που ρυθμίζουν την ιδιωτική τους ζωή και δεν πράττουν κάτι για τα κοινά έχουν δοθεί από τον Δεσπότη των όλων άγγελοι φύλακες, όπως λέει και κάποιος «Ο άγγελος που από τη νεότητά μου με προστατεύει», πολύ περισσότερο παραστέκονται οι ουράνιες δυνάμεις σ' αυτούς που τους έχουν εμπιστευθεί την οικουμένη και βαστάζουν τέτοιον όγκο δωρεών. Αυτοί λοιπόν, αφού αξιώθηκαν από τους κοσμικούς την τιμή αυτή, περιβάλλονται με ιμάτια και χρυσά κοσμήματα γύρω από τον λαιμό τους και είναι ολόκληροι λαμπροί. Αυτός όμως, φορώντας αλυσίδα αντί χρυσό, βαστάζει τον σταυρό. Αυτός είναι διωγμένος, μαστιγωμένος και πεινασμένος. Αλλά μην ταραξέσαι, αγαπητέ. Γιατί ο στολισμός εκείνου είναι πολύ καλύτερος και λαμπρότερος και οικείος του Θεού. Γι' αυτό και βαστάζοντάς τον δεν απέκαμε. Γιατί αυτό είναι τα θαυμαστό, ότι με τα δεσμά του, τις μαστιγώσεις του και τα σημάδια του είναι λαμπρότερος από αυτούς που φορούν τη βασιλική πορφύρα και φορούν το στέμμα.

(Απόσπασμα μεταγλωττισμένο στη δημοτική)



ΑΓΙΑ ΜΑΤΡΩΝΑ Η ΔΟΜΜΑΤΗ (Η ΡΩCΙΔΑ)

Η Αγία Ματρώνα γεννήθηκε το 1881 στο χωριό Σέμπινο της Ρωσίας και η αγιασμένη ζωή της ήταν τέτοια, ώστε ο Άγιος Ιωάννης της Κροστάνδης είπε γι' αυτήν: «Ιδού, έρχεται η αντικαταστάτριά μου, ο όγδοος στύλος της Ρωσίας». Οι γονείς της ήταν ευσεβείς και ενάρετοι, αλλά εξαιτίας της φτώχειας τους είχαν αποφασίσει να τη δώσουν σε κάποιο ίδρυμα. Όμως, ένα όνειρο που είδε η μητέρα της έδωσε στους γονείς να καταλάβουν ότι το παιδί τους ήταν σκεύος εκλογής του Θεού κι έτσι το σχέδιο αυτό ματαιώθηκε. Το άγιο αυτό κοριτσάκι γεννήθηκε τυφλό κι αυτό είχε ως αποτέλεσμα να γνωρίσει την απόρριψη από την κοινωνία και κυρίως από τους συνομηλίκους της. Ο Θεός όμως το προίκισε με το προορατικό χάρισμα. Διά πνεύματος συμβούλευε, προειδοποιούσε και θέραπευε όσους κατέφευγαν σ' αυτή. Προείπε πολλές καταστροφές, μεταξύ των οποίων και το τέλος του τσάρου και όλα όσα συνέβησαν με την επανάσταση του 1917. Αργότερα έμεινε μόνιμα παράλυτη στα κάτω άκρα, κάτι που όμως δεν την έκανε να σταματήσει το έργο της. Το 1925 μετακόμισε στη Μόσχα, χωρίς να έχει επίσημη άδεια παραμονής. Το άθεο καθεστώς προσπάθησε πολλές φορές να τη συλλάβει, αλλά δεν το κατόρθωνε, γιατί ο Θεός την προστάτευε. Βοήθησε πνευματικά πολύ κόσμο. Κοιμήθηκε στις 2 Μαΐου του 1952 μετά από την πρόγνωση του θανάτου της από την ίδια και το 1998 έγινε η κατάταξή της στο αγιολόγιο της Ορθοδόξου Εκκλησίας.



ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ΜΠΑΣΙΑC

Στα χρόνια της αγγλικής κυριαρχίας στα Επτάνησα, η γη της Κεφαλονιάς αναδεικνύει ως λυτρωτική κιβωτό για τον ευσεβή λαό έναν άξιο πνευματικό οδηγό. Ο παπα-Παναγής Μπασιάς γεννήθηκε στο Ληξούρι το 1801 και έλαβε αξιόλογη μόρφωση, την οποία αξιοποίησε ασκώντας το λειτούργημα του δασκάλου. Είχε τον πόθο να μονάσει, όμως από υπακοή στους γονείς και τους συγχωριανούς του παραμένει στο Ληξούρι ζώντας ασκητικά και χειροτονείται διάκονος και πρεσβύτερος. Για να μπορεί να δραστηριοποιείται κρυφά από τις Αγγλικές Αρχές, εγκαθίσταται στο εξωκκλήσι του Αγίου Σπυρίδωνα, όπου λειτουργεί καθημερινώς και συντρέχει τους χριστιανούς. Γρήγορα αξιώνεται πολλών χαρισμάτων, μεταξύ των οποίων και του προφητικού χαρίσματος, τα οποία χρησιμοποιεί για να συμβουλευεί τους πιστούς. Για να μην υπερηφανεύεται, ο Θεός επέτρεψε να ταλαιπωρείται από μία ασθένεια νευρικής φύσεως και ο ίδιος συνήθιζε να παριστάνει τον σαλό. Κοιμήθηκε ειρηνικά στις 7 Ιουνίου του 1888, ενώ για τρεις μέρες μετά την κοίμησή του η σωρός του παρέμενε άταφη και ευωδίαζε, ώστε όλοι να λάβουν την ευχή του. Η επίσημη αγιοκατάταξή του έγινε το έτος 1986.

Επιμέλεια μαθητ. Α.Τ. & Χ.Α.,
Β' Λυκείου

Κάθε λαός και κάθε έθνος έχουν τις δικές τους αξίες και τα δικά τους σύμβολα. Η Αμερική έχει το Άγαλμα της Ελευθερίας, η Γαλλία τον Πύργο του Άιφελ, η Ρώμη το Κολοσσαίο. Η Ρωσία έχει την Κόκκινη Πλατεία. Πώς θα μας φαινόταν, όμως, αν πάνω στο κυριότερο σύμβολο ενός λαού έμπαιναν στοιχεία από έναν άλλο λαό και πολιτισμό; Μια ελληνική σημαία π.χ. πάνω στον Πύργο του Άιφελ ή επιγραφές στα ελληνικά πάνω στο Άγαλμα της Ελευθερίας; Κάτι τέτοιο δεν είναι ούτε υποθετικό, ούτε απίθανο. Είναι μια θαυμαστή πραγματικότητα.

Στο κέντρο της Ρωσικής Πρωτεύουσας, της Μόσχας, δίπλα στην περίφημη Κόκκινη Πλατεία, κάτω από τα επιβλητικά τείχη του Κρεμλίνου οι άρχοντες της σύγχρονης Ρωσίας επέλεξαν να ανεγείρουν το μνημειακό σύμπλεγμα όχι άλλων επιφανών, παρά των δύο ελλήνων λογίων κληρικών του 17ου αι., των αδελφών Λειχούδη, του Ιωαννίκιου και του Σωφρόνιου από την Κεφαλονιά. Αυτοί μετά από αξιοζήλευτες σπουδές στην Ευρώπη ήλθαν στη Ρωσία και ειδικά στη Μόσχα και έθεσαν τις βάσεις του σύγχρονου Ρωσικού πολιτισμού. Ίδρυσαν το πρώτο Ρωσικό πανεπιστήμιο, δίδαξαν τη ρωσική νεολαία επιστήμες, τέχνες και πολιτισμό, συνέγραψαν μνημειώδη συγγράμματα και είναι οι διαμορφωτές της σύγχρονης ρωσικής γραπτής γλώσσας. Συνέχισαν αυτοί το έργο που ξεκίνησαν οι δύο έλληνες ιεραπόστολοι Κύριλλος και

Μεθόδιος από τη Θεσσαλονίκη, οι φωτιστές των Σλάβων, οι οποίοι και συνέταξαν το περίφημο Κυριλλικό Αλφάβητο, που είναι σήμερα σε χρήση στη Ρωσία και σε ολόκληρο βέβαια τον Σλαβικό κόσμο.

Από το ελληνικό Βυζάντιο, την Κωνσταντινούπολη παρέλαβαν άλλωστε οι Ρώσοι και την Ορθόδοξη χριστιανική πίστη. Από Έλληνες βαπτίστηκε η Αγία και ισαπόστολος Όλγα, η Βασίλισσα των Ρώσων, και ο εγγονός της Τσάρος Άγιος Βλαδίμηρος, επί των ημερών του οποίου βαπτίστηκαν χριστιανοί ορθόδοξοι ολόκληρος ο Ρωσικός λαός. Αυτή τη γνώση και την αίσθηση της προέλευσης της ορθόδοξης πίστης τους και των σημαντικότερων στοιχείων των γραμμάτων και του πολιτισμού τους από την Ελλάδα δεν την έχουν μόνο οι λόγιοι και οι επιστήμονες της Ρωσίας. Είναι κοινή πεποίθηση όλων, αρχόντων και λαού. Οι κοινοί άγιοι, ο Άγιος Δημήτριος, ο Άγιος Νικόλαος, ο Άγιος Σπυρίδων είναι πολύ δημοφιλείς στη Ρωσία. Αλλά και νεότεροι άγιοι όπως ο Άγιος Νεκτάριος, ο Άγιος Ιωάννης ο Ρώσος, ο Άγιος Λουκάς αρχιεπίσκοπος Κριμαίας φέρνουν πολύ κοντά τους δύο λαούς, που έχουν συνείδηση της κοινής ορθόδοξης πίστης τους και, τουλάχιστον από την πλευρά των Ρώσων, είναι μεγάλη η αγάπη και η συμπάθεια προς κάθε τι ελληνικό. Η μεγάλη όμως αγάπη όλων των ορθοδόξων Ρώσων είναι προς την Κιβωτό της Ορθοδοξίας, το Άγιον Όρος, και είναι έκδηλος ο βαθύς σεβασμός



τους από όλους, τον απλό λαό μέχρι και τα ανώτερα κλίμακια της κοινωνίας και της πολιτικής ελίτ της χώρας. Σειρές ατελείωτες σχηματίζονται, συχνά υπό βροχή, για να προσκυνήσουν οι Ρώσοι εικόνες θαυματουργές από το Άγιον Όρος και λείψανα αγίων που μεταφέρονται από την πηγή κατ' αυτούς της Ορθοδοξίας, από την Ελλάδα, ενώ άσβηστος υπάρχει σε όλους ο πόθος για μια επίσκεψη στο ιερότερο μετά τους Αγίους Τόπους προσκύνημα, στη χώρα των αγίων, την Ελλάδα. Εκτός από τους αδελφούς Λειχούδη, πολλοί Έλληνες και αγιορείτες μοναχοί εργάστηκαν στη Ρωσία και κάποιοι αγίασαν, όπως ο Άγιος Θεόγνωστος Μητροπολίτης Κιέβου, το λείψανο του οποίου βρίσκεται μέσα στον Καθεδρικό ναό του Κρεμλίνου, ο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός από την Άρτα, που ως Αγιορείτης λόγιος και σοφός αναμόρφωσε περί το 1530 μ.Χ. τη Ρωσική λατρευτική ζωή και τη θεολογική γραμματεία, ο Νικηφόρος Θεοτόκης, που έζησε και προσέφερε σε πολλά μέρη της Ρωσίας και πέθανε και ετάφη στη Μόσχα.

Όλα όμως αυτά τα ιστορικά στοιχεία δεν επαρκούν για να εξηγήσουν την αγάπη των Ρώσων για τον Ελληνικό πολιτισμό, την ελληνική γλώσσα, τους Έλληνες, έναντι των οποίων τρέφουν θερμά αισθήματα. Σχολεία ελληνορωσικά υπάρχουν στην Μόσχα. Έδρα ελληνικής γλώσσας στο ονομαστό Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ. Δίψα για τα ελληνικά από κληρικούς και

θεολόγους, για να σπουδάσουν μέσα από την Ελληνική γλώσσα αυθεντικότερη την ορθόδοξη θεολογία. Έλξη για να πλησιάσουν τη γλώσσα της Αγίας Γραφής. Επιθυμία πολλών να εμβαθύνουν στη ρωσική γλώσσα μέσω της γνώσης της ελληνικής. Βοηθάει πολύ, λένε αυτοί που σπουδάζουν ελληνικά, η δομή και η σύνταξη της ελληνικής στη γνώση και εμβάθυνση της Ρωσικής γλώσσας. Παιδιά μαθαίνουν ελληνικά ποιήματα και τραγούδια στο Σχολείο τους ή σε απογευματινά φροντιστήρια, χωρίς να έχουν ελληνική καταγωγή. Απλοί Ρώσοι, που ξετρελαίνονται με την Ελλάδα στην πρώτη επίσκεψή τους στη χώρα μας και σπεύδουν να εγγραφούν σε μαθήματα ελληνικής γλώσσας με την επιστροφή τους πίσω στη Ρωσία.

Μήπως θα έπρεπε να επισκεφτούμε κι εμείς κάποια φορά τη μεγάλη αυτή ορθόδοξη χώρα, τη Ρωσία, για να μάθουμε να εκτιμούμε περισσότερο τον θησαυρό που διαθέτουμε, την ελληνική μας γλώσσα και παιδεία; Τουλάχιστον θα μας μείνει η περηφάνια του να κάνουμε τον σταυρό μας χωρίς περιστολή. Εκεί ακόμα και επίσημοι, οι πολιτικοί και οι Πρόεδροι, δεν διστάζουν να εκκλησιάζονται, να κοινωνούν, να ομολογούν την ορθόδοξη χριστιανική πίστη τους και την αγάπη τους προς την πατρίδα τους. Φέτος, το έτος 2016, που έχει ανακηρυχθεί Έτος Ελλάδας-Ρωσίας, ας προσεγγίσουμε ως ελληνικός και ρωσικός λαός τα καλά παραδείγματα και διδάγματα ο ένας του άλλου!..



Ανταπόκριση από το ΕΛ

Η καρδιά του Ελληνικού Σχολείου Μόσχας χτυπά! Μπορεί οι χώροι του να είναι μικροί, μπορεί ο εξοπλισμός του να μην είναι επαρκής, όμως η λαχτάρα και η αγάπη των μαθητών και των δασκάλων του για τον ελληνικό πολιτισμό εντυπωσιάζει και συγκινεί! Ψυχή του είναι η Δρ.Ναταλία Νικολάου, καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Λομονόσσοφ της Μόσχας. Η μικρή αντιπροσωπεία των εκπαιδευτικών μας, που τους επισκέφτηκε μέσα στο Πάσχα, έτυχε θερμής υποδοχής, που ζέστανε τις καρδιές τους και γέννησε σφοδρή την επιθυμία για μια νέα συνάντηση!

Τα παιδιά και οι δάσκαλοί τους ετοίμασαν μια σύντομη εορταστική εκδήλωση, γεμάτη παλμό και φλόγα, γεμάτη από όλα όσα –και είναι πολλά– συνδέουν τους ορθόδοξους Ρώσους και τους Έλληνες, ενώ στο τέλος παρέθεσαν τσάι προς τιμήν τους. Κάποια μικρά αποσπάσματα από αυτή την εκδήλωση παραθέτουμε παρακάτω. Και μόνο αυτά είναι, πιστεύουμε, πολύ ενδεικτικά.



Έτσι μας υποδέχθηκαν οι μαθητές του Ελληνικού Σχολείου Μόσχας...

«Σας μεταφέρουμε τον θερμό πασχάλινο χαιρετισμό από την ελληνική κοινότητα Μόσχας και από τους μαθητές του Ελληνικού Σχολείου Μόσχας. Χαιρόμαστε που βρίσκεστε τις Άγιες Μέρες του Πάσχα στη Μόσχα, στην πόλη που στενά συνδέεται με τον Ελληνισμό με τα ονόματα πολλών μεγάλων Ελλήνων. Με χαρά σας παρουσιάζουμε το πρόγραμμα μας, το οποίο το αφιερώνουμε στην μνήμη των Ελλήνων ευεργετών από την Ήπειρο που ζούσαν στη Ρωσία και βοηθούσαν την πατρίδα τους την Ελλάδα να γίνει ελεύθερη.

Η ελληνική ψυχή πάντα στηρίζεται στο φως της χαράς, που πηγάζει από την Ανάσταση, από την πατροπαράδοτη ορθόδοξη πίστη. Είτε είναι η ψυχή του γέροντα καλόγερου, που μόρφωνε

στο Κρυφό Σχολείο τα σκλαβόπουλα, είτε είναι η ψυχή του Γέρου του Μοριά, είτε των Ελλήνων ευεργετών, είτε του εθνικού ποιητή Διονύσιου Σολομού. Ο εθνικός ποιητής της Ρωσίας Αλεξάντερ Πούσκιν, σαν να απαντούσε στα λόγια του Σολομού, έγραφε το 1823: «Ελευθερία, εραστής σου παντοτινός». Και για την Ελλάδα έγραφε: «Ω, χώρα των



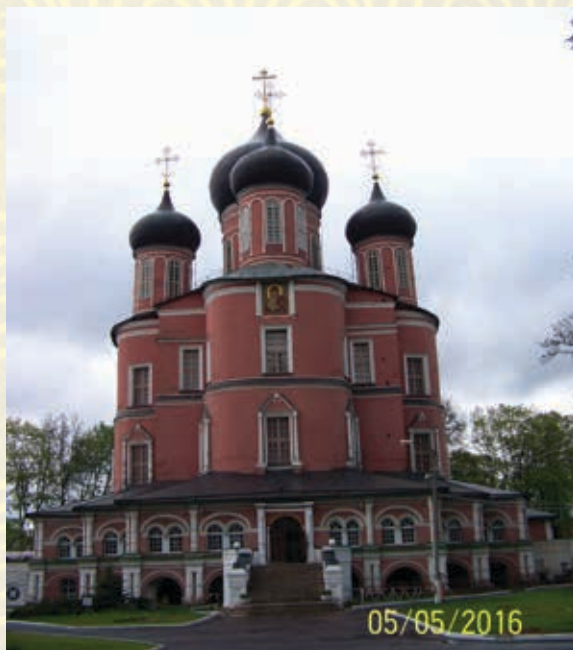
Ελληνικό Σχολείο Μόσχας



Στιγμιότυπα από την εορταστική εκδήλωση

ηρώων και των θεών, έσπασες τα δεσμά της δουλείας τραγουδώντας τους φλογερούς στίχους του Τυρταίου, του Μπαίρον και του Ρήγα». Την ιστορία της Ελλάδας και την Ανάσταση του Γένους ύμνησαν Έλληνες και Ρώσοι ποιητές.

Σήμερα εμείς, τα παιδιά της Ρωσίας και της Ελλάδας παίρνουμε τον δρόμο της ιστορίας. Απ' αυτήν θα βρούμε τη δύναμη να βοηθάμε την πατρίδα μας τη Ρωσία, την πατρίδα των προγόνων μας, την Ελλάδα. Να χτίσουμε την πνευματική γέφυρα μεταξύ των λαών, γέφυρα ορθοδοξίας, αγάπης και φιλίας.»



Μονή Ντανσκόι, Μόσχα. Εδώ βρίσκονται οι τάφοι ελλήνων ευεργετών.

Αξιζει να παραθέσουμε αυτούσια και τη δήλωση του Ρώσου Καθηγητή Ιστορίας και Δασκάλου του Ελληνικού Σχολείου Μόσχας κ. Βασίλη για την ελληνική γλώσσα.

«Από την πείρα μου στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, μπορώ να πω ότι η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας βοηθάει τον καθένα να καταλάβει βαθύτερα και καλύτερα τη μητρική του γλώσσα. Στη δική μου περίπτωση, της ρωσικής γλώσσας. Η ρωσική γλώσσα με την ελληνική γλώσσα έχει πολλές κοινές ρίζες, πολλά φαινόμενα συγγενικά. Γι' αυτό και αγαπάμε πολύ την ελληνική γλώσσα - και τους Έλληνες βέβαια!»



Φιλοσοφική

*Οι προσδοκίες της σύγχρονης κοινωνίας από τους νέους της
και τα εφόδια με τα οποία οι νέοι θα ανταποκριθούν σ' αυτές*

Σε μια εποχή μεγάλων κοινωνικών εξελίξεων και αλλαγών, η κοινωνία στηρίζει τις ελπίδες του μέλλοντος στη νέα γενιά. Η νεολαία διαθέτει τη γνώση της πληροφορίας, την επιστημονική εξειδίκευση και τις άλλες πνευματικές προϋποθέσεις που χρειάζεται να έχει το άτομο, η κοινωνία και η πολιτεία για να αναπτυχθεί. Συνεπώς, η κοινωνία έχει τη βαθιά επιθυμία να υλοποιήσουν οι νέοι της τα οράματά της.

Αρχικά, η κυριότερη προσδοκία της κοινωνίας από τους νέους, είναι να την «ξεπεράσουν», δηλαδή να την ανασκευάσουν, να την εξυψώσουν και να την παραδώσουν καλύτερη απ' ό,τι την παρέλαβαν. Χρησιμοποιώντας τη γνώση και την αγάπη τους για τον συνάνθρωπο, οι καλλιεργημένοι νέοι θα συμβάλουν στη σύνθεση μιας ποιοτικά ανώτερης κοινωνίας, με λιγότερα ελαττώματα. Επίσης, η κοινωνία επιθυμεί η καταξιωμένη νεολαία της να αναδειξει την οικογένεια, την πόλη και τη χώρα προέλευσής της στη διεθνή κοινότητα, έτσι ώστε να αντλήσει ικανοποίηση από τη συμβολή της στην παγκόσμια πρόοδο.

Παράλληλα, η νεολαία έχει τη δυνατότητα να εκλέξει ικανότερους αντιπροσώπους ή να αναλάβει η ίδια τη διακυβέρνηση της χώρας, μετατρέποντάς την σε μια χώρα ακόμα πιο σύγχρονη και προοδευτική. Η παλιά γενιά ευελπιστεί ότι η νεολαία θα αναλάβει πρωτοβουλίες, ακόμα κι αν δεν της προσφέρεται η κρατική υποστήριξη, προκειμένου να προσφέρει τη γνώση και όλες τις δυνάμεις της προς όφελος του κοινωνικού συνόλου. Η σημαντικότερη προσδοκία της κοινωνίας δεν είναι να διαμορφώσει παραγωγικούς ανθρώπους αλλά αξιοπρεπείς και τίμιους πολίτες, οι οποίοι θα μεταδώσουν τα ιδανικά και το όραμά της στις επόμενες γενιές.

Όλα αυτά που προσδοκά η κοινωνία από τους νέους της δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθούν,

αν αυτοί δεν διαθέτουν τα απαραίτητα εφόδια. Τα εφόδια αυτά παρέχονται από τους διάφορους παιδευτικούς φορείς της, όμως αναπτύσσονται με την προσωπική προσπάθεια των νέων. Κατατάσσονται σε δύο κατηγορίες: τα πνευματικά-ηθικά εφόδια και τα επιστημονικά, που απαιτούνται για μια καλή επαγγελματική σταδιοδρομία.

Στη διάρκεια της ζωής του ο νέος θα έρθει κάποιες φορές αντιμέτωπος με τα διλήμματα της εποχής του. Θα χρειαστεί να υπακούσει στις αξίες της δικαιοσύνης, της αλήθειας, του μέτρου. Το επάγγελμα που θα κληθεί να ασκήσει σίγουρα απαιτεί κάποιο ή κάποια συγκεκριμένο/α χάρισμα/τα, π.χ. υπομονή για τον εκπαιδευτικό ή δικαιοκρισία για τον δικαστή. Αλλά και σε όλες γενικά τις περιστάσεις θα χρειαστεί να έχει διαμορφώσει ο νέος καλή ψυχική υγεία, που θα εκφράζεται με μια συμπεριφορά ισορροπημένη, χωρίς νευρικές και ανάρμοστες αντιδράσεις, που θα ελκύει την εμπιστοσύνη του κοινωνικού του περιγύρου. Σε κάθε περίπτωση είναι απαραίτητο ένα στέρεο πνευματικό υπόβαθρο. Η μόρφωση σίγουρα διευρύνει τους ορίζοντες του ανθρώπου, θα πρέπει όμως να συνοδεύεται και από πνευματικές αρετές όπως η αγάπη προς τον πλησίον, προκειμένου να είναι ωφέλιμη και αποδοτική.

Ο νέος άνθρωπος στην εποχή μας θα πρέπει να έχει τη συνείδηση ότι συγκεντρώνει στο πρόσωπό του τις ελπίδες της προηγούμενης γενιάς. Γι' αυτό, παράλληλα με την κατάκτηση της επιστημονικής γνώσης, θα πρέπει να φροντίζει να καλλιεργεί το πνεύμα του και να ασκεί και να διαφυλάττει την ηθική ακεραιότητά του. Η νέα γενιά παρακολουθεί, στοχάζεται και κρίνει τις εξελίξεις. Θα πραγματώσει άραγε την καινοτομία που θα σημαδέψει την εξέλιξη της ιστορίας; Οψόμεθα!

Αδ. Τσουρουφλή, Β' Λυκείου



Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων (18 Μαΐου)

Στο Μουσείο της Ακρόπολης

Μπαίνοντας στο Μουσείο της Ακρόπολης ένιωσα ένα δέος. Και καθώς άκουγα την ξεναγό μπροστά στα διάφορα εκθέματα με κατέλαβε κάτι σαν θρησκευτική ευλάβεια.

Στον πρώτο όροφο θαύμασα τα αγάλματα και τα άλλα πανέμορφα γλυπτά της αρχαίας εποχής. Σ' ένα άλλο επίπεδο, ψηλότερα, είδα κάτι συναρπαστικό. Ήταν οι Καρυάτιδες, οι κοπέλες που κρατούσαν στο κεφάλι τους την οροφή του Ερεχθείου. Μου εξήγησαν ότι τις είχαν μεταφέρει εκεί, αποσπώντας τες από τον φυσικό τους χώρο, που ήταν ο ιερός βράχος της Ακρόπολης, για να τις προφυλάξουν από τη ρύπανση. Εκείνο όμως που με εντυπωσίασε και με κατήλωσε για πολλή ώρα ήταν αυτό που αντίκρισα στον τελευταίο όροφο. Ήταν η αναπαράσταση των γλυπτών του Παρθενώνα. Απόρησα όταν είδα άλλες πλάκες πιο σκούρες και άλλες πιο λευκές. Όπως μας εξήγησε η ξεναγός, οι σκούρες ήταν οι πραγματικές, ενώ οι λευκές ήταν απομιμήσεις, γιατί οι αυθεντικές έχουν κλαπεί από την Ελλάδα. Πολλά από τα γλυπτά του Παρθενώνα βρίσκονται στο Λονδίνο από τότε που τα πήρε ο Έλγιν...

Οι εντυπώσεις πολλές και τα συναισθήματα ποικίλα. Θαυμασμός, κατάπληξη και συγκίνηση κυριαρχούν στην ψυχή μου για όλα αυτά που δημιουργήσαν οι πρόγονοί μας τόσους αιώνες πριν!

Δημ. Μήλεσης, Α' Γυμν.

Στον Αρχαιολογικό χώρο της Εφέσου

Στην αρχή της φετινής χρονιάς με το σχολείο μου φτάσαμε στη Μ. Ασία! Είδαμε πολλά και σημαντικά αξιοθέατα. Ένα από αυτά ήταν ο Αρχαιολογικός χώρος στην Έφεσο, που μου έκανε μεγάλη εντύπωση.

Σ' αυτόν τον αρχαιολογικό χώρο, είδαμε να υψώνονται μπροστά στα μάτια μας υπέροχα οικοδομήματα: μέρος από την πλούσια αγορά της πόλης, επαύλεις με υπέροχα ψηφιδωτά και πολλά άλλα, χωρίς βέβαια να λείπει κι ένα αρχαίο Ελληνικό Θέατρο. Αντικρίζοντας όλα αυτά ένιωσα περηφάνια, διότι είμαι Έλληνας και ξέρω πως είναι όλα δημιουργήματα των προγόνων μας. Όλα μου φαίνονταν οικεία και γνώριμα. Πολλές φορές ερχόταν στο μυαλό μου η σκέψη πως οι Έλληνες έχουν προκόψει από την αρχαιότητα σε όλες τις



μεριές της γης.

Οι εικόνες από αυτή την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Εφέσου θα μου μείνουν ανεξίτηλες και θα τις θυμάμαι όσο ζω, διότι δεν έχω εντυπωσιαστεί με μουσείο τόσο πολύ ποτέ!

Ανδρ. Πανταζόπουλος, Α' Γυμν.

Στο Λαογραφικό Μουσείο Κορίνθου

Το περασμένο Σαββατοκύριακο, στα πλαίσια μιας εκδήλωσης που πραγματοποίησε το Λαογραφικό Μουσείο Κορίνθου, μου δόθηκε η ευκαιρία να περιηγηθώ στις αίθουσές του και να γνωρίσω τη λαϊκή παράδοση του τόπου μας και την πολιτιστική εξέλιξη της περιοχής.

Στους τρεις ορόφους του μουσείου, βρίσκονταν μέσα σε προθήκες, φορεσιές, κεντήματα, υφαντά, κοσμήματα αλλά και όπλα, εργαλεία, οικιακά σκεύη και ξυλόγλυπτα αντικείμενα. Έτσι, έμαθα για τις διάφορες πλευρές της ζωής των ανθρώπων του λαού καθώς και τις ποικίλες δραστηριότητες, τα ήθη, τα έθιμα και τις αντιλήψεις τους, που αποτελούν σημαντικό κομμάτι του πολιτισμού μας.

Για μια μικρή επαρχιακή πόλη έχει μεγάλη σημασία η ίδρυση ενός τέτοιου μουσείου με εκθέματα από διάφορες ιστορικές περιόδους. Το Λαογραφικό Μουσείο Κορίνθου αποτελεί πόλο έλξης πολλών επισκεπτών και συμβάλλει στην οικονομική αναβάθμιση της πόλης. Τέλος, δίνει ερεθίσματα για ποικίλες πολιτιστικές δραστηριότητες, γι' αυτό είναι ωφέλιμο να το επισκεπτόμαστε όλοι, έτσι ώστε αποκτήσουμε μια ολοκληρωμένη εικόνα για την πολιτιστική εξέλιξη του τόπου μας.

Σπύρος Χουρσαλάς, Α' Γυμν.

εκδηλώσεις χαράς



Πρόσφατα τα μέλη της Περιβαλλοντικής Ομάδας επισκεφτήκαμε το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο της Αθήνας, όπου είδαμε από κοντά πολλά είδη φυτών και ζώων (μεταξοσκώληκες, μέλισσες, αγελάδες, πρόβατα κλπ.) και πήραμε γι' αυτά σημαντικές γνώσεις από ειδικούς στον τομέα. Είμαστε πολύ ικανοποιημένοι που στο Σχολείο μας έχουμε τη δυνατότητα να καλλιεργούμε την περιβαλλοντική μας συνείδηση, αφού επιθυμία και προσπάθειά μας είναι να αποτελούμε μια όλο και πιο πιστή μικρογραφία ενός τέτοιου περιβαλλοντικού κέντρου.



Λίγο πριν το Πάσχα είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την ενδιαφέρουσα παρουσίαση του Δρ. κ. Απ. Παπαφωτίου, μηχανικού – συμβούλου περιφέρειας, για δύο πολύ σημαντικά ευρήματα της ευρύτερης περιοχής μας που ήρθαν στο φως με ανασκαφές τα τελευταία χρόνια. Πρόκειται για την τεράστια παλαιοχριστιανική βασιλική του Αγίου Λεωνίδα και το λιμάνι του Λεχαίου, επίνειου της Αρχαίας Κορίνθου. Μάθαμε πολύ σημαντικά στοιχεία, άγνωστα σε μας αλλά εντυπωσιακά, που αποδεικνύουν το υψηλό πολιτιστικό επίπεδο του τόπου μας από τα αρχαία χρόνια. Ευχαριστούμε πολύ τον ομιλητή.



Γνωρίζετε τι ομάδα αίματος έχετε; Οι μαθητές της Α' και Β' Λυκείου το έμαθαν σε ένα από τα τελευταία εκπαιδευτικά σεμινάρια αγωγής υγείας που παρακολούθησαν για φέτος στο σχολείο. Μάλιστα, αφού εξοπλίστηκαν με στολές, γάντια και όλα τα απαραίτητα υλικά, εφάρμοσαν τη διαδικασία και το ανακάλυψαν μόνοι τους! Και όχι μόνο για τον εαυτό τους... Τρύπησαν και πολλούς συμμαθητές τους και κυρίως καθηγητές τους (!), που εκδήλωσαν ενδιαφέρον και περίμεναν στην ουρά, για να δώσουν μια πολύτιμη σταγόνα από το αίμα τους! Ήταν μια εμπειρία εκπαιδευτική αλλά και πολύ διασκεδαστική για όλους!



5 και δημιουργίας

Έναν πολύ ενδιαφέροντα διαγωνισμό μαθηματικών διοργάνωσαμε στο Σχολείο μας. Ο υπεύθυνος του Διαγωνισμού κ. Θ. Ρίζος φρόντισε ώστε τα προβλήματα να είναι κάθε φορά όλο και πιο ελκυστικά και μυστηριώδη αλλά και κατάλληλα για όλους, αφού δεν είχαν να κάνουν με τις ειδικές γνώσεις που παίρνουμε σε κάθε τάξη αλλά γενικά με τη σκέψη και την αξιοποίηση των δυνατοτήτων μας. Μάλιστα, είχε οριστεί και βραβείο, το οποίο κατέκτησε η Α' Λυκείου.



Στα πλαίσια του μαθήματος της τεχνολογίας πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στο εργοστάσιο κατασκευής μετρητών ηλεκτρικού ρεύματος Landis+Gyr, στον Ισθμό. Η επίσκεψη ήταν σημαντική για δύο λόγους: Πρώτον, γιατί ενημερωθήκαμε για τα πρωτοποριακά προϊόντα που κατασκευάζει και που έχουν να κάνουν με τις έξυπνες λύσεις στη βελτίωση της ενεργειακής

απόδοσης και οικονομίας σε ένα νοικοκυριό. Ύστερα, γιατί είναι ένας παράγοντας οικονομικής ανάπτυξης για την περιοχή μας και γενικά για τη χώρα μας. Ένα σημαντικό μήνυμα που πήραμε ήταν πως ο άριστος τρόπος λειτουργίας του εργοστασίου έκανε τους υπεύθυνους της επιχείρησης να μεταφέρουν πολλές υπηρεσίες της από την Ελβετία στη συγκεκριμένη μονάδα εδώ στον Ισθμό.



Επίσης, εντύπωση μας προκάλεσαν και όσα είδαμε και μάθαμε κατά την επίσκεψή μας στο εργοστάσιο της Calpak στην Κόρινθο. Είδαμε την επίδειξη ενός ρομποτικού βραχίονα αλλά και των υπολοίπων μηχανημάτων που χρησιμοποιούνται για να κατασκευαστούν οι πρωτόποροι ηλιακοί θερμοσίφωνες και οι ηλιακοί συλλέκτες της εταιρείας. Η τεχνογνωσία της είναι ιδιαίτερα εξελιγμένη και έχει αναγνωριστεί με διεθνείς διακρίσεις, ενώ οι εργαζόμενοι της την εξελίσσουν αδιάκοπα. Πολύ οργανωμένο περιβάλλον, που σε υποβάλλει, αφού βλέπεις μπροστά σου την επιστημονική γνώση εφαρμοσμένη στην πράξη!

εκδηλώσεις χαράς

και δημιουργίας



Στα πλαίσια του μαθήματος της Ιλιάδας και με αφορμή την περιγραφή από τον Όμηρο της ασπίδας που έφτιαξε ο Ήφαιστος για τον Αχιλλέα οι μαθητές της Β' Γυμνασίου εμπνεύστηκαν κι έφτιαξαν τις δικές τους ασπίδες, χρησιμοποιώντας διάφορα υλικά. Άντλησαν ικανοποίηση από τις δημιουργίες τους, καθώς ένωσαν για λίγο μικροί Ήφαιστοι.

Εν όψει των αγίων ημερών του Πάσχα το Σχολείο μας μας έδωσε τη δυνατότητα να συμμετάσχουμε σε προηγιασμένη θ. Λειτουργία στον ι.Ναό Αγ.Αναργύρων στο Καλαμάκι και στο μυστήριο της ι. εξομολόγησης, που προετοιμάζουν την ψυχή να κατανοήσει και να ζήσει καλύτερα τα σωτηριώδη γεγονότα του Σταυρού και της Ανάστασης του Κυρίου μας.



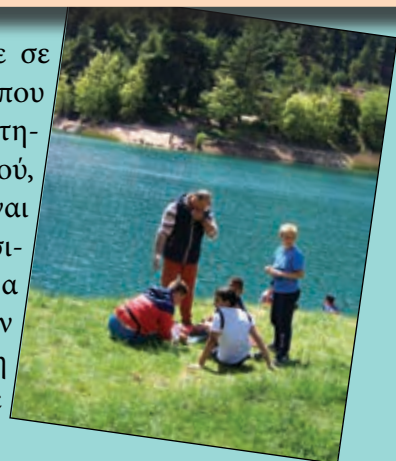
Η για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά νικήτρια του ενδοσχολικού Διαγωνισμού Ιστορίας φετινή Γ' γυμνασίου απόλαυσε το βραβείο της: μια εκδρομή στα Γεράνεια Όρη. Ξεκινώντας από ψηλά επισκέφτηκαν την Ι. Μ. Αγ. Γερασίμου, που τους υποδέχτη-

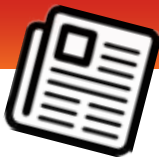


κε πολύ φιλόξενα, και κατέληξαν με μια μαγευτική βόλτα και σουβλάκι στο Λουτράκι...

Μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας συμμετείχαμε σε δύο χωριστές προκατασκηνωτικές συναντήσεις-εκδρομές, που διοργάνωσαν τα Κατασκηνωτικά Σεμινάρια των Εκπαιδευτηρίων.

Έγιναν στην πανέμορφη λίμνη Τσιβλού, που βρίσκεται στην ορεινή Αχαΐα και είναι σκαρφαλωμένη σε υψόμετρο 800 μ. Η φυσική ομορφιά της είναι εξαιρετική. Είναι ένα θαυμάσιο καταφύγιο για πολλά είδη ζώων και φυτών αλλά και για κάθε επισκέπτη που αποζητά γαλήνη και ηρεμία. Ήρθαμε σε επαφή με τη φύση πραγματοποιώντας περιβαλλοντικές δραστηριότητες, παίξαμε, φάγαμε όλοι μαζί, συζητήσαμε και τραγουδήσαμε. Ανανεώσαμε τα κατασκηνωτικά βιώματα, που ανέβασαν στα ύψη τη νοσταλγία για τις κατασκηνωτικές περιόδους που πλησιάζουν.



**«ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΝΩΡΙΤΕΡΑ**

και από εσάς και από εμάς εδώ». Αυτή είναι η αποστομωτική απάντηση που πήραν οι Τάταροι (φύλο τουρκικής-μογγολικής προέλευσης), που

ζητούν να αναγνωριστούν ως αυτόχθονες κάτοικοι της χερσονήσου της Κριμαίας. Δίκαιη, ιστορικά σωστή απάντηση: εκείνοι που θα έπρεπε να ζητήσουμε την εν λόγω αναγνώριση είμαστε εμείς οι Έλληνες. Αλλά πραγματικά εκπληκτικό είναι να μάθει κανείς ποιος είναι αυτός που βάζει τα πράγματα στη θέση τους. Κι αυτός, όσο κι αν φαίνεται απίστευτο, δεν είναι παρά ο ίδιος ο Ρώσος Πρόεδρος Βλ. Πούτιν! Όταν ο ηγέτης ενός κράτους παραδέχεται την ιστορική αλήθεια σε εδάφη που τώρα ελέγχει, δεν μπορεί να μην γίνει πρωτοσέλιδο. Καταλαβαίνουμε τώρα γιατί οι Τάταροι δεν θέλουν τους Ρώσους. Γιατί μαζί τους στην Κριμαία έρχεται και η αλήθεια, η οποία δεν συμφέρει, καθώς ενισχύεται το ορθόδοξο στοιχείο (Έλληνες-Ρώσοι). Οι Έλληνες ζουν στην Κριμαία από αρχαιοτάτων χρόνων, οπότε και την ονόμαζαν Ταυρίδα.

**15ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΝΑΔΟΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ**

μία χαμένη πολιτεία των Μάγια. Ξέροντας ότι ο αρχαίος αυτός λαός επέλεγε την τοποθεσία όπου οικοδομούσε τις πόλεις του με βάση το σχήμα

των αστερισμών, ο Ουίλιαμ Γκαντουρί από το Κεμπέκ έκανε έναν συσχετισμό που κανείς επιστήμονας δεν είχε σκεφτεί μέχρι σήμερα. Ανέλυσε 22 αστερισμούς και διαπίστωσε ότι εάν συνέδεε επάνω στον χάρτη τα επιμέρους αστέρια των αστερισμών, έπαιρνε ένα σχήμα που αντιστοιχούσε στις τοποθεσίες 117 πολιτειών των Μάγια. Έτσι κατάφερε να υποδείξει τη θέση μιας ακόμη, της 118ης, σε μία απομακρυσμένη και χωρίς πρόσβαση περιοχή της χερσονήσου του Γιουκατάν στο Μεξικό. Η ανάλυση οπτικού υλικού από δορυφορικές λήψεις αποκάλυψε πράγματι μία πυραμίδα και περίπου τριάντα κτίρια στο ακριβές σημείο που υπέδειξε ο νεαρός. Η διεθνής επιστημονική κοινότητα εξέφρασε τον θαυμασμό της. Υπάρχουν ενδιαφέροντες και δημιουργικοί τρόποι για να ασχολείται κανείς στον ελεύθερο χρόνο του...

**ΠΑΙΔΙ-ΘΑΥΜΑ**

ο Τανίσκ Άμπραχαμ, ένας 12χρονος που ήδη αποφοίτησε από το κολέγιο πέρσι (!) και φέτος έγινε δεκτός από δύο πανεπιστήμια. «Είμαι αρκετά ενθουσιασμένος», παρα-

δέχτηκε ο μικρός, προσθέτοντας ότι αυτό είναι κάτι που το ήθελε καιρό. Ο Άμπραχαμ σκοπεύει να σπουδάσει εμβιομηχανική, αν και δεν έχει καταλήξει ακόμη σε ποιο πανεπιστήμιο. Στον ελεύθερο χρόνο του πάντως μοιάζει με έναν συνηθισμένο 12χρονο. Του αρέσει να ασχολείται με το Twitter και να παίζει video games με την 10χρονη αδερφή του. Τα εντυπωσιακά στοιχεία για τον Άμπραχαμ δεν σταματούν εκεί, καθώς ήδη έχει μιλήσει σε συνέδριο της NASA. Τα σχέδιά του για το μέλλον περιλαμβάνουν ένα διδακτορικό και την ενασχόλησή του με την ιατρική έρευνα. Όταν μεγαλώσει επιθυμεί να γίνει πρόεδρος των ΗΠΑ!

**ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ**

του Μεξικού όπου τα ρολόγια σταματούν και τα ραδιόφωνα δεν λειτουργούν ποτέ. Πρόκειται για μια έρημο, σε

υψόμετρο 2.000 μ., που έχει το υποβλητικό όνομα Zona del Silencio. Μέχρι σήμερα κανείς δεν έχει δώσει μια πειστική επιστημονική εξήγηση για όλα συμβαίνουν σ' αυτή την περιοχή. Το γεγονός ότι τη διασχίζει ο παράλληλος 27 (που περνά και μέσα από το Τρίγωνο των Βερμούδων και από τις πυραμίδες της Αιγύπτου και των Ιμαλαΐων) τροφοδοτεί με περισσότερο μυστήριο την περίπτωση. Η περιοχή έγινε διάσημη το 1970, όταν έπεσε στην έρημο ένας πύραυλος της NASA. Ο ραδιοεξοπλισμός, οι πυξίδες, τα ρολόγια και άλλες ηλεκτρονικές συσκευές του συνεργείου διάσωσης είχαν τρελαθεί! Παρά το γεγονός ότι δεν υπάρχει καμία παρουσία σιδήρου στην έρημο, μερικές πέτρες μαγνητίζονται και η παρουσία απολιθωμάτων ψαριών και άλλων θαλάσσιων ζώων δείχνουν ότι η έρημος ήταν κάποτε μέρος του βυθού, πράγμα πολύ περίεργο, που κανείς δεν μπορεί να εξηγήσει.

Ο δικός σας ρεπόρτερ...

ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Οι αποχαιρετιστήριες εκδηλώσεις



Πολύ ωφέλιμη και άκρως εκπαιδευτική αποδείχτηκε η επίσκεψη που πραγματοποιήθηκε η Περιβαλλοντική Ομάδα στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μια ηλιόλουστη μέρα ξεκινήσαμε λοιπόν για την περιοχή του Βοτανικού, όπου βρίσκεται το Πανεπιστήμιο.

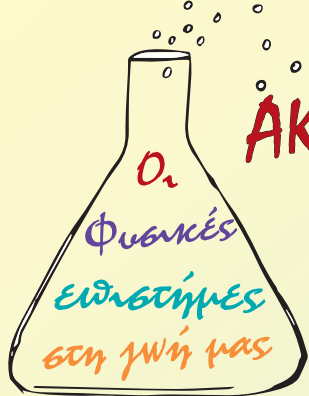
Εκεί, σε πλήρη εναρμόνιση με το φετινό μας θέμα «Μια κιβωτός για τους μικρούς μας φίλους», είδαμε από κοντά πολλά είδη ζώων και τον τρόπο φροντίδας τους.

Ξεναγηθήκαμε στα διάφορα τμήματα του Πανεπιστημίου, όπως στα μελίτσια, στα ενυδρεία -όπου εντυπωσιαστήκαμε από τα πολλά και διαφορετικά είδη ψαριών- και στο τμήμα των φυτών, όπου περιηγηθήκαμε σε διάφορων ειδών καλλιέργειες και σε θερμοκήπια κλπ. Έτσι καταφέραμε μέσω της ενδιαφέρουσας αυτής επίσκεψης να συνδυάσουμε τις γνώσεις μας για τα ζώα και τα φυτά και να δούμε πώς αυτά αλληλεπιδρούν μέσα σε ένα οικοσύστημα.

Ο καιρός πέρασε γρήγορα. Δεν καταλάβαμε πότε έφτασε η τελευταία Παρασκευή του περιβαλλοντικού προγράμματος! Στη διάρ-

κεία της παίξαμε το τελευταίο αλλά αξέχαστο παιχνίδι μας, αυτό με τα νερομπάλονα. Ήταν τρομερά διασκεδαστικό και... δροσερό! Επίσης παραλάβαμε και τα αναμνηστικά, τα πολύ καλόγουστα και ...περιβαλλοντικά μπλουζάκια! Στην πίσω πλευρά τους αναγράφεται ο τίτλος του θέματος και ποζάρουν φωτογραφίες από χαρακτηριστικά στιγμιότυπα της φετινής χρονιάς, που δεν θα ξεχάσουμε.

Κλείνοντας τη σειρά των ανταποκρίσεων από την Περιβαλλοντική Ομάδα του σχ. έτους 2015-'16 θέλουμε να σημειώσουμε πως κατά τη διάρκεια του φετινού προγράμματος όλα τα μέλη γνωρίσαμε καλύτερα τα ζώα και τα φυτά και παράλληλα γίναμε εξαιρετικοί γνώστες των τρόπων ανακύκλωσης. Μάθαμε επίσης να συνεργαζόμαστε και να αναπτύσσουμε εμπιστοσύνη όχι μόνο στον εαυτό μας αλλά και στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Η συμμετοχή μας στο πρόγραμμα αυτή τη χρονιά ήταν αξέχαστη. Ευχαριστούμε τους υπεύθυνους καθηγητές μας και όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίησή του!



ΑΚΟΗ

ΚΑΙ

ΘΟΡΥΒΟΣ



ρικές ημέρες, η χορήγηση μικρής ποσότητας στεροειδών φαρμάκων μπορεί να βοηθήσει το έσω ους να αναρρώσει. Όμως, εάν ο ήχος είναι πολύ δυνατός και η έκθεση στον ήχο αυτό έχει αρκετή διάρκεια, τότε μπορεί να προκληθεί μόνιμη βλάβη. Η κατάσταση αυτή δεν είναι πλέον αναστρέψιμη.

Πώς εντοπίζεται η απώλεια της ακοής;

Η βιομηχανική και τεχνολογική επανάσταση ώθησαν σε υψηλότερα επιτεύγματα, όμως αυτή η πρόοδος έκανε τον κόσμο μας πιο θορυβώδη. Η ηχητική μόλυνση αποτελεί πράγματι σήμερα έναν διαρκώς αυξανόμενο κίνδυνο για την υγεία και ο κίνδυνος αυτός μπορεί να εντοπισθεί σχεδόν παντού.

Οι πόλεις είναι γεμάτες από κάθε είδους θορύβους και τα ντεσιμπέλ (δηλαδή οι μονάδες μέτρησης του ήχου) βρίσκονται στα ύψη. Ακόμη και μια «απόδραση» στην εξοχή, ίσως να μην προσφέρει πλέον ένα ήσυχο καταφύγιο, αφού κι εκεί, πολλές φορές, οι θόρυβοι των διαφόρων γεωργικών μηχανημάτων και εγκαταστάσεων μπορεί να προκαλούν σοβαρή ενόχληση.

Και βέβαια, ας μην ξεχνούμε ότι και η υπερβολικά έντονη μουσική μπορεί να προκαλέσει εξίσου βλάβες στο έσω ους. Γενικά, κάθε συνεχής ή επαναλαμβανόμενη έκθεση σε ήχους μπορεί να προκαλέσει ακουστικό τραύμα στο αυτί. Το τραύμα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα απώλεια της ακοής, συνεχείς εμβοές στα αυτιά και κάποιες φορές ιλίγγους. Επίσης, μπορεί να προκληθούν και μη ακουστικά συμπτώματα, όπως ταχυκαρδίες και αύξηση της αρτηριακής πίεσης. Η αιτία της βαρηκοΐας που παρουσιάζει το ένα τρίτο των ατόμων που πάσχουν από αυτήν είναι η έκθεση σε υπερβολικό θόρυβο. Ο θόρυβος παραμένει η συχνότερη αιτία της μη αναστρέψιμης νευροαισθητηριακής βαρηκοΐας, που μπορεί όμως να προληφθεί...

Ακουστικός Τραυματισμός

•Όταν ένας εξαιρετικά έντονος ήχος (ηχητική ενέργεια), χτυπήσει το εσωτερικό τμήμα του αυτιού, τότε μπορεί να προκληθεί ακουστικός τραυματισμός.

•Εάν αυτός ο ήχος έχει σύντομη διάρκεια, μπορεί να προκαλέσει μία αναστρέψιμη, παροδική απώλεια της ακοής. Έτσι, για παράδειγμα, μία συναυλία ροκ μουσικής μπορεί να προκαλέσει εμβοές και μείωση της ακοής για μερικές ώρες. Σ' αυτή την περίπτωση, εάν τα συμπτώματα διαρκέσουν για περισσότερες από με-

Η απώλεια της ακοής συνήθως εξελίσσεται μέσα σε ένα χρονικό διάστημα μερικών ετών. Επειδή η διαδικασία είναι ανώδυνη και βαθμιαία, πολλά άτομα μπορεί να μην την αντιληφθούν. Αυτό που μπορεί να αντιληφθεί κάποιος είναι οι εμβοές. Αυτές μπορεί να είναι το αποτέλεσμα μακροχρόνιας έκθεσης στον θόρυβο, η οποία μπορεί να προκαλέσει σοβαρή βλάβη στο ακουστικό νεύρο. Άλλοτε πάλι, το μόνο σύμπτωμα μπορεί να είναι η αδυναμία του ατόμου να καταλάβει τι λένε οι άλλοι ή να θεωρεί ότι οι άλλοι μουρμουρίζουν. Τέτοιες δυσκολίες στην ακοή είναι πιθανότερο να συμβούν σε χώρους όπου επικρατεί θόρυβος, όπως σε ένα πάρτι ή σε πολυκοσμία. Οι δυσκολίες αυτές μπορεί να υποδηλώνουν την απαρχή απώλειας των ήχων υψηλής συχνότητας.

Όρια αντοχής στους θορύβους

Πολλοί ειδικοί συμφωνούν ότι η συνεχής έκθεση ενός ατόμου σε ήχο εντονότερο από 85 ντεσιμπέλ (dB) είναι επικίνδυνη για τα αυτιά.

Ενδεικτικά αναφέρουμε:

- ✓ Ένας ψίθυρος είναι ήχος περίπου 30 dB.
- ✓ Μία κανονική συζήτηση είναι ήχος περίπου 60 dB.
- ✓ Μία μηχανή κουρέματος του γκαζόν προκαλεί ήχο 90 dB.

Και το σημαντικότερο:

δεν υπάρχει τρόπος θεραπείας της απώλειας ακοής λόγω θορύβου!

Ομαδική εργασία των μαθητών της Α΄ Λυκείου
Επιμέλεια: κ. Φρειδ. Ζωγόγιαννη, Εκπ/κός

«ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ» του Ζαχαρία Παπαντωνίου

Το σχολικό έτος έχει μόλις τελειώσει και το σχολείο έχει κλείσει. Για παρέα παιδιών ξεκινάει για το βουνό, όπου θα περάσει τις καλοκαιρινές διακοπές. Χωρίς την παρουσία και τη φροντίδα των γονιών τους τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται για να ξεπεράσουν τις δυσκολίες της καθημερινής ζωής. Όλες οι περιπέτειες που ζουν αποδεικνύουν πως, όσο μικρός κι αν είσαι, με αρκετή καλή θέληση και με συνεργασία μπορείς να τα καταφέρεις μια χαρά. Πάλιστα, τα παιδιά καταφέρνουν να λύσουν όχι μόνο τα δικά τους προβλήματα αλλά και τα προβλήματα των κατοίκων του κοντινού χωριού. Κάνουν καινούργιους φίλους και όλοι μαζί κάνουν την κοινότητά τους πιο χαρούμενη και πιο ανθρώπινη!

Τα «Ψηλά Βουνά» είναι ένα πολύ ωραίο βιβλίο με διδακτικό περιεχόμενο

και πολύ ενδιαφέρον. Η κάθε σελίδα κεντρίζει το ενδιαφέρον του αναγνώστη να συνεχίσει στην επόμενη. Είναι γραμμένο σε ωραία δημοτική γλώσσα, για να είναι κατανοητό και ελκυστικό στα παιδιά. Οι αρετές του αυτές το έκαναν κατάλληλο να αξιοποιηθεί για κάποια χρόνια ως αναγνωστικό στο Δημοτικό Σχολείο.



Ο χαρακτήρας που μου άρεσε περισσότερο ήταν η Άννα, μια μικρή, αγράμματη βοσκόπουλα. Πάντα ποθούσε να μάθει γράμματα, αλλά δεν υπήρχε κοντά της κανένας που να μπορεί να της τα μάθει. Όταν όμως η Άννα γνωρίζει την παρέα των παιδιών, τους ζητά να την

διδάξουν να διαβάσει. Το μεγάλο πάθος της για τη γνώση την οδηγεί τελικά στην πραγματοποίηση του ονείρου της!

**Δέσποινα Κόντη,
Α' Γυμνασίου**

«ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ»

του Ντίνου Δημόπουλου

Τα «Δελφινάκια του Αμβρακικού» είναι ένα βιβλίο που αναφέρεται στη ζωή δύο παιδιών και των οικογενειών τους. Πας εξιστορεί πώς η ζωή του Πέτρου αλλάζει από την «εισβολή» της Ανθούλας, κόρης του τελώνη. Είναι καλοκαίρι και τα παιδιά διασκεδάζουν. Κάνουν βουτιές από τα καταστρώματα των πλοίων που αράζουν στο λιμάνι, προσποιούνται τους καπετάνιους, ταξιδεύουν νοερά, κολυμπούν στο ποτάμι. Όσπου μια μέρα γνωρίζουν ένα φθισικό παιδί, τον Πάνο. Από τότε η παλιά ξύλινη καλύβα, όπου τα δυο παιδιά έπαιζαν τους ναυτικούς, γίνεται η κατοικία του φτωχού άρρωστου παιδιού. Εκεί ο Πέτρος και η Ανθούλα το επισκέπτονται κάθε μέρα κρυφά από τους μεγάλους. Του φέρνουν τρόφιμα, του κρατούν συντροφιά και εκείνο τους μαθαίνει να γράφουν και να διαβάζουν. Ύστερα από αρκετό καιρό έρχεται στο χωριό ο αδελφός του Πέτρου και μαζί με την Ανθούλα οργανώνουν μια παράσταση Καραγκιόζη για να μαζέψουν χρήματα για το φθισικό παιδί. Στο τέλος η Ανθούλα μετακομίζει, γιατί ο πατέρας της παίρνει προαγωγή. Ο Πέτρος πηγαίνει και αυτός σχολείο, ενώ ο Πάνος πηγαίνει μαζί με τη μητέρα του και το θείο του Παντελή σε ειδικό νοσοκομείο στην

Αθήνα. Το χωριό ερημώνει. Περιμένει το επόμενο καλοκαίρι αυτά τα παιδιά να το γεμίσουν με τα γέλια, τις φωνές και τα παιχνίδια τους.

Το κεντρικό μήνυμα που διατρέχει όλο το βιβλίο είναι η αξία της φιλίας και της άδολης αγάπης, καθώς και ο σεβασμός στην αξιοπρέπεια και στα δικαιώματα των παιδιών. Η φιλία των παιδιών

ξεπερνά προκαταλήψεις και φόβους. Ενώ οι μεγάλοι, θορυβούμενοι από τη λέξη «φθισικός» χάνουν κάθε ίχνος ανθρωπιάς, η παιδική καρδιά δεν μένει ασυγκίνητη και δεν λογαριάζει προσωπικά οφέλη. Αυτό αναγνωρίζει η μητέρα του ενός κάποια στιγμή: «Ας τα τα παιδιά. Ο Θεός τα φώτισε να γλιτώσουν τ' ορφανό, αφού εμείς οι μεγάλοι έχουμε

πέτρα εκεί που θα έπρεπε να έχουμε την καρδιά μας».

Αγαπημένος ήρωας είναι ο μικρός, γλυκός, ευαίσθητος Πέτρος. Ο Πέτρος ο βουτηχτής, ο Πέτρος ο καπετάνιος, ο Πέτρος ο καραγκιοζοπαιχτής, ο Πέτρος ο ονειροπόλος, μα πάνω απ' όλα ο Πέτρος με τη «χρυσή καρδιά», που δεν διστάζει να πουλήσει το ποδήλατό του, που τόσο λαχταρούσε, προκειμένου να δώσει τα χρήματά του για τη θεραπεία του φίλου του, του φθισικού παιδιού.

Μαρία-Ανδρομάχη Ανδρέου,
Α' Γυμνασίου



Γαλλικά

La musique à notre vie

La musique et en général les arts (la peinture, la sculpture e.t.c.) contribuent à l'évolution de notre personnalité, aident à trouver notre équilibre psychologique, ouvrir nos horizons et développer notre créativité. La musique adoucit les mœurs, procure chez la personne un sentiment de bien-être et elle peut nous aider à s'évader de notre quotidien, de notre routine. De plus, si on a l'occasion d'apprendre à jouer d'un instrument de musique (du piano, de la guitare, de la flûte) ça peut nous rendre des citoyens civilisés et cultivés.



Μαθήτριες Γ' Γυμν.: Π. Σκούρτη, Ν. Παπαγεωργίου,
Φ. Σκορδά, Μ. Μίχα, Ά. Θεοχάρη
Επιμέλεια: κ. Κ. Κουτλάκη, Εκπ/κός

Περίληψη στα ελληνικά

Η μουσική στη ζωή μας

Η μουσική και γενικά οι τέχνες συμβάλλουν στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς μας, βοηθούν στο να βρούμε την ψυχική μας ισορροπία, στο να πλατύνουν οι ορίζοντές μας και στο να αναπτύξουμε τη δημιουργικότητά μας. Η μουσική εξευγενίζει τα ήθη, δημιουργεί μέσα μας ένα αίσθημα ευεξίας και μπορεί να μας βοηθήσει στο να ξεφύγουμε από την καθημερινή ρουτίνα. Επιπλέον, αν έχουμε την ευκαιρία να μάθουμε ένα μουσικό όργανο, βοηθάει στο να γίνουμε άνθρωποι πολιτισμένοι και καλλιεργημένοι.

Αγγλικά

At the end of the school year

The end of this school year has come and I would like to share some of my thoughts with you.

My school has helped me in different aspects of my life. Firstly, I've made some very good friends. In addition, I participated in an environmental program through which I learnt how to protect nature. Furthermore, I had some spherical education with deep knowledge in all school subjects along with care for our spiritual growth. Many times, after the morning prayer, we were shown films or attended brief lectures on scientific, historical, social and religious subjects which helped me to develop my personality.

But the most important fact for me was that my school provided me with the opportunity to participate in the Divine mysteries of Confession and Holy Communion. Thus, it revitalized my spiritual life which, I think, is more important than social life.

Μαριάννα Χαμάλη, Α' Γυμνασίου

Επιμέλεια: κ. Χρυσ. Σουρμπάτη, Εκπ/κός



Περίληψη στα ελληνικά

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς

Το τέλος της σχολικής χρονιάς έφτασε και θα ήθελα να μοιραστώ κάποιες σκέψεις μου μαζί σας.

Το σχολείο μου με βοήθησε σε διάφορες πτυχές της ζωής μου. Πρώτα, έκανα πολύ καλές φίλες. Επίσης, συμμετείχα σε ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα μέσα από το οποίο έμαθα να προστατεύω το περιβάλλον. Επιπλέον, πήρα σφαιρική εκπαίδευση, με βαθιά γνώση σε όλα τα σχολικά μαθήματα και φροντίδα για την πνευματική μας ανάπτυξη. Πολλές φορές, ύστερα από την πρωινή προσευχή βλέπαμε ταινίες ή παρακολουθούσαμε σύντομες ομιλίες πάνω σε επιστημονικά, ιστορικά, κοινωνικά και θρησκευτικά θέματα, τα οποία με βοήθησαν να αναπτύξω την προσωπικότητά μου.

Αλλά το πιο σπουδαίο για μένα ήταν το γεγονός ότι το σχολείο μου έδωσε τη δυνατότητα να συμμετέχω στα ιερά μυστήρια. Έτσι, αναζωογόνησε την πνευματική μου ζωή, η οποία πιστεύω ότι είναι πιο σημαντική από την κοινωνική ζωή.

Ταξιδεύουμε με το Σχολείο μας!

Σέρρες

Είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Μακεδονίας. Εκτός από τα υπέροχα γλυκά της (!!!), έχει και σημαντικά αξιοθέατα, από τα οποία επιλέξαμε να επισκεφτούμε με το Σχολείο μας τα παρακάτω:

Λίμνη Κερκίνη

Στο βορειοδυτικό τμήμα του νομού συναντάμε την τεχνητή λίμνη Κερκίνη, έναν υδροβιότοπο σπάνιας ομορφιάς, που προστατεύεται από τη διεθνή σύμβαση Ramsar. Εδώ συναντάμε πολλά είδη θηλαστικών (τσακάλια, λύκους, αγριόγατες, βίδρες, νυφίτσες, ζαρκάδια, λαγούς, αγριογούρουνα κ.ά.), 300 είδη πουλιών (αργυροπελεκάνους, λαγγόνες, χρυσαετούς, πετρίτες κ.ά.), 30 είδη ψαριών, 10 είδη αμφίβιων, 20 είδη ερπετών αλλά και τον μεγαλύτερο πληθυσμό βουβαλιών σε όλη την Ελλάδα. Θεωρείται ένα από τα καλύτερα μέρη της Ευρώπης για φυσική παρατήρηση πουλιών. Η πιο κατάλληλη εποχή για επίσκεψη είναι η άνοιξη.

Ι. Μ. Τιμίον Προδρόμου Σερρών

Η Ιερά Μονή Τιμίον Προδρόμου Σερρών βρίσκεται βορειοανατολικά των Σερρών, σε μια χαράδρα του Μενοίκιου όρους. Το Καθολικό της, κτίσμα του 14ου αι., αποτελεί μνημείο βυζαντινής αγιογραφίας, αφού αγιογραφήθηκε από τον περίφημο μακεδόνα αγιογράφο Μανουήλ Πανσέληνο. Στη μονή μόνασε και ετάφη ο πρώτος μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης Πατριάρχης Γεννάδιος Σχολάριος. Το 1917 η μονή λεηλατήθηκε από τους Βούλγαρους, που της στέρησαν μεγάλο αριθμό χειρογράφων και κειμηλίων. Από το 1986 εγκαταστάθηκε εκεί γυναικεία αδελφότητα, που έχει αναμορφώσει τη μονή.

Ρούπελ

Το οχυρό Ρούπελ βρίσκεται κατά μήκος των ελληνοβουλγαρικών συνόρων, στην ονομαζόμενη Γραμμή Μεταξά, με συνολικό ανάπτυγμα καταφυγίων 1.849 μ. και μήκος στοών 4.251 μ., δυτικά του ποταμού Στρυμόνα. Έπαιξε σημαντικό ρόλο και στους δύο Παγκόσμιους πολέμους, ενώ ειδικά στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο έγραψε ένδοξες σελίδες αντίστασης, προκαλώντας τρομερές απώλειες στους Γερμανούς που ήθελαν να το καταλάβουν ώστε ακόμα και οι ίδιοι οι κατακτητές απέδωσαν στους λιγοστούς υπερασπιστές του ιδιαίτερες τιμές για τον ηρωισμό τους. Στις μέρες μας λειτουργεί περισσότερο ως μοναδικό ιστορικό μνημείο. Η επίσκεψη εκεί αξίζει και εντυπωσιάζει.

Σπήλαιο Αλιστράτης

Είναι ένα από τα μεγαλύτερα και ωραιότερα της Ευρώπης. Βρίσκεται 50 χλμ. από τις Σέρρες. Έχει έκταση 25.000 τ.μ., μήκος 3.000 μ. και ηλικία 2.000.000 χρόνων. Ο διάκοσμος του σπηλαίου είναι πλούσιος με ποικιλία σε σταλακτίτες και σταλαγμίτες. Η θερμοκρασία μέσα στο σπήλαιο είναι 20° C. Συγκεντρώνει επισκέπτες από όλη την Ευρώπη.

**Ελένη Παπαγεωργίου,
Β' Λυκείου**

Οι σπίθες του Πυρός

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ-ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

1. Ποιοι είναι οι δυο αριθμοί που ο ένας είναι τριπλάσιος από τον άλλο και, όταν βρίσκονται μαζί, τρομάζουν πολλούς ανθρώπους;

2. Το τελευταίο σκαλοπάτι της σκάλας ενός πλοίου ακουμπά στην επιφάνεια της θάλασσας. Τα σκαλοπάτια απέχουν μεταξύ τους 45 εκ. Όταν, λόγω της πλημμυρίδας, τα νερά ανεβαίνουν κατά 36 εκ. την ώρα, μετά από 4 ώρες και 30 λεπτά πόσα σκαλοπάτια θα έχουν σκεπαστεί από το νερό;

3. Κάποιος πήγε στον σιδερά 5 κομμάτια από αλυσίδα που το καθένα είχε 3 κρίκους και ήθελε να την ενώσει. Με ποιον τρόπο θα ανοίξει όσο το δυνατόν λιγότερους κρίκους για να ενώσει τα κομμάτια;

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

► Ο Γιωργάκης βρίσκει πάνω στο κρεβάτι του ένα ανώνυμο σημείωμα που γράφει: «Αν εξακολουθήσεις να τρως τις σοκολάτες μου, θα σε δείρω!» Τρομοκρατημένος τρέχει στον αρχηγό της Κατασκήνωσης.

- Το πράγμα είναι απλό, του λέει εκείνος. Πάψε να τρως τις σοκολάτες του παιδιού.

- Δεν είναι τόσο απλό, κλαψουρίζει εκείνος. Το γράμμα είναι ανώνυμο. Ποιανού τις σοκολάτες να μην τρώω;

► Ο Κωστάκης, που στη χαρούμενη εργασία είναι πάντα τελευταίος, παίζει κορώνα-γράμματα με ένα νόμισμα και λέει:

- Αν έρθει κορώνα, θα πάω για μπάσκετ. Αν έρθει γράμματα θα πάω στις κούνιες. Κι αν έρθει όρθιο, θα πάω για χαρούμενη εργασία...

ΤΙ ΞΕΡΕΤΕ ΑΠΟ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ;

1. Σε ποιον πλανήτη βρίσκεται η Ερυθρά κηλίδα;

2. Ποια περίπου υπολογίζεται ότι είναι η θερμοκρασία του Δία;

α) 345°C β) 145°C γ) -145°C

3. Ποιος και πότε πάτησε πρώτος στη Σελήνη;

4. Πόση είναι η περίοδος του κομήτη Χάλεϊ;

5. Ποιος είναι ο πιο κοντινός στον ήλιο πλανήτης και ποιος ο πιο μακρινός;

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

Αν βρείτε σωστά τις λέξεις, με το πρώτο γράμμα καθεμιάς θα σχηματιστεί ένα λουλούδι.

1. _ _ _ _ Σ _ _ _
2. Ζ _
3. _ _ Μ _ _ _
4. Λ _ _ _ _ _ _ _
5. Ε _ _
6. _ _ _ _ Σ _ _ _ _ _

1. φρικτοί, αποκρουστικοί
2. ζώα των Βλάχων
3. ψαλμοί, τραγούδια
4. γερμανικές αερογραμμές
5. προσκαλεί
6. πρωτεύουσα της Αιθιοπίας

Λύσεις προηγούμενου τεύχους

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

1. Ήταν δισεκατομβριούχος.
2. Το κάρβουνο.

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Καραϊσκάκης, Μπουμπουλίνα, Αυγερινός, Μιαούλης, Παπαφλέσσας, Πανουργιάς, Κωλέττης, Ανδρούτσος, Βώκος, Νικηταράς, Στουρνάρας, Κολοκοτρώνης, Λάζος, Διάκος.



...στη 12ετή πορεία μας...

✓ Μαθητές και απόφοιτοί μας μιλούν οι ίδιοι για τις εμπειρίες και τις επιτυχίες τους.

✓ Οι γονείς στηρίζουν τις επιλογές μας.

Για τη νέα σχολική χρονιά

8 υποτροφίες για μαθητές

Α΄ Γυμνασίου & Α΄ Λυκείου

Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» Ισθμός Κορίνθου
Τηλ.: 27410 - 29663, Κιν: 6932 659820, fax: 27410 - 75727
www.apostolospavlos.gr