



Κοιμήσος

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ "ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ"
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017

89

Σχεδιά...ζώντας στον νέο χρόνο



Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100
Τηλ: 27410.29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β΄ Χρόνος ΙΑ΄
(Περίοδος Α΄: 1994-8)

Τεύχος **89** (135)

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017

Συντάσσεται από μαθητές
των Εκπαιδευτηρίων
με την γενική επιμέλεια της
Διεύθυνσης.

Υπεύθυνος ύλης:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

Εκδότης - Ιδιοκτήτης:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ» Σ.Α.
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα
Τηλ: 210- 6443.294
ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 3 *Επιστροφή ή αυτοκαταστροφή;*
- 5 *Μάνα γλυκύτατη, Γ. Βερίτη (ποίημα)*
- 6 *Πώς προστατευόμαστε από τα
καρδιαγγειακά νοσήματα*
- 8 *Δελτίο Ειδήσεων για εφήβους*
- 10 *Φιλολογική Γωνιά*
- 12 *Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας*
- 15 *Μαθητεύοντας κοντά στους αγίους*
- 16 *Συμφιλίωση, Μ. Γουμενοπούλου (διήγημα)*
- 18 *Βιβλιοπαρουσιάσεις*
- 20 *Περιβαλλοντικό: Νέα από το
Περιβαλλοντικό μας Πρόγραμμα*
- 21 *Ταξιδεύουμε με το Σχολείο μας!*
- 22 *Ξενόγλωσσες σελίδες: Reviewing websites*
- 23 *Οι «Σπίθες» του «Πυρσού»*

► Εξώφυλλο: Ρίχνοντας στη σχολική μας
λίμνη τη «Σχεδιά του Οδυσσέα»

**Θεέ μου και κάνε τις ευχές όλου του κόσμου πράξη
και η ζωή του καθενός προς το καλό να αλλάξει!
(Κρητική μαντινάδα)**

Επιστροφή ή Αυτοκαταστροφή;

Φίλε και φίλη,

Νωρίς μπήκαμε φέτος στο Τριώδιο. Με αφορμή τον άσωτο θυμήθηκα ότι λίγα χρόνια πριν έγινα κοινωνός ενός σημειώματος προσωπικής εξομολόγησης ενός σεβασμίου γέροντος του προηγούμενου αιώνας (μετά τον θάνατό του βέβαια), του π. Φιλοθέου Ζερβάκου. Μετά τα ψυχροφελή αναγνώσματα που συνόδευσαν την Τράπεζα Αγιορείτικου Μοναστηριού όπου βρισκόμουν, ο ηγούμενος της Μονής έκρινε ωφέλιμο για τους αδελφούς και τους επισκέπτες να αναγνώσει το εν λόγω σημείωμα.

Ως αζεπέραστος ανατόμος της ανθρώπινης ψυχής και μάλιστα της δικής του φάνηκε ο σοφότατος π. Φιλόθεος σε όλους μας, αφού με το έμπειρο νυστέρι του παρουσίαζε στην εξομολόγησή του τα παθήματά του σε σχέση με τον Θεό, τον συνάνθρωπο, τον κόσμο αλλά και τον ίδιο τον εαυτό του. Αποκάλυπτε σε όλους συχνά αμαρτήματα με τη σκέψη, τα λόγια και τις πράξεις. Αμαρτήματα, που η συνήθεια τα έχει πλέον αποχαρακτηρίσει και τα θεωρούμε ανάξια λόγου



όχι μόνο εξομολόγησης αλλά και απλής μνημόνευσης. Συνειδητοποίησα -νομίζω και οι άλλοι παρευρισκόμενοι- πόσο ρηχή και επιφανειακή είναι η δική μου εξομολόγηση και έφυγα προβληματισμένος. Διάβασα κάπου ότι «η μεγαλύτερη αμαρτία της εποχής μας είναι ότι χάσαμε την έννοια της αμαρτίας». Πράγματι, οι λέξεις έχουν χάσει το νόημά τους, κυριολεκτικά.

Μιλάς για ασωτία; Ποια ασωτία; Μα αυτός είναι σήμερα ο τρόπος ζωής των νέων αλλά και των μεγαλύτερων. Ποιος είσαι εσύ που τους κρίνεις; Όλοι έτσι ζουν. Αμαρτία; Ποια αμαρτία; Οι επιλογές μας χαρακτηρίζονται αμαρτωλές; Γιατί; Δεν είμαστε ελεύθεροι άνθρωποι; Ποιος θα μας στερήσει το δικαίωμα να επιλέγουμε ό,τι θέλουμε σε όλα τα επίπεδα; Φύλο; Άνδρας-Γυναίκα; Ποιος κάνει τέτοιες δι-

Κάθε Μήνα

«Εἰς ἑαυτὸν δὲ ἐλθὼν εἶπε...

πάτερ, ἡμάρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐνώπιόν σου.»

(Λουκ. 15, 17-18)

ακρίσεις ρατσιστικού τύπου; Ποιος χρησιμοποιεί κοινωνικά κατασκευασμένα μοντέλα τέτοιου τύπου και θέλει να μας περιορίσει σε αυτά; Και εδώ επιλογή. Επιλέγεις κοινωνικό αλλά και βιολογικό φύλο! Μπορείς και να αλλάξεις, αν κάτι σε ενοχλεί. Δεν έχει σημασία πώς γεννήθηκες. Σημασία έχει τι εσύ επιλέγεις.

Δεν πάει πολύς καιρός που και στα σχολεία δόθηκε εντολή να γίνουν σχετικά θέματα, ώστε να διδαχθούμε οι μαθητές και σ' αυτόν τον τομέα τα δικαιώματά μας!!!

Να διδαχθούμε δηλαδή απ' την νεαρή ηλικία ν' αψηφούμε την αμαρτία, την ασωτία. Να τις ξεχάσουμε ως έννοιες. Να νιώσουμε επιτέλους ελεύθεροι και εμείς οι ίδιοι και οι άλλοι που μεθοδεύουν την καταστροφή από χρόνια. Καταστροφή, πράγματι. Γιατί ο νεαρός άσωτος του Ευαγγελίου ό,τι κι αν πέρασε, ό,τι κι αν έκανε, είχε γνώση του τι σημαίνει αμαρτία-ασωτία. Είχε και επίγνωση ότι αμαρτήσε: «Πάτερ, ήμαρτον εις τον ουρανόν και ενώπιόν σου». Εμείς σήμερα κοντεύουμε να ξεχάσουμε -αν δεν έχουμε ήδη- ακόμα και την έννοια της αμαρτίας. Πώς θα βρούμε τον δρόμο της επιστροφής, αν δεν γνωρίζουμε πού φτάσαμε, σε τι καταστήσαμε, πόσο χαμηλά πέσαμε;

Φίλοι μου, ας μην προσπαθούν να μας ξεγελάσουν. Λέμε όλοι ναι στην δυνατότητα επιλογών. Αλλά μην ξεχνάμε ότι υπάρχουν καλές και κακές επιλογές. Άγιες και αμαρτωλές. Ευεργετικές και καταστροφικές. Οι πρώτες σε φέρνουν κοντύτερα στον Θεό. Οι άλλες σε απομακρύνουν από Αυτόν. Σε απομακρύνουν και από τον συνάνθρωπο. Τελικά, η εμμονή σου στις λάθος επιλογές στρέφονται και κατά του ίδιου του εαυτού σου.

Λοιπόν, έχεις να διαλέξεις: αυτοκαταστροφή ή επιστροφή;

Καλό Τριώδιο!

Ανακοίνωση

Σας γνωστοποιούμε
ότι κυκλοφορήθηκαν
βιβλιοδετημένοι
οι τόμοι των περιοδικών
«Κοινωνικές Τομές» και
«Ο Πυρσός» 2016
με ενδιαφέρουσα ύλη
για νέους και ενήλικες.

Τιμώνται ο μεν πρώτος
20 ευρώ και ο δεύτερος
12 ευρώ.

Διατίθενται σε περιορισμένο
αριθμό αντιτύπων.

Πληροφορίες
τηλ. 27410-29663



ΜΑΝΑ ΓΛΥΚΥΤΑΤΗ



Θε μου, να κάμω σε Σένα θερμή προσευχή!
Θε μου, η αγάπη Σου ας είν' πιο βαθιά, πιο γλυκιά για τη Μάνα!
Μέσα της κάμε ν' απλώνεται πάντα η δική Σου γαλήνη,
και στις πληγές της καρδιάς της η χάρη Σου βάλαμο ας γίνει.

Μάνα γλυκύτατη, Μάνα ουρανόσταλη, ατίμητη Μάνα!
Δε σε θαμπώνουν απάτες εσένα κι ονειράτα πλάνα.
Πάνω στο χρέος ακοίμητη εσύ, νύχτα-μέρα σκυμμένη,
τ' άπειρο ακούς μέσ' στα χάη μια-μια τις στιγμές να σημαίνει.

Τόσο η ψυχή σου είν' απλή, που μιλά με τ' αμίλητα πλάσματα,
κι ούτε γελιέσαι ποτέ μ' όσα φτιάνει το ψέμα φαντάσματα.
Μάνα, η στοργή σου μεγάλη κι απέραντη όσο η πλάση!
Ποιος θα μπορέσει ως βαθιά την καρδιά σου ποτέ να διαβάσει;

Μάνα, η στοργή σου πασίχαρη σαν τις αχτίδες του ήλιου,
μέσ' στη χαρά του χρυσού προσκαλεί μαγικού σου βασιλείου.
Πώς με βελούδινα δάχτυλ' αγγίζεις τους πόνους μας και τους γλυκαίνεις;
Μάνα γλυκύτατη, όλα τα βάσανα συ τ' απαλαίνεις!

.....

Όλα μάς τα 'μαθες, Μάνα γλυκύτατη, ατίμητη Μάνα,
και με της Πίστης μας τ' άγιο μάς έθρεψες κι άφθαρτο μάννα.
Ένα κομμάτι χρυσάφι μάς έκρυψες μέσα βαθιά μας,
να μπουμπουκιάσουν οι ανθοί λαχταράς του καλού στην καρδιά μας.

Μάνα! πού βρήκες την τόση στοργή, την αγάπη την τόση;
Μέσ' στην ψυχή σου απ' το χέρι του Πλάστη μας έχει φυτρώσει.
Μάνα, που πήρες απ' όλα τα πλάσματ' ανώτερο θρόνο,
άφθαρτη μένει κι ανέγγιχτ' η δόξα σου μέσα στο χρόνο.

Μέσ' στην αγκάλη σου, ω θαύμα!
κρατάς το Θεό μας, Μητέρα,
κι είσαι απ' τη γη κι απ' τους κόσμους των άστρων,
εσύ, ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ!!!

Γ. Βερίτης



Οι παράγοντες κινδύνου των καρδιαγγειακών νοσημάτων χωρίζονται στους **μη τροποποιήσιμους**, δηλ. παράγοντες στους οποίους το άτομο και ο γιατρός δεν μπορούν να παρέμβουν, όπως ηλικιακοί και κληρονομικοί παράγοντες, και στους τροποποιήσιμους παράγοντες, τους οποίους κάθε άτομο πρέπει να προσέχει σε όλη την διάρκεια της ζωής του. Πιο συγκεκριμένα, οι πλέον επιστημονικά τεκμηριωμένοι τροποποιήσιμοι παράγοντες είναι επιγραμματικά οι εξής: α) παχυσαρκία, β) κάπνισμα, γ) σωματική άσκηση και καθιστική ζωή, δ) σακχαρώδης διαβήτης.

Η παχυσαρκία αποτελεί ιδιαίτερο παράγοντα καρδιαγγειακού κινδύνου στον δυτικό κόσμο, στον οποίο ανήκει και η Ελλάδα. Στην Ευρώπη το 30% ορίζεται ως παχύσαρκο και το 50% ως υπέρβαρο, ενώ υπολογίζεται πως 500.000 άτομα χάνουν ετησίως τη ζωή τους από αιτίες που σχετίζονται με αυξημένο σωματικό βάρος, με συχνότερη αιτία θανάτου τα καρδιαγγειακά νοσήματα. Ακόμη, η παχυσαρκία σχετίζεται με αυξημένο κίνδυνο στεφανιαίας νόσου και γενικότερα αθηρωματικής καρδιαγγειακής νόσου.

Το κάπνισμα αποτελεί σημαντικό και συχνό παράγοντα καρδιαγγειακού κινδύνου. Πέρα από τις επιδράσεις του ενεργητικού καπνίσματος και το παθητικό κάπνισμα έχει συσχετιστεί μεταξύ

άλλων και με αυξημένο κίνδυνο στεφανιαίας νόσου, όπως έδειξε και παλαιότερη μεταανάλυση επιδημιολογικών μελετών. Η σημασία του καπνίσματος στα οξέα στεφανιαία σύνδρομα υπογραμμίζεται και από πρόσφατη κλινική μελέτη της Β' Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής Κλινικής του Παν/μίου Αθηνών σε έναν ειδικό αριθμό ασθενών, τους νεαρούς εμφραγματίες. Μελετήθηκαν 147 νεαροί εμφραγματίες ηλικίας ≤ 35 ετών, οι οποίοι παρακολούθηθηκαν έως και 10 έτη με καταληκτικά σημεία τον καρδιακό θάνατο, τα οξέα στεφανιαία σύνδρομα και την επαναγγείωση των στεφανιαίων. Η μελέτη έδειξε πως το κάπνισμα ήταν ο συχνότερος καρδιαγγειακός παράγοντας κινδύνου, καθώς ήταν παρών στο 95% των νεαρών εμφραγματιών προ του εμφράγματος. Μετά το οξύ έμφραγμα μυοκαρδίου η πλειοψηφία των ασθενών έδειξε ότι η συνέχιση του καπνίσματος ήταν ο σημαντικότερος προγνωστικός παράγοντας καρδιακών συμβάντων.

Η ευεργετική επίδραση της **σωματικής άσκησης** στον κίνδυνο ανάπτυξης καρδιαγγειακών νοσημάτων επιβεβαι-



ώθηκε πρόσφατα από μια μεγάλης κλίμακας μελέτη, η οποία διερεύνησε τον βαθμό φυσικής άσκησης σε 31.023 άνδρες και 43.242 γυναίκες ηλικίας 40-79 ετών, με την χρήση κατάλληλων ερωτηματολογίων. Σύμφωνα με την παραπάνω μελέτη, το περπάτημα για τουλάχιστον μία ώρα ημερησίως και η συμμετοχή σε σπορ για τουλάχιστον 5 ώρες εβδομαδιαίως οδήγησε στην ελάττωση της καρδιαγγειακής θνησιμότητας κατά 20%-60% συγκριτικά με το περπάτημα για μισή ώρα ημερησίως ή τη συμμετοχή σε σπορ για 1-2 ώρες εβδομαδιαίως. Όλα τα πα-

ραπάνω οδηγούν στο συμπέρασμα πως η σωματική άσκηση και η τακτική αερόβια δράση προστατεύουν αποτελεσματικά από την εμφάνιση καρδιαγγειακών νοσημάτων.

Η εμφάνιση **σακχαρώδη διαβήτη** (αυξημένο σάκχαρο αίματος) σχετίζεται με βλάβες του μικρού και μεσαίου μεγέθους αρτηριών του οργανισμού. Οι ασθενείς που πάσχουν από σακχαρώδη διαβήτη θεωρούνται εξ ορισμού ως υψηλού κινδύνου για εμφάνιση καρδιαγγειακών επεισοδίων.

Γενικά μέτρα αντιμετώπισης καρδιαγγειακών νοσημάτων

Εκπαίδευση

Εξηγήσεις γύρω από τη φύση της νόσου, τη θεραπεία και τις διάφορες στρατηγικές αυτοβοήθειας

Διατροφή

- Γενικά καλή διατροφή και μείωση βάρους για τους παχύσαρκους
- Αποφυγή των τροφών με υψηλή περιεκτικότητα σε αλάτι και το πρόσθετο αλάτι, ειδικά για τους ασθενείς με συμφορητική καρδιακή ανεπάρκεια

Αλκοόλ

Μέτρια κατανάλωση αλκοόλ. Η μυοκαρδιοπάθεια που προκαλείται από το αλκοόλ απαιτεί αποχή.

Κάπνισμα

Διακοπή

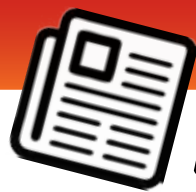
Άσκηση

Κανονική, μέτριας έντασης άσκηση μέσα στα όρια των συμπτωμάτων

Εμβολιασμοί

Θα πρέπει να εξετάζεται το ενδεχόμενο εμβολιασμού κατά της γρίπης.

Ανθία Κουργιαλή, Α' Λυκείου



ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΓ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ

έγινε μουσείο και άνοιξε τις πύλες του στο κοινό. Αποτελεί το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας, το μοναδικό σωζόμενο δείγμα αρχοντικής κατοικίας των μεταβυζαντινών χρόνων. Ένα αρχοντικό που ανήκε στην αθηναϊκή οικογένεια των Μπενιζέλων, από την οποία καταγόταν η Αγία Φιλοθέη (Συρίγα Μπενιζέλου, περ. 1520-1598). Βρίσκεται στην οδό Αδριανού 96 και τη γενική ευθύνη της λειτουργίας του μουσείου θα έχει η φιλανθρωπική εταιρεία της Αρχιεπισκοπής Αθηνών «Αποστολή». Στο κατώι του υπάρχει στοά με κομψούς κυλινδρικούς κιονίσκους που στηρίζουν απλές καμάρες, ενώ μια πέτρινη κλίμακα οδηγεί από την αυλή στο ανώι. Είναι ένα από τα ελάχιστα αρχιτεκτονικά δείγματα της περιόδου της Τουρκοκρατίας που σώζονται στην Αθήνα. Τα εγκαίνιά του τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών κ. Ιερώνυμος, παρουσία του υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Το σημαντικότερο είναι ότι όσοι περνούν από εκεί θα μαθαίνουν ότι τον 16ο αι., μέσα στη σκλαβιά, μια γυναίκα μόνη της κατόρθωσε να κάνει ένα τεράστιο έργο εθνικής και κοινωνικής δράσης εμπνεύμενη από την ορθόδοξη πίστη της!



ΤΙ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΟΥΣ;

Η ευκολία δεν μας βοηθά. Στα δύσκολα στροφάει το μυαλό. Μέχρι τώρα ξέραμε ότι, προκειμένου να ενισχύσουμε την ικανότητά μας να επεξεργάζομαστε πληροφορίες, να λύνουμε προβλήματα και να γεννούμε ιδέες, χρειαζόταν να εξασκήσουμε τον εγκέφαλό μας λύνοντας σταυρόλεξα ή sudoku, απομνημονεύοντας, προσέχοντας

τη διατροφή και τον ύπνο μας. Σίγουρα όλα αυτά μάς κάνουν καλό. Τώρα όμως οι γνωστικοί ψυχολόγοι μάς λένε πως το κλειδί για να γίνουμε εξυπνότεροι είναι να καταπιάνομαστε με πράγματα που μας δυσκολεύουν. Αν θέλουμε να γίνουμε πολύστροφοι, θα πρέπει να προσπαθούμε να κάνουμε πράγματα στα οποία δεν είμαστε καλοί, ώστε να βελτιώσουμε τις νοητικές επιδόσεις μας. Όσο για το Ίντερνετ, το σερφάρισμα από τη μια σελίδα του στην άλλη δεν μας προσφέρει κανένα όφελος. Πρέπει κάθε φορά να εστιάζουμε σε ένα θέμα και να εμβαθύνουμε όσο περισσότερο μπορούμε. Όπως είπε κι ο Αϊνστάϊν, «δεν ωφελεί να κυνηγάμε στόχους που μπορούμε να τους κατακτήσουμε εύκολα, αλλά μόνον αυτούς που χρειάζονται το μέγιστο της προσπάθειάς μας».



ΑΠΟ: Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΤΑΣΣΕΤΑΙ

ανάμεσα στις 10 καλύτερες του κόσμου! Η δράση ThessWiki, με την οποία συμμετείχε η βιβλιοθήκη του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στον 13ο Διεθνή Διαγωνισμό IFLA BibLibre International Library Marketing Award 2016, της έδωσε μια θέση ανάμεσα στις δέκα καλύτερες βιβλιοθήκες του κόσμου. Στον διαγωνισμό πήραν μέρος 26 χώρες με 71 προτάσεις. Οι χώρες που διακρίθηκαν είναι (με αλφαβητική σειρά): 1. Αίγυπτος 2. Αυστραλία 3. Αυστραλία 4. Ελλάδα 5. Καναδάς 6. Κίνα. Το ThessWiki Project πραγματοποιήθηκε έχοντας ως στόχο την ψηφιοποίηση της ιστορίας και του πολιτισμού της πόλης της Θεσσαλονίκης από τους ίδιους τους πολίτες της, μέσω της Wikipedia. «Είναι μία δράση διασύνδεσης του ψηφιακού και του φυσικού κόσμου και έχει προεκτάσεις πολιτισμού, εκπαίδευσης και ιστορίας».

Δήσεων . . .

Πρόκειται για μια σημαντική διάκριση από τη Διεθνή Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκονόμων και Ιδρυμάτων, η οποία κάθε χρόνο βραβεύει τις δέκα καλύτερες δράσεις που προωθούν τις βιβλιοθήκες και το έργο τους.



ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ!

Η Σουηδία επιβραβεύει όσους δεν πετάνε τίποτα: Μείωση του ΦΠΑ στο μισό σε όσους εφαρμόζουν την επαναχρησιμοποίηση είναι η πρόταση που κατατέθηκε στη Βουλή της χώρας και αφορά τις επιδιορθώσεις αντικειμένων του νοικοκυριού. Αυτή η κίνηση θα δώσει όχι μόνο ανάσα στο περιβάλλον, αλλά και ώθηση στις μικρές επιχειρήσεις της χώρας, καθώς επαγγελματίες όπως ηλεκτρολόγοι, τσαγκάρηδες κ.ά. θα αποκτήσουν περισσότερους πελάτες, ενώ θα ανοίξουν και νέες θέσεις εργασίας. Η πρόταση εφαρμόζεται από τον Ιανουάριο. Μακάρι να ακολουθήσουν κι άλλες χώρες το παράδειγμα αυτό!



ΣΤΟΠ ΣΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ.

Η Γαλλία είναι επίσημα η πρώτη χώρα στον κόσμο που απαγορεύει τα πλαστικά πιάτα, δοχεία τροφίμων, μαχαιροπίρουνα και ποτήρια μιας χρήσεως, ψηφίζοντας αντίστοιχο νόμο που θα τεθεί σε ισχύ το 2020. Από τον νόμο εξαιρούνται μόνο οι συσκευασίες και τα προϊόντα από βιοδιασπώμενα υλικά φυσικής προέλευσης. Οι αριθμοί είναι εντυπωσιακοί και μας κάνουν να σκεφτούμε καλύτερα σχετικά με το πόσα προϊόντα μιας χρήσης χρησιμοποιούμε: 150 πλαστικά ποτήρια μιας χρήσης πετιούνται κάθε δευτερόλε-

πτο στη Γαλλία (ο ετήσιος αριθμός φτάνει τα 4,73 δις), ενώ μόνο το 1% από τα παραπάνω είναι ανακυκλώσιμα.



Η ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ ΕΓΙΝΕ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥΠΟΛΗ!

Πλέον τα ποδήλατα ξεπερνούν τα αυτοκίνητα στη Δανέζικη πρωτεύουσα. Οι αισθητήρες ποδηλάτων στην πόλη κατέγραψαν το νέο ρεκόρ που θα ζήλευαν πολλές πόλεις: το τελευταίο έτος βγήκαν στους δρόμους καθημερινά 35.080 περισσότερα ποδήλατα, αντικαθιστώντας τα άλλα μέσα μεταφοράς και ανεβάζοντας τον συνολικό αριθμό τους σε 265.700. Ο αριθμός των αυτοκινήτων που κυκλοφορούν φτάνει τις 252.600. Η Κοπεγχάγη ξεκίνησε να κάνει κυκλοφοριακές μετρήσεις σε διάφορες τοποθεσίες της πόλης από το 1970, όταν υπήρχαν 351.133 αυτοκίνητα και 100.071 ποδήλατα. Το 2009, η πόλη εγκατέστησε τον πρώτο ηλεκτρικό μετρητή ποδηλάτων και στη συνέχεια άλλους 20 μετρητές, ώστε να ελέγχει την κυκλοφορία σε όλη την πόλη. Η πόλη έχει επενδύσει σε υποδομές για ποδήλατα, δημιουργώντας από ποδηλατοδρόμους μέχρι γέφυρες αποκλειστικά για ποδήλατα και πεζούς. Το παράδειγμα της Δανέζικης πρωτεύουσας είναι η ζωντανή απόδειξη πως όταν υπάρχουν σωστές υποδομές, το ποδήλατο αποτελεί φυσική επιλογή των ανθρώπων. Η ποδηλατική λατρεία της Κοπεγχάγης είναι μακρινό όνειρο για πολλές πόλεις του κόσμου, όμως ευτυχώς μερικές κάνουν βήματα προς τα εκεί, όπως το Άμστερνταμ και το Λονδίνο, που κλείνουν όλο και περισσότερο την ψαλίδα ανάμεσα στο αμάξι και το ποδήλατο

Ο δικός σας ρεπόρτερ...

- Πάμε για καφέ;

- Πάμε για *check in* ή για να τα πούμε;

Η τεχνολογία εξελίσσεται ραγδαία και καθημερινά εισβάλλει όλο και περισσότερο στην ζωή μας. Απαιτείται προσπάθεια και προσοχή, προκειμένου να τη διαχειριστούμε σωστά.

Από προσωπική εμπειρία ο καθένας μας μπορεί να διαπιστώσει την κατάχρηση που κάνουμε στα Μέσα Μαζικής Δικτύωσης! Οι περισσότεροι από μας σπαταλούμε αρκετές ώρες συνδεδεμένοι σε κάποιο site και αυτό το κινητό ... έχει γίνει προέκταση του χεριού μας.

Κάποιοι βέβαια επιμένουν ότι αυτές οι απόψεις είναι υπερβολικές και ότι η τεχνολογία έχει μόνο ευεργετικούς σκοπούς! Οι θέσεις μας όμως κρίνονται από τα πράγματα και σίγουρα υπάρχει πρόβλημα, όταν ξεπερνάμε τα όρια. Και αυτό γίνεται συχνά.

Το facebook, για παράδειγμα, είναι ένας τρόπος να ενημερώνεσαι και να επικοινωνείς. Αλλά η σωστή χρήση της διαδικτυακής αυτής επικοινωνίας έχει κάποιες προϋποθέσεις: μέσω αυτής θα επικοινωνήσεις με κάποιον που είναι μακριά και δεν έχεις τη δυνατότητα άμεσου διαλόγου μαζί του. Το να ανταλλάσσεις όμως γραπτά μηνύματα με κάποιον που βρίσκεται στο διπλανό δωμάτιο είναι σίγουρα

ένδειξη προβληματικής διαχείρισης!

Γνωστό σε όλους μας είναι πια και το *check in*. Στην ουσία είναι μια δημοσίευση για τον χώρο που βρίσκεσαι. Πολλοί νέοι δημοσιεύουν το πού βρίσκονται και αυτό δεν νομίζω ότι συνιστά ούτε επικοινωνία ούτε ενημέρωση. Ο λόγος που το κάνουμε είναι καθαρά το «φαινεσθαι». Θέλουμε να επιδειχτούμε στον κόσμο.

Δυστυχώς, έχουμε φτάσει στο σημείο να μαζευόμαστε σε μια παρέα και να ανταλλάζουμε μεταξύ μας το πολύ πολύ δυο κουβέντες! Ο καθένας είναι προσκολλημένος στην οθόνη του! Και η συνάντηση; Τι νόημα έχει; Βγαίνουμε για έναν καφέ, να ξεσκάσουμε από την καθημερινότητα και να σπάσουμε τη μονοτονία της ρουτίνας και η πρώτη μας ανησυχία είναι να κάνουμε ένα *check in* και να δούμε πόσα *like* θα πάρουμε. Γιατί κάποιοι βάλθηκαν να μας πείσουν πως ευτυχία είναι μια εικονική πραγματικότητα γεμάτη *check in*, ανούσια *posts*, *likes* και ψεύτικους εικονικούς φίλους.

Αλλά τα πράγματα δεν είναι καθόλου έτσι! Κι όποιος το καταλαβαίνει και αντιστέκεται, θα έχει σίγουρα περισσότερους λόγους να αισθάνεται πραγματικά ευτυχισμένος.

Μαρία Δημοπούλου,
Β' Λυκείου





Ποια είναι η χρησιμότητα της εκμάθησης των Αρχαίων Ελληνικών

Η εκμάθηση των Αρχαίων Ελληνικών είναι πολύ σημαντική για τους μαθητές, διότι μέσω αυτών εξηγείται η προέλευση λέξεων και φράσεων που χρησιμοποιούνται έως και σήμερα με μικρές παραλλαγές. Μαθαίνοντας δηλ. τα αρχαία ελληνικά ουσιαστικά γνωρίζουμε τις πηγές της γλώσσας μας.

Αυτός που γνωρίζει Αρχαία Ελληνικά μπορεί να διαβάσει στο πρωτότυπο έργα των μεγάλων Αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων που αναφέρονται σε φιλοσοφικά και επιστημονικά θέματα. Έτσι όχι μόνο αποκτά περισσότερες γνώσεις αλλά, κυρίως, βρίσκει υψηλά πρότυπα προς μίμηση.

Επιπλέον, έχει αποδεχθεί από διάφορες κατά καιρούς μελέτες ότι η εκμάθηση των αρχαίων Ελληνικών καλλιεργεί και οξύνει την κριτική σκέψη των μαθητών και διευρύνει τον νου. Είναι πολύ χαρακτηριστικό το γεγονός ότι οι μεγάλες εταιρίες που ασχολούνται με τον προγραμματισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών θέτουν ως προϋπόθεση να γνωρίζουν τα στελέχη τους αρχαία ελληνικά, αφού η μαθηματική δομή και οι δυνατότητες της γλώσσας αυτής διευκολύνει τη λειτουργία των ηλεκτρονικών προγραμμάτων.

Για όλους αυτούς τους λόγους πιστεύω πως όλοι οι Έλληνες οφείλουμε να γνωρίζουμε σε βάθος τη γλώσσα που μιλούμε, διότι τα αρχαία Ελληνικά δεν είναι μια διαφορετική γλώσσα αλλά αυτή η ίδια η γλώσσα μας, η οποία στο πέρασμα των αιώνων εξελίχθηκε, για να διευκολύνει την επικοινωνία.

Έχουμε μια γλώσσα - θησαυρό, για την οποία μπορούμε να είμαστε περήφανοι.

Η γλώσσα μας είναι ιστορικά ενιαία και αμφίδρομη, δηλ. δεν έχει σημασία για την κατανόησή της αν κάποιος ξεκινήσει από την παλιά προς τη νέα της μορφή ή το αντίθετο. Τα αρχαία ελληνικά όχι μόνο δεν είναι μία νεκρή γλώσσα, αλλά και σήμερα θα μπορούσαμε να πούμε ότι οι Έλληνες, ασχέτως μορφώσεως, μιλάμε ομηρικά, αλλά δεν το ξέρουμε! Ας δούμε κάποια παραδείγματα:

Ιχθύς είναι το ψάρι. Σήμερα λέμε ιχθυοτροφείο, ιχθυοκαλλιέργεια.

Αυδή είναι η φωνή. Σήμερα χρησιμοποιούμε το επίθετο άναυδος.

Αλέξω στην εποχή του Ομήρου σήμαινε εμποδίζω, αποτρέπω. Τώρα χρησιμοποιούμε τις λέξεις αλεξιπτώτο, αλεξίσφαιρο, αλεξικέραυνο.

Άρχω σημαίνει είμαι πρώτος, πηγαίνω πρώτος, προηγούμαι. Λέμε αρχηγός, αρχιτέκτων, δήμαρχος, υπάρχω.

Φρην είναι η λογική. Από τη λέξη αυτή προέρχονται το φρενοκομείο, ο φρενοβλαβής, ο εξωφρενικός, ο άφρων.

Δόρπος λεγόταν το δείπνο. Σήμερα λέμε επιδόρπιο.

Ύλη ονόμαζαν έναν τόπο με δένδρα. Εμείς λέμε υλοτόμος.

Άρουρα ήταν το χωράφι. Όλοι ξέρουμε τον αρουραίο.

Άλγος στον Όμηρο είναι ο σωματικός πόνος. Από αυτή προέρχεται η λέξη αναλγητικό.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ



Μια σημαντική πνευματική ευκαιρία μάς δόθηκε τον Δεκέμβριο με την επίσκεψη στο Σχολείο μας του Μητροπολίτη Κεντρίας Αφρικής κ. Ιγνατίου. Μαζί με τους συνοδούς του μας μίλησε για το τεράστιο ιεραποστολικό έργο που επιτελεί η χάρη του Θεού στη Μαύρη Ήπειρο. Ο ιθαγενής ιερέας που τον συνόδευε μας διηγήθηκε, και μάλιστα στα ελληνικά, περιστατικά που έχουν

συμβεί στους ντόπιους ορθόδοξους αδελφούς μας, τα οποία μας διδάξαν και μας συγκίνησαν βαθιά. Στο τέλος, ο Μητροπολίτης μοίρασε σε όλους μας την ευχή του και μία εικόνα της Γέννησης του Κυρίου μας. Νιώσαμε ότι τη μέρα αυτή πήραμε μεγάλη ευλογία!

Καθώς τα Χριστούγεννα πλησίαζαν, το Σχολείο μας άρχισε να στολιζέται. Με τον υπεύθυνο καθηγητή της η κάθε τάξη οργάνωσε μια μικρή γιορτή, στη διάρκεια της οποίας στολίσαμε, αλλά και κεραστήκαμε και απολαύσαμε χριστουγεννιάτικη μουσική και διάβασαμε χριστουγεννιάτικα διηγήματα. Με αυτή την εορταστική ατμόσφαιρα ξεφύγαμε από το πνεύμα των διαγωνισμάτων και μπήκαμε στο πνεύμα των Χριστουγέννων!



Η Α΄ Γυμνασίου και η Α΄ Λυκείου πραγματοποίησαν προνοιακή επίσκεψη σε παράρτημα του Νοσοκομείου Κορίνθου. Μετέφεραν το μήνυμα της Γέννησης του Χριστού με παραδοσιακά κάλαντα και ένα μικρό δώρο στους συνανθρώπους μας που αναγκαστικά παρέμεναν εκεί και αυτήν την γιορτινή περίοδο. Στην κίνησή μας ανταποκρίθηκαν κι εκείνοι με χαρά χαρίζοντάς μας χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Παράλληλα, μαθητές όλων των τάξεων προσπαθήσαμε να προετοιμαστούμε κατάλληλα για τη μεγάλη γιορτή των Χριστουγέννων. Ανανεωθήκαμε ψυχικά, αξιοποιώντας τη δυνατότητα που μας έδωσε το Σχολείο με τη συμμετοχή μας στα μυστήρια της Ι. Εξομολογήσεως και της Θ. Κοινωνίας.

Μια ξεχωριστή γιορτή μάς ετοίμασαν οι συμμαθητές μας για τα Χριστούγεννα. Παρακολούθησαμε το υπέροχο θεατρικό «Το δώρο των Χριστουγέννων», με υπέροχη ερμηνεία. Πρέπει να ομολογήσουμε ότι στα παιδιά που έπαιζαν είχαν ταιριάξει άριστα οι ρόλοι. Στη συνέχεια παρακολούθησαμε ανάλυση της βυζαντινής εικόνας των Χριστουγέννων. Επίσης, γαλλομαθείς μαθητές απήγγειλαν χριστουγεννιάτικα ποιήματα στα γαλλικά, ενώ σε οθόνη παρουσιαζόταν η μετάφραση. Φυσικά, από τη γιορτή δεν έλειψε η χορωδία, την οποία συνόδευαν ένα κανονάκι κι ένα σαντούρι! Το ιδιαίτερο αυτό ντουέτο μάς άφησε έκπληκτους. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους καθηγητές και τους μαθητές που εργάστηκαν για τη γιορτή αυτή!



Μια ιδιαίτερη έκπληξη μας επιφύλαξε με τον ερχομό του ο νέος χρόνος: χιόνια στα ορεινά, χιόνια και στην Κόρινθο! Και το Σχολείο μας σκεπάστηκε από χιόνια! Το τοπίο μαγευτικό!



Η νέα χρονιά ξεκίνησε στο Σχολείο με την κοπή της βασιλόπιτας. Και να ο τυχερός, χαρούμενος και κεφάτος. Καλή πρόοδο, Ηλία!



Η φετινή Περιβαλλοντική Ομάδα βρήκε πως κάτι έλειπε από την καινούρια σχολική λίμνη. Και αποφάσισε να φτιάξει περισσότερα! Όλοι ενθουσιαστήκαμε βλέποντας κάποια μέρα τους νέους ενοίκους του κήπου μας να κάνουν παρέα στα τρία ζευγάρια παπιών: τα μεγάλα άσπρα και καφέ κοτοπερίστερα που μοιάζουν με κότες, καθώς και τα περιστέρια με την φουντωτή σαν παγωνιών ουρά! Πλέον, τα πτηνά του σχολικού κήπου αποτελούν καθημερινό πόλο έλξης επισκεπτών!



Εκδηλώσεις χαράς και δημιουργίας

Συνέντευξη από τους Τρεις Ιεράρχες πήραν συμμαθητές και καθηγητές μας, στην εορταστική εκδήλωση που κάναμε προς τιμήν τους στο τέλος Ιανουαρίου. Μετά, λοιπόν, τον σχολικό μας εκκλησιασμό, πήραμε τις πολύτιμες συμβουλές τους πάνω στα θέματα της φιλίας, της παιδείας και της σωστής συναναστροφής. Τραγουδήσαμε γι' αυτούς και παρακολουθήσαμε προβολή για τον

αξιόμιμητο βίο τους, που αποτελεί για μας τους νέους πρότυπο ζωής. Στο τέλος της γιορτής αυτής απονεμήθηκαν τα πτυχία των Η/Υ του Παν/μίου του Cambridge και των Γαλλικών επιπέδου A1 ως και B2. Η Σημαία του Σχολείου μας, οι παραστάτες και αντιπροσωπεία μαθητών μάς εκπροσώπησαν στη Θ. Λειτουργία που τελέστηκε στη Μητρόπολη Κορίνθου.



Η πρώτη Γυμνασίου όχι μόνο διαβάσει Οδύσεια, αλλά την βάζει και σε εφαρμογή! Με τη βοήθεια του καθηγητή κ. Γ. Αγγουρά δεν προλαβαίνει να διαβάσει την περιγραφή της κατασκευής της σχεδίας του Οδυσσέα και προκηρύσσει έναν πρωτότυπο διαγωνισμό. Σε λίγες μέρες η σχολική αίθουσα γεμίζει με ωραιότατες χειροποίητες σχεδίες! Αλλά οι δημιουργοί συνέχισαν να προβληματίζονται: Οι σχεδίες τους θα κατάφερναν να γυρίσουν τον Οδυσσέα στην Ιθάκη; Πήραν λοιπόν μέρος σε ...αγώνες πλεύσης μέσα ...στη σχολική λίμνη! Και τα πράγματα πήγαν πολύ καλά! Αναδείχτηκαν νικητές, που τιμήθηκαν με μετάλλια και μεγάλες λαχταριστές σοκολάτες.



καν νικητές, που τιμήθηκαν με μετάλλια και μεγάλες λαχταριστές σοκολάτες.

Τις αναμνήσεις μας από τις ξεχωριστές εμπειρίες που ζήσαμε στη Μόσχα συνεχίζουμε να ανανεώνουμε, καθώς διατηρούμε την επικοινωνία μας με τα πρόσωπα που γνωρίσαμε εκεί και που μας δέχτηκαν τόσο ζεστά και φιλόξενα. Ιδιαίτερους χαιρετισμούς απευθύνει σε όλους τους εκδρομείς η νεαρή ελληνομαθής φοιτήτρια Αλιόνα και η οικογένειά της.

*Οι Παρατηρητές: Άνθ. & Μαρ. Χαμάλη, Μ.-Α. Ανδρέου, Β' Γυμνασίου
Μ. Μίχα, Α' Λυκείου*

ΟΙ ΑΓ. ΕΝΝΕΑ ΠΑΙΔΟΜΑΡΤΥΡΕΣ ΟΙ ΕΝ ΓΕΩΡΓΙΑ

Ήδη από τον 4ο μ.Χ. αιώνα η αλήθεια του Ευαγγελίου είχε κηρυχτεί στη μακρινή Γεωργία. Ωστόσο, το μίσος των ειδωλολατρών σε κάθε εποχή και σε κάθε τόπο αναδείκνυε τους πιστούς σε ένδοξους μάρτυρες της Εκκλησίας. Η Γεωργιανή ορθόδοξη Εκκλησία, λοιπόν, ανάμεσα στην πληθώρα των Αγίων της έχει συγκαταλέξει και εννέα μικρά παιδιά, ηλικίας 7-9 ετών. Αδέλφια μεταξύ τους, έζησαν τον 6ο μ.Χ. αιώνα. Γνώρισαν τη χριστιανική αλήθεια στη συναναστροφή τους με συνομηλίκους τους, που προέρχονταν από χριστιανικές οικογένειες. Ο πόθος τους να συναντιούνται με τους φίλους τους στις ώρες των ιερών ακολουθιών τα οδήγησε στον εφημέριο της εκκλησίας για κατήχηση. Αργότερα, αξιώθηκαν του αγίου βαπτίσματος. Αυτό βέβαια τα έφερε σε σφοδρή σύγκρουση με τους ειδωλολάτρες γονείς τους. Αφού τα χτύπησαν άσχημα, στη συνέχεια τους έδωσαν να δοκιμάσουν από τα ειδωλόθυτα, πράξη στην οποία με σθένος αντιστάθηκαν, μένοντας νηστικά για επτά ημέρες. Οι γονείς τους, αφού συμβουλευτήκαν τον ειδωλολάτρη ηγεμόνα, δήλωσαν ότι δεν συνέφερε να αφήσουν άλλο τα παιδιά τους να ζουν, γιατί το παράδειγμά τους θα ωθούσε και άλλους στον χριστιανισμό! Έτσι, δεν δίστασαν να ενεργήσουν σε πλήρη αντίθεση με το γονεϊκό τους φίλτρο κι έφεραν τους εννέα γιους τους στον ποταμό Ντκβάρι (Κύρου). Δίπλα από τις πηγές του ποταμού έσκαψαν ένα βαθύ λάκκο και τους έριξαν μέσα, καταπλακώνοντάς τους με πέτρες και χώμα. Κατά την ώρα του μαρτυρίου τους τα μικρά παιδιά ομολογούσαν την πίστη τους και έλεγαν: «Πεθαίνουμε για την πίστη μας στον Χριστό! Στο όνομά Του βαπτισθήκαμε και με Αυτόν αιώνια λαχταρούμε να ζούμε!». Η Εκκλησία τιμά το θάρρος των 9 παιδομαρτύρων της Γεωργίας, που αγάπησαν τον Χριστό περισσότερο από τους γονείς τους, στις 22 Φεβρουαρίου κάθε χρόνο.



Ο ΑΓ. ΜΑΡΤΥΡΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ

Ο Άγιος Μάρτυρ Νεόφυτος γεννήθηκε στη Νίκαια της Βιθυνίας γύρω στο 290 μ.Χ. και από μικρός είχε εκδηλώσει την αγάπη του για τον Θεό. Ήταν φιλόanthropos και συμπονούσε τους συνανθρώπους του. Τα θαύματα αλλά και το νεαρό της ηλικίας του είναι από αυτά που τον χαρακτήριζαν και τον έκαναν γνωστό. Μετά από το θαύμα, με το οποίο επανέφερε στη ζωή τη μητέρα του, η φήμη του εξαπλώθηκε και πολλοί ήταν αυτοί που ήθελαν να γνωρίσουν από κοντά αυτό το παιδί, που ήταν σταλμένο από τον Θεό. Τότε το Άγιο Πνεύμα διά μέσου ενός περιστεριού, για να προφυλάξει τον Νεόφυτο, του σύστησε να φύγει μακριά σ' ένα βουνό, όπου έζησε συνολικά 6 χρόνια. Στα 15 χρόνια του ο Κύριος τον κάλεσε να βαδίσει τον δρόμο του μαρτυρίου. Σε ένα αμφιθέατρο κήρυξε τον Χριστό μπροστά σε πολύ κόσμο, κάτι που προκάλεσε τη σύλληψή του και τον απάνθρωπο βασανισμό του. Μετά από πολλές δοκιμασίες, τις οποίες με τη βοήθεια του Κυρίου ξεπερνούσε, ο ειδωλολάτρης τύραννος έδωσε διαταγή να θέσουν τέρμα στην επίγεια ζωή του, χτυπώντας τον με λόγχη στην καρδιά. Η μνήμη του αγίου τιμάται στις 21 Ιανουαρίου και θυμίζει σε όλους μας ότι ακόμη και ένα παιδί μπορεί να εξαγιαστεί και να φτάσει κοντά στον Χριστό μέσω της αγάπης του γι' Αυτόν.

**Χρ. Ανυφαντή & Αδ. Τσουρουφλή,
Γ' Λυκείου**

Συμφιλίωση



Διήγημα

Έχω δει κι άλλα αδέρφια να τσακώνονται, αλλά σαν τον Γιώργο και τον Γιάννη πρώτη μου φορά. Αυτοί, παιδάκι μου, το πάνε όλη μέρα μία σου και μία μου. Βροχή, που λένε, η καρπαζιά. Το «πάνω χέρι κάτω χέρι» στην ημερησία διάταξη. Η μητέρα τους μαλώνει, τους συμβουλεύει, αλλά αυτοί τον χαβά τους.

Μια μέρα για ψύλλου πήδημα πιάστηκαν πάλι στα χέρια. Ήταν βράδυ, λίγο πριν πέσουν να κοιμηθούν. Ο πατέρας τους έλειπε από μέρες ταξίδι κι η μητέρα τους ήταν αδιάθετη και είχε μείνει από το μεσημέρι στο κρεβάτι.

Αιτία τού καβγά ένας μπλε μαρκαδόρος που έτυχε να είναι μοναδικός και να τον θέλουν κι οι δυο.

-Ησυχάστε, ακούστηκε μες στον καβγά η φωνή της μητέρας τους.

Αυτοί τη δουλειά τους.

-Σταματήστε, σας παρακαλώ, ξαναφώναξε λυπημένα.

Πού να σταματήσουν όμως τα δυο κοκόρια.

-Γιώργο, Γιάννη, δεν μ' ακούτε, λοιπόν!

Ούτε και τώρα την άκουσαν. Δαρμένοι και με κάτι μούτρα μέχρι κάτω μάζεψαν τα βιβλία τους μετά τον τσακωμό κι ετοιμάστηκαν για ύπνο.

Πριν πέσουν ένας- ένας πήγαν στο δωμάτιο της μητέρας τους να της πουν καληνύχτα. Εκείνη όμως δεν τους μίλησε.

-Ο Γιάννης φταίει, είπε με γκρινιάρικο ύφος ο Γιώργος. Δεν μου έδινε τον μαρκαδόρο του.

Η μητέρα, με το βλέμμα στηλωμένο στα λουλούδια της κουρτίνας, δεν του απάντησε. Σαν να μην τον έβλεπε.

-Καληνύχτα, είπε ο Γιώργος.

Η μητέρα του πάλι δεν γύρισε να τον κοιτάξει. Έφυγε από το δωμάτιό της σαν βρεγμένη γάτα.

Σε λίγο μπήκε το δεύτερο νούμερο.

-Τον χρειαζόμουν κι εγώ τον μαρκαδόρο μου. Δεν μπορούσα να του τον δώσω.

Ακίνητη σαν άγαλμα εκείνη, δεν γύρισε τα μάτια προς το μέρος του.

-Σε στενοχωρήσαμε, το ξέρω, μα...ο Γιώργος έφταιγε.

Καμία απάντηση.

Έσκυψε και τη φίλησε. Δεν του ανταπέδωσε το φιλί. Έπεσε στο κρεβάτι του με μια γεύση πίκρας στην ψυχή.

Στο άλλο δωμάτιο, κουκουλωμένος μέχρι τα φρύδια ο αντίπαλος, προσπα-

θούσε να απαλλαγεί από τις τύψεις του. Άδικος κόπος. «Σήμερα που η μαμά είναι άρρωστη και λείπει ο μπαμπάς δεν έπρεπε να τσακωθούμε. Δεν έπρεπε να τη στενοχωρήσουμε.»

«Γιατί δεν μου είπε καληνύχτα; Τόσο πολύ στενοχωρήθηκε! Και πώς ήταν ακίνητη! Σαν πεθαμένη...», σκεφτόταν ο άλλος.

Η ώρα περνούσε. Τα δυο παιδιά, απ' το δωμάτιό τους το καθένα, περιμέναν να δουν το φως της μητέρας τους να σβήνει.

Μα το φως δεν έσβηνε. Η ανησυχία τους μεγάλωνε. Ποτέ τους δεν είχαν ξαναδεί τη μητέρα τους έτσι ακίνητη σαν άγαλμα. Οι τύψεις πως κι απόψε ακόμα τη στενοχώρησαν δεν τους άφηναν να κοιμηθούν.

Ξαφνικά ο Γιώργος το πήρε απόφαση. Θα πήγαινε κοντά της. Θα τη σκουντούσε, θα την έκανε να του μιλήσει. Και φυσικά θα της γύρευε συγγνώμη που τη στενοχώρησε. Δεν το φαντάστηκε πως την ίδια σκέψη είχε κάνει κι ο αδελφός του. Τον βρήκε ξυπόλητο έξω από την πόρτα της μαμάς τους να κρυφοκοιτά μέσα με αγωνία.

Η μητέρα του Γιώργου και του Γιάννη πραγματικά στενοχωριόταν πολύ κάθε φορά που τους έβλεπε να τσακώνονται. Εκείνο το βράδυ όμως, που έτυχε να είναι και άρρωστη, η στενοχώρια της ήταν μεγαλύτερη. Ήταν σχεδόν απελπισμένη.

«Αυτά τα παιδιά πάντα θα τρώγο-

νται», συλλογιόταν. «Λες και δεν είναι αδέρφια». Καθώς είχε λοιπόν και πονοκέφαλο και ήταν και λυπημένη, έμεινε ακίνητη προς τη μεριά του παραθύρου πάρα πολλή ώρα. Κάποια στιγμή γύρισε να κλείσει το πορτατίφ. Και τότε τους είδε. Στέκονταν κι οι δύο πλάι πλάι, ξυπόλητοι, φοβισμένοι και περίλυποι, κοιτώντας την. Μόλις την είδαν να κινείται, ανέπνευσαν με ανακούφιση. Έτρεξαν κι οι δύο κοντά της.

-Μήπως θέλεις ασπιρίνη, μαμά; ρώτησε ο Γιάννης.

-Μήπως θέλεις να σου φέρω νερό; είπε δειλά δειλά ο Γιώργος.

-Όχι, τίποτα, σας ευχαριστώ, έκανε εκείνη σοβαρά και κουκούλωσε το κεφάλι με την κουβέρτα.

Όμως εκείνοι, βγαίνοντας απ' το δωμάτιό της το ξέραν πως το μάτι της τους παρακολουθούσε. Και τότε, αυθόρμητα, σήκωσαν κι οι δυο τα χέρια και τα πέρασαν ο ένας στην πλάτη του άλλου. Ήξεραν πως τα αγκάλιασμά τους αυτό θα της έδινε χαρά.

Το χαμόγελό της δεν το είδαν. Το ένωσαν όμως να τους ζεσταίνει την πλάτη ακριβώς στο σημείο που ο καθένας ένωθε το αγκάλιασμα του αδελφού του.

Μ. Γουμενοπούλου
(Από το βιβλίο της «Όμορφα χρόνια εφηβικά»)

«ΜΟΣΚΩΒ ΣΕΛΗΜ» του Γεώργιου Βιζηνού

Ο «Μοσκώβ Σελήμ» είναι το τελευταίο διήγημα του Γ. Βιζηνού. Πρόκειται για την τραγική ψυχογραφία ενός Τούρκου, που μεγάλωσε μέσα σε μια ιδιαίτερη και μάλλον προβληματική οικογένεια. Τα σοβαρά ψυχικά τραύματα που προκλήθηκαν μέσα του στην παιδική του ηλικία τον εμποδίζουν ως το τέλος του να ζήσει μια φυσιολογική ζωή.

Η μητέρα του είναι ένα άτομο απογοητευμένο από τη ζωή του. Η αδιαφορία του ανδρός της την κάνει να αισθάνεται ένοχη. Νιώθει ότι είναι ανεπαρκής για τον άνδρα της και φυσικά αισθάνεται ζήλια για τις άλλες γυναίκες. Αυτή η συναισθηματική αδιαφορία που εισπράττει, την κάνει να ζεσπά στον γιο της απαιτώντας στην ουσία από αυτόν την αγάπη που δεν εισπράττει από τον άνδρα της. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ντύνει τον γιο της από μικρό με κοριτσιότικα ρούχα, ίσως στην προσπάθειά της να τον κρατήσει για πάντα συναισθηματικά δεμένο μαζί της.

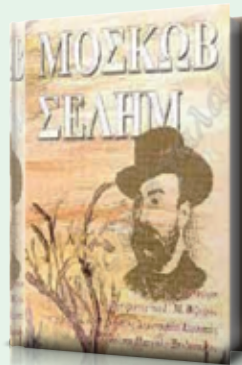
Ο πατέρας του είναι ένας άνθρωπος που έχει μέσα του καλά εδραιωμένα τα τουρκικά πρότυπα. Οτιδήποτε φαίνεται ότι εκφράζει κάτι διαφορετικό από αυτά, το αποδοκιμάζει. Στην προκειμένη περίπτωση, βλέποντας τον γιο του ντυμένο διαφορετικά απ' ό,τι αρμόζει σε Τούρκο, εκφράζει την αποδοκιμασία του και παραμένει ασυμβίβαστος με το γεγονός ότι είναι πατέρας ενός τέτοιου παιδιού.

Η όλη κατάσταση δημιουργεί αντιφατικά και απογοητευτικά συναισθήματα και βιώματα στο παιδί (ένιωθε αγόρι – έμοιαζε με κορίτσι). Από τη μια δέχεται καθημερινά την περιφρόνηση-αδιαφορία του πατέρα του, κάτι που πληγώνει ανεπανόρθωτα τον ψυχικό του κόσμο. Από την

άλλη, η αγάπη της μητέρας του το κάνει να δέχεται και να ικανοποιεί τα απαράδεκτα θελήματά της, όσο κι αν το στενοχωρούν.

Ο ήρωας συνεχίζει να είναι διχασμένος μέχρι το τέλος της ζωής του. Εντωμεταξύ αναπτύσσει μια ιδιαίτερη αγάπη για τους Ρώσους. Όταν στη διάρκεια του ρωσοτουρκικού πολέμου που ζεσπά πιάνεται αιχμάλωτος των Ρώσων, συνειδητοποιεί ότι στην πραγματικότητα αυτοί του συμπεριφέρονται με μεγαλύτερη ανθρωπιά απ' ό,τι οι ομοεθνείς του. Έτσι, εύχεται την κατάληψη της πατρίδας του από τους Ρώσους, γιατί τους θεωρεί πιο δίκαιους. Παθαίνοντας κάποια στιγμή ότι οι Ρώσοι κατεβαίνουν στη Βαλκανική, βιώνει ένα τρομερό δίλημμα ανάμεσα στα φιλωρωσικά του αισθήματα και στο καθήκον που έχει απέναντι στην πατρίδα του, την πίστη του και τον Σουλτάνο. Μη μπορώντας να αντέξει τη μεγάλη αυτή πίεση πεθαίνει από εγκεφαλική συμφόρηση. Όμως, λίγο πριν πεθάνει επανέρχεται «στα λογικά του» και ζαναβρίσκει τον πατριωτισμό του... Το δίλημμα είναι ουσιαστικά ίδιο με τη διαρκή σύγκρουσή του ανάμεσα στο φαίνεσθαι και στο είναι, σε αυτό που πραγματικά ένιωθε και σε αυτό που πραγματικά ήταν. Το ισχυρό συναισθηματικό και ψυχολογικό σοκ προκαλεί εν τέλει τον θάνατό του.

Φιλ. Ποσχοβίτη & Φ. Πούλου,
Β' Λυκείου



«ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΑΣ» της Μαρούλας Κλιάφα

Το βιβλίο «Ένα δέντρο στην αυλή μας» είναι ένα κοινωνικό μυθιστόρημα που εξιστορεί τα γεγονότα του 1880-1910 στη Θεσσαλία, μια περιοχή που δοκιμάστηκε πολύ από τους Τούρκους. Οι ντόπιοι, άνθρωποι που προσπαθούσαν να ζήσουν και να αναθρέψουν τα παιδιά τους κάτω από δύσκολες συνθήκες, για να προστατευτούν, έχουν φύγει από τα σπίτια τους και έχουν βρει καταφύγιο στα βουνά. Ο Γιάννης, ο κεντρικός ήρωας της ιστορίας, ανήκει κι αυτός σε μια οικογένεια κολίγων και ζει μέσα στη μιζέρια και την καταφρόνια. Όταν οι Τούρκοι εισβάλλουν στην πατρική τους γη, είναι μικρό παιδί και αντιμετωπίζει κι αυτός τις πρόσθετες δυσκολίες που δημιουργούν τα γεγονότα: την πείνα και την εγκατάλειψη του σπιτιού, για να μην πιαστούν από τους Τούρκους.

Όταν το 1881 επιτυγχάνεται η πολυπόθητη απελευθέρωση της Θεσσαλίας και η προσάρτησή της στη μητέρα Ελλάδα, οι κολίγοι του κάμπου δεν κερδίζουν την ελευθερία τους, όπως ήλπιζαν, αλλά απογοητεύονται οικτρά, καθώς έρχονται αντιμέτωποι με την καταπίεσή τους εκ μέρους των μεγαλοτσιφλικάδων, στα χέρια των οποίων περιέχεται ο αγροτικός κλήρος. Οι δυσκολίες ανυπέρβλητες, όμως η πίστη και η αγάπη του Γιάννη στην πα-

τρίδα και ο πόθος για ελευθερία δεν τον αφήνουν να παραιτηθεί.

Το σημαντικότερο που κρύβει μέσα στις σελίδες του αυτό το συγκινητικό μυθιστόρημα είναι η πραγματικότητα, η ιστορία του τόπου μας. Όσα περιγράφει είναι αληθινά. Το υλικό του αντλήθηκε από μαρτυρίες παλιών κολίγων, που η συγγραφέας αξιοποίησε διατηρώντας τη γλώσσα και το ύφος των διηγήσεων.

Το στοιχείο που μου άρεσε περισσότερο είναι ο τρόπος με τον οποίο η συγγραφέας περιγράφει τα γεγονότα, τους ήρωες και τα τοπία. Χρησιμοποιεί άμεσο λόγο και πλούσια εκφραστικά σχήματα, ενώ πλάθει δυνατές εικόνες, πράγμα που κάνει το βιβλίο της ζωντανό και ελκυστικό.

Μαρία Μίχα,
Α' Λυκείου



Νέα από το Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα



Αλλοι δύο μήνες πέρασαν και η Περιβαλλοντική Ομάδα συνεχίζει να αποτελεί μια τακτική ευχάριστη και εκπαιδευτική εμπειρία για τους συμμετέχοντες μαθητές τής Α' Γυμνασίου και της Α' Λυκείου. Έχοντας πια συνηθίσει τον κόπο που έχει η κηπουρική, οι μαθητές των δύο τάξεων επεκτείνουμε τις δράσεις μας με κοινούς σκοπούς τη γνωριμία με τη φύση και την προστασία της.

Ο Δεκέμβριος ήταν ένας μήνας γεμάτος διδακτικά παιχνίδια και πολύτιμη γνώση. Μάθαμε να ξεχωρίζουμε τα διάφορα είδη πουλιών σύμφωνα με το κελάδημα και την εμφάνισή τους και τεστάραμε τις νέες γνώσεις μας με διάφορα παιχνίδια. Στο τέλος κάθε συνάντησης ασχολιόμασταν με την περιποίηση του κήπου. Το πότισμα, το φύτεμα, το ξεχορτάρισμα ήταν τακτικές δουλειές μας. Τόση μεγάλη αφοσίωση και φροντίδα δείξαμε, ώστε κάποιοι από εμάς πήραν σπίτια τους φρέσκα, βιολογικά μαρούλια!

Ο Ιανουάριος ήταν για όλα τα μέλη της περιβαλλοντικής ομάδας ένας συναρπαστικός μήνας. Με τη βοήθεια των καθηγητών μας είχαμε την ευκαιρία να διασκεδάσουμε και να μάθουμε πολλά πράγματα από τις διάφορες δράσεις μας. Είχαμε την ευκαιρία

να βάλουμε και να τοποθετήσουμε δύο νέες φωλιές στο μεγάλο κλουβί που βρίσκονται οι πάπιες.

Οι φωλιές αυτές υποδέχτηκαν δύο επιπλέον ζεύγη περιστεριών: τα κοτοπερίστερα και τα περιστέρια-παγώνια. Στη συνέχεια όλοι οι μαθητές είχαμε τη μοναδική εμπειρία να ταΐσουμε -για πρώτη φορά κάποιιο- όλα αυτά τα πτηνά του σχολείου μας. Μια άλλη μέρα, στις αρχές του μήνα, κόψαμε και απολάυσουμε όλοι μαζί τις βασιλόπιτες της περιβαλλοντικής, τις οποίες έφτιαξαν οι ομάδες των «σταχτοτσικνιάδων» και των «παραδείσιων». Όσον αφορά τις εργασίες του κήπου, όλες οι ομάδες βοήθησαν στην ανακαίνιση των καρτελών με τα ονόματα των φυτών. Ασχοληθήκαμε επίσης με το φύτεμα μαρουλιών και πατατών, χωρίς φυσικά να παραμελήσουμε καθόλου το πότισμα και το ξεχορτάρισμα!

Η ενασχόλησή μας με το Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα τους δύο μήνες που πέρασαν ήταν πολύ αποδοτική. Πέρασαμε ποιοτικό χρόνο, μαθαίνοντας πολλά για τη φύση και τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να είμαστε πιο φιλικοί απέναντί της, έτσι ώστε να ωφελούμαστε και μεις οι ίδιοι!

**Βασ. Ματζιάρη, Α' Γυμν. & Σωτ. Βιώνη, Α' Λυκ.
Επιμέλεια: κ. Ανδρ. Κουτσόπουλος, Εκπ/κός**



Ταξιδεύουμε

με το Σχολείο μας!

Μεγάλη Ελλάδα: Κάτω Ιταλία-Σικελία

Το Σχολείο μας είχε την τύχη να επισκεφτεί για λίγες μέρες τη Μεγάλη Ελλάδα (Κάτω Ιταλία-Σικελία) και να περιηγηθεί στα ελληνόφωνα χωριά της, που αποτελούν ζωντανά ιστορικά μνημεία. Τα σημάδια και οι μαρτυρίες από την έντονη δραστηριότητα του αρχαίου Ελληνισμού εκεί είναι εκπληκτικά και παραμένουν ακόμα ζωντανά.

Οι εμπειρίες μας ήταν μοναδικές!

Ακράγαντας

Αρχαία πόλη στα ΝΔ της Σικελίας. Σύμφωνα με τη μυθολογία την έχτισε ο Ακράγας, γιος του Δία και της Αστερόπης. Στην ιστορία αναφέρεται ότι την ίδρυσαν μεταξύ 585 και 580 π.Χ. οι Ρόδιοι και οι Δωριείς της Γέλας. Ήταν σπουδαίο εμπορικό κέντρο με πολλές πηγές πλούτου και εύφορο έδαφος. Το 405 π.Χ. την πόλη υπέταξαν οι Καρχηδόνιοι και το 260 π.Χ. οι Ρωμαίοι. Τέλος το 429 μ.Χ. την κατέλαβαν οι Βάνδαλοι και οι Γότθοι και το 550 οι Βυζαντινοί. Στη σημερινή πόλη σώζονται μεγάλα τμήματα του αρχαίου τείχους, πολλά αρχαία ιερά της Δήμητρας και της Περσεφόνης και ερείπια μεγαλόπρεπων ναών, δωρικού ρυθμού, όπως του Ολυμπίου Διός. Υπάρχουν τέσσερις ακόμα πόλεις με το ίδιο όνομα, στην Αιτωλία, Εύβοια, Θράκη και Κύπρο.

Συρακούσες

Οι Συρακούσες βρίσκονται στη νοτιοανατολική ακτή της Σικελίας. Ιδρύθηκαν από τους αρχαίους Κορίνθιους - Τενεάτες αποίκους το 734 π.Χ. Ήταν η σημαντικότερη πόλη της Μεγάλης Ελλάδας και μια από τις σπουδαιότερες αρχαίες ελληνικές πόλεις. Στον Πελοποννησιακό πόλεμο (Σικελική εκστρατεία, 415-413 π.Χ.) απέκρουσαν επίθεση των Αθηναίων. Αργότερα εξελίχθηκαν σε μια από τις ακμαιότερες, πλουσιότερες και δυνατότερες ελληνικές πόλεις της Σικελίας μέχρι την υποδούλωσή τους στους Ρωμαίους το 212 π.Χ. Ο Κικέρωνας την αποκάλεσε «ωραιότατη και καταστόλιστη πόλη». Τα ερείπια της αρχαίας πόλης αποτελούν μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Η πόλη προστατευόταν από ισχυρά τείχη. Στολίζοταν από θανμάσια ανάκτορα, περίφημους ναούς της Αρτέμιδας και της Αθηνάς, από την κρήνη Αρέθουσα και το περίφημο θέατρο των Συρακουσών, αριστούργημα αρχιτεκτονικής και ακουστικής. Τα σωζόμενα νομίσματά της είναι αληθινά καλλιτεχνήματα.

Καλαβρία

Η Καλαβρία είναι περιφέρεια της νότιας Ιταλίας. Αποικήθηκε στην αρχαιότητα από Έλληνες, που εγκαταστάθηκαν κυρίως στις ακτές και η πρώτη πόλη που ίδρυσαν ήταν το Ρήγιο. Οι Ρωμαίοι κατέκτησαν την περιοχή τον 3ο π.Χ. αιώνα. Κατά τον Μεσαίωνα αποτέλεσε τμήμα της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Από το 1060 κατακτήθηκε από τους Νορμανδούς. Το 1861 ενώθηκε με την Ιταλία. Τον 16ο και 17ο αιώνα και κυρίως μετά την οθωμανική κατάκτηση της Ελλάδας εκεί εγκαταστάθηκαν πάλι Έλληνες. Μέχρι τα μέσα του 20ού αιώνα, η νότια Ιταλία ήταν από τις φτωχότερες περιφέρειες της Ευρώπης. Πολλοί Καλαβρέζοι μετανάστευσαν στα βιομηχανικά κέντρα της βόρειας Ιταλίας, της Ευρώπης, της Αυστραλίας και της Αμερικής.

Κατάνια ή Κατάνη

Η Κατάνη ή Κατάνια είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Σικελίας, χτισμένη στους πρόποδες του ηφαιστείου Αίτνα. Πρώτος οικιστής της Αρχαίας Κατάνης ήταν ο Εύαρχος (περί το 728 π.Χ.) από την ευβοϊκή αποικία Νάξο της Σικελίας. Η οικονομική άνθηση της Κατάνης, η οποία στηριζόταν στο εμπόριο και στην αγροτική παραγωγή, την έκανε στόχο για τους ισχυρούς της περιοχής, όπως οι Συρακούσιοι, οι Καρχηδόνιοι κλπ.

Απουλία

Η Απουλία είναι περιφέρεια στο νοτιοανατολικό άκρο της Ιταλίας. Κατά την αρχαιότητα ήταν τμήμα της Μεγάλης Ελλάδας, όπου κατοικούσαν οι Σελεντίνοι, οι Πευκετίοι και οι Απουλίοι. Τον 4ο αιώνα π.Χ. καταλήφθηκε από τους Ρωμαίους και αργότερα αποτέλεσε τμήμα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Το 1861 ενώθηκε με το Βασίλειο της Ιταλίας.

Ελ. Παπαγεωργίου, Γ' Λυκείου

Αγγλικά

Reviewing websites

Two great websites we would recommend are Howstuffworks and Wikipedia. Using Howstuffworks helps you to learn how everything works and Wikipedia is useful to learn facts.

Howstuffworks helps you find out how everything works, from the brain to a microwave oven. This website is both clear and entertaining. Complex ideas are explained simply through diagrams, animations and videos. Howstuffworks also offers a wide range of activities such as podcasts, quizzes and games.

Wikipedia is a free, open content online encyclopedia that allows its users to edit any article. Anyone registered on the site can create an article for publication.

To sum up, we would strongly recommend Howstuffworks and Wikipedia to all people because they both have a lot to offer in learning the facts.

Συλλογικό κείμενο μαθητών Α', Β' & Γ' Γυμν.

Επιμέλεια: κ. Όλγα Κρουτσική, Εκπ/κός



Περίληψη στα ελληνικά

Δύο ιστοσελίδες που προτείνουμε

Δύο αξιόλογες ιστοσελίδες που συστήνουμε είναι η Howstuffworks και η Wikipedia. Η πρώτη σε βοηθάει να καταλάβεις πώς λειτουργούν τα πράγματα, από τον εγκέφαλο ως τον φούρνο μικροκυμάτων, ενώ η δεύτερη σε βοηθάει να αποκτήσεις εγκυκλοπαιδικές γνώσεις.

Η Howstuffworks είναι μια καθαρή και ψυχαγωγική ιστοσελίδα. Πολύπλοκα πράγματα εξηγούνται με απλό τρόπο μέσα από διαγράμματα, κινούμενα σχέδια και προβολές. Η ιστοσελίδα προσφέρει επίσης πόντκαστ, κουίζ και παιχνίδια.

Η Wikipedia είναι μια δωρεάν διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια, που επιπλέον επιτρέπει στους χρήστες της να δημοσιεύουν άρθρα.

Ανακεφαλαιώνοντας, συστήνουμε θερμά σε όλους τις ιστοσελίδες Howstuffworks και Wikipedia, γιατί και οι δύο προσφέρουν πολλά.

Οι σπίθες του Πυρσού

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑΔΑ

Τα αρχικά δίνουν το όνομα της μητέρας ενός από τους Τρεις Ιεράρχες.

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----

1. Έχει ο κύβος έξι.
2. Ο ιδρυτής της μουσουλμανικής θρησκείας
3. Πόλη του Καναδά
4. Μεγάλο δέντρο με πατρίδα την Αυστραλία
5. Δάσκαλος του Αγ. Ιωάννη του Χρυσοστόμου
6. Ευρωπαϊκή χώρα
7. Σύμβολο αναγνώρισης μεταξύ των πρώτων χριστιανών
8. Ποταμός της Μακεδονίας

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3				■		■	
4			■				
5							

Κάθετα:

1. Είναι και η άνοιξη.
2. Ένας Μιχάλης ... απ' το Παρίσι. (αντίστρ.)
3. Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών
4. 103 (αντίστρ.) – Καλεί με ... αγένεια! (αντίστρ.)
5. Υπάρχει και τυπογραφικό.
6. Άρθρο (πληθ.) – μισή οδός
7. Και έτσι λέγεται το βέλος.

ΑΠΙΘΑΝΑ

- ▶ Πώς λέγεται αυτός που δεν φοράει γυαλιά; (ατζαμής)
- ▶ Πώς λέγεται αυτός που πουλάει φωτιά; (πυρπολητής)
- ▶ Πώς λέγεται ο καιρός που πειράζει στη μύτη; (ρινόκερος)

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΑ:

Η σοφή πάπια
Μια πάπια περνάει από μια λίμνη και βλέπει πολλές πάπιες να κολυμπάνε. Τις χαιρετάει και τις ρωτάει:
- Μπορείτε να μου πείτε πόσες είστε;
Μια από τις πάπιες απαντάει:
Αν είμαστε όσες είμαστε και άλλες τόσες και οι μισές και το ένα τέταρτο, μαζί με σένα, θάμαστε όλες εκατό.
Πόσες ήταν οι πάπιες;

Οριζόντια:

1. Ανησυχεί πολλούς μαθητές στις αρχές Μαρτίου.
2. Υπάρχει και τέτοια στην Αραβία.
3. Διπλασιαζόμενο ξεπουλάει.
4. Ένας άγνωστος – χρονικός σύνδεσμος (αντίστρ.).
5. Εκδήλωση με ομιλίες που διαρκεί μία μέρα.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)

«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

(Γυμνάσιο - Λύκειο)



...στη 12ετή πορεία μας...

✓ Μαθητές και απόφοιτοί μας μιλούν οι ίδιοι για τις εμπειρίες και τις επιτυχίες τους.

✓ Οι γονείς στηρίζουν τις επιλογές μας.

Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» Ισθμός Κορίνθου
Τηλ.: 27410 - 29663, Κιν: 6932 659820, fax: 27410 - 75727
www.apostolospavlos.gr