

Αποστόλος

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ **“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”**
ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

91



29 & 30 Ιουνίου: Τιμούμε τους Αγίους Αποστόλους



Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100
Τηλ: 27410.29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β΄ Χρόνος ΙΑ΄
(Περίοδος Α΄: 1994-8)

Τεύχος **91** (137)

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

Συντάσσεται από μαθητές
των Εκπαιδευτηρίων
με την γενική επιμέλεια της
Διεύθυνσης.

Υπεύθυνος ύλης:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

Εκδότης - Ιδιοκτήτης:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ» Σ.Α.
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα
Τηλ: 210- 6443.294
ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

ΠΡΩΤΟΘΡΟΝΟΙ

- 51 Απόστολοι τότε και σήμερα
- 52 Η γέφυρα (ποίημα)
- 53 Ταμάμα, η αγνοούμενη του Πόντου
- 55 Η προσφυγιά της Ραϊφέ-Ταμάμα (ποίημα)
- 56 Δελτίο Ειδήσεων για εφήβους
- 58 Ταξιδεύουμε με το Σχολείο μας!
- 59 Περιβαλλοντικό: Η ολοκλήρωση του Προγράμματος
- 60 Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας
- 63 Μαθητεύοντας κοντά στους αγίους
- 64 Δίστομο: Μαρτυρία για τη σφαγή
- 66 Φιλολογική Γωνιά
- 69 Ανακοίνωση για τα Κατασκευαστικά Σεμινάρια
- 70 Ξερόγλωσσες σελίδες: Advantages and Difficulties in Learning a Foreign Language
- 71 Οι «Σπίθες» του «Πυρσού»

Απολυτίκιον Ἁγίων Ἀποστόλων

Οἱ τῶν Ἀποστόλων πρωτόθρονοι καὶ τῆς Οἰκουμένης διδάσκαλοι,
τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ
δωρήσασθαι καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Απόστολοι τότε και σήμερα

Φίλε και φίλη,

Βιαστικά περνούν συνήθως οι ημέρες και οι δραστηριότητές μας. Βιαστικά τακτοποιούμε κι εμείς συνήθως τις σκέψεις μέσα μας και πρόχειρα, όπως τα βιβλία και τα τετράδια μέσα στη σχολική τσάντα κάποιο αργοπορημένο πρωινό. Υπάρχουν όμως κάποια γεγονότα που, αν και περνούν απαρατήρητα για τους πολλούς, έχουν σημαδέψει βαθειά τις ζωές αυτών που τα έχουν ζήσει, αλλά και όσων αναζητούν τα σημάδια της παρουσίας του Θεού μέσα στην καθημερινότητά τους. Τέτοιοι ήταν και οι Μαθητές του Κυρίου.

Ήταν κι εκείνοι άνθρωποι του λαού, με ασχολίες και αδυναμίες σαν τις δικές μας, με φόβους και ανασφάλειες. Γνώρισαν όμως τον Χριστό, σαγηνεύτηκαν από τη μορφή Του και ακολούθησαν το κάλεσμά Του. Έγιναν μαθητές Του. Ποτέ δεν πίστευαν πως θα μπορούσαν να αλλάξουν τον κόσμο. Και όμως, αυτό ακριβώς κατόρθωσαν!

Η αλλαγή ξεκίνησε πρώτα από τους εαυτούς τους. Από δειλοί και φοβισμένοι μαθητές μεταμορφώθηκαν σε ατρόμητους πρωτοπόρους. Η πραγματικότητα της παρουσίας του αναστημένου Χριστού, την οποία ψηλάφησαν και βεβαίωσαν πρώτα μέσα τους, ήταν η αρχή της μεταμορφώ-



σεώς τους. Την έκπληξη και διαμαρτυρία τους για την προσωρινή αποστασιοποίηση του Κυρίου κατά την εις ουρανούς Ανάληψή Του διαδέχτηκε η βεβαιότητα της υποσχέσεώς Του ότι θα βρίσκεται πάντα μαζί τους «μέχρι της συντελείας του αιώνος» και ότι «υπάγει εις τους ουραμούς» για να εξασφαλίσει την έλευση του άλλου Παρακλήτου, του Παναγίου και ζωαρχικού Πνεύματος. Οι ίδιοι προετοίμασαν ανθρωπίνως τους εαυτούς τους για να το δεχτούν, η ολοκλήρωση της μεταμορφώσεώς τους ήταν πλέον έργο του Θεού. Πού έμαθαν τόσες γλώσσες, πού βρήκαν τις γνώσεις, την ψυχική δύναμη και το θάρρος για να αφηφήσουν απειλές και καταδίκες, την ικανότητα να απευθύνονται με πειθώ σε πλήθη ανθρώπων και να τους κερδίζουν ως μέλη της Βασιλείας του Θεού;

Κάθε Μήνα

*«Όταν το πνεύμα του Θεού κατέρχεται σ' έναν άνθρωπο και τον επισκιάζει..., τότε η ψυχή του ξεχειλίζει από μια χαρά απεριγράπτη, γιατί το Άγιο Πνεύμα χαροποιεί ό,τι αγγίζει.
Η Βασιλεία των ουραμών είναι ειρήνη και χαρά εν Αγίω Πνεύματι.»*

(Άγ. Σεραφείμ του Σάρωφ)

Μόνο με τη θαυμαστή επενέργεια του Αγίου Πνεύματος κατά την Πεντηκοστή μπορούν να εξηγηθούν όλα αυτά.

«Πάψτε να μιλάτε για την Ανάσταση», τους έλεγαν, «θα πάθετε ό,τι έπαθε και ο Χριστός». «Πειθαρχείν δεи Θεώ μάλλον ή ανθρώποις», απαντούσαν άφοβα αυτοί. Διέτρεξαν τον κόσμο όλο. Μαθήτευσαν πάντα τα έθνη στην πίστη του Χριστού. Έδωσαν τη μαρτυρία και τη ζωή τους για να στηρίξουν την Εκκλησία του Χριστού. Όργωσαν την Ασία, την Ευρώπη, την Αφρική. Έφτασαν στην Ελλάδα, ίδρυσαν Εκκλησίες στην Αθήνα, στην Κόρινθο. Μαρτύρησαν στην Πάτρα, στη Ρώμη, στην οικουμένη. Εμείς τους πιστεύουμε, τους τιμούμε, τους ακολουθούμε. Είναι οι Απόστολοι της μίας, Αγίας, Καθολικής και Αποστολικής Εκκλησίας μας. Εμείς μέλη της. Συνεχίζουμε την πίστη τους, εμπνεόμαστε από τον ζήλο τους, προσπαθούμε να ακολουθούμε το παράδειγμά τους.

Το κουδούνι του σχολείου χτυπάει πάντα στην ώρα του. Τρέχουμε για τα μαθήματα, μελετάμε για τις εξετάσεις, ονειρευόμαστε τις διακοπές. Ας έχουμε όμως την εγρήγορση να μη στοιβάξουμε το μήνυμά τους βιαστικά μαζί με τα βιβλία και τα ντοσιέ μας. Ο αναστημένος Κύριος είναι πάντα στο πλευρό μας. Ζούμε και γιορτάζουμε την Πεντηκοστή, την γιορτή των Αγίων Αποστόλων. Ας προσπαθήσουμε η καθημερινότητα να μην καλύψει την αιώνια προοπτική μας, τις αιώνιες αλήθειες του Θεού, που μας μετέφεραν οι Άγιοι Απόστολοί Του. Γιορτάζοντάς τους στις 29 και στις 30 Ιουνίου, ας έχουμε στον νου μας ότι τιμή και μνήμη στους αγίους είναι η προσπάθεια να κάνουμε κάθε μέρα τη ζωή τους ζωή μας.

Καλό καλοκαίρι!

Η Γέφυρα

Ίσως είναι που η μέρα
ξημέρωσε σήμερα
σαν ευλογία και αισθάνομαι
έτσι.

Το απλωμένο μου χέρι
φτάνει ως την άλλη
άκρη του κόσμου, γίνεται
γέφυρα
απ' όπου βαδίζοντας πάνω
της, έρχονται όλα τα δίχως
ασφάλεια, γάλα κι αγάπη
βρέφη της γης. Ενώ, από δω,
την άλλη της άκρη,
περπατώντας αντίθετα,
πηγαίνει να τα προϋπαντήσει
ο Ιησούς.

Νικηφόρος Βρεττάκος



TAMAMA, Η ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

(ΒΡΑΒΕΙΟ ΙΠΕΚΤΣΗ)

του Γ. Ανδρεάδη

Η υπόθεση του βιβλίου

Στο βιβλίο του «Ταμάμα» ο συγγραφέας Γεώργιος Ανδρεάδης εξιστορεί το αληθινό δράμα που βίωσαν οι κάτοικοι του Πόντου με τον ξεριζωμό τους από τον τόπο τους, στις αρχές του 20ού αι. Εστιάζοντας στην πολυτάραχη ζωή της Πόντιας Ταμάμα, ξεκινάει τη διήγησή του με το περιστατικό όπου ο γιος της θετής αδελφής της Ταμάμας, ο Καϋχάν, μαθαίνει ότι η Ταμάμα, η γυναίκα που τον μεγάλωσε, ήταν ουσιαστικά Ρωμιά. Ο συγγραφέας κάνει έτσι μια αναδρομή στα 1909, παρουσιάζοντας τη ζωή της.

Η Ταμάμα γεννήθηκε και έζησε χαρούμενα παιδικά χρόνια στο γραφικό ποντιακό χωριό Έσπιε. Ο πατέρας της παπα-Γιάννης απέκτησε τρία κορίτσια, την Μαρικούλα, την Συμέλα και την Ταμάμα και από την απελπισία του που το τρίτο του παιδί δεν έγινε αγόρι, το ονόμασε Ταμάμα που σήμαινε «φτάνει πια». Μετά από προσκύνημα στην Παναγία Σουμελά, ο παπα-Γιάννης αποκτά κι ένα αγόρι, τον Αλέξανδρο. Η χαρούμενη οικογενειακή ζωή τους μέλλει να αλλάξει ριζικά, όταν όλοι οι κάτοικοι του χωριού τους αλλά και της ευρύτερης περιοχής αναγκάζονται από την τουρκική κυβέρνηση να εγκαταλείψουν τον τόπο τους, στον οποίο οι Έλληνες έζησαν και δημιούργησαν για αιώνες, ήδη από την αρχαιότητα, διατηρώντας μάλιστα στα νεότερα χρόνια καλές σχέσεις με τους τούρκους κατακτητές.

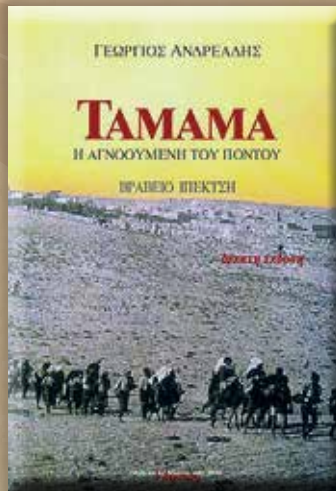
Το κίνημα των Νεοτούρκων, με το σύνθημα «η Τουρκία στους Τούρκους», ξεσηκώνει και φανατίζει τους Τούρκους, οι οποίοι, αφού εξόντωσαν τους Αρμένιους, έβαλαν στο στόχαστρο τους Έλληνες. Με τη βοήθεια Γερμανών αξιωματικών η τουρκική κυβέρνηση καταστρώνει και εφαρμόζει το σχέδιο «λευκός θάνατος». Όλοι

οι Πόντιοι εξαναγκάζονται σε μετακίνηση προς το εσωτερικό και μάλιστα σε περίοδο χειμώνα, δήθεν για λόγους ασφάλειας, προκειμένου ουσιαστικά να επιτευχθεί η εθνοκάθαρση της περιοχής. Έτσι καταδικάζονται σε φυσικό αφανισμό, λόγω κρύου, αρρώστιας και πείνας αλλά και λόγω επιθέσεων από τους τσέτες που δέχονται κατά διαστήματα στην πορεία τους και οι οποίοι τους αποδεκατίζουν.

Στο χωριό τους όλα τα τραγικά γεγονότα ξεκινούν τον Σεπτέμβρη του 1914, όταν πολλοί μουσουλμάνοι φτάνουν ως πρόσφυγες εκεί και οι αρχές ζητούν να τους εγκαταστήσουν σε σπίτια της Έσπιε που ήταν εγκαταλελειμμένα. Τα κλειδιά είχαν παραδοθεί στον παπα-Γιάννη, αλλά εκείνος δεν μπορούσε να παραχωρήσει παρουσία άλλων ανθρώπων και έτσι πρότεινε οι πρόσφυγες μουσουλμάνοι να μείνουν μέσα στα τζαμιά της Έσπιε και έτσι κι έγινε. Έπειτα από αυτό το γεγονός άλλαξε η ατμόσφαιρα στην πόλη. Οι μουσουλμάνοι δεν μιλούσαν με τους χριστιανούς εκτός από τον Ιμπραχήμ, ο οποίος έλεγε

πως άλλο είναι οι γκιαουρήδες της Ελλάδας και άλλο οι χριστιανοί της Έσπιε. Όλη η παραλία της Μαύρης Θάλασσας, ο δυτικός Πόντος νεκρώνεται, ενώ εκδίδεται απόφαση να μετακινηθούν οι χριστιανοί από την Έσπιε και τις γύρω περιοχές.

Στις 16 Νοεμβρίου 1916 αρχίζει η μετακίνηση των κατοίκων της Έσπιε. Ο παπα-Γιάννης με την οικογένειά του και όλοι οι κάτοικοι του χωριού ξεκινούν το μακρύ και επικίνδυνο ταξίδι τους με προορισμό τη Σεβάστεια. Όταν έχουν ήδη περπατήσει πάνω από 20 χιλιόμετρα, κάνουν στάση σε μια πηγή και, ατενίζοντας προς τα πίσω, έρχονται αντιμέτωποι με μια φριχτή γί' αυτούς εικόνα: το χωριό τους έχει τυλιχτεί στις φλόγες.



Έχοντας πάρει τη διαβεβαίωση ότι οι περιουσίες τους θα προστατεύονταν, ο παπα-Γιάννης κατάλαβε ότι αυτό το ταξίδι δεν είχε γυρισμό.

Πρώτος σταθμός τους είναι ένα χάνι, σε απόσταση 7 ωρών από την Έσπιε. Φτάνοντας εκεί όλοι είναι κουρασμένοι, πεινασμένοι, παγωμένοι. Ο Κώστας, αδελφός του Παπαγιάννη, έχει πυρετό και από την εξάντληση ούτε τα μάτια του δεν μπορεί να ανοίξει. Με το ξημέρωμα το ταξίδι της μετακίνησης συνεχίζεται αναγκαστικά, υπάρχει όμως μια απώλεια. Ο Κώστας αφήνει την τελευταία του πνοή στο χάνι. Του φτιάχνουν ένα πρόχειρο τάφο και συνεχίζουν. Τις επόμενες δύο μέρες ο καιρός είναι ευνοϊκός. Μετά από τρεις μέρες οι εξόριστοι φτάνουν στο χωριό Ταμ Τελέ, στα πόδια του βουνού Ερμέζ Νταγκ, και γεμίζουν κάποιες ερειπωμένες κατοικίες. Ο μικρός γιος του παπα-Γιάννη Αλέξανδρος καίγεται στον πυρετό. Τα ξημερώματα δεν ζει πλέον, γεγονός που προκαλεί τον θρήνο του παπα-Γιάννη και της οικογένειάς του. Πρέπει ωστόσο να συνεχίσουν. Προχωρώντας φτάνουν στην Ταμζάρα κι έπειτα στην Γαλάσαρη, όπου μένουν αρκετές μέρες σε στρατώνες. Η πορεία συνεχίζεται προς το Σου Σεχίρ, στην αρχαία Κολωνία. Διανυκτερεύουν στην ύπαιθρο μέσα σε σκηνές, τις οποίες ο μανιασμένος αέρας ρίχνει κάτω. Συνεχίζουν με προορισμό το Μπικρ κι έρχονται αντιμέτωποι με πυκνό χιόνι. Ο παπα-Γιάννης, εξαντλημένος και παγωμένος, αφήνει εκεί την τελευταία του πνοή, χωρίς να ψάλει κανείς γι' αυτόν ένα τρισάγιο. Η κατάσταση είναι άσχημη. Συνεχίζοντας συναντούν μια αφάνταστη κακοκαιρία, η οποία συνοδεύεται από ένα ακόμη μεγάλο κακό. Απλώνεται επιδημία σε όλους. Η Κελεκή, μητέρα της Ταμάμας, αρρωσταίνει και πεθαίνει κι αυτή, αφήνοντας τα τρία κορίτσια της ορφανά. Η Ταμάμα είναι τότε μόλις 7 ετών. Όταν περνάει η επιδημία, το ταξίδι, για όσους δεν έχουν πεθάνει, συνεχίζεται. Μετά από ταλαιπωρίες και πορείες δύομιση μηνών οι Εσπιελήδες φτάνουν στη Σεβάστεια. Όσοι έχουν απομείνει τοποθετούνται σε στρατώνες μαζί με άλλους εξόριστους. Το φαγητό που τους παρέχουν οι αρχές είναι ένα καζάνι σούπα, που είναι αδύνατον να τους χορτάσει. Τα παιδιά αρχίζουν να ζητούν ελεημοσύνη από τους ντόπιους. Την ίδια δουλειά κάνει και η μικρή Ταμάμα.

Κάποια μέρα, ενώ ζητιανεύει, βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι του στρατηγού Οκάϋ, που μόλις

έχει έρθει με μετάθεση στην Σεβάστεια. Η κόρη του Αϊσέ βάζει την Ταμάμα μέσα στο σπίτι της και της προσφέρει φαγητό κι ένα όμορφο φόρεμα. Την επόμενη μέρα η Ταμάμα χτυπά και πάλι την πόρτα της Αϊσέ. Επιστρέφοντας στο σπίτι του ο στρατηγός Οκάϋ τη βρίσκει εκεί. Η Αϊσέ του διηγείται την ιστορία της και τον παρακαλεί να την κρατήσουν. Ο πατέρας της το δέχεται και η Ταμάμα γίνεται με χαρά μέλος της οικογένειας.

Μετά από δύο χρόνια ο πόλεμος τελειώνει και όσοι χριστιανοί έχουν επιζήσει προσπαθούν να διαφύγουν στην Ελλάδα. Η Αϊσέ και η Ταμάμα, που πλέον στα χαρτιά λέγεται Ραϊφέ, μεγαλώνουν σαν αδερφές, αποφασισμένες να μην πουν τίποτα γι' αυτή την ιστορία. Τα χρόνια περνούν και οι συγγενείς της Ταμάμα-Ραϊφέ έχουν περάσει στην Ελλάδα, όπου δημιουργούν οικογένεια. Η Αϊσέ παντρεύεται και αποκτά δύο παιδιά, την Γκιούλ και τον Καϋχάν. Αργότερα η Ταμάμα-Ραϊφέ αρρωσταίνει και μέσα στις κρίσεις της αποζητά τους συγγενείς της. Ένας συνταξιούχος δάσκαλος ονόματι Αναστασιάδης μεσολαβεί και τη φέρνει σε επικοινωνία με τις αδελφές της. Έτσι, έπειτα από χρόνια η Ταμάμα-Ραϊφέ συναντιέται με την Σιμέλα και τη Μαρικούλα, σε μια συνάντηση άκρως συγκινητική. Η Ταμάμα-Ραϊφέ μετά από αυτή τη συνάντηση γιατρεύεται από την αρρώστίά της και εγκαθίσταται για τα επόμενα δέκα χρόνια της βασανισμένης ζωής της στην Ελλάδα, όπου και αφήνει την τελευταία της πνοή σε ηλικία 84 χρονών. Στη νεκρώσιμη ακολουθία της, που γίνεται στον ναό της Παναγίας Σουμελά, όλοι οι προσκυνητές μαθαίνουν την τραγική ιστορία της Ταμάμα από την Έσπιε. Κλείνοντας ο συγγραφέας την παρουσίαση της ζωής της αναφέρει πως στο βιβλίο του καταγράφει μια αληθινή ιστορία...

**Χ.-Π. Αγγελής, Γεώργ. Κουζής,
Ε. Πούλου, Α' Λυκείου**



Η προσφυγιά της Ραϊφέ-Ταμάμα

Μεγάλη αντάρα κάποτε στον Πόντο
εσηκώσαν
οι Τούρκοι, κάναν πόλεμο,
τους Χριστιανούς χαλούσαν.

Μάης ήτανε του '19.
Ο παπα-Γιάννης έχασε γυναίκα και
παιδιά,
κι από τη θλίψη πέθανε και από την
προσφυγιά.

Τα τρία παιδιά του μείνανε μονάχα, σαν
πουλιά.

Τις αδερφές παράτησε η Ραϊφέ κι
επήγε...
Δεν έκλεψε, ζητιάνευσε να βρει κι αυτή
φωλιά.

Του Μουσταφά η φαμελιά
τη δέχτηκε, την τάισε, της έδωσε ζωή.
Μα νέο κακό την πρόλαβε: πόλεμος και
φωτιά.

Η Ραϊφέ τα έχασε
και λάλαγε - τι έλεγε;
Αυτό που μόνο έλεγε, ήταν αυτό που
έζησε.

Καθώς ο χρόνος πέραγε, την βρήκαν οι
δικοί της.

Οι αδερφάδες έσμιζαν όλες αγαπημένα
και λίγα χρόνια στοργικά επέρασαν μαζί
της...

*Ε. Πούλου,
Α' Λυκείου*

Η Ταμάμα του διωγμού

Ταμάμα, με τα μικρά σου μάτια
βλέπεις τον θάνατο και τον ξεριζωμό
από το σπίτι σου το πατρικό.

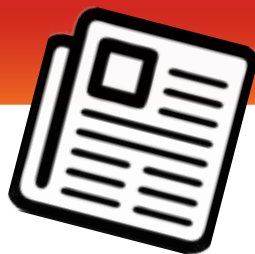
Φεύγεις μίλια μακριά
με τους γονείς σου αγκαλιά,
μα αυτοί χάνονται στη διαδρομή
κι εσύ έχεις μείνει μοναχή
σε μια εχθρική και ξένη γη.

Περιπλανιέσαι στην Ανατολή
για να 'βρεις λίγη θαλπωρή.
Και να, μια νέα τούρκισσα μικρή
θε να σε κάνει αδελφή.
Λες ναι, αλλά ποτέ σου δεν ξεχνάς
τους δικούς σου και πονάς.
Ο Θεός ακούει την προσευχή σου
και σου στέλνει άνθρωπο
να βρεις τους συγγενείς σου.

Και τώρα, στην Ελλάδα πια,
ανάμεσα στις αδελφές σου,
ζεις για λίγο ευτυχισμένη,
κι όχι χαμένη και λησμονημένη.

*Γιώργος Κουζής,
Α' Λυκείου*





ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ ΝΑΟΥΣ στην Ελλάδα που τιμώνται στη χάρη του θαυματουργού Αγίου Λουκά του ιατρού ανηγέρθη και εγκαινιάστηκε πρόσφατα

στο Ναύπλιο. Την πρωτοβουλία και τη φροντίδα για την ανέγερσή του είχε ο Σεβ. Μητροπολίτης Αργολίδος κ. Νεκτάριος, ο οποίος έκανε γνωστό στην πατρίδα μας τον άγιο, εκδίδοντας μια σειρά βιβλίων για τον συγκλονιστικό βίο και τα έργα του. Τα εγκαινία του ναού έγιναν μέσα σε κλίμα εορταστικής κατάνυξης, με μεγάλη συμμετοχή κόσμου, αφού ο άγιος Λουκάς έχει αγαπηθεί πολύ ως ο επιστήμονας άγιος που έθεσε την επιστήμη του αλλά και τη ζωή του στην υπηρεσία του πάσχοντα συνανθρώπου του και στην ομολογία της χριστιανικής μαρτυρίας. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε σε όσους συμμετείχαν στον τριήμερο εορτασμό των εγκαινίων ότι προσφέρθηκε ένα τεύχος μαθητικού περιοδικού του 3ου ΓΕΛ Άργους, το οποίο οι έφηβοι μαθητές έγραψαν και αφιέρωσαν στη ζωή και το έργο του αγίου. Όπως ομολογούν οι ίδιοι, το αφιέρωμα αυτό το εμπνεύστηκαν μέσα από την τακτική επικοινωνία τους με τον Μητροπολίτη τους. Ας βλέπουν οι ιθύνοντες της παιδείας στον τόπο μας πόσο ευεργετική μπορεί να είναι για τη μαθητιάσα νεολαία η σωστή επικοινωνία της με κληρικούς -και μέσα στο σχολικό περιβάλλον- που αρθρώνουν λόγο εποικοδομητικό και ποιμαντικό, λόγο αλήθειας και ζωής. Αλλά, τι λέμε; Αυτό που ενδιαφέρει τους ιθύνοντες είναι μάλλον όχι το πώς θα ενισχύσουν, αλλά το πώς θα αποτρέψουν τη νεολαία από κάθε τέτοια επικοινωνία και πώς θα εκμαυλίσουν τους έφηβους μαθητές, για παράδειγμα μέσα από τα νέα εκτρωματικά προγράμματα...



«**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ, Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ**», ήταν ο τίτλος μιας ακόμη υπέροχης θεατρικής παράστασης, που παρουσίασαν τον Μάιο οι υπεύθυνοι του

Κέντρου Νεότητας του Συνοικισμού Κορίνθου με τους συνεργάτες τους. Συνεχίζοντας την πολύ αξιέπαινη προσπάθειά τους, που έχει πλέον καθιερωθεί ως θεσμός, προσφέρουν ανιδιοτελώς εδώ και χρόνια στο κοινό που κατακλύζει την αίθουσα εκδηλώσεων του Κέντρου πολύ ποιοτικές και άρτιες θεατρικές παραστάσεις, διδάσκοντας έτσι σημαντικές σελίδες της ιστορίας μας και καλλιεργώντας το ελληνορθόδοξο φρόνημα των συμπολιτών μας. Η φετινή παράσταση ήταν μια δυνατή και συγκινητική αναπαράσταση των τελευταίων ηρωικών στιγμών της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και πήρε τη θέση της ως άξια συνέχεια στη σειρά των υπολοίπων: Παύλος Μελάς, Άγιος Γρηγόριος ο Ε΄, Λέλα Καραγιάννη, Ιωάννης Καποδίστριας, Δόμνα Βισβίτζη κ.ά.



ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΚΒΑΝΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ σε διεθνές επίπεδο κατασκεύασαν Κινέζοι επιστήμονες, ανοίγοντας τον δρόμο σε μια νέα εποχή. Η κατασκευή κβαντικών υπολογιστών αποτελεί

αντικείμενο διεθνούς ανταγωνισμού μεταξύ των ειδικών επιστημόνων, καθώς η δυνατότητα επεξεργασίας δεδομένων που έχει το συγκεκριμένο είδος υπολογιστών εκτιμάται ότι είναι κατά πολύ μεγαλύτερη από αυτή των σημερινών υπερ-υπολογιστών. Η λειτουργία τους στηρίζεται στην αποτελεσματική διαχείριση μικροσωματιδίων. Το επίτευγμα ανακοινώθηκε στο Ινστιτούτο Τεχνολογικών Επιστημών της Σανγκάης.

Ειδήσεων . . .

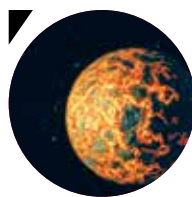
**«ΕΥΦΛΕΚΤΟΣ ΠΑΓΟΣ»:**

η παγκόσμια ενεργειακή επανάσταση. Προτείνεται ως αντικαταστάτης του φυσικού αερίου και του πετρελαίου, είναι πιο ασφαλής για το περιβάλλον και υπάρχει σε μεγάλα αποθέματα! Οι πολυτελείς έρευνες της Κίνας για την εξόρυξη του φαίνεται ότι έπιασαν τόπο. Η επιτυχημένη εξαγωγή του κατεψυγμένου καυσίμου έγινε στη Θάλασσα της Νότιας Κίνας, 300 χλμ. από το Χονγκ Κονγκ. 16.000 κυβικά μέτρα φυσικού αερίου υψηλής καθαρότητας εξορύσσονται πλέον κατά μέσο όρο καθημερινά από το σημείο. «Εύφλεκτος πάγος» αποκαλείται το ένυδρο μεθάνιο με μόρια αερίου μεθανίου παγιδευμένα σε πλέγμα κρυστάλλων πάγου. Υφίσταται μόνο σε πολύ χαμηλές θερμοκρασίες και υψηλές πιέσεις. Ένα κυβικό μέτρο «εύφλεκτου πάγου» ισούται με 164 κυβικά μέτρα φυσικού αερίου, σύμφωνα με τον οργανισμό Ενεργειακών Πληροφοριών των ΗΠΑ. «Μοιάζει με κρυστάλλους πάγου αλλά, αν γίνει μεγέθυνση, γίνονται ορατά τα μόρια του μεθανίου που περικλείονται από τα μόρια του νερού», δήλωσε ο καθηγητής Πραβίν Λίνγκα του εθνικού πανεπιστημίου της Σιγκαπούρης. Παρά τη χαμηλή θερμοκρασία, οι ένυδρες ουσίες είναι εύφλεκτες, καθώς το αέριο που περικλείεται από τον πάγο πιάνει εύκολα φωτιά, όταν έρθει κοντά σε φλόγα.

ΛΑΡΙΣΑΙΟΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟ FightHoax.com,

που υποδεικνύει τις ψευδείς ειδήσεις στο διαδίκτυο. Ο λόγος για τον 20χρονο Βαλεντίνο Τζέκα, που φοιτά στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Ο ίδιος λέει για την ανακάλυψή του: «Είχα διαβάσει ένα άρθρο που αποκάλυπτε πως ένας φοιτητής έβγαζε χιλιάδες δολάρια κάθε μήνα δημοσιοποιώντας ψεύτικες ειδήσεις... Σύντομα ο φοιτητής αυτός εγκατέλειψε τις σπουδές του, γιατί έβγαζε χιλιάδες ευρώ. Το κακό είναι ότι οι άνθρωποι έχουν την τάση να πιστεύουν οτιδήποτε διαβάζουν στο ίντερνετ. Έτσι αποφάσισα να κάνω κάτι για να μπλοκάρω τις ψευδείς ειδήσεις». Και συνεχίζει: «Θα ήθελα (η ανακάλυψή μου) να αγοραστεί από κάποια μεγάλη εταιρεία που θα έχει τη δυναμική να βάλει φρένο στις ψευδείς ειδήσεις του διαδικτύου». Οι ειδήσεις αυτές είναι ένα ζήτημα που απασχολεί μεγάλους ειδησεογραφικούς οργανισμούς και εταιρείες κοινωνικού δικτύου. Ο Λαρισραίος φοιτητής τους επόμενους μήνες αναμένεται να βρεθεί και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο προκειμένου να δείξει πώς η τεχνολογία μπορεί να φέρει λύσεις σε τέτοιου είδους ευαίσθητα θέμα χωρίς να υπάρχει λογοκρισία.

θρο που αποκάλυπτε πως ένας φοιτητής έβγαζε χιλιάδες δολάρια κάθε μήνα δημοσιοποιώντας ψεύτικες ειδήσεις... Σύντομα ο φοιτητής αυτός εγκατέλειψε τις σπουδές του, γιατί έβγαζε χιλιάδες ευρώ. Το κακό είναι ότι οι άνθρωποι έχουν την τάση να πιστεύουν οτιδήποτε διαβάζουν στο ίντερνετ. Έτσι αποφάσισα να κάνω κάτι για να μπλοκάρω τις ψευδείς ειδήσεις». Και συνεχίζει: «Θα ήθελα (η ανακάλυψή μου) να αγοραστεί από κάποια μεγάλη εταιρεία που θα έχει τη δυναμική να βάλει φρένο στις ψευδείς ειδήσεις του διαδικτύου». Οι ειδήσεις αυτές είναι ένα ζήτημα που απασχολεί μεγάλους ειδησεογραφικούς οργανισμούς και εταιρείες κοινωνικού δικτύου. Ο Λαρισραίος φοιτητής τους επόμενους μήνες αναμένεται να βρεθεί και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο προκειμένου να δείξει πώς η τεχνολογία μπορεί να φέρει λύσεις σε τέτοιου είδους ευαίσθητα θέμα χωρίς να υπάρχει λογοκρισία.

**ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΗΚΕ Ο ΠΙΟ ΚΑΥΤΟΣ ΕΞΩΠΛΑΝΗΤΗΣ**

που έχει βρεθεί μέχρι σήμερα. Οι θερμοκρασίες στην επιφάνειά του εκτιμάται ότι φθάνουν τους 4.327 βαθμούς Κελσίου και είναι μόνο 927 βαθμούς ψυχρότερος από τον Ήλιο μας. Βρίσκεται σε απόσταση 650 ετών φωτός από τη Γη στην κατεύθυνση του αστερισμού του Κύκνου και είναι ένας αέριος γίγαντας με σχεδόν τριπλάσια μάζα από τον Δία, αλλά με μόνο τη μισή πυκνότητα του τελευταίου. Ονομάζεται KELT-9b και περιφέρεται γύρω από το τεράστιο καυτό άστρο KELT-9, το οποίο είναι διπλάσιο σε μέγεθος από τον Ήλιο και έχει θερμοκρασίες σχεδόν διπλάσιες από τον Ήλιο.

Ο δικός σας ρεπόρτερ...

Το Σχολείο μας επισκέφτηκε την ειδυλλιακή πόλη της Βενετίας ως πρώτο σταθμό ενός πολυήμερου ταξιδιού που είχε προορισμό τη Νότια Γαλλία. Στη Βενετία άνθισε μια από τις σημαντικότερες ελληνικές κοινότητες της διασποράς.

Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων

Ο Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων είναι ορθόδοξη εκκλησία της Βενετίας, στην συνοικία Καστέλο, το σπουδαιότερο κέντρο της αναγέννησης της ορθοδοξίας στην Ιταλία. Η Καθολική Εκκλησία επέτρεψε την κατασκευή της το 1539, μετά από διαρκείς διαπραγματεύσεις. Στο εσωτερικό του ναού υπάρχει μαρμάρινη πλάκα με επιγραφή του 1564 στα ελληνικά που αναφέρει ότι ο ναός αφιερώθηκε στον Χριστό και τον Άγιο Γεώργιο από τους Έλληνες που μετοικούσαν στη Βενετία («τους αεί καταίροντας Βενετίαζε των Ελλήνων»). Δέχεται προσκυνητές που επιθυμούν να γνωρίσουν τη σπουδαία ιστορία του ελληνισμού στη Βενετία και να βιώσουν την κατανυκτική πνευματική και λειτουργική ορθόδοξη ζωή στη χώρα.

Φλαγγινιανό Φροντιστήριο

Ελληνική σχολή της Βενετίας, που ιδρύθηκε από τον Θωμά Φλαγγίνη, εξέχουσα προσωπικότητα της ελληνικής κοινότητας της Βενετίας. Το φροντιστήριο αυτό λειτούργησε στη Βενετία έως το 1797, οπότε η πόλη κυριεύτηκε από τον Μ. Ναπολέοντα. Πρώτος δάσκαλος του Φροντιστηρίου υπήρξε ο Νικόλαος Καλλιάρχης και τελευταίος ο Σπ. Βλαντής. Το Φλαγγινιανό Φροντιστήριο υπήρξε φυτώριο γνωστών λογίων και βοήθησε στην εκπαίδευση πολλών φτωχών Ελληνοπαίδων. Στη σχολή διδάσκονταν η αρχαία ελληνική, η λατινική, η ρητορική, η φιλοσοφία, η εκκλησιαστική φιλολογία και αργότερα η ελληνική δημοτική γλώσσα. Πολύ αξιόλογη ήταν και η βιβλιοθήκη του, η οποία διαθέτει και πολύτιμα βυζαντινά χειρόγραφα.

Βασιλική Αγίου Μάρκου

Ο Άγιος Μάρκος είναι ο καθεδρικός ναός της Βενετίας. Άρχισε να χτίζεται το 830 πάνω στο σχέδιο του ναού των Αγίων Αποστόλων της Κωνσταντινούπολης, για να στεγάσει τα λείψανα του Ευαγγελιστή Αγίου Μάρκου, που τα μετέφεραν από την Αλεξάνδρεια το 829. Η επίβλεψη του έργου είχε ανατεθεί σε Έλληνες τεχνίτες, σύμφωνα με πληροφορία που διασώζεται σε χρονογραφία του 19ου αιώνα. Ο ναός ολοκληρώθηκε το 1100. Ο επισκέπτης θαυμάζει τα τέσσερα χάλκινα άλογα που στολίζουν την πρόσοψη της βασιλικής του Αγ. Μάρκου, τα οποία μεταφέρθηκαν εκεί μετά την κατάληψη της βασιλεύουσας το 1204 από τους σταυροφόρους. Επίσης μπορεί να ξαναγηθεί και στο θησαυροφυλάκιο του, όπου

φυλάσσονται σταυροί, κύλικες, δισκοπότηρα κ.ά. που οι Βενετοί είχαν αποσπάσει από την Κωνσταντινούπολη, για τον καλλωπισμό της πόλης τους. Κόσμημα ύψιστης αξίας στον ναό του Αγίου Μάρκου αποτελεί η εικόνα της Παναγίας της Νικοποίου, έργο του Λουκά Καγκελάρη, που, όπως θυρεύεται, οι Βυζαντινοί αυτοκράτορες την είχαν μαζί τους στους πολέμους για να τους προστατεύει και να διασφαλίζει τη νίκη τους.

Παλάτι των Δόγηδων

Το Παλάτι των Δόγηδων είναι γοτθικής αρχιτεκτονικής. Το σημερινό παλάτι κατασκευάστηκε το 1424 πάνω σε υπάρχον κτίριο του 9ου αιώνα. Χρησιμοποιήθηκε ως τριώροφη κατοικία των ηγετών της Βενετίας ή Δόγηδων και περιείχε γραφεία πολιτικών ιδρυμάτων, διαρρυθμισμένα γύρω από μία κεντρική αυλή. Μέσα στο παλάτι υπάρχει ο Παράδεισος του Τιντορέττο, που θεωρείται ο μεγαλύτερος πίνακας του κόσμου σε καμβά. Επίσης ενδιαφέρον έχει η αίθουσα μελέτης Sala dello Scrutinio όπου εκτίθενται πολλοί αριστουργηματικοί πίνακες, ιδιαίτερα η Μάχη του Λεπάντο (1571) του Αντρέα Βιτςεντίνο. Στο πίσω μέρος του παλατιού βρίσκεται η Γέφυρα των Στεναγμών, που συνδέει το παλάτι με την φυλακή.

Μαρκιανή βιβλιοθήκη

Η Μαρκιανή Βιβλιοθήκη της Βενετίας θεωρείται μια από τις μεγαλύτερες δημόσιες βιβλιοθήκες της Ιταλίας. Βρίσκεται σε ένα από τα ομορφότερα αναγεννησιακά κτήρια της πλατείας του Αγίου Μάρκου. Το εσωτερικό της διακοσμήθηκε από τους μεγάλους καλλιτέχνες της Βενετικής Σχολής. Είναι περίφημη για τα δύο διάσημα χειρόγραφα της Ιλιάδας που κατέχει, γνωστά και ως κώδικες Venetus A και Venetus B, όπως και για τη συλλογή ελληνικών και λατινικών χειρογράφων της, μεταξύ των οποίων οι συλλογές του ποιητή Πετράρχη και του Καρδινάλιου Βησσαρίωνα, επιφανών οικογενειών της Βενετίας και πολλών κατηργημένων μοναστηριών. Σήμερα στην Μαρκιανή Βιβλιοθήκη βρίσκονται περίπου 13.000 κώδικες και πάνω από 1.000.000 έντυπα βιβλία. Υπάρχουν επίσης ελληνικά χειρόγραφα, όπως 1.200 βυζαντινά χειρόγραφα από τις συλλογές των Βησσαρίωνος, Φραντσέσκο Μπάρμπαρα, αδελφών Γριμάνι, Τζιάκομο Κονταρίνι κ.ά.

Ελένη Παπαγεωργίου, Γ' Λυκείου

Η ολοκλήρωση του Προγράμματος



Καθώς η σχολική χρονιά πλησίαζε προς το τέλος της, η Περιβαλλοντική Ομάδα μας ολοκλήρωσε το φετινό της Πρόγραμμα με δύο κύριες δράσεις.

Η πρώτη ήταν μια αξέχαστη εκπαιδευτική επίσκεψη στον υγροβιότοπο της Βραυρώνας, προκειμένου να γνωρίσουμε καλύτερα τα «πετεινά του ουρανού», όπως ήταν και ο τίτλος του προγράμματός μας. Φτάνοντας εκεί πήραμε από ένα ζευγάρι κυάλια ανά δύο άτομα και έτσι μας δόθηκε η ευκαιρία να παρατηρήσουμε με αυτά αλλά και με ειδικά τηλεσκόπια σπάνια είδη πτηνών όπως σταχτοτσικνιάδες, με το ιδιαίτερο λοφίο τους, κύκνους με τη μεγαλόπρεπη ομορφιά τους και άλλα πολλά. Τα χαιρόμαστε, καθώς κολυμπούσαν, καθώς πετούσαν και καθώς έτρωγαν και θαυμάζαμε τα πολύ όμορφα χαρακτηριστικά τους. Εντύπωση μας προκάλεσε το γεγονός ότι στον υγροβιότοπο υπήρχε ειδική κατασκευή με γλυπτά και ένα ειδικό μονοπάτι για ανθρώπους με προβλήματα όρασης. Στη συνέχεια περιηγήθήκαμε στο μουσείο και τον αρχαιολογικό χώρο και για διάλειμμα παίξαμε ένα περιβαλλοντικό παιχνίδι με πτηνά.

Η δεύτερη σημαντική δράση ήταν η συμμετοχή μας στην παρουσίαση του Προγράμματός μας στην

εκδήλωση που οργάνωσε η Διεύθυνση Εκπαίδευσης, στην οποία τα σχολεία της Κορίνθου παρουσίασαν προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων με τα οποία ασχολήθηκαν στη διάρκεια της χρονιάς. Η παρουσίασή μας έγινε με προβολή διάφορων στιγμιότυπων από τις περισσότερες δραστηριοτητές μας, στις οποίες μας απαθανάτισε η κ. Σακελλαρίου.

Κλείνοντας τη σειρά των άρθρων μας σχετικά με το φετινό Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα των Εκπαιδευτηρίων μας, θα θέλαμε για μια ακόμη φορά να πούμε πως με τη συμμετοχή μας στην Περιβαλλοντική Ομάδα μάθαμε πολλά πράγματα, πήραμε καινούριες γνώσεις, αποκτήσαμε νέες εμπειρίες και χαρήκαμε μια ευχάριστη δημιουργική απασχόληση, όπως είναι το φύτεμα, το πότισμα, το τάισμα των ζώων μας και γενικότερα η περιποίηση του κήπου. Μάθαμε επίσης να συνεργαζόμαστε μεταξύ μας, να ανταλλάζουμε απόψεις, να απολαμβάνουμε και να προστατεύουμε τη φύση. Περάσαμε μια υπέροχη χρονιά! Για τον λόγο αυτό ευχαριστούμε πολύ τους υπεύθυνους καθηγητές μας.

Μ. Χαρέμη & Κων. Μίχα, Α' Γυμν. & Μαρ. Μίχα, Α' Λυκείου

Επιμέλεια: κ. Ανδρ. Κουτσόπουλος, Εκπ/κός

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ



Στις δύο προκατασκηνωτικές συναντήσεις που έγιναν στη διάρκεια των διακοπών του Πάσχα, μία για τα αγόρια το Σάββατο του Λαζάρου και μία για τα κορίτσια τη Μ. Δευτέρα, μας δόθηκε η ευκαιρία να ξανασυναντηθούμε οι παλιοί/ές κατασκηνωτές/τριες και να γνωρίσουμε και νέα παιδιά. Πέρασαμε μια μέρα στην Κατασκήνωση, όπου παίξαμε, τραγουδήσαμε, φάγαμε και ψυχαγωγηθήκαμε μαζί. Το απόγευμα πήραμε τον δρόμο της επιστροφής, ενώ μέσα μας είχε ξυπνήσει η προσμονή να έρθει γρήγορα το καλοκαίρι και οι μέρες της κατασκηνωτικής μας ζωής...



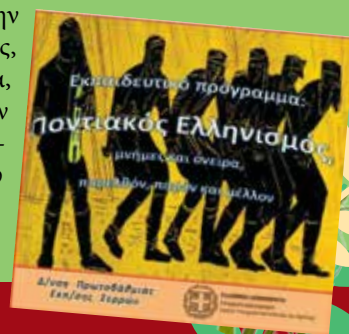
Την πρώτη μέρα που επιστρέψαμε στο Σχολείο μετά τις διακοπές του Πάσχα είδαμε κάτι που το περιμέναμε από καιρό: Επιτέλους, τα πρώτα παπάκια του κήπου μας είχαν βγει από το αυγό τους και έτρεχαν χαριτωμένα στη σειρά εδώ κι εκεί. Η μόνη ατυχία είναι ότι το ένα από τέσσερα χάθηκε μετά από λίγες μέρες. Πάντως, τα τρία εναπομείναντα τα κάνουμε πολύ χάζι σε κάθε διάλειμμα. Μέρα με τη μέρα τα βλέπουμε να μεγαλώνουν και να αλλάζουν.

Εντωμεταξύ, παρουσιάστηκε κι άλλος επισκέπτης στον κήπο: τον αρπάξαμε από τα μαλλιά, ε... από τα αυτιά και τον πήγαμε στη Διεύθυνση!..



Μια επίσκεψη-έκπληξη έκαναν στο προαύλιο του Σχολείου μας δύο πανέμορφα ολλανδικά άλογα. Σέρνοντας την ωραία άμαξά τους, ο Καίσαρας και ο Jordan μας πρότειναν μια χαλαρωτική βόλτα. Φυσικά, ανταποκριθήκαμε πολύ πρόθυμα, κάποιои μάλιστα περισσότερες από μια φορά. Ήταν ένα πολύ ευχάριστο διάλειμμα από τα μαθήματα, που μας διασκέδασε πολύ! Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Νίκο Γκοσδή, πρόεδρο του Ιππικού Ομίλου Μεγάρων για την προσφορά του!

Το Σχολείο μας συμμετείχε στον Διαγωνισμό «Ποντιακός ελληνισμός: Μνήμες και όνειρα, παρελθόν, παρόν και μέλλον», που συνδιοργάνωσαν το Υπουργείο Εσωτερικών και η Διεύθυνση Α/Βάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO. Πολλοί μαθητές ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα των καθηγητών μας, που ενθάρρυναν τη συμμετοχή μας. Υποβάλαμε ολιγόλεπτη προβολή, διήγημα, ποιήματα και άλλες εικαστικές δημιουργίες. Τα αποτελέσματα αναμένονται τον Σεπτέμβριο, αλλά όποια κι είναι αυτά, σημαντική ήταν η γνώση που αποκομίσαμε από τη μελέτη και την εργασία μας πάνω στο ηρωικό αυτό κομμάτι του ελληνισμού, πράγμα που άλλωστε ήταν και ο στόχος του Διαγωνισμού.





Με πολλή χαρά πληροφορηθήκαμε πως τρεις συμμαθήτριάς μας βρίσκονται μεταξύ των νικητών του Διαγωνισμού «Τι σε συγκινεί, τι σε εμπνέει από τη ζωή των Εθνικών Ευεργετών» του χριστιανικού νεανικού περιοδικού «Προς τη Νίκη». Κέρδισαν το βραβείο που αφορά τη φιλοξενία και ξενάγηση για δύο μέρες στην Αθήνα, την πόλη των εθνικών ευεργετών, που θα την δουν πλέον από άλλη σκοπιά. Περιμένουμε τα νέα και τις εντυπώσεις τους.

Συγκινητικό αφιέρωμα στη Μαριούπολη μας παρουσίασε η κ. Όλγα Κρουτσική, αναπληρώτρια καθηγήτρια Αγγλικών του Σχολείου μας, που έχει την καταγωγή της από εκεί. Είδαμε ένα εντυπωσιακό φωτογραφικό υλικό και ακούσαμε μία περιεκτική και πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση από τους μαθητές της Α' Γυμνασίου. Αξίζει να σημειώσουμε πως στην περίφημη αυτή πόλη ζουν σήμερα 150.000 Έλληνες (στην περιφέρειά της υπάρχουν 29 χωριά Ελλήνων που αυτοαποκαλούνται ρουμιοί) και, βέβαια, πως ιδρύθηκε ως αποικία των Μεγαρέων!



Σε (παραλίγο) πεδίο μάχης μετατράπηκε το προαύλιο μας, όταν κάποια μέρα οι μαθητές της Α' Γυμν. κατέβηκαν να δοκιμάσουν την αξία των χειροποίητων ερασιτεχνικών τόξων που έφτιαξαν στα πλαίσια του μαθήματος της Οδύσσειας, ως ομοίωμα του τόξου του Οδυσσέα. Αλλά και οι μαθητές της Β' Γυμν. άριστευσαν στην άμυνα, επιδεικνύοντας τις καλλιτεχνικότερες ασπίδες που έφτιαξαν στα πλαίσια της Ιλιάδας. Ευτυχώς που όλο αυτό δεν κατέληξε σε μονομαχία μεταξύ των δύο υπεύθυνων φιλολόγων κ. Κουτσόπουλου και κ. Αγγουρά!..

Για το λειτούργημα του δημοσιογράφου μίλησε στους μαθητές της Γ' Γυμνασίου και όλων των τάξεων του Λυκείου ο κ. Γ. Παλαιτσάκης, δημοσιογράφος σε αθηναϊκές εφημερίδες. Τόνισε πως πρωταρχική ευθύνη του έχει ο δημοσιογράφος να ανακαλύπτει και να παρουσιάζει την αλήθεια, ενώ χρειάζεται να είναι πολύ προσεκτικός και έντιμος, αφού συμβάλλει στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης. Γι' αυτό και είναι σημαντικό να διέπουν συγκεκριμένες αρχές την επαγγελματική και προσωπική του ζωή, κάτι που συνάδει με τη ζωή του χριστιανού, αφού αυτό επαγγέλλεται το Ευαγγέλιο.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ και Δημιουργίας

μ. Απριλίου - Μαΐου 2017



Στα πλαίσια του μαθήματος της Τεχνολογίας επισκεφτήκαμε το εργοστάσιο της Caltrak, μια δυναμική και πολύ οργανωμένη επιχείρηση όπου παρακολουθήσαμε από κοντά τη διαδικασία κατασκευής ενός θερμοσίφωνα. Είδαμε τη γραμμή παραγωγής, τα υλικά κατασκευής και τις στατιστικές μετρήσεις και μελέτες που κάνουν για την καλή λειτουργία τους. Κάποιες από τις διαδικασίες αυτές διεκπεραιώνονται πλέον με ρομπότ, ενώ οι υπεύθυνοι μας ενημέρωσαν για το πώς γίνονταν αυτές παλιότερα, ώστε να μπορέσουμε να εκτιμήσουμε την εξέλιξη της τεχνολογίας.

Οι συμμαθητές μας Νικόλας Χρήστου και Έφη Πούλου (Α' Λυκ.), που διακρίθηκαν πρόσφατα σε Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας, παρέλαβαν τα μετάλλια και τα βραβεία τους. Χαιρόμαστε με τη χαρά τους. Αιέν άριστεύειν!



Το κυνήγι της γνώσης, στο οποίο αποδύομαστε στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, χαλαρώνει με τη λήξη της. Ωστόσο, την τελευταία μέρα των μαθημάτων για φέτος οι μαθητές του Γυμνασίου μας τη γιόρτασαν με το Κυνήγι του Κρυμμένου Θησαυρού. Τον κυνήγησαν στον κήπο και στο προαύλιο, με αρκετό τρέξιμο και επιστράτευση όλων των γνώσεών τους, προκειμένου να λύσουν γρίφους και σπαζοκεφαλιές και να φτάσουν στα ίχνη του. Και πρώτα έφτασε η Γ' Γυμνασίου!



Η φετινή σχολική χρονιά έκλεισε με μια εξόρμηση. Βρεθήκαμε στη Φωκίδα και ξεναγηθήκαμε στο Μεταλλευτικό Πάρκο της. Κατεβήκαμε με βαγονέτο 200 μ. κάτω από τη γη και μάθαμε την ιστορία του βωξίτη στη Στοά 850, έναν χώρο αρκετά τρομακτικό. Αργότερα περιηγηθήκαμε στον Εκθεσιακό Χώρο Μεταλλευτικής Ιστορίας και επισκεφτήκαμε τη διαδραστική Πτέρυγα Ψηφιακής Τεχνολογίας. Στη συνέχεια φτάσαμε στο δημοτικό Ψυχαγωγικό Πάρκο Παύλιανης, που μας άφησε έκπληκτους. Θαυμάσαμε το πώς οι ντόπιοι κατάφεραν να μετατρέψουν ένα δάσος σε έναν μοναδικό ψυχαγωγικό χώρο! Περάσαμε τη γέφυρα της εισόδου και σκόρπισε στον αέρα μια μελωδική μουσική. Ύστερα ξεκίνησε μια πρωτόγνωρη περιπέτεια: μπορούσες να διασχίσεις το ποτάμι με καρεκλάκι ή να περάσεις από πάνω του με χειροκίνητο τελεφερίκ, να πλεύσεις με σχεδία, να πέσεις στην πισίνα με το δροσερό ποταμίσιο νερό, να κάνεις υπαίθρια σάουνα, να καθήσεις στα δεντρόσπιτα, να κάνεις τραμπολίνο κ.ά. κι όλα αυτά μέσα σε μια πυκνή δροσερή βλάστηση. Δράσεις αξέχαστες!..





ΑΓΙΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

Η παρθενομάρτυς Αγία Καλλιόπη έζησε στη Ρώμη τον 3ο μ.Χ. αι., όταν αυτοκράτορας ήταν ο Δέκιος. Οι γονείς της ήταν ειδωλολάτρες, όμως εκείνη δέχτηκε την αποκάλυψη της αληθινής πίστης και ακολούθησε τον Χριστιανισμό. Τόσο πολύ αγάπησε τον Χριστό, ώστε τον έβλεπε πλέον σαν Νυμφίο της και δεν την συγκινούσε ο επίγειος έρωτας. Κάποτε συναντήθηκε στον δρόμο με τον Ανθέμιο, τον γιο του επάρχου της περιοχής της, ο οποίος πόθησε την εξωτερική ομορφιά της και θέλησε να την κάνει δική του με κάθε μέσο. Η Αγία όμως δεν ενέδωσε. Η μητέρα της προσπάθησε να την μεταπείσει και την επετίμησε αυστηρά για την πίστη της στον Χριστό. Ο Ανθέμιος, ωστόσο, θέλοντας να πάρει εκδίκηση, επειδή είχε πληγωθεί ο εγωισμός του, διαμαρτυρήθηκε στον πατέρα του και απαίτησε να τη συλλάβουν. Μόλις την αντίκρισε ο Έπαρχος, την πόθησε σφοδρά κι εκείνος και επιχείρησε να την δελεάσει για να τον παντρευτεί. Η άρνηση της Αγίας ήταν τόσο σθεναρή, που άρχισαν αμέσως τα βασανιστήρια. Ξυλοκοπήθηκε αγρίως, σύρθηκε πάνω σε καρφιά και της έκαψαν τις σάρκες και τους μαστούς. Όμως, Άγγελος Κυρίου εμφανίστηκε θαυματουργικά και θεράπευσε κάθε πληγή της. Μην αντέχοντας να βλέπει την ανικανότητά του μπροστά στον Θεό των χριστιανών, ο Έπαρχος διέταξε να την αποκεφαλίσουν. Έτσι, η Παρθενομάρτυς Καλλιόπη εντάχθηκε στη χορεία των Αγίων μας και τιμάται από την εκκλησία μας στις 8 Ιουνίου.



ΟΣΙΑ ΚΑΛΗ

Η μνήμη της οσίας Καλής καθιερώθηκε να τιμάται με απόφαση που πήρε η Σύνοδος της Εκκλησίας μας το 2004, ύστερα από πολυχρόνια έρευνα. Έχουν βρεθεί δύο χειρόγραφα με τον κανόνα της Αγίας. Το πρώτο είναι ένας Σιναϊτικός Κώδικας του 15ου αι. και το δεύτερο ένας κώδικας της ι. Μονής Λειμώνος της Λέσβου του 1575. Όπως φαίνεται, η Οσία έζησε πριν τον 15ο αι. Καταγόταν από την Ανατολή, προφανώς από τη Μ. Ασία και είχε πολύ πλούτο, τον οποίο διέθεσε σε έργα φιλανθρωπίας. Η ζωή της δεν ήταν μόνο γεμάτη με ελεημοσύνες αλλά ζωή εν σωφροσύνη και παρθενία. Το ότι ονομάστηκε οσία σημαίνει ότι ζούσε ως ασκήτρια, με νηστεία, αγρυπνίες, προσευχή αλλά και μελέτη και τήρηση των εντολών του Κυρίου. Ο Θεός της έδωσε το χάρισμα να θαυματοουργεί εν ζωή αλλά και μετά την κοίμησή της. Θεραπεύει διάφορες αρρώστιες του σώματος και της ψυχής και κυρίως τις χρόνιες και επώδυνες παθήσεις. Ο Ναός της Οσίας Καλής, που, σύμφωνα με τους ερευνητές βρισκόταν πιθανότατα στο Αϊβαλί, είχε γίνει ιατρείο που θεράπευε τους ασθενείς δωρεάν. Η αγία ζωή και η προσφορά της οσίας ήταν τέτοια, που δίκαια της έδωσαν τον χαρακτηρισμό «της Εώας το καύχημα», δηλ. καύχημα της ανατολής. Την τιμούμε στις 22 Μαΐου.

**Χριστ. Ανυφαντή & Αδ. Τσουρουφλή,
Γ' Λυκείου**



Δίστομο, 10 Ιουνίου 1944

Μαρτυρία για τη σφαγή του Sture Linner

Ο επικεφαλής του διεθνούς Ερυθρού Σταυρού στην Ελλάδα, **Σουηδός Στούρε Λιννέρ**, στο βιβλίο του «**Η Οδύσσειά μου**» γράφει για το Δίστομο:

«...Παντρευτήκαμε στις 14 Ιουνίου. Ο υπεύθυνος της ελληνικής επιτροπής Έμιλ Σάνστρομ παρέθεσε γαμήλιο γεύμα προς τιμήν μας. Αργά το βράδυ με απομάκρυνε από τα γέλια και τις φωνές προς μια γωνιά, όπου θα μπορούσαμε να μιλήσουμε οι δυο μας. Μου έδειξε ένα τηλεγράφημα που μόλις είχε λάβει και το οποίο έγραφε ότι οι Γερμανοί έσφαζαν για τρεις ημέρες τον πληθυσμό του Διστόμου, στην περιοχή των Δελφών, και στη συνέχεια πυρπόλησαν το χωριό. Πιθανοί επιζώντες είχαν ανάγκη άμεσης βοήθειας. Το Δίστομο ήταν μέσα στα όρια της περιοχής, την οποία την εποχή εκείνη ήμουν αρμόδιος να τροφοδοτώ με τρόφιμα και φάρμακα. Έδωσα με τη σειρά μου το τηλεγράφημα στην Κλειώ να το διαβάσει. Εκείνη έγνεψε κι έτσι αποχωρήσαμε διακριτικά από τη χαρούμενη γιορτή.

Περίπου μια ώρα αργότερα ήμασταν καθ' οδόν μέσα στη νύχτα. Απαιτήθηκε ανυπόφορα μεγάλο χρονικό διάστημα, έως ότου διασχίσουμε τους χαλασμένους δρόμους και τα πολλά μπλόκα για να φτάσουμε, χαράματα πια, στον κεντρικό δρόμο που οδηγούσε στο Δίστομο. Από τις άκρες του δρόμου ανασηκώνονταν γύπες από χαμηλό ύψος, αργά και απρόθυμα, όταν

μας άκουγαν να πλησιάζουμε. Σε κάθε δέντρο, κατά μήκος του δρόμου και για εκατοντάδες μέτρα, κρεμόντουσαν ανθρώπινα σώματα, σταθεροποιημένα με ξιφολόγχες, κάποια εκ των οποίων ήταν ακόμη ζωντανά. Ήταν οι κάτοικοι του χωριού που τιμωρήθηκαν με αυτόν τον τρόπο. Θεωρήθηκαν ύποπτοι για παροχή βοήθειας στους αντάρτες της περιοχής, οι οποίοι επιτέθηκαν σε δύναμη των Ες Ες. Η μυρωδιά ήταν ανυπόφορη. Μέσα στο χωριό σιγόκαιγε ακόμη φωτιά στα αποκαΐδια των σπιτιών. Στο χώμα κείτονταν διασκορπισμένοι εκατοντάδες άνθρωποι κάθε ηλικίας, από υπερήλικες έως νεογέννητα. Σε πολλές γυναίκες είχαν σχίσει τη μήτρα με την ξιφολόγχη και είχαν αφαιρέσει τα στήθη. Άλλες κείτονταν στραγγαλισμένες, με τα εντόσθια τυλιγμένα γύρω από τον λαιμό. Φαινόταν σαν να μην είχε επιζήσει κανείς... Μα να! Ένας παππούς στην άκρη του χωριού!





Από θαύμα είχε καταφέρει να γλιτώσει τη σφαγή. Ήταν σοκαρισμένος από τον τρόπο, με άδειο βλέμμα, τα λόγια του πλέον μη κατανοητά.

Κατεβήκαμε στη μέση της συμφοράς και φωνάζαμε στα ελληνικά: «Ερυθρός Σταυρός! Ερυθρός Σταυρός! Ήρθαμε να βοηθήσουμε!». Από μακριά μας πλησίασε διστακτικά μια γυναίκα. Μας αφηγήθηκε ότι ένας μικρός αριθμός χωρικών πρόλαβε να διαφύγει προτού ξεκινήσει η επίθεση. Μαζί με εκείνη αρχίσαμε να τους ψάχνουμε. Αφού ξεκινήσαμε οι τρεις μας, διαπιστώσαμε ότι η γυναίκα είχε πυροβοληθεί στο χέρι. Την χειρουργήσαμε αμέσως με χειρουργό την Κλειώ. Ήταν το ταξίδι του μέλιτός μας!

Λίγο καιρό αργότερα η επαφή μας με το Δίστομο θα αποκτούσε και έναν αξιοσημείωτο επίλογο. Όταν τα

γερμανικά στρατεύματα κατοχής αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την Ελλάδα, δεν πήγαν και τόσο καλά τα πράγματα, αφού μια γερμανική μο-

νάδα κατάφερε να περικυκλωθεί από αντάρτες ακριβώς στην περιοχή του Διστόμου. Σκέφτηκα ότι αυτό ίσως θεωρηθεί από τους Έλληνες ως ευκαιρία για αιμα-

τηρή εκδίκηση, πόσο μάλλον που η περιοχή εδώ και καιρό είχε αποκοπεί από κάθε παροχή βοήθειας σε τρόφιμα. Ετοίμασα λοιπόν φορτηγά με τα αναγκαία τρόφιμα, έστειλα μήνυμα στο Δίστομο για την άφιξή μας και έτσι βρεθήκαμε στον δρόμο για εκεί, για άλλη μια φορά, η Κλειώ κι εγώ. Όταν φτάσαμε στα όρια του χωριού, μας συνάντησε μια επιτροπή, με τον παπά στη μέση. Έναν παλαιών αρχών πατριάρχη, με μακριά, κυματιστή, λευκή γενειάδα. Δίπλα του στεκόταν ο αρχηγός των ανταρτών, με πλήρη εξάρτυση. Ο παπάς πήρε τον λόγο και μας ευχαρίστησε εκ μέρους όλων που ήρθαμε με τρόφιμα. Μετά πρόσθεσε:

«Εδώ είμαστε όλοι πεινασμένοι, τόσο εμείς οι ίδιοι, όσο και οι Γερμανοί αιχμάλωτοι. Τώρα, εάν εμείς λιμοκτονούμε, είμαστε τουλάχιστον στον τόπο μας. Οι Γερμανοί δεν έχουν χάσει μόνο τον πόλεμο, είναι επιπλέον και μακριά από την πατρίδα τους. Δώστε τους το φαγητό που έχετε μαζί σας, έχουν μακρύ δρόμο μπροστά τους!».

Σ' αυτή του τη φράση γύρισε η Κλειώ το βλέμμα της και με κοίταξε. Υποψιαζόμουν τι ήθελε να μου πει με αυτό το βλέμμα, αλλά δεν έβλεπα πλέον καθαρά. Απλά στεκόμουν κι έκλαιγα...»

Min Odysse
(Stockholm, Norstedt, 1982)



Σχολιασμός στην μαρτυρία του Sture Linner

Ταυτιστείτε με την Κλειώ Λιννέρ και καταγράψτε σελίδες του ημερολογίου της.

► 14 Ιουνίου. Έφτασε, λοιπόν, η μέρα! Η ημέρα του γάμου μου! Ένας γάμος με τη δική του ομορφιά. Το γλέντι που οργάνωσε προς τιμή μας ο Έμιλ Σάνστρομ σταμάτησε για μας το βράδυ. Τότε έγινε κάτι που στιγμάτισε αυτό το σημαντικό για τη ζωή μας γεγονός. Όλα όσα έγιναν και όσα ακολούθησαν τις επόμενες μέρες δεν ήταν καθόλου ευχάριστα, μου έδωσαν όμως μαθήματα ζωής. Έμαθα σε ποια μέτρα αγριότητας και σε ποια κτηνώδη κατάσταση μπορούν να φτάσουν οι άνθρωποι. Σε τι απάνθρωπες ενέργειες μπορούν να προβούν προκειμένου να τιμωρήσουν τον αντίπαλό τους. Η εμπειρία και οι εικόνες που αντικρίσαμε στο κατεστραμμένο Δίστομο την πρώτη μέρα του γάμου μου με δίδαξαν με τρόπο μοναδικό.

Ωστόσο, λίγο καιρό αργότερα γνώρισα και την άλλη πλευρά της ανθρώπινης φύσης. Είδα σε όλο της το μεγαλείο την ανθρωπιά και τη συμπονετικότητα. Είδα πως τελικά δεν έχει αλλοτριωθεί και καταστραφεί όλο το ανθρώπινο γένος.

Έτσι είδα τον κόσμο και τη ζωή με άλλα μάτια. Είδα και τις δύο μορφές που μπορεί να πάρει ο άνθρωπος. Από τη μία την κτηνώδη και άγρια μορφή. Από την άλλη την μορφή της αλληλεγγύης και της καλοσύνης, της κατανόησης, της ανθρωπιάς...

Αρτ. Θεοχάρη, Α' Λυκείου

► Αγαπητό μου ημερολόγιο,

Δεν ξέρω από πού να αρχίσω και πού να τελειώσω! 14 Ιουνίου! Πολύ σημαντική ημέρα για μένα. Σήμερα ένωσα με τα δεσμά του γάμου τη ζωή μου με τον αγαπημένο μου Στούρε. Όλα ήταν τόσο όμορφα! Η τελετή, η δεξίωση, όλα, τα πάντα! Η ατμόσφαιρα ήταν τόσο χαρούμενη, τόσο ζεστή, τόσο υπέροχη! Τα γέλια και οι χαρούμενες φωνές, οι ευχές, οι προπόσεις, τα συγχαρητήρια κατέκλυζαν την αίθουσα που γινόταν η γαμήλια δεξίωση. Όμως...

Όμως η βραδιά δεν τέλειωσε όπως άρχισε. Αν ήσουν άνθρωπος, θα με ρωτούσες γιατί. Διότι, αγαπητό μου ημερολόγιο, το καθήκον μάς κάλεσε. Κάποιοι συνάνθρωποί μας στο Δίστομο έζησαν τη βιαιότητα και την ωμότητα του πολέμου. Έπεσαν θύματα της αχαλίνωτης εξαχρείωσης των Γερμανών κατακτητών. Ολόκληρο το χωριό βυθίστηκε στο αίμα... Τα νέα αυτά μας μετέφερε ο υπεύθυνος της ελληνικής επιτροπής. Ο σύζυγός μου κι εγώ έπρεπε να επέμβουμε, διότι ο Στούρε ήταν αρμόδιος τροφοδοσίας εκείνης της περιοχής.

Όταν φτάσαμε στο Δίστομο, η εικόνα ήταν φρικιαστική. Θυμάμαι ότι παντού υπήρχε αίμα, διαμελισμένα σώματα, στάχτες. Ένωθες αμέσως τον πόνο και τη δυστυχία που επικρατούσε. Φαινόταν σαν να μην είχε επιζήσει κανείς. Ωσπου...

Ωσπου μια γυναίκα μας πλησίασε διστακτικά. Μας ενημέρωσε ότι κάποιοι λίγοι πρόλαβαν να ξεφύγουν πριν ξεκινήσει η επίθε-



ση. Αρχίσαμε να ψάχνουμε. Η γυναίκα ήταν χτυπημένη στο χέρι από μια σφαίρα. Την χειρουργήσα αμέσως.

Λίγο καιρό αργότερα επισκεφτήκαμε ξανά το Δίστομο. Τα γερμανικά στρατεύματα είχαν αναγκαστεί να υποχωρήσουν και να εγκαταλείψουν την περιοχή. Τα χωριά, απ' ό,τι πληροφορηθήκαμε, είχαν αποκοπεί από την παροχή τροφίμων. Έπρεπε να βοηθήσουμε. Ο Λιννέρ ετοίμασε φορτηγά με τρόφιμα για τους κατοίκους. Όταν φτάσαμε όμως, μας περίμενε μια έκπληξη. Στην είσοδο μας περίμεναν ο ιερέας και μια επιτροπή. Ο ιερέας μας είπε ότι οι κάτοικοι του Διστόμου είχαν εξαθλιωθεί από την πείνα. Υπήρχαν ωστόσο γερμανοί αιχμάλωτοι, τους οποίους είχαν συλλάβει οι αντάρτες. Και εκείνοι ήταν εξαθλιωμένοι, ηττημένοι, μακριά από την πατρίδα και τους δικούς τους. Με τον σύζυγό μου πιστεύαμε ότι οι κάτοικοι θα ήθελαν να εκδικηθούν τους Γερμανούς και να κάνουν αντίποινα εις βάρος των αιχμαλώτων. Προς μεγάλη μας όμως έκπληξη, ο ιερέας μάς παρότρυνε να φροντίσουμε τους εχθρούς τους. Μας παρότρυναν να βοηθήσουμε αυτούς που τους ρήμαξαν τη ζωή. Αυτούς που τους στέρησαν ό,τι πολυτιμότερο είχαν. Δεν πίστευα στ' αυτιά μου!

Γύρισα και κοίταξα τον αγαπημένο μου. Δάκρυσε, άρχισε να κλαίει. Θαύμασα μαζί του το μεγαλείο της ψυχής των Ελλήνων...

Παν. Σκούρτη, Α' Λυκείου

Χαρακτηρίστε τον Λιννέρ και τον ιερέα της μαρτυρίας

- ▶ Η μορφή του Στούρε Λιννέρ διδάσκει.

Αποτελεί ένα πρότυπο συμπεριφοράς. Ενώζει μία από τις πιο προσωπικές και πιο ευτυχισμένες στιγμές της ζωής –το γαμήλιο τραπέζι-, δεν διστάζει να το αφήσει αμέσως, τοποθετώντας το καθήκον του πάνω από την προσωπική του ευτυχία. Σε όλη τη διάρκεια της αποστολής του διακρίνεται για την υπομονή και την επιμονή του στην τήρηση του καθήκοντος. Θαυμάζει κανείς τη συνέπεια στις αρχές του. Επίσης, ο Λιννέρ φαίνεται ότι διαθέτει σημαντικά αποθέματα ψυχικής δύναμης. Παρά τη θηριωδία που βλέπει γύρω του, δεν τρέπεται σε φυγή, αλλά βρίσκει το κουράγιο και τον τρόπο να βοηθήσει όπως μπορεί. Ωστόσο, έχει ευαίσθητη ψυχή, αφού, ακούγοντας την προτροπή του ιερέα να δοθούν τα τρόφιμα στους αιχμάλωτους βασιανιστές, συγκλονίζεται, δεν καταφέρνει να συγκρατηθεί και ξεσπά σε κλάματα.

▶ Ο ιερέας παρουσιάζεται σαν ένας τίμιος και σοφός άνθρωπος, που με τον χαρακτήρα του έχει επιβληθεί στους άλλους, καθώς, ενώ δίπλα του στέκεται ο αρχηγός των ανταρτών, είναι αυτός που παίρνει τον λόγο. Πραγματώνει σε όλο του το βάθος τον λόγο του Κυρίου «αγαπάτε αλλήλους». Προσφέρει απλόχερα την αγάπη, χωρίς να κάνει διακρίσεις, ακόμα και στον εχθρό, σ' αυτόν που έχει πρώτος σκορπίσει παντού τον τρόμο, την κτηνώδη βία, τον θάνατο. Η αταλάντευτη αγάπη προς τον απάνθρωπο εχθρό συγκλονίζει. Η σπλαχνικότητα του ασπρομάλλη λευίτη και το ψυχικό του μεγαλείο είναι ασύλληπτο. Ο χριστιανός ιερέας ενσαρκώνει πιστά το παράδειγμα του Κυρίου.

Φιλολογική γωνιά

Συγκρίνετε το περιεχόμενο της μαρτυρίας με το σήμερα

► Τα γεγονότα συμβαίνουν την εποχή του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Από τότε έχουν αλλάξει πολλά. Αν η ιστορία διαδραματιζόταν σήμερα, το πιο πιθανό είναι πως θα έμενε παρόμοια μόνο η αρχή της.

Στη σημερινή κοινωνία, που το ανθρωπιστικό πνεύμα σπανίζει και το γνήσια χριστιανικό είναι η εξαίρεση, δεν συναντούμε επιείκεια. Η δίκαιη οργή τυφλώνει τους αδικημένους, η επιθυμία για εκδίκηση τους καταλαμβάνει.

Το κείμενο μας παρουσιάζει ανθρώπους ιδανικούς. Είναι φιλεύσπλαχοι, ενδιαφέρονται για τον συνάνθρωπο περισσότερο απ' ό,τι για τον εαυτό τους. Τοποθετούν το κοινό συμφέρον πάνω από το ατομικό. Κάνουν πράξεις αυτοθυσίας που αποκαλύπτουν ότι διαπνέονται όχι απλώς από πνεύμα ανθρωπιστικό αλλά βαθιά χριστιανικό.

Τι ποσοστό ανθρώπων σήμερα θα διέκοπτε τη γιορτή του γάμου του, προκειμένου να βοηθήσει ανθρώπους που έχουν ανάγκη; Θαυμάζουμε το πνεύμα της αυτοθυσίας, το οποίο έρχεται σε πλήρη αντίθεση με το ατομιστικό πνεύμα που επικρατεί στην εποχή μας.

► Ο ιερέας αποτελεί σίγουρα μοναδικό παράδειγμα προς μίμηση. Η άσκηση της αγάπης λειτουργεί ως καταλύτης για την επίλυση των προβλημάτων που πλήττουν τον άνθρωπο. Ωστόσο, τέτοια αγάπη κατά κανόνα δεν βρίσκει -δυστυχώς- αντίστοιχο στη σημερινή κοινωνία. Ποιος θα απαρνούταν σήμερα να βοηθήσει τον εαυτό του, ενώ

έχει τόσο μεγάλη ανάγκη; Ποιος θα έβαζε τον συνάνθρωπό του πάνω από τον εαυτό του; Ποιος θα έβαζε τον εχθρό του πάνω από τον εαυτό του; Η αυτοθυσία λείπει από την εποχή μας. Η ευσπλαχνία, η προσφορά, η ελεημοσύνη, η αγάπη για τον συνάνθρωπο λείπουν από την εποχή μας. Μάλλον γιατί έχει αρχίσει να λείπει ο Χριστός.

*Χ.-Π. Αγγελής, Γιώργ. Κουζής, Ε. Πούλου,
Νικ. Χρήστου, Α' Λυκείου*

► Ο ιερέας γνώριζε τη δεινή κατάσταση στην οποία είχαν περιέλθει οι κάτοικοι του Διστόμου. Γνώριζε επίσης τη δεινή κατάσταση στην οποία είχαν περιέλθει οι Γερμανοί αιχμάλωτοι. Η πείνα είχε εξαθλιώσει τους ανθρώπους. Τα τρόφιμα και η γενικότερη φροντίδα του Ερυθρού Σταυρού ήταν λύση σωτηρίας για την περίπτωση. Ο ιερέας, όμως, βλέπει με τα μάτια της ψυχής και όχι της ψυχρής λογικής. Βλέπει ότι οι Γερμανοί αιχμάλωτοι αντιμετωπίζουν περισσότερα προβλήματα από αυτούς. Ο ιερέας ενεργεί ηρωικά όταν παροτρύνει τους απεσταλμένους του Ερυθρού Σταυρού να βοηθήσουν τους Γερμανούς. Η κίνηση αυτή αποκαλύπτει έναν χαρακτήρα που τον διέπουν η αγάπη για τον συνάνθρωπο, η διάθεση για προσφορά, το πνεύμα θυσίας. Πολύ λίγοι θα έκαναν κάτι τέτοιο σε κατάσταση τόσο δυσχερή για τον εαυτό τους. Ο ιερέας το κάνει. Υποτάσσει τον εαυτό του και προσπαθεί πρώτα να φροντίσει τον συνάνθρωπό του, τον εχθρό του. Ξεχνά τη βιαιότητα και την ωμότητα του πολέμου. Από μέσα του αφήνει να μιλήσει ο Χριστός, τον οποίο υπηρετεί με το λειτουργήμα του...

Παν. Σκούρτη

Κατασκηνηωτικά Σεμινάρια Εκπαιδευτηρίων «Απ. Παύλος» 2017

Αξιοποίησε τις Διακοπές σου με:

- ζωή & άδραση στη φύση
- καλή ψυχαγωγία
- αληθινή φιλία
- πνευματικές εμπειρίες



21/6 - 30/6 για παιδιά α' σχολ. ηλικίας έως Δ' Δημ.
3/7 - 14/7 για αγόρια 11 - 15 ετών
14/7 - 25/7 για κορίτσια 11 - 15 ετών

Αγγλικά

Advantages and Difficulties in Learning a Foreign Language

Today fluency in at least one foreign language is something that is essential in the job market. Despite the many benefits of being fluent in a foreign language, there are difficulties in trying to learn one.

To begin with, if you can speak a foreign language well, it increases your chances of finding a well-paid job. It gives you the opportunity to choose from a variety of jobs which involve traveling abroad or communicating with international companies. No matter how many qualifications you have, if you do not speak a foreign language, you lack a basic skill in today's challenging job market.

However, there are some difficulties in trying to learn a foreign language. Firstly, you must be prepared to study hard and revise a lot since the new grammar and syntax may be different from those of your native language. Secondly, speaking the language is difficult as there are few opportunities to do so in your country.

In conclusion, speaking a foreign language is vital in today's job market but you have to study and practice it in order to become suitable as a job candidate.



*Κείμενο μαθητών Β' & Γ' Γυμνασίου
Επιμέλεια: κ. Όλγα Κρουτσόχη, Εκπ/κός*

Περίληψη στα ελληνικά

Σήμερα, η ευχέρεια σε τουλάχιστον μία ξένη γλώσσα είναι κάτι βασικό στην αγορά εργασίας. Αυξάνει τις πιθανότητες να βρεις μια καλά αμειβόμενη εργασία. Σου δίνει τη δυνατότητα να επιλέξεις ανάμεσα σε μια ποικιλία θέσεων εργασίας. Ανεξάρτητα από το πόσα άλλα προσόντα έχεις, αν δεν μιλάς μια ξένη γλώσσα, έχεις ένα βασικό μειονέκτημα.

Παρόλα αυτά, υπάρχουν κάποιες δυσκολίες στην εκμάθησή της. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να είσαι αποφασισμένος να μελετήσεις πολύ και να κάνεις επαναλήψεις, αφού η γραμματική και το συντακτικό της ξένης γλώσσας μπορεί να είναι διαφορετικά από της μητρικής σου γλώσσας. Επίσης, το να μιλήσεις τη γλώσσα είναι δύσκολο, καθώς δεν έχεις πολλές ευκαιρίες για εξάσκηση στην πατρίδα σου.

Οι σπίθες του Πυρρού

ΛΑΘΟΣ ΓΡΑΜΜΑ

Από τις παρακάτω λέξεις αφαιρέσε ένα γράμμα από την κάθε μία, το λάθος γράμμα, που μήκε για να σε μπερδέψει. Τα γράμματα, που θα μείνουν, αν διαβαστούν στη σειρά, δίνουν μία λαϊκή παροιμία.

ΑΛΙ, ΟΛΑ, ΤΑΜΑΤΑ, ΚΙΑΤΟ, ΟΥΛΑ, ΓΟΝΥ,
ΚΙΑΛΙ, ΛΑΤΡΗΣ, ΚΟΥΚΙ, ΚΟΥΒΑ, ΓΙΔΑΣ

ΣΩΣΤΗ ΘΕΣΗ

Εάν τοποθετήσεις σωστά τις παρακάτω λέξεις μέσα στο τετράγωνο, τότε στα έξι κόκκινα τετραγωνάκια θα σχηματιστεί το όνομα ενός ελληνικού νησιού.

Οι λέξεις είναι: ΜΑΝΑΒΗΣ, ΚΕΝΤΗΜΑ,
ΚΟΚΚΙΝΟ, ΑΠΟΘΕΜΑ, ΟΥΡΑΝΟΣ, ΦΑΡΜΑΚΟ.

Λύσεις Προηγούμενου Τεύχους

Ακροστιχίδα

1. ΑΛΛΕΡΓΙΑ 2. ΝΙΚΗΤΑΣ 3. ΑΥΣΤΡΙΑ 4. ΒΕΛΓΙΟ 5. ΟΜΟΙΑ
6. ΛΙΡΕΤΑ 7. ΕΥΔΟΚΙΑ 8. ΑΝΘΕΜΙΟΣ 9. ΣΑΡΑΚΗΝΟΙ

Λάθος Γράμμα

Εδώ καράβια χάνονται, βαρκούλες αρμενίζουν.

Αντιστοίχιση

Ρωμύλος-Ρώμη, Κολοσσαίο-Ρώμη, Πύρρος-Ηπειρος, Έλληνες-Ρωμιοί, Αθήνα-Θέατρο
Ηρ. Αττικού, Αγ. Ελένη-Τίμιος Σταυρός, Αγ. Σοφία-Ιουστινιανός, Αρχιτέκτονας-
Ανθέμιος

ΔΕΝ ΤΑ ΛΕΕΙ Ο ΧΑΡΤΗΣ

Υπάρχουν πόλεις, χώρες και τόποι που, εκτός από το γεωγραφικό τους όνομα, είναι γνωστές και μ' ένα άλλο, που έχει σχέση με την Ιστορία τους, τα προϊόντα ή την ομορφιά τους. Στα παρακάτω ονόματα προσπαθήστε να βρείτε τα αντίστοιχα γεωγραφικά.

1. Το περιβόλι της Παναγίας
2. Το νησί του ανέμου
3. Το μυροβόλο νησί
4. Η γηραιά Αλβιών
5. Η Βενετία του Βορρά
6. Η Αθήνα του Βορρά
7. Η στέγη του κόσμου
8. Το νησί της Αφροδίτης
9. Η χώρα των χρυσαυθέμων
10. Το νησί των Ιπποτών

ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΓΕΛΙΟ...

- ▶ Κάποιος μπαίνει σε ένα φαρμακείο και λέει:
-Μου δίνετε ακετυλοσαλικυλικό οξύ, παρακαλώ;
Ο φαρμακοποιός:
-Ασπιρίνη, θέλετε να πείτε.
-Ναι, ακριβώς. Ποτέ δεν θυμάμαι αυτή τη λέξη...
- ▶ -Δεν σε δέρνω, γιατί είμαι ευγενικός άνθρωπος.
-Κι εγώ δεν σε δέρνω, γιατί είμαι μέλος της Εταιρίας Προστασίας Ζώων!

εκπαιδευτήρια

«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

Μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική πρόταση

Αγωγή



Δράση



Γνώση

Ελάτε με τα παιδιά σας
να συνθέσουμε μαζί το παζλ!

www.apostolospaulos.gr

Τηλ.: 27410 - 29663, Κιν.: 6932 659820, Fax: 27410 - 75727