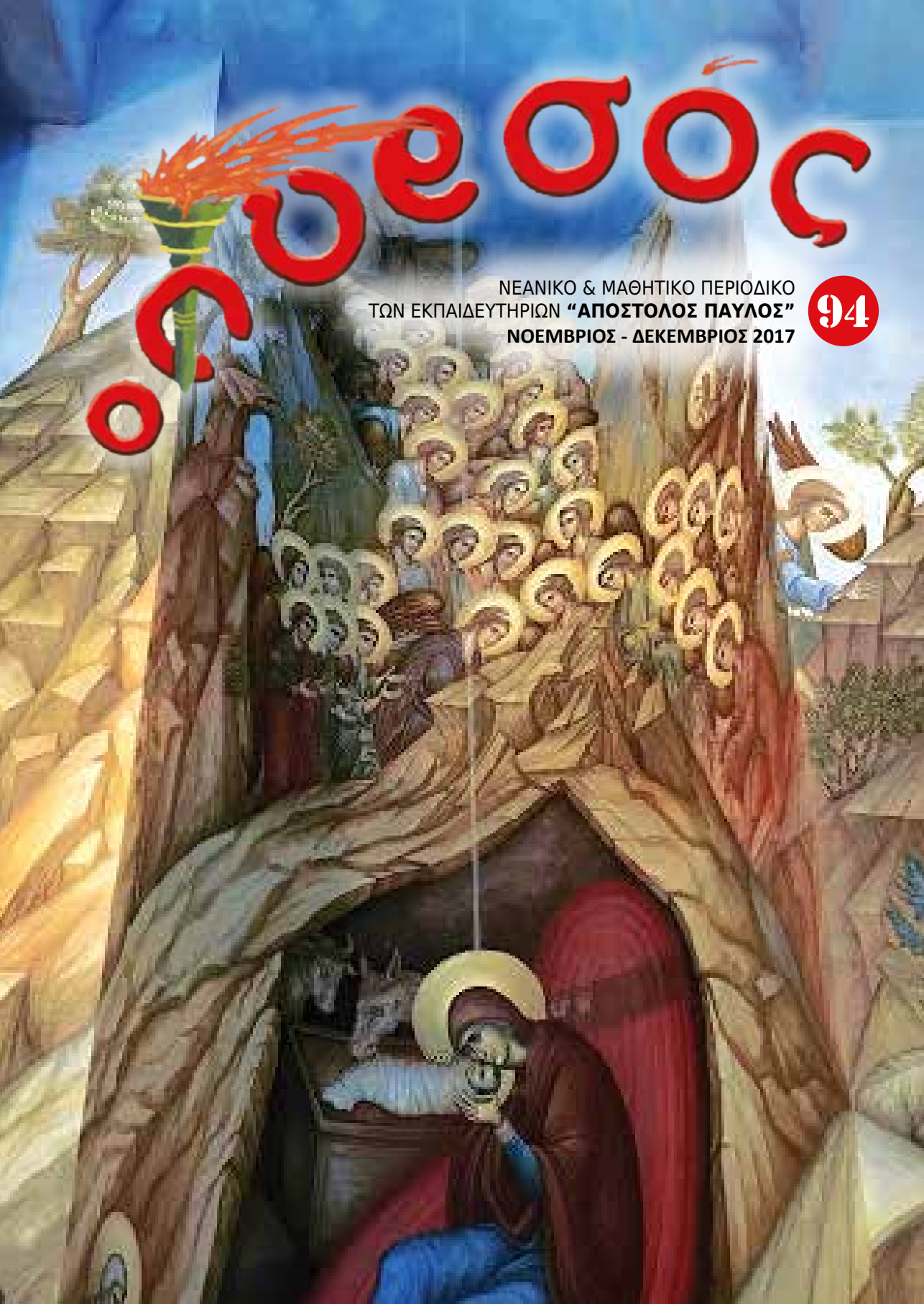


Εκείνος



ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ **“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”**
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

94



Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100
Τηλ: 27410.29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β΄ Χρόνος ΙΑ΄
(Περίοδος Α΄: 1994-8)

Τεύχος **94** (140)

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Συντάσσεται από μαθητές
των Εκπαιδευτηρίων
με την γενική επιμέλεια της
Διεύθυνσης.

Υπεύθυνος ύλης:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

Εκδότης - Ιδιοκτήτης:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα
Τηλ: 210- 6443.294
ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 123 Ουράνιες δυνάμεις
- 124 Χριστούγεννα (ποίημα)
- 125 Ο Ζώης Καπλάνης «επιστρέφει»
στο Γραμμένο
- 126 Εξόρμηση στην Ήπειρο & την Αλβανία
- 133 Γράμμα από τη Ρωσία
- 134 Μια πρότυπη τάξη στην Πεδινή
Ιωαννίνων
- 135 Μαθητεύοντας κοντά στους αγίους
- 136 Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας
- 140 Φιλολογική γωνιά
- 142 Τα κάλαντα στην Ελλάδα
- 144 Οι Φυσικές επιστήμες στη ζωή μας: Ο
κύκλος του νερού σαν παραμύθι
- 145 Μιλάμε σωστά ελληνικά;
- 146 Δελτίο ειδήσεων για εφήβους
- 147 Περιβαλλοντικό: Ξεκινώντας
τους ιππο...λογισμούς!
- 148 Οι «Σπίθες» του «Πυρσού»
- 149 Περιεχόμενα 11ου τόμου «Πυρσού»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τα Εκπαιδευτήρια «Απ. Παύλος» για τέταρτη συνεχή χρονιά εξέδωσαν και κυκλοφορούν εορτολόγιο τσέπης για τους μαθητές, τους συνεργάτες και φίλους. Το νέο Εορτολόγιο 2018 περιλαμβάνει αφιέρωμα «στα 10 χρόνια Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στο Σχολείο μας».

Μέσα από τις σελίδες του μπορεί κανείς να ξεναγηθεί στη θεωρητική αλλά και πρακτική ενασχόληση των μαθητών με το περιβάλλον, αλλά και να διαπιστώσει τον ενθουσιασμό με τον οποίο εργάστηκαν για τη δημιουργία του Σχολικού Βοτανικού Κήπου.

Ευλογημένη, καρποφόρα νέα χρονιά

Ουράνιες δυνάμεις

Φίλε και φίλη,

Σου αρέσει η δύναμη, την επιζητείς, την θαυμάζεις, προσπαθείς από τώρα να αποκτήσεις όση μπορείς. Και να αξιοποιήσεις όση υπάρχει γύρω σου. Δεν έχεις άδικο.

Πάντοτε ήταν ασίγαστο το ενδιαφέρον του ανθρώπου για την καλύτερη αξιοποίηση των ποικίλων υλικών δυνάμεων. Η φυσική ανθρώπινη δύναμη, η οικονομική δύναμη, η δύναμη της εξουσίας· η αξιοποίηση της δύναμης του νερού, του ήλιου, του αέρα, των φυσικών λεγομένων πόρων, αποτελούν διαρκή στόχο των ανθρώπινων κοινωνιών, χάριν του οποίου ξεοδεύονται χρήματα, καταστρώνονται προγράμματα, παίζονται συμφέροντα, ενώ πάντα παραμένει ανικανοποίητος ο ανθρώπινος πόθος για την πλήρη εκμετάλλευσή τους. (Η αδιαφορία μάλιστα για τη χρήση αυτών των δυνάμεων αποδοκιμάζεται τόσο σε προσωπικό όσο και κυρίως σε κρατικό επίπεδο παγκοσμίως.)

Εκτός όμως από τις υλικές δυνάμεις, που μπορούμε, όταν τις αξιοποιούμε, να λύσουμε προβλήματα, να διευκολύνουν τη ζωή, να της δώσουν ανέσεις, να την καταστήσουν ποιοτικότερη, υπάρχουν και οι άυλες, πνευματικές, ουράνιες και ασώματες δυνάμεις: οι άγιοι άγγελοι. Δυστυχώς, η ανθρώπινη λογική, μέσα από τη λογοτεχνία και τις καλές τέχνες γενικότερα, επηρεασμένη από δυτικές



παραδόσεις, μπορεί συχνά να υποβαθμίζει τη σημασία τους, παρουσιάζοντας τους αγέλους σαν παραμυθένιες υπάρξεις, κατάλοιπο των παιδικών χρόνων μας. Συνιστά όμως πραγματική ζημιά για τον άνθρωπο η υποτίμηση και περιφρόνηση του αγγελικού κόσμου, που όχι τυχαία χαρακτηρίζεται από την Εκκλησία μας ως ουράνιες δυνάμεις. Δυνάμεις που όχι μόνο την πνευματική υγεία και ασφάλεια του ανθρώπου συνδράμουν, αλλά ενίοτε και αυτή την υλική, όπως μας πληροφορεί το βίωμα της πίστης μας.

Πόση ανάγκη έχουμε, πράγματι, σε μια εποχή πνευματικής και υλικής ένδειας, τη συστράτευση και συμπαρατάξη όλων εκείνων των δυνάμεων που μπορούν να μας βγάλουν από τα αδιέξοδα! Αλλά, για να αξιοποιήσει κανείς μια δύναμη, πρέπει πρώτα να τη μετρήσει σοβαρά, να την εκτιμήσει, να την πιστέψει, θα λέγαμε, αφού μόνο τότε

Κάθε Μήνα

«καὶ εἶπεν αὐτοῖς ὁ ἄγγελος· Μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ γὰρ εὐαγγελίζομαι ὑμῖν χαρὰν μεγάλην ἣτις ἔσται παντὶ τῷ λαῷ, ὅτι ἐτέχθη ὑμῖν σήμερον σωτὴρ... καὶ ἐξαίφνης ἐγένετο σὺν τῷ ἀγγέλῳ πλῆθος στρατιᾶς οὐρανοῦ αἰνούντων τὸν Θεόν.»

(Λουκ. β', 9-11 & 13-14)

μπορεί να του αποδώσει τα μέγιστα. Και οι αόρατες αγγελικές δυνάμεις μπορούν, όπως καταγράφεται στις άγιες γραφές, να γίνουν αρωγοί για κάθε πιστό (θυμηθείτε τον Αβραάμ και τους υπόλοιπους πατριάρχες και άλλους δικαίους της Π. Διαθήκης, θυμηθείτε τον Ζαχαρία και την Ελισάβετ, την ίδια την Παναγία μας, τι εμπειρίες τους δόθηκαν). Αλλά και η γιορτή που ετοιμαζόμαστε να γιορτάσουμε, τα Χριστούγεννα, υπηρετήθηκαν από αγγέλους, από μυριάδες αγγέλων.

Από πού πηγάζει, όμως, η δύναμη των αγγέλων; Οι άγγελοι βρίσκονται γύρω από τον τριαδικό Θεό, Τον ατενίζουν πρόσωπο προς πρόσωπο και Τον υπηρετούν δοξολογικά. Η γνωστική τους δύναμη είναι πολύ ανώτερη από αυτή των ανθρώπων και τροφοδοτείται απ' ευθείας από την πανσοφία του ίδιου του Θεού, που τους αποκαλύπτει ό,τι Εκείνος θέλει. Είναι κατά χάριν άφθαρτοι και αθάνατοι, σταθεροί πλέον στο αγαθό, μετά την πώση του Εωσφόρου. Είναι αεικίνητοι, διεισδυτικοί και ανεμπόδιοι σε ό,τι κάνουν, αφού πάντοτε ενεργούν κατά Θεόν. Έχουν την εντολή να παραστέκουν τον αγώνα κάθε ανθρώπου και να πρεσβεύουν για τη σωτηρία του. Είναι εκείνοι, τέλος, που θα συνοδεύουν στη Δευτέρα Παρουσία Του τον Κύριο αλλά και κάθε σωσμένη ψυχή ενώπιόν Του.

Εμείς, όμως, πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε τη δύναμή τους; Ας έχουμε πρώτα εμπιστοσύνη στη δύναμή τους και στη μεσιτεία τους στον Θεό. Ας τους επικαλούμαστε στην προσευχή μας, ιδίως τον φύλακα αγγελό μας. Ας μετέχουμε στα ιερά μυστήρια, κυρίως στη Θ. Ευχαριστία, όπου παραστέκουν και συλλειτουργούν και την αναφέρουν στο ουράνιο θυσιαστήριο. Ας τους μιμούμαστε στην αγάπη και την υπακοή τους στον Θεό.

Καλή δύναμη!



Χριστούγεννα

Αγάλλου η γη. Οι σάλπιγγες Αγγέλων
υμνούν το θάμα της νυκτός.
Στων απαλών αμνών τη θαλπωρή
και των ποιμένων,
φεγγοβολεί ένας Θεός.

Στης Βηθλεέμ τα μονοπάτια και τα όρη
μοσχοβολούν λιβανωτά ουράνιων τόπων.
Κι ενώ κοιμάται μες στη φάτνη τρυφερά,
Άγγελος κατεβαίνει με κατάλευκα φτερά
και του φορεί τη μοίρα των ανθρώπων.

Χρυσ. Χατζηγιαννιού
(Από τη συλλογή «Φτερογίσματα»)





Ο Ζώης Καπλάνης «επιστρέφει» στο Γραμμένο

Ο Ζώης Καπλάνης
...επέστρεψε στον γενέθλιο τόπο του, την Τ.Κ.

Γραμμένοι του Δήμου Ζίτσας, μέσα από την ομώνυμη θεατρική παράσταση της συγγραφέως Μαρούλας Παπαευσταθίου-Τσάγκα, Σχολικής Συμβούλου, που απέδωσαν με τον καλύτερο τρόπο μαθητές και μαθήτριες των εκπαιδευτηρίων της Κορίνθου «Απόστολος Παύλος». Η παράσταση δόθηκε στις 15/11/2017, στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του ιστορικού κτιρίου της Οικοκυρικής Σχολής (Καπλάνειος), ένα χώρο που η Δημοτική Αρχή Ζίτσας τον επέλεξε για να στεγαστεί το Μουσείο Ηπειρωτών Εθνικών Ευεργετών...

«Εκδηλώσεις σαν την αποψινή μάς κάνουν να αισθανόμαστε χαρούμενοι εμάς που ασχολούμαστε με τα κοινά», ανέφερε κλείνοντας την εκδήλωση ο Δήμαρχος Ζίτσας Μιχάλης Πλιάκος και πρόσθεσε: «Τα παιδιά μάς αποδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο ότι υπάρχει δύναμη, υπάρχει το έμφυχο δυναμικό και αυτό που πρέπει να αλλάξει είναι η νοοτροπία μας, για να οδηγηθούμε σε πρότυπα που, αν και τα έχουμε μπροστά μας, μάλλον δε μας αφήνουν να τα δούμε». Τέλος, ευχαρίστησε τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς των εκπαιδευτηρίων «Απόστολος Παύλος» της Κορίνθου γιατί «με συστηματική δουλειά και προσπάθεια απέδωσαν με επιτυχία τη ζωή και το έργο του μεγάλου Εθνικού Ευεργέτη Ζώη Καπλάνη, αποτείνοντας με αυτό τον τρόπο φόρο τιμής σε όλους εκείνους που προσέφεραν τα πάντα στην πατρίδα».

Στις αιτίες και τους λόγους που την οδήγησαν στη συγγραφή του συγκεκριμένου έργου και τη μεταφορά του στη θεατρική σκηνή αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στην ομιλία της η συγγραφέας Μαρούλα Παπαευσταθίου-Τσάγκα: «Ήθελα», είπε, «να εμπνευστούν οι μαθητές από τις αξίες και το ήθος που διέκριναν τη ζωή των Εθνικών μας Ευεργετών και ταυτόχρονα να συνδέσουν τους τρόπους αντιμετώπισης των δυσκολιών της εποχής εκείνης, κατά την οποία η χώρα μας βρισκόταν πάλι σε δεινή θέση, και να τους αξιοποιήσουν στη διαχείριση των προβλημάτων στην Ελλάδα της κρίσης σήμερα». Ακολούθως, απευθυνόμενη προς τους μαθητές-ηθοποιούς τόνισε:

«Σας δόθηκε η μοναδική ευκαιρία να παίξετε το έργο στον γενέθλιο τόπο του Ζώη Καπλάνη. Είστε οι πρώτοι που αφιερώσατε την παράσταση ως αντιπελάργηση στον γενέθλιο τούτο τόπο. Καλύτερο μνημόσυνο για τον Ζώη Καπλάνη δεν θα υπήρχε». Και τους συνεχάρη, γιατί απέδωσαν με επιτυχία την υπόθεση του έργου αναβιώνοντας την ατμόσφαιρα της εποχής και του ήθους του Ζώη Καπλάνη.

Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε η Αντιδήμαρχος Παιδείας-Πολιτισμού-Αθλητισμού Γιαννούλα Γεωργούλη. Την παράσταση παρακολούθησαν ο Αντιδήμαρχος Φώτης Ράφρας, η Πρόεδρος της Β/θμιας Σχολικής Επιτροπής του Δήμου Χριστίνα Παπαδημητρίου, η Εκπρόσωπος της Τ.Κ. Γραμμένοι Σοφία Μπούρμπου και εκπαιδευτικοί που συνόδευαν τους μαθητές, σχολικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι κομμάτων, φορέων και συλλόγων και δεκάδες κόσμοι.

Αντιγραφή από την ιστοσελίδα του Δήμου Ζίτσας

Το θεατρικό έργο της ακάματης συγγραφέως και πνευματικού ανθρώπου του τόπου μας κας Μαρούλας Παπαευσταθίου ...ανέβηκε από τα Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» της Κορίνθου τον Μάρτιο του 2016 στην Κόρινθο, όπου και προσκλήθηκε και μίλησε και η ίδια η δημιουργός. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως τα εξαιρετικά αυτά Εκπαιδευτήρια, υπό την καθοδήγηση των εμπνευσμένων καθηγητών τους, έκαναν τον κόπο και ταξίδεψαν το συγκεκριμένο θεατρικό έργο μέχρι τη Μόσχα, τον Νοέμβριο του 2016, στην πόλη όπου βρίσκεται και ο τάφος του Ζώη Καπλάνη. Εκεί το παρουσίασαν ενώπιον των μαθητών των Ελληνικού Σχολείου της Μόσχας, του Δημόσιου Σχολείου «551 Όλυμπος» καθώς και του Σχολείου της Ορθόδοξης Εκκλησίας και συγκίνησαν Έλληνες και Ρώσους μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς.

Είναι ιδιαίτερα τιμητικό που θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τη συγκεκριμένη παράσταση στη γενέτειρα του μεγάλου Ηπειρώτη Εθνικού Ευεργέτη...

Αντιγραφή από την ιστοσελίδα Epirus News

Εξόρμηση στην Ήπειρο & την Αλβανία (15-19 Νοεμβρίου 2017)

1η μέρα

Τετάρτη 15 Νοεμβρίου 2017. Μια μέρα που περίμενα καιρό... Επιτέλους έφτασε! Νωρίς το πρωί, μαθητές και μαθήτριες των εκπαιδευτηρίων συγκεντρωθήκαμε στο σχολείο, για να αναχωρήσουμε για την πενθήμερη εκδρομή. Το μόνο που μπορώ να θυμηθώ από το πρωινό αυτής της μέρας είναι τα χαμόγελα που ήταν ζωγραφισμένα στα πρόσωπα όλων κι οι τελευταίες αγκαλιές των γονιών πριν την αναχώρηση...

Ώρα 6.30: Επιβίβαση στο λεωφορείο. Ο κινητήρας τίθεται σε λειτουργία. Η περιπέτεια ξεκινά!

Η διαδρομή υπέροχη. Τα δέντρα σε όλες τις φθινοπωρινές αποχρώσεις: πορτοκαλί, πράσινο, καφέ, χάρμα οφθαλμών. Άφιξη στα γραφικά και ιστορικά Ιωάννινα. Επίσκεψη και ξενάγηση στο Μπιζάνι και στο Μουσείο Βαλκανικών Πολέμων-Χάνι Εμίν Αγά, όπου και υπογράφηκε η συνθήκη για την παράδοση των Ιωαννίνων.

Επίσκεψη στο Δημοτικό Σχολείο Πεδινής. Το σχολείο αυτό έχει κατασκευαστεί πρόσφατα και έχει 352 μαθητές. Το εντυπωσιακό είναι ότι διαθέτει μια υπέροχη τάξη, την πιο πολύπλοκη και πιο ωραία από όλες όσες έχω δει: Έχει βιβλιοθήκη, γωνιά θεάτρου και άλλες γωνιές για πολλές δραστηριότητες περιμετρικά σε όλο τον χώρο. Κάθε θρανίο διαθέτει ενδιαφέρουσες κατασκευές για τον

μαθητή, μεταξύ των οποίων και από ένα επιτραπέζιο, διαφορετικό για κάθε θρανίο, που μπαινοβγαίνει συρταρωτά και με αυτό οι μαθητές παίζουν όταν χαλαρώνουν. Θα ήθελα πολύ να πήγαينا εκεί δημοτικό!

Επίσκεψη στο Μουσείο Βρέλλη με τα υπέροχα κέρνα ομοιώματα που καλύπτουν την ελληνική ιστορία από την Τουρκοκρατία μέχρι σήμερα. Επίσκεψη στη Λίμνη με βάρκα. Περιήγηση στη Μονή Φιλανθρωπινών με τις παραστάσεις των αρχαίων φιλοσόφων στον νάρθηκα και στο σπίτι του Αλή Πασά, έξω από το οποίο τον σκότωσαν οι Τούρκοι.

Τέλος κατευθυνθήκαμε στο Γραμμένο Ιωαννίνων. Ετοιμαστήκαμε σχετικά γρήγορα και παρουσιάσαμε για άλλη μια φορά την παράσταση «Ζώης Καπλάνης» στον τόπο όπου γεννήθηκε ο μεγάλος αυτός εθνικός ευεργέ-



Θεατρική σκηνή Δημ. Σχολείου Πεδινής



Λίμνη Ιωαννίνων

της. Οι άνθρωποι κατενθουσιάστηκαν. Στη συνέχεια μας παρατέθηκε από τον Δήμαρχο Ζίτσας σε εστιατόριο του Γραμμένου δείπνο με τοπικά εδέσματα σε τεράστιες ποσότητες. Στη διάρκειά του μαθητές του σχολείου μας έπαιξαν κανονάκι και σαντούρι, τραγουδήσαμε όλοι μαζί κι έτσι το απολαύσαμε. Τη νύχτα κοιμηθήκαμε άλλοι στη μαθητική εστία και κάποιοι σε ξενώνα. Είμαστε ευγνώμονες για όσα μας πρόσφεραν, παρά τις δυσκολίες.

Παρά το γεγονός ότι επισκεφτήκαμε πολλά μέρη στα Ιωάννινα, αυτό που θα μας μείνει αξέχαστο είναι η παράσταση. Αν και είχαμε

Ξαναδεί το έργο αυτό από συμμαθητές μας στην Κόρινθο, αυτή τη φορά νιώσαμε μια ιδιαίτερη συγκίνηση. Ο Καπλάνης επέστρεψε στη γενέτειρά του!

Επίμετρο: Το χάνι του Εμίν Αγά, κέρνα ομοιώματα να βροντοφωνάζουν ελληνική ιστορία, μια προσωπικότητα γεμάτη αγάπη για τα παιδιά, το σπίτι του Αλή Πασά και η λίμνη των Ιωαννίνων. Η γενέτειρα του Ζώη Καπλάνη και μια δραματοποίηση για τη ζωή του, συγκινήσεις και χειροκροτήματα. Κι ύστερα μια παραδοσιακή ταβέρνα γεμάτη ακούσματα ελληνικά. Μελωδίες από κανονάκι και σαντούρι...

2η μέρα

Πέμπτη 16/11/2017. Σήμερα ξυπνήσαμε παγωμένοι παρά τις χοντρές κουβέρτες που μας είχαν δώσει. Πραγματικά καταλάβαμε τον ηπειρωτικό χειμώνα! Σηκωθήκαμε έχοντας ως «ξυπνητήρι» το «Γιάννη μου, το μαντήλι σου». Αναχώρηση για τα σύνορα. Πριν περάσουμε το τελωνείο πήραμε το πρωινό μας, που με ιδιαίτερη αγάπη μάς πρόσφεραν από το Ζαχαροπλαστείο «Μακεδονικό» ο κ. Νίκος και η κ. Θεοδώρα Κασάπη. Τους ευχαριστούμε θερμότατα! Αφιξη στο Αργυρό-



Κλεισούρα. Κοιμητήριο Ελλήνων στρατιωτών του '40.



*9χρονο Σχολείο «Γνωσθ' Αγάπης»
Ι. Μητροπόλεως Αργυροκάστρου*

καστρο. Στον δρόμο είδαμε πολλά ελληνικά χωριά, που το καθένα είχε την εκκλησία του.

Επίσκεψη στο «9χρονο σχολείο Πνοή Αγάπης» της Ορθόδοξης Ι. Μητροπόλεως Αργυροκάστρου. Δεύτερη παρουσίαση της θεατρικής παράστασης «Ζώης Καπλάνης». Η υποδοχή που μας επιφύλαξαν στο σχολείο

παρακάμψεις, προκειμένου να επισκεφτούμε κι άλλα σημαντικά μέρη. Πρώτα απ' όλα την Κλεισούρα, ενώ καθ' οδόν είδαμε και την Τρεμπεσίνα. Μέσα στο λεωφορείο είδαμε μία προβολή που έδειχνε την δράση των Ιταλών, των Γερμανών και των Ελλήνων στα βουνά της Ηπείρου το 1940. Σταματήσαμε στο κοιμητήριο των Ελλήνων στρατιωτών. Στους τοίχους του υπήρχαν άδεια κουτιά, που περιμένουν να δεχτούν τα οστά των ηρώων... Δυστυχώς ήταν κλειστό. Τελέσαμε τρισάγιο στη μνήμη τους και ο εθνικός ύμνος αυθόρμητα πήγασε δυνατά από μέσα μας! Έτσι αποτίσαμε φόρο τιμής στην ανδρεία και την αυτοθυσία τους. Αιώνια σας η μνήμη!

Φύγαμε για το Τεπελένι, πατρίδα του Αλή Πασά, ο οποίος μας υποδέχθηκε ξαπλωμένος φαρδύς-πλατύς στην είσοδο της πόλης (εννοείται σε άγαλμα)!

Μετά κατευθυνθήκαμε στο Κολικόντασι, έξω από το Φιέρι, τον τόπο που μαρτύρησε ο

Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός, Δυστυχώς, από ένα σημείο και μετά ο δρόμος γινόταν χωματόδρομος και ήταν λασπωμένος και δύσβατος. Έπειτα από αρκετό ταρακούνημα, φτάσαμε. Μας υποδέχθηκε ένας μοναχός, που φύλαγε ολομόναχος για μήνες τον τάφο του Αγίου. Θυμηθήκαμε τον μαρτυρικό θάνατό του και τις ατέλειωτες περιοδείες του για τη σωτηρία του γένους. Προσκυνήσαμε και πήραμε την



Στο Σπήλαιο της Γέννησης



Γράφοντας Ημερολόγια στο ξενοδοχείο

ευλογία του.

Επίμετρο: Ένα πρωινό στα σύνορα από το αγαπητό ζεύγος Κασάπη, ο ποταμός Δρίνος και τα γύρω χωριά του, ένα 9χρονο σχολείο γεμάτο φωνές ελληνικές, ένα κοιμητήριο με πνεύμα ηρωικό, ένα τρισάγιο στη μνήμη τους με δάκρυα στα μάτια και ένα λεωφορείο γεμάτο ψυχή ελληνική.

3η μέρα

Παρασκευή 17/11/2017. Μια πολύ γεμάτη μέρα, ίσως η πιο ενδιαφέρουσα της εκδρο-

μής. Ξεκινήσαμε πρωί-πρωί για τα Τίρανα, με αρχικό προορισμό τον Ορθόδοξο Καθεδρικό Ναό που τιμάται στην Ανάσταση του Χριστού. Πρόκειται για ένα ναό επιβλητικό, τεράστιο και πανέμορφο, με υπέροχα ψηφιδωτά, πραγματικό στολίδι της πόλης. Κάτω από τον ναό υπάρχει ένα τεράστιο συνεδριακό κέντρο με υπερσύγχρονο εξοπλισμό και αίθουσες πολλαπλών χρήσεων. Στο Συνοδικό Μέγαρο μας προβλήθηκε ταινία για το έργο του Μακαριωτάτου. Στη συνέχεια, επισκεφτήκαμε το Σπήλαιο της Γεννήσως δίπλα στον Καθεδρικό. Κι εκεί οι τοιχογραφίες είναι απaráμιλλης τέχνης. Το εντυπωσιακό είναι πως όλες οι παραστάσεις αποτελούν ένα ενιαίο σύνολο. Επιπλέον, στο πίσω μέρος παριστάνονται σκηνές από την ιστορία της Αλβανίας από το '90, που άνοιξαν τα σύνορα, μέχρι σήμερα.



Τίρανα. Είσοδος στον Καθεδρικό Ναό Αναστάσεως Χριστού



Το συνεδριακό κέντρο του Καθεδρικού Ναού Τιράνων

Ξεναγηθήκαμε όμως και στην υπόλοιπη πόλη, μια πόλη πολύ καθαρή, που διαθέτει και σύγχρονα κτήρια. Επισκεφθήκαμε το Μεγάλο Πάρκο των Τιράνων, περάσαμε έξω από το Μέγαρο Μουσικής, το Μουσείο Τέχνης, τη Σχολή Καλών Τεχνών, το Κοινοβούλιο, το Μέγαρο του Έντι Ράμα (Πρωθυπουργού της χώρας), την Πυραμίδα του Ενβέρ Χότζα, τον Ουρανοξύστη-Ξενοδοχείο Plaza ενός Βορειοηπειρώτη Επιχειρηματία και την Λεωφόρο με τα Υπουργεία. Προσκυνήσαμε και στον Άγιο Προκόπιο, εκκλησία που την εποχή του καθεστώτος του Ενβέρ Χότζα είχε μετατραπεί σε εστιατόριο. Καταλήξαμε στην υπερσύγχρονη Κλινική-Διαγνωστικό Κέντρο «Ευαγγελισμός» της Εκκλησίας της Αλβανίας, στην οποία ξεναγηθήκαμε. Ύστερα επισκεφθήκαμε τον Παλαιό Καθεδρικό Ναό του Ευαγγελισμού, Ναό Ενθρονίσεως του Αρχιεπισκόπου το 1992. Είχαμε την ιδιαίτερη (και απρόσμενη) ευλογία να συναντήσουμε έξω από τον Αρχιεπισκοπικό Οίκο τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Τιράνων, Δυρραχίου και Πάσης Αλβανίας κ.κ. Αναστάσιο, που μας μίλησε



Στο Πανεπιστήμιο «Λόγος» της
Ι. Αρχιεπισκοπής Αλβανίας

σκουν ιατρική, πληροφορική και οικονομικά. Το πιο εντυπωσιακό για μένα ήταν ότι στην αίθουσα εξετάσεων είδαμε δύο βάζα όπου μέσα σε φορμόλη φύλασαν τμήματα από καρκινικούς όγκους ανθρώπινων οργάνων. Αργότερα επισκεφτήκαμε και την Θεολογική Ακαδημία του Αγ. Βλασίου, επίσης έργο του Αρχιεπισκόπου. Το μοναστήρι του Αγ. Βλασίου βρίσκεται στο Δυρράχιο και έχει φτιαχτεί εκ νέου εκ βάθρων, διότι την εποχή της αθεΐας το είχαν καταστρέψει. Στα κτήριά του στεγάζει βιβλιοθήκη, σχολείο και οικοτροφείο για παιδιά που φοιτούν στο δημοτικό, το γυμνάσιο και το λύκειο και όσα από αυτά θέλουν, συνεχίζουν στη θεολογική σχολή του Αγίου Βλασίου. Εκεί συναντήσαμε και τα



Ευδοχημένη συνάντηση με τον
Μακαριώτατο κ.κ. Αναστάσιο

με λόγια θερμά και εποικοδομητικά και μας έδωσε την ευλογία του.

Αργότερα, επισκεφθήκαμε το Πανεπιστήμιο «Λόγος» της Εκκλησίας της Αλβανίας, όπου μας υποδέχτηκαν πολύ ζεστά, όπως σε όλα τα ιδρύματα της Εκκλησίας όπου πήγαμε. Ένας κύριος που μιλούσε ελληνικά και που, όπως μας είπε αργότερα, ήταν στην Αφρική για πολλά χρόνια, μας ξενάγησε στους δύο από τους επτά ορόφους του κτηριακού συγκροτήματος, στους οποίους διδά-



Παρέα με τα παιδιά του
Εκκλησιαστικού Ορφανοτροφείου

παιδιά του εκκλησιαστικού Ορφανοτροφείου «Ορθόδοξο Σπίτι της Ελπίδας». Παρακολούθησαμε εκδήλωση που μας είχαν ετοιμάσει, με απαγγελίες και τραγούδια στα ελληνικά

και τα αλβανικά, που κατέληξε σε χορούς της περιοχής, στους οποίους μας προσκάλεσαν να χορέψουμε κι εμείς κι άλλο που δε θέλαμε! Περάσαμε υπέροχα, αν και είχαμε κουραστεί. Κατευθυνθήκαμε προς Αυλώνα, μια διαδρομή 2,5 ωρών. Εκεί φάγαμε και πήγαμε για ύπνο σε ένα υπέροχο παραλιακό ξενοδοχείο. Έτσι και αυτή η ξεχωριστή ημέρα έφτασε στο τέλος της.

Αξέχαστη θα μου μείνει η περιήγησή μας στην πόλη των Τιράνων. Παρ' ότι η Αλβανία είναι ένα νεοϊδρυθέν κράτος, η πόλη των Τιράνων είναι πολύ ανεπτυγμένη. Η επίσκεψη στο συγκρότημα της Ι. Μητροπόλεως του Αναστάσιου Χριστού ήταν ένας από τους ομορφότερους προορισμούς. Η γνωριμία μας με το έργο του αρχιεπισκόπου Αναστασίου θα μπορούσε κάλλιστα να θεωρηθεί ιδιαίτερη ευλογία. Ο αρχιεπίσκοπος Αναστάσιος επιδόθηκε στην ανασύσταση της αλβανικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, που η λειτουργία της είχε απαγορευτεί με νόμο. Ο Αρχιεπίσκοπος όμως δεν πέτυχε μόνο αυτό. Το πιο σημαντικό ήταν ότι ανέστησε την πίστη μέσα στις ψυχές του ποιμνίου. Θυσίασε προσωπικά οφέλη στο βωμό της ιεραποστολής. Γι' αυτό τον λόγο, αποτελεί πρότυπο. Τα συναισθήματά μας μάλιστα από το γεγονός ότι είχαμε την τύχη να τον δούμε από κοντά και να πάρουμε την ευχή του δεν μπορούν να περιγραφούν με λόγια. Αν και η ελληνική γλώσσα είναι πολύ πλούσια, νιώθω ότι τα λόγια είναι πολύ φτωχά για να εκφράσουν το μεγαλείο της στιγμής. Το έργο του Αρχιεπισκόπου Αναστασίου εμπνέει και δίνει κίνητρο να πει ο καθένας στον εαυτό του: «Μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος!»

Επίμετρο: Ένα προσκύνημα στον καθεδρικό Ναό Αναστάσιου Χριστού, μια επίσκεψη στο διαγνωστικό κέντρο της εκκλησίας, μια απάντηχη συνάντηση με τον αρχιεπίσκοπο Αναστάσιο, μια προσωπικότητα που μόνο τα λόγια της είναι ικανά να γιατρέψουν τον άνθρωπο, 18 παιδικές φωνούλες, γέλια, τραγούδια και χοροί. Κι ύστερα αγκαλιές γεμάτες αγάπη, καρδιές που φώναζαν ευχαριστώ. Βουρκωμένα μάτια και μια ευχή για Καλή αντάμωση.

4η μέρα

Σάββατο 18/11/2017. Το πρωί του Σαββάτου αναχωρήσαμε για τους Αγίους Σαράντα. Η διαδρομή μαγευτική! Διασχίσαμε τον εθνικό δρυμό (Πάρκο Λογαρά) σε μια περιοχή με έντονο ανάγλυφο. Οι ακτές απλώνονταν σε μία πολύ μεγάλη έκταση, που φανεωνόταν σιγά-σιγά καθώς κατεβαίναμε! Από ψηλά είδαμε και το Πόρτο Παλέρμιο -νησάκι που ενώνεται με τη στεριά με μια στενή λωρίδα γης-, στο οποίο οι Ενετοί είχαν κάνει οχυρωματικά έργα. Μέχρι σήμερα φαίνεται μια σπηλιά -είσοδος στο βουνό- που κρύβονταν μέσα τα υποβρύχια.

Στη συνέχεια της διαδρομής, περάσαμε από τους Δρυμάδες και σταματήσαμε στη Χιμάρα ή Χειμάρρα (εξαρτάται από την ετυμολογία της λέξης). Εκεί είδαμε την εκκλησία των Αγίων Αποστόλων και το 9χρονο (Δη-



Χιμάρα. Το 9χρονο ελληνικό σχολείο Όμηρος

μοτικό και Γυμνάσιο) ελληνικό σχολείο Όμηρος. Ένας ντόπιος, ο κ. Σκούρας, μας μίλησε ελληνικά και μας είπε για τις κακουχίες που έζησαν οι Έλληνες παλιά και ζουν ακόμα (π.χ. κατεδαφίσεις σπιτιών, και άλλης περιουσίας τους...). Φτάσαμε και στους αγίους Σαράντα, μία από τις γραφικότερες πόλεις της Β. Ηπείρου, που συνδυάζει άριστα το πράσινο της ξηράς και το μπλε της θάλασσας. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το Βουθρωτό, με το ιδιαίτερο κάλος του. Το Βουθρωτό αποτελεί διεθνές μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, αναγνωρισμένο από την Unesco. Εκεί ξεναγηθήκαμε από έναν Έλληνα δάσκαλο που κατοικεί στους Αγίους Σαράντα. Είδαμε, ανάμεσα στα άλλα σπουδαία αξιοθέατα, το κάστρο,



Βουδρωτό

το αρχαίο θέατρο και τα λουτρά, εκκλησίες και ένα βαπτιστήριο. Το τελευταίο ήταν γεμάτο νερά από την παλίρροια και δυστυχώς δεν μπορέσαμε να δούμε τις 72 αποχρώσεις του ψηφιδωτού του! Στη συνέχεια πήγαμε στο «Γαλάζιο μάτι». Πρόκειται για ένα ολόκληρο ποτάμι που αναβλύζει μέσα από τη γη! Απαράμιλλη η φυσική ομορφιά. Δε χορταίναμε να



Δερβιτσάνη

την κοιτάζουμε. Ευτυχώς που υπάρχουν και οι φωτογραφικές μηχανές και μπορούμε κάθε στιγμή να θυμόμαστε την πανδесία αυτή...

Φάγαμε δείπνο σε γραφικό εστιατόριο στη Φοινίκη του Δελβίνου. Στην καρδιά της Βορείου Ηπείρου, πιασμένοι σ' ένα μεγάλο κύκλο μαθητές και καθηγητές, πλημμυρισμένοι από την αγαλλίαση που προσφέρει η καλή παρέα, χορέψαμε παραδοσιακούς χορούς της πατρίδας και τραγουδήσαμε. Νύχτα φτάσαμε στη Δερβιτσάνη της Δρόπολης. Προσκυνησαμε στην εκκλησία του χωριού και κάναμε το απόδειπνο μαζί με άλλους Δερβιτσιώτες. Συνεχίσαμε για το Αργυρόκαστρο, για το



Φοινίκη Δελβίνου. Χορός σε εστιατόριο.

πολυτελές ξενοδοχείο «Hotel Argjiro». Πριν κοιμηθούμε είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε το Gjirokastër by Night (!) ανά ομάδα στην Παλιά Πόλη και να δούμε το Αργυρόκαστρο φωταγωγημένο!

Επίμετρο: Η ελληνική Αυλώνα, η γενναία Χειμάρρα, η ιστορική περιοχή των Αγίων Σαράντα, το θρυλικό Αργυρόκαστρο. Χοροί ηπειρώτικοι παραδοσιακοί. Ο ένας ζωγράφιζε με τις στροφές κι ο άλλος έλυνε εξισώσεις με τα καθίσματα. Κι ύστερα ένα απόδειπνο μέσα στη σιωπή και κάτω από το λιγοστό φως των καντηλιών. Στην πόλη... μια βόλτα στα καλντερίμια.. γέλια, τραγούδια...

5η μέρα

Κυριακή 19/11/2017. Τελευταία ημέρα της εκδρομής. Άλλη μια ωραία εμπειρία φτάνει στο τέλος της... Η μέρα μας δεν θα μπορούσε να ξεκινήσει χωρίς Εκκλησιασμό. Εκκλησιαστήκαμε στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αναστάσεως Αργυροκάστρου, όπου είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τη Θ. Λειτουργία στην Ελληνική και την Αλβανική γλώσσα αλλά και τη χειροτονία νέου Διακόνου στη Μητρόπολη, από τον Σεβ. Μητροπολίτη Αργυροκάστρου κ. Δημήτριο, ο οποίος συμπλήρωνε τη μέρα αυτή 11 έτη αρχιερατείας. Συμμετείχαν όλα τα σχολεία της Μητρόπολης Αργυροκάστρου. Μετά τη Λειτουργία στο σχολείο της Μητροπόλεως «Πνοή αγάπης» όλα τα σχολεία παρουσίασαν τραγούδια και προβολές προς τιμήν των εν Αργυροκάστρω Αγίων που εορτάζονταν την ημέρα αυτήν. Συνεχίσαμε το πρόγραμμά μας με με-



**Βουλιάρατι. Κοιμητήριο Ελλήνων
στρατιωτών του '40**

τάβαση στο χωριό Βουλιάρατι. Εκεί υπάρχει νεκροταφείο Ελλήνων στρατιωτών του '40, ανάμεσα στους οποίους ήταν και πολλοί Κορίνθιοι (Μπάρτζης, Δέδες, Καλλιανιώτης...). Κάναμε τρισάγιο και μετά τραγουδήσαμε τον «Έφεδρο Ανθυπολοχαγό» και το «Γυναίκες ηπειρώτισσες», για τις οποίες μας είπαν οι άνθρωποι του χωριού ότι έζησαν και έδρασαν όπως ακριβώς αναφέρει το τραγούδι. Μετά, σταθήκαμε ο καθένας μπροστά από έναν τάφο και αρχίσαμε με τη σειρά να λέμε τα ονόματα των πεσόντων δυνατά, επίσημα και μεγαλόπρεπα. Στο τέλος ψάλαμε τον εθνικό ύμνο. Όλο αυτό ήταν πολύ συγκινητικό, ιδιαίτερα στο τέλος που ο κ. Ρίζος φώναξε «Άγνωστος» για τους άδειους τάφους που δεν έχουν ταυτοποιηθεί, επειδή ο Χότζας κατέστρεψε και κατέσκαψε τους τάφους για να εξαφανίσει τα κόκαλα των Ελλήνων και τους σταυρούς.

Στη συνέχεια γίναμε δεκτοί στο Εκκλησι-



**Βουλιάρατι. Εκκλησιαστικό
Οικοτροφείο Κοριτσιών**

αστικό Οικοτροφείο Κοριτσιών «Ρόδον το Αμάραντον», στην άλλη άκρη του χωριού. Εκεί μας υποδέχτηκαν με ένα τραγούδι στα ελληνικά. Ακολούθησε πλούσιο γεύμα, με πολλή περιποίηση. Γνωρίσαμε τα κορίτσια, που δεν ήταν όλα ελληνόπουλα, χορέψαμε και τραγουδήσαμε. Φύγαμε με μεγάλη δυσκολία, γιατί, κατά περιεργο τρόπο, τα νιώσαμε αδέρφια μας. Αξέχαστη θα μας μείνει η γνωριμία με τα κορίτσια αυτά, κορίτσια που έχουν πολλά κοινά με μας. Πραγματικά, γεννήθηκε μέσα μας το συναίσθημα ότι ανακαλύψαμε εκεί αδελφές ψυχές, αν και τόσο μακριά. Το μοναδικό αυτό συναίσθημα το πήραμε μαζί μας κι ας βγήκαμε απ' τα σύνορα, αναχωρώντας για την Κόρινθο... Στον δρόμο της επιστροφής κάναμε μια πολύ σύντομη στάση στα Γιάννενα, όπου η συγγραφέας του θεατρικού έργου «Ζώης Καπλάνης» Μαρούλα Παπαευσταθίου-Τσάγκα μας μετέδωσε τα νέα για την επιτυχία της παράστασης και μας μοίρασε κεράσματα. Έτσι αυτή η συγκινητική και πολύ επιτυχημένη εκδρομή έφτασε στο τέλος της.

Ευχόμαστε ο Θεός να δίνει δύναμη και μακροζωία στον Μακαριώτατο κ.κ. Αναστάσιο και τους συνεργάτες του και δύναμη στους Βορειοηπειρώτες να κρατήσουν το Ελληνικό Πνεύμα της Ηπείρου!

Επίμετρο: Μια χειροτονία στον Ναό της Αναστάσεως, συγκίνηση και ένα δάκρυ πάνω στα μνήματα των πεσόντων, ο εθνικός μας ύμνος ύστερα από την προσφώνηση "Άγνωστος". Κι ύστερα, πορεία στα χνάρια του Πατρο-Κοσμά. Και μετά, γνωριμίες, αγκαλιές και φιλιές που θα κρατήσουν, τουλάχιστον εξ αποστάσεως ... και ο δρόμος της επιστροφής... Καλή μας αντάμωση! Μιρουπάφισμι!

**Συλλογικό κείμενο από τα
Ημερολόγια Εκδρομής των μαθητών
Παν. Σκούρτη, Μαρ. Χαμάλη, Παν. Σκό-
ντζου & Μαρ. Δημοπούλου**

Φράγματα από τη Ρωσία

Αγαπητέ μας Π. Ιουσεβίνος, Π. Τιμόφεος, Καθηγητές
και Μαθητές!

Από το κάτω μέρος της καρδιά μας σας ευχαρίζουμε
την ημέρα "ΟΧΙ"! Η οικογένειά μας διοργάνωσε
αυτή τη διοργάνωση μαζί με σας, με όλη την Ελλάδα!

Η ημέρα "ΟΧΙ" έχει μεγάλη σημασία όχι μόνο
για την Ελλάδα, αλλά για όλο τον κόσμο.
Δεν φέρουμε, πως θα είναι ιστορία μας, εάν
οι γενναίοι άνθρωποι δεν δώσουν τέτοια αντίσταση
και εχθρό.

Εμείς φέρουμε ότι γάρη στην ηρωική αντίσταση
των Ελλήνων η επίθεση στο βορβετικό-γερμανικό
μέτωπο ήταν αναρτήθηκε.

Στη Ρωσία σήμερα είναι το γονικό Ελβετικό
Δημοκράτριο. Και προσευχόμαστε για την ανάπαυση
των ψυχών Ρωσικών και Ελληνικών στρατιωτών,
που έδωσαν τη ζωή τους για ελευθερία, πίστη
και Πατρίδα.

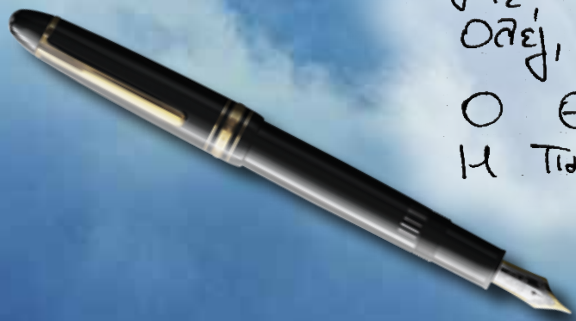
Σας ευχαριστούμε θερμά για τις προσευχές, την
Αγάπη, ευχαριστούμε για της καρδιές σας, για τα
υπέροχα λόγια.

Να σας βοηθήσει ο Θεός στις σπουδές σας,
στην προσέγγιση και στη σωτηρία των ψυχών σας.

Σας ευχαριστούμε για τις υπέροχες κάρτες και
δώρα, που μας πέρισαν η κυρία Ναταλία. Όταν
διαβάζουμε αυτά τα λόγια, εμείς δεν μπορούσαμε να
σταματήσουμε τα δάκρυα της ευγνωμοσύνης σε σας!!!
Τώρα στο σπίτι μας υπάρχει από πράγματα από
την Ελλάδα με αγάπη των φίλων μας!

Με αγάπη - οικογένεια Σκιμνού:
Ολέγ, Ολέα, Ολέα (Απόλυτα)

Ο Θεός μαζί σας.
Η Παναγία να βοηθήσει σας!



Μία πρότυπη τάξη στην Πεδινή Ιωαννίνων

«Παιδεία μόνη των κτημάτων αναφαίρετον και ζώντι και τελευτήσαντι», αναφέρει ένας από τους μεγαλύτερους παιδαγωγούς της Εκκλησίας μας, ο Μ. Βασίλειος. Πόσοι όμως, στην υλοκρατούμενη και ορφανή από αξίες εποχή μας, παιδαγωγούν κατάλληλα τα παιδιά, προσφέροντας παράλληλα με τη γνωσιολογική κατάρτιση και πνευματική μόρφωση;

Οι πραγματικοί παιδαγωγοί σπανίζουν. Δεν είναι όμως ανύπαρκτοι!

Κατά την πενθήμερη εκδρομή μας στην Ήπειρο, γνωρίσαμε στην Πεδινή Ιωαννίνων έναν άξιο δάσκαλο, ένα γνήσιο παιδαγωγό. Το όνομά του: Γεώργιος Γώγος. Η καρδιά του, γεμάτη από αγάπη για τους μαθητές του, τον οδηγεί στο μεγάλο έργο που κάνει. Το γνωρίσαμε από κοντά και πραγματικά μας άφησε άφωνους. Επισκεφθήκαμε την τάξη του, την «τάξη-παράδεισο», όπως λένε οι μαθητές του.

Χωρισμένη σε γωνιές, καταρρίπτει τα στερέοτυπα: εδώ η γωνιά των μαθηματικών, εκεί της λογοτεχνίας, πιο πέρα της μουσικής, δίπλα της λογοτεχνίας... Ένας χώρος μάθησης, γεμάτος από εποπτικό υλικό κάθε είδους, φτιαγμένο στο μεγαλύτερο μέρος τους με μεράκι από ...τα χέρια του! Όλα ελκύνουν τον επισκέπτη και σίγουρα τον μαθητή: άβακες, τάγκραμ, αρχαία μουσικά όργανα, καρτέλες γραμματικής αλλά και κανόνες συμπεριφοράς που μεταφέρονται από αεροπλάνα, παιχνίδια, ενδιαφέροντα βιβλία. Ακόμα κι αν

σηκώσεις τα μάτια προς την οροφή, χაίρεσαι: Θαρρείς πως είσαι αστροναύτης στο διάστημα. Βλέπεις πλανήτες από χαρτόνι και πυραύλους από πλαστικό.

Μια αίθουσα ονειρεμένη, γεμάτη χρώματα και ιδέες. Αποπνέει την αγάπη του δασκάλου και το ενδιαφέρον του για την καλλιέργεια των μαθητών του. Κι ο δάσκαλος, ένας άνθρωπος χαμογελαστός, γεμάτος ενέργεια, όρεξη και μεράκι. Έτοιμος να αλλάξει το μέλλον των μαθητών του προς το καλύτερο και όχι προς το χειρότερο, όπως δυστυχώς θέλει η κοινωνία μας... Πιατί, πέρα από τα μαθηματικά, τη γλώσσα, τη γεωγραφία, ο κ. Γώγος διδάσκει τα παιδιά ήθος και αξίες. Μέσα από δικούς του τρόπους περνάει τα μηνύματα της αλληλεγγύης, του σεβασμού στον άλλο, της ανθρωπιάς, της αγάπης στην πατρίδα. Καλλιεργεί στους μαθητές όχι μόνο το μυαλό αλλά και τον χαρακτήρα. Εξάλλου τι λείπει απ' τον κόσμο στον οποίο ζούμε; Δεν λείπουν οι πνευματικοί άνθρωποι;

Εντυπωσιασμένες και συγκινημένες από το έργο του, τρέφοντας αγάπη προς τα παιδιά και επιθυμώντας να εργαστούμε κι εμείς στο μέλλον μαζί τους, ελπίζουμε μια μέρα να τον μιμηθούμε και να φανούμε αντάξιες του λειτουργήματος που επιλέγουμε: Να παιδαγωγούμε ψυχές!

Μαρία Δημοπούλου, Γ' Λυκείου





ΟΣΙΟΣ ΠΑΤΑΠΙΟΣ

Γεννήθηκε στη Θήβα της Άνω Αιγύπτου στις αρχές του 5ου αι. από πλούσιους και ευσεβείς γονείς, από τους οποίους πήρε χριστιανική αγωγή και αξιόλογη παιδεία. Η αγάπη του για τον Χριστό νίκησε τις υπόλοιπες επιθυμίες του και έτσι σε πολύ νεαρή ηλικία αναχώρησε στην έρημο για να ασκηθεί. Εκεί σκληραγώγησε τον εαυτό του με αυστηρή νηστεία και ήρθε σε στενή επικοινωνία με τον Θεό μέσω της προσευχής. Με τον καιρό Εκείνος τον χαρίτωνε και έτσι, αφού μεγάλωσε η φήμη του, πλήθος κόσμου συγκεντρωνόταν κοντά του και ανακουφιζόταν σωματικά και πνευματικά. Ο άγιος όμως, φοβούμενος τον έπαινο των ανθρώπων, εγκατέλειψε το ασκητήριό του και κατέφυγε στην ακατοίκητη τότε περιοχή των Βλαχερνών στην Κων/πολη. Με την πάροδο του χρόνου έγινε κι εκεί γνωστός και συγκέντρωσε γύρω του πολλούς χριστιανούς που ήθελαν να μονάσουν. Έτσι ανήγειρε μονή αφιερωμένη στον Τίμιο Πρόδρομο. Ο άγιος επιτελούσε και εν ζωή πολλά θαύματα. Αφού κοιμήθηκε ειρηνικά, το σκήνωμά του έμεινε άφθορο και βρέθηκε τον 1904 κοντά στο Λουτράκι Κορινθίας μέσα σε ένα ασκητήριο όπου μεταφέρθηκε στα χρόνια της Άλωσης για να διασωθεί. Εκεί οικοδομήθηκε προς τιμήν του μοναστήρι, στο οποίο θησαυρίζονται ως σήμερα τα θαυματουργά λείψανά του, που «βρύνουν ιάματα». Η μνήμη του τιμάται στις 8 Δεκεμβρίου. Ας έχουμε την ευχή του τοπικού μας αγίου!



ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΣΛΙΔΗΣ

Ο αγ. Γεώργιος ο Καρσιλίδης γεννήθηκε στην Αργυρούπολη του Πόντου. Έμεινε ορφανός και από τους δύο γονείς του τη μέρα που γεννήθηκε. Όμως, αμέσως φανερώθηκαν σ' αυτόν τα σημεία της κλήσεως και της χάριτος. Γαλουχημένος στην πίστη από την ευσεβέστατη γιαγιά του, παιδί ακόμα, προσευχόταν και νήστευε κανονικά. Σε ηλικία μόλις 9 ετών έγινε δόκιμος μοναχός. Μετά την επέκταση της επανάστασης από τη Ρωσία στη Γεωργία, ξεκίνησαν διωγμοί κατά των πιστών. Συνελάμβαναν πολλούς, τους βασάνιζαν και τους θανάτωναν. Ένας από αυτούς ήταν και ο άγιος. Τον φυλάκισαν και τον βασάνισαν. Όταν τον οδήγησαν για να τον εκτελέσουν, οι σφαίρες αστόχησαν και σώθηκε θαυματουργικά. Παρόλο που επέζησε, δεν τον άφησαν ελεύθερο. Φυγαδεύτηκε όμως από μια οικογένεια στη Ρωσία, όπου και χειροτονήθηκε πρεσβύτερος. Το 1929 ήρθε στη χώρα μας, στη Σίψα της Δράμας, όπου έζησε τα τελευταία τριάντα χρόνια της ζωής του. Καταδικάστηκε πάλι σε θάνατο το 1941 και σώθηκε ξανά θαυματουργικά, για να συνεχίσει την οσιακή ζωή του μέχρι την ημέρα της κοιμήσεώς του, στις 4 Νοεμβρίου 1959. Τη μέρα αυτή τιμάμε τη μνήμη του. Το σκήνωμά του αξιώθηκε να μείνει άφθαρτο και θησαυρίζεται στον ι. Ναό Αγ. Δημητρίου στη Θεσσαλονίκη.

Μ.-Α. Ανδρέου & Δεσπ. Κόντη,
Γ' Γυμν.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ

Παιδικό Σταθμό

άνοιξαν και λειτουργούν τα Εκπαιδευτήρια «Απ. Παύλος» στο κέντρο της Κορίνθου, οδ. Πυλαρινού 76.

Με στόχο την προσφορά αγωγής βασισμένης στις ελληνορθόδοξες αρχές, ο Παιδικός Σταθμός ανοίγει την αγκαλιά του και περιμένει παιδιά ηλικίας 2,5-4 χρόνων σε έναν ασφαλή και καλαίσθητο χώρο στοργής, γνώσης και χαράς.



Σε ένα πρωινό μήνυμα ο μαθηματικός κ. Ρίζος μάς μίλησε για την ιστορία και τη σημασία αυτού που κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο ονομάστηκε Ύψωμα 731, στη Β. Ήπειρο. Τη σύντομη αυτή αναφορά τίμησε με την παρουσία της η Σχολ. Σύμβουλος κ. Μπαλή, η οποία μοιράστηκε μαζί μας τις προσωπικές εμπειρίες του παππού της, ο οποίος πολέμησε ο ίδιος στο ύψωμα αυτό και μετέφερε τις μαρτυρίες του στην ίδια. Όσα μας ανέφεραν η κ. Μπαλή και ο καθηγητής μας μάς συγκίνησαν και μας έκαναν να νιώθουμε περήφανοι για το θαύμα που με αυτοθυσία πέτυχαν οι στρατιώτες μας στο Αλβανικό μέτωπο.

Την εθνική μας επέτειο γιορτάσαμε συμμετέχοντας πρώτα απ' όλα σύσσωμοι στη μαθητική παρέλαση της πόλης μας και τιμώντας και με την επίσημη αυτή εκδήλωση τις αξίες και τους ανθρώπους που δημιούργησαν το μεγαλείο του εθνικού μας έπους του 1940.



Αργότερα, το απόγευμα της γιορτής τιμήσαμε στην Κροκίδειο Αίθουσα τους γνωστούς και άγνωστους στρατιωτικούς ιερείς, οι οποίοι στην εποποιία των Βαλκανικών Πολέμων (1912-13) εμφύχωσαν και υπηρέτησαν τους αγωνιστές της πατρίδας. Η αίθουσα πάληθηκε από τις μελωδικές φωνές της χορωδίας των Εκπαιδευτηρίων μας. Συγκινητική, ζωντανή, γλαφυρή, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό ήταν η ομιλία του Αρχιμ. κ. Μελετίου Κουράκλη, Σχη(ΣΙ), Δ/ντή Δ/νσης Στρατιωτικών Ιερέων του ΓΕΣ. Ο γενικότερος ενθουσιασμός κορυφώθηκε όταν ξεκίνησαν οι παραδοσιακοί χοροί από την Ήπειρο, τα νησιά του Αιγαίου και της Μακεδονίας από το χορευτικό τμήμα και συνεπήρε τους προσκεκλημένους. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με σύντομη, σχετική με το θέμα ομιλία του Μητροπολίτη μας κ. Διονυσίου. Τέλος, απονεμήθηκαν τα βραβεία και τα αριστεία στους αριστεύσαντες την προηγούμενη χρονιά συμμαθητές μας.



Η πρώτη σχολική εκδρομή για φέτος ήταν εξόρμηση σε ένα πάρκο με πολλή περιπέτεια. Βρεθήκαμε στο Adventure Park στη Μαλακάσα Αττικής. Το τοπίο πολύ όμορφο. Το πάρκο φτιαγμένο μέσα σε δάσος, με διάφορες δραστηριότητες, που δεν τις χαρακτηρίζεις εύκολες. Αφού πήραμε τις κατάλληλες οδηγίες από τον υπεύθυνο, ανεβασμένοι στα δέντρα και δεμένοι, ξεκινήσαμε τη δράση! Κάνα-

με διαδρομές κλιμακούμενης δυσκολίας, παίξαμε, γυμναστήκαμε, γελάσαμε με μας και τους άλλους... Ήταν μια μοναδική εμπειρία! Πρωτύτερα είχαμε επισκεφτεί το Αμφιαράειο, σημαντικό αρχαιολογικό χώρο της Αττικής, που ιδρύθηκε τον 5ο αιώνα π.Χ. και υπήρξε ιερός χώρος και μαντείο αφιερωμένο στον μυθικό ήρωα Αμφιάραο.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ



Την Ημέρα Αθλητισμού διοργανώθηκαν στο Σχολείο μας ενδιαφέρουσες αθλητικές δράσεις. Τόσο οι μαθητές όσο όμως και οι καθηγητές, χωρισμένοι σε ομάδες απόλαυσαν «επικούς» αγώνες βόλεις και μπάσκετ, που εκτίναξαν την αδρεναλίνη στα ύψη!

Ξεκούραση ως δώρο μετά τη γιορτή της 28ης και την παρέλαση είχε το Γυμνάσιο. Έκανε ένα μικρό διάλειμμα από τα μαθήματα με περίπατο στην Αρχ. Κόρινθο, που μας χάρισε χαλάρωση και πολύ παιχνίδι. Γυρίσαμε ξεκούραστοι, με όρεξη για διάβασμα.

Στις 9 Νοεμβρίου, εορτή του Αγ. Νεκταρίου, παρακολουθήσαμε στο Σχολείο μας ομιλία για τον Άγιο από την κ. Αγγ. Κυριάκου, Θεολόγο-Υπεύθυνη του Κέντρου Συμβουλευτικής της ΔΔΕ Ν. Κορινθίας. Η κ. Κυριάκου μας μίλησε για γνωστά αλλά και άγνωστα περιστατικά από τη ζωή του αγίου του 20ού αι. Ακολουθήσαμε όλη την επίγεια διαδρομή του από τη Συληβρία, την Κων/πολη, τη Χίο, το Κάιρο, την Αίγυπτο. Συγκινηθήκαμε με τη βαθιά πίστη του, την υπομονή και την τέλεια ταπείνωσή του. Προσευχόμαστε στον άγιο να μας χαρίζει φώτιση και ευλογία και ευχαριστούμε την κ. Κυριάκου για την επίσκεψή της.



Δεκαμελής αντιπροσωπεία καθηγητών και μαθητών ταξίδεψε στις αρχές Νοεμβρίου στη Θεσσαλονίκη και βρέθηκε στη βράβευση του Διαγωνισμού για τον Ποντιακό Ελληνισμό, προκειμένου να παραλάβει το 1ο Βραβείο για τα Εκπαιδευτήρια στην κατηγορία «Ταινία τεκμηρίωσης» και το 1ο ατομικό Βραβείο στην κατηγορία «Σκίτσο». Η αίθουσα του Πανεπιστημίου Μακεδονία

κατάμεστη, πρόσωπα μαθητών και καθηγητών από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό χαρούμενα και ικανοποιημένα για τη δουλειά τους, που διακρίθηκε αλλά και για την εμπειρία και τη γνώση που αποκόμισαν. Οι υπεύθυνοι προανήγγειλαν ήδη τον επόμενο διαγωνισμό, με το ίδιο –όντως ανεξάντλητο θέμα- και οι παριστάμενοι ήδη δήλωσαν τη συμμετοχή τους.



Συγκίνηση και ενθουσιασμός ήταν τα συναισθήματα που μας συνόδευσαν στην πενήμη εκδρομή μας στην Ήπειρο και την Αλβανία, που πραγματοποιήθηκε στις 15-19 Νοεμβρίου. Ξεκινώντας από το ιστορικό Μπιζάνι και τα γραφικά Γιάννενα, κάναμε ιδιαίτερη στάση στο Γραμμένο, όπου με επιτυχία παρουσιάσαμε τη θεατρική παράσταση «Ζώης Καπλάνης» στον τόπο όπου γεννήθηκε ο εθνικός αυτός ευεργέτης. Ο Δήμαρχος Ζίτσας και πολλοί επίσημοι και

κάτοικοι της περιοχής παρακολούθησαν και μας δεξιώθηκαν στην εκδήλωση αυτή, που με πολύ ζήλο προετοίμασε και προώθησε η κ. Μαρούλα Παπαευσταθίου-Τσάγκα, Σχολ. Σύμβουλος και συγγραφέας του έργου. Διαβάστε την ανταπόκριση για την εκδήλωση και για ολόκληρη την εκδρομή στο αφιέρωμα του παρόντος τεύχους.

Μια ιδιαίτερη προσμονή και ανυπομονησία έχει καταλάβει φέτος τα μέλη της Περιβαλλοντικής Ομάδας του Σχολείου. Και αυτή έχει μεταδοθεί σε όλη τη σχολική κοινότητα. Τι συμβαίνει; Το θέμα του φετινού Περιβαλλοντικού Προγράμματος ήταν τόσο αναπάντεχο: «Ιππο-λογισμοί!» Πάντως, στον Σχολικό Κήπο στήνεται αυτές τις μέρες πυρετωδώς ένας ...στάβλος. Τι θα ακολουθήσει; Τα ερωτήματα πολλά και αναπάντητα, ώσπου να δούμε τις προσδοκίες να εκπληρώνονται...



Ο ενδοσχολικός Διαγωνισμός Αρχαίων της Α' Γυμνασίου είχε δύσκολο συναγωνισμό: οι δυνατές συμμετοχές ήταν αρκετές. Όμως... ο νικητής ήταν τελικά ένας! Έτσι, ο συμμαθητής μας Σπύρος Μπουχούτσος βρέθηκε να φωτογραφίζεται ευχαριστημένος με ένα τάμπλετ-βραβείο στα χέρια και ένα δίκαιο χαμόγελο χαράς στο πρόσωπο!



**Οι Παρατηρητές: Βασ. Ματζιάρη, Β' Γυμν.,
Ελ. Ανδρέου, Α' Γυμν. & Κων. Μίχα, Β' Γυμν.**

Εκπαίδευση: Δεδομένη για όλους;

Σχολείο. Μια λέξη, που στους περισσότερους από μας σήμερα ακούγεται ως κάτι δεδομένο - για να μην πούμε ότι κάποιοι τη θεωρούν καταναγκαστικό έργο... Σε παλιότερες εποχές, έχαιρε της εκτίμησης όλων. Ας σκεφτούμε, για παράδειγμα, πως ένα από τα πολύτιμα δώρα που φέρνει ο Άγιος Βασίλης είναι το χαρτί και το καλαμάρι, που βαστάει μαζί με την εικόνα, και πως ακόμα και οι απλοί άνθρωποι του λαού τού ζητούν να τους πει τα γράμματα: «-Αφού ηξεύρεις γράμματα, πες μας την αλφαβήτα. Και στο ραβδί ακούμπησε να πει την αλφαβήτα.

Και το ραβδί ήτανε ξερό και βλάστησε κλωνάρια...»

Είναι όμως πραγματικά η εκπαίδευση σήμερα δεδομένη για όλα τα παιδιά; Η πικρή αλήθεια είναι πως όχι. Χιλιάδες παιδιά στην εποχή μας μένουν αναλφάβητα για διάφορους λόγους, κάποιους από τους οποίους θα αναφέρουμε παρακάτω.

Αρχικά, ο κυριότερος λόγος που πολλά παιδιά δεν πηγαίνουν σχολείο είναι η φτώχεια. Αυτό ισχύει κυρίως σε χώρες της Αφρικής και της Ασίας. Η έλλειψη πόρων για επιβίωση οδηγεί πολλά παιδιά στο να αρχίσουν να εργάζονται πολύ νωρίς. Έτσι, το φαινόμενο της παιδικής

εργασίας έχει λάβει μεγάλη έκταση και έχει αποκτήσει διάφορες μορφές. Επιπλέον, η φτώχεια σε ένα κράτος δημιουργεί έλλειψη υποδομών, με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν πολλά σχολεία και πολλά παιδιά να μην έχουν εύκολη πρόσβαση σ' αυτά. Συμπερασματικά, η φτώχεια και οι διάφορες ελλείψεις που αυτή δημιουργεί, αναγκάζουν πολλά παιδιά να στερηθούν ακόμα και τη βασική εκπαίδευση.

Άλλη αιτία που ευθύνεται για το πρόβλημα είναι ο πόλεμος. Η φοβερή αυτή κοινωνική πληγή είναι ο δεύτερος κυριότερος λόγος που προκαλεί το πρόβλημα. Σε ένα κράτος που βρίσκεται σε εμπόλεμη κατάσταση, ο πληθυσμός κινδυνεύει, οι δάσκαλοι επιστρατεύονται και τα σχολεία υπό αυτές τις συνθήκες δεν μπορούν να μείνουν ανοιχτά.

Η εκπαίδευση διακόπτεται. Επομένως, ο πόλεμος ευθύνεται για τη διακοπή ή και την παντελή στέρηση των παιδιών από το μορφωτικό αγαθό.

Αν θέλαμε να αναζητήσουμε τρόπους αντιμετώπισης των αιτιών αυτών θα μπορούσαμε να αναφέρουμε πρώτα πρώτα τη χρηματοδότηση της ιεραποστολής. Για να γίνω πιο σαφής, η χρηματοδότηση της ιεραποστολής θα συνέβαλε στην ίδρυση σχολείων, αφού αυτός είναι ένας από τους





στόχους της. Άλλη λύση θα μπορούσε να είναι η κινητοποίηση των απλών ανθρώπων, ώστε να κάνουν έκκληση για παύση των εχθροπραξιών. Αν εμείς, οι απλοί πολίτες, οργανωνόμασταν και πιέζαμε για τη διακοπή των πολέμων, ίσως θα είχαμε κάποια πρόοδο στο θέμα αυτό.

Η εκπαίδευση είναι ένα βασικό αγαθό

και δικαίωμα για κάθε παιδί. Ας αναλογιστούμε καλύτερα την αξία του και ας προσπαθήσουμε να βοηθήσουμε όλους να το αποκτήσουν. Μακάρι η επόμενη δεκαετία να μην αναθρέψει και άλλα αναλφάβητα παιδιά!

Μαριάννα Χαμάλη, Γ' Γυμνασίου



«Ελεημοσύνη, η βασίλισσα των αρετών»

Ο Άγ. Ιωάννης ο Χρυσόστομος στο παραπάνω έργο του υποστηρίζει ότι είναι παράλογο οι άνθρωποι να μη μοιράζονται τα περιουσιακά τους στοιχεία, ενώ μοιράζονται τόσα άλλα μεταξύ τους. Συμφωνώ με την άποψη αυτή, αφού ό,τι έχουμε μας δόθηκε και δεν είναι ουσιαστικά δικό μας αλλά του Θεού. Άρα πρέπει να είμαστε καλοί διαχειριστές των αγαθών που έχουν έρθει στα χέρια μας, να συμπονάμε τον διπλανό μας και να προσπαθούμε να ερχόμαστε στη θέση του, ώστε να καταλαβαίνουμε πώς νιώθει και να τον βοηθάμε.

Ποιες αρετές συνοδεύουν την ελεημοσύνη

Η ελεημοσύνη προσφέρει στους ανθρώπους χαρά και ανακούφιση. Ο ελεήμονας, για να κάνει την πράξη του πιο αγαθή, πρέπει να κρατήσει την ελεημοσύνη στην ψυχή του και να μην αποκαλύψει την προσφορά του.

Παν. Χουρσαλάς, Β' Γυμνασίου

Ένας ελεήμων άνθρωπος διακρίνεται από απεριόριστη αγάπη, δυνατή ενσυναίσθηση, ευσπλαχνία και ταπεινοφροσύνη. Ουσιαστικά περιφρονεί τα υλικά αγαθά και το χρήμα και επικεντρώνεται στον αγώνα του, με σκοπό να βοηθήσει και να διευκολύνει τους συνανθρώπους του.

Βασ. Ματζιάρη, Β' Γυμνασίου

Τα κάλαντα στην Ελλάδα



Ήταν μια εποχή, που ούτε ημερολόγια ούτε εφημερίδες προειδοποιούσαν για τις μεγάλες γιορτές κι ο κόσμος περίμενε σαν θεόσταλτες τις φωνές των παιδιών να φτάσουν ως την πόρτα του και να του αναγγείλουν τη χαρούμενη ώρα: «Χριστός γεννιάται σήμερα!... Άγιος Βασίλης έρχεται!... Σήμερα τα Φώτα κι οι φωτισμοί!...».

Τα στόματα των παιδιών συνέχιζαν μέσα στους αιώνες τα πρώτα εκείνα κάλαντα των αγγέλων, που σύμφωνα με τη θρησκευτική παράδοση ακούστηκαν τη νύχτα της Βηθλεέμ πάνω από τα έκπληκτα κεφάλια των βοσκών: «Δόξα να 'χει ο Θεός, ψηλά στον ουρανό, κι η γη ας γαληνεύει»: «Δόξα εν υψίστοις Θεώ...».

Βράδυ έβγαιναν τα παιδιά, την ώρα που καταστάλαζεν ο μόχθος και ο θόρυβος της παραμονής, όταν οι οικογένειες συγκεντρώνονταν με τον νοικοκύρη μαζί κι ετοιμάζαν τα «εστιακά» τους Χριστούγεννα και την «εστιακή» Πρωτοχρονιά, με τη φωτιά, το ιερό ψωμί και τα ξερά φρούτα... Οι νοικοκυρές... περίμεναν πάντα να τους έρθει ως την πόρτα η χαρούμενη αγγελία. Χτυπούσαν την κάθε πόρτα τα παιδιά, κρατώντας το φαναράκι της νύχτας -ένα άστρο χριστουγεννιάτικο για κάθε σπίτι- και χωρίς να περιμένουν την άδεια («Να τα πούμε;») άρχιζαν ν' αφη-

γούνται το γεγονός της ημέρας, πάνω στον μουσικό ρυθμό των αιώνων, όπως τους τον κρατούσε το τύμπανο και το τριγωνικό σήμαντρό τους.

Ήταν μια ευλογία για το σπίτι η παρουσία των παιδιών. Οι ευχές που πρωτόδιναν στον νοικοκύρη και στη νοικοκυρά ήταν το πιο συγκινητικό συμβόλαιο -τουλάχιστον για κείνον τον χρόνο- με τη ζωή και τον Θεό... «Σ' αυτό το σπίτι που 'ρθαμε, πέτρα να μη ράψει κι ο νοικοκύρης του σπιτιού χρόνια πολλά να ζήσει...».

Η αμοιβή των μικρών καλαντιστών δεν ήταν ούτε ζητιανιά, ούτε φιλανθρωπία. Ήταν μια πράξη τελεστική, που και μόνη της έφερνε το ποθητό αποτέλεσμα: την αφθονία των αγαθών και τον πλούτο στο σπίτι του νοικοκύρη. Έριχναν τα παιδιά το καλάθι ή το σακούλι τους, όσο έψαλλαν, και η νοικοκυρά τους έβαζε μέσα ό,τι αντιπροσωπευτικό είχε των δικών της «ευχών»: καρπούς για την καλή σοδειά, γλυκούδια για την ευτυχία, νομίσματα για τον πλούτο... Στέκονταν στη μέση του σπιτιού και τραγουδούσαν και από τα λόγια τους γινόταν παραμυθένιο το φτωχικό ή μέτριο νοικοκυριό του σπιτιού: «Εσένα πρέπει, αφέντη μου, στα πεύκα να κοιμάσαι, βελούδα να σκεπάζεσαι κι αφέντης να λογά-

σαι. Κυρά μου, σα θα στολιστείς, να πας στην εκκλησιά σου, χρυσά λουλούδια πέφτουνε απ' την περπατησιά σου... Αφέντη μου, στα σπίτια σου χρυσές καντήλες φέγγουν, φέγγουν στους ξένους να δειπνούν, στους ξένους να πλαγιάζουν, φέγγει και μια στο ταίρι σου να στρώνει να κοιμάσαι, απάνου στα τριαντάφυλλα κι απάνου στα μιμίτσια...».

...Πέρασαν τα χρόνια, και τα καλαντίσματα κατέβηκαν από τα χωριά στις πολιτείες και μπήκαν στη μοντέρνα ζωή. Οι καλαντιστές πλήθαιναν, όσο οι άνθρωποι γίνονταν πλουσιότεροι και μπορούσαν να δώσουν. Κοντά στους μικρούς άρχισαν να «τα λένε» και οι μεγάλοι. Για να τους φτάνει ο χρόνος, έβγαιναν και τα «έλεγαν» από το πρωί. Οι νοικοκυρές έμαθαν να τους περιμένουν από το χάραμα. Νέα χτυπήματα στις πόρτες, νέοι χαιρετισμοί: «Καλήν ημέραν, άρχοντες, αν είναι ορισμός σας...».

Κι έβγαιναν μαζί να τα «πουν» πλήθος επαγγελματίες με λογής μουσικά όργανα, που συναγωνίζονταν την απλή παιδική παράδοση του τριγώνου και του τουμπλεκιού. Βγήκαν από κοντά και οι «Φιλαρμονικές», βγήκαν και οι πρόχειρες μουσικές κομπανίες, βγήκαν τα γραμμόφωνα και οι λατέρνες και έπνιξαν τις φωνούλες των παιδιών, ώσπου έπεσαν από κοντά και οι φιλανθρωπικοί Όμιλοι και τράβηξαν, με κοινωνική απαίτηση, όλες τις εισπράξεις, αφήνοντας τα ψίχουλα για τους μικρούς νοικοκυραίους της παράδοσης...

Μα η παράδοση δεν αφανίζεται. Τα παιδιά κράτησαν τα δικαιώματά τους και ξεφυτρώνουν με τα ίδια παλιά σύνεργα στις γειτονιές, κι ακόμα με το νησιώτικο καράβι, ή τη συμβολική βυζαντινή εκκλησιά, που αντικατέστησε θρησκευτικότητα το φαναράκι. Συνεχίζουν τον ευχετικό ρόλο τους στα χωριά και στα νησιά μας, γυρίζοντας κι αυτά τώρα, από το πρωί, στα χιονισμένα βουνά της Πίνδου, στα ηλιόλουστα λιμάνια του Αιγαίου, στις αιωνόβιες αυλές της Ρούμελης, στο πράσινο ύπαιθρο του Μοριά... «Να τα πούμε;...»

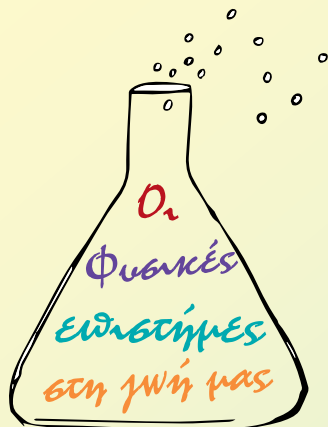
«Πέστε τα!»

Και τα λένε, με τα ίδια ιδιότυπα λόγια και την ξέχωρη μελωδία του κάθε τόπου, που είναι άξια να γεμίσει το εθνικό ρεπερτόριο της μουσικής των καλάντων μας. Τα λένε, σαν να τους τα φέρνει στο στόμα η παράδοση, κάποτε χαλασμένα και ακατανόητα μέσα στον χρόνο... Τα λένε και στις γειτονιές της πρωτεύουσας, με ζωντανή ακόμα την ανάμνηση του χωριού, τα λένε και στις πόρτες των πολυκατοικιών, τα λένε και στα τρόλεϊ και στα λεωφορεία, ανάλογα πάντα με την καλή διάθεση του θυρωρού ή του εισπράκτορα...

Αλλά στις πολιτείες και στην πρωτεύουσα, ο ρόλος της ιερής αναγγελίας της γιορτής άρχισε να χάνει την εθιμική του αναγκαιότητα και να γίνεται γιορταστική επαιτεία, με στόχο την επίκαιρη διάθεση του κοινού για δώρα και μπουναμάδες. Τα παιδιά ξεμακραίνουν πολύ από τις γειτονιές, το πρωινό ξεκίνημα ανακατόθηκε με το βραδινό, λογής «καλανδίζοντες» γυρίζουν στους δρόμους και ολόκληρη η μέρα της παραμονής περνάει με κάλαντα, που γίνονται κάποτε ενοχλητικά. Υπερβολή που μπορεί να βλάψει το έθιμο. (Χειρότερη «υπερβολή», οι νωρίτερες κερδοσκοπικές μέρες.)

Πρέπει να γυρίσουμε στην απλή, διακριτική και παλαιά μορφή των καλάντων! Τα παιδιά, που ολοκάθαρα και φροντισμένα ξεκινούν το πρωί με το χειμωνιάτικο κρύο, παρατώντας το χουζούρι των σχολικών διακοπών τους, και φτάνουν ως την πόρτα μας για να τα «πουν», ας είναι καλόδεχτα και καλοπληρωμένα... Ας είναι καλόδεχτες και στα μαγαζιά μας οι πρώτες σειρές, τις πρώτες εργασίμες ώρες...Και ας ακούσουμε καλόβουλα τα πρώτα παιδιά στα πρωινά λεωφορεία μας. Να δείχνουμε την ευχαρίστησή μας, για τα καλοτραγουδημένα κάλαντα και να τους το λέμε με όρεξη εθιμική.

Δημ. Σ. Λουκάτος (1908-2003), από τους κορυφαίους Έλληνες λαογράφους, Καθηγ. Παν/μίου



Ο κύκλος του νερού ... και παραμύθι!

Το νερό υπάρχει παντού στη φύση: στον αέρα, στα ποτάμια, στα φυτά... Πώς όμως γίνεται αυτό; Ας ακολουθήσουμε μια σταγόνα νερού!

Αρχικά, θα τη βρούμε στον ωκεανό, μαζί με εκατομμύρια άλλες σταγόνες, σε μια παρέα όλες. Μόλις βγει ο ήλιος και θερμανθεί η επιφάνεια της θάλασσας, οι σταγόνες που βρίσκονται εκεί, μαζί και η σταγονίτσα μας, θα ξεκινήσουν το ταξίδι τους προς τον ουρανό, με τη μορφή υδρατμών. Εκεί θα σχηματίσουν πάλι ομάδες, τα γνωστά μας σύννεφα. Ο αέρας θα τις φουσηξει και κάποια στιγμή θα ακουστεί απ' όλες μαζί:

-Ωχ! Χαμηλό βαρομετρικό!

Τότε οι σταγόνες παίρνουν τον δρόμο της επιστροφής προς τη θάλασσα, με διάφορες μορφές: άλλες σαν βροχή, άλλες σαν χιόνι.

Αλλά, κάτι ακούω:

-Ε, εσείς! Εδώ είμαι! Πάνω στο βουνό!

Είναι η σταγονίτσα μας. Έγινε χιόνι από τον πολύ κρύο αέρα. Σε λίγες μέρες, ο ήλιος θα λιώσει το χιόνι και οι σταγονίτσες θα σχηματίσουν ποτα-

μάκια. Αυτά θα ενωθούν και τα περισσότερα θα κατευθυνθούν σε λίμνες ή στη θάλασσα. Το ίδιο και η σταγονίτσα μας βέβαια! Ένα μέρος των σταγόνων θα περάσει στα υπόγεια ύδατα, απ' όπου θα το πάρουν τα φυτά και, με τη διαπνοή, θα το επιστρέψουν στον αέρα, μέσα από τα στόματα των φύλλων τους...

Μαριάννα Χαμάλη, Γ' Γυμνασίου



σκίτσο Μ. Μοσχοβίτη, Γ' Γυμνασίου



Σίγουρα, οι περισσότεροι έχουμε διαπιστώσει πόσα λάθη κάνουμε στην καθομιλουμένη! Ένα από τα αρνητικά που έχει ο προφορικός λόγος όταν τον συγκρίνουμε με τον γραπτό είναι πως συχνά, είτε λόγω κερκτημένης ταχύτητας είτε και λόγω άγνοιας, οι λέξεις μπερδεύονται στο μυαλό μας και «βγαίνουν» με λάθος μορφή όταν μιλάμε. Το κυριότερο πρόβλημα σε σχέση με αυτό είναι πως, έπειτα από επανειλημμένη χρήση, τείνουμε τελικά να υιοθετούμε οριστικά την λάθος εκδοχή στην καθημερινή μας ζωή.

Πιστεύουμε πως είναι απαραίτητο να προσπαθήσουμε όλοι για την εξάλειψη αυτού του φαινομένου. Αυτόν ακριβώς τον σκοπό έχει η παρούσα στήλη του περιοδικού μας: να διαφυλάξουμε όσο γίνεται καλύτερα την ορθότητα και την ομορφιά της πλούσιας ελληνικής μας γλώσσας! Κάθε φορά, λοιπόν, θα παραθέτουμε εδώ λέξεις και φράσεις που στην καθημερινότητά μας εκφέρουμε εσφαλμένα, σημειώνοντας δίπλα τον ορθό τρόπο χρήσης τους. Ας ξεκινήσουμε!

Το σωστό είναι:

αγορανομία και όχι αγορονομία (από τα συνθετικά αγορά+νόμος)

αγοραπωλησία και όχι αγοροπωλησία
αερωθούμενο και όχι αεροθούμενο
αθλητίατρος και όχι αθλίατρος (από τα συνθετικά αθλητής+ιατρός)

ακατονόμαστος και όχι ακατανόμαστος
αμάλαμα και όχι αμάγαλαμα
άναρθρος και όχι άναρθος (από το α-αν στερητικό+άρθρο)

ανδριάντας και όχι αδριάντας (από το άνδρας)

ανενημέρωτος και όχι ανημέρωτος (από το α-αν στερητικό+ενημέρωση)

ανεξεταστέος και όχι αναξεταστέος
απογοήτευση και όχι απαγοήτευση
απαθανατίζω και όχι αποθανατίζω (από τα συνθετικά από+αθάνατος=κάνω κάτι αθάνατο, το διατηρώ)

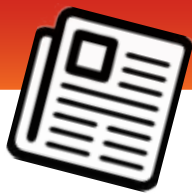
το απολωλός και όχι το απολωλόν
άρδευση και όχι άρδρευση
αεροπαγίτης και όχι αεροπαγίτης (από τον Άρειο Πάγο)

αρχαιρεσίες και όχι αρχιερεσίες (από τα συνθετικά αρχή=εξουσία + αιρούμαι=εκλέγω)

Θα συνεχίσουμε στο επόμενο.

Καλή επιτυχία!

Παν. Σκούρτη, Β' Λυκείου



Δελτίο Ειδήσεων . . .

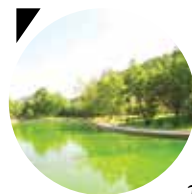


ΕΙΣΑΙ ΜΑΘΗΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΕΥΕΣΑΙ μια κατάδυση με υποβρύχιο; Να η ευκαιρία: Δέκα μαθητές από όλη την Ελλάδα και επιπλέον τέσσερις μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου από τις πληγείσες από πλημμύρες περιοχές της Μάνδρας Αττικής και της Σύμης καλεί το Πολεμικό μας Ναυτικό, για να ζήσουν μια μοναδική εμπειρία κατάδυσης στο Αιγαίο! Η κατάδυση θα γίνει με υποβρύχιο τύπου 214 ή αλλιώς τύπου «Παπανικολής», το πλέον σύγχρονο συμβατικό (μη πυρηνικό) του κόσμου. Η απόφαση αυτή του ΓΕΝ λήφθηκε αρχικά στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον εορτασμό του Αγίου Νικολάου, προστάτη του Π.Ν. Στη συνέχεια όμως αποφασίστηκε η επέκτασή της, σε μια συμβολική προσπάθεια να υποστηρίξει το Π.Ν. τους κατοίκους των πρόσφατα δοκιμαζόμενων περιοχών της Ελλάδας. Η κλήρωση για την επιλογή των μαθητών/μαθητριών, θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 5 Δεκεμβρίου, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, παρουσία του Αρχηγού ΓΕΝ. Για τη συμμετοχή στην κλήρωση απαιτείται μόνο η συμπλήρωση αίτησης και υπεύθυνης δήλωσης στην ιστοσελίδα <https://form.hellenicnavy.gr/index.php/klirosi/>, η οποία μπορεί να γίνει έως τη Δευτέρα 4 Δεκεμβρίου 2017.



500.000 ΠΑΙΔΙΑ ΝΗΣΤΙΚΑ πηγαίνουν κάθε μέρα στο σχολείο τους, ενώ 870.000 παιδιά πέφτουν κάθε βράδυ για ύπνο επίσης νηστικά, επειδή οι γονείς τους δεν έχουν αρκετά χρήματα για να τους προσφέρουν

τα απαραίτητα γεύματα. Σίγουρα δεν φαντάζεστε πού συμβαίνουν αυτά. Όσο κι αν είναι τραγικό κι απίστευτο, αυτά συμβαίνουν σήμερα στην Αγγλία. Μάλιστα. Στη Βρετανία η πραγματικότητα είναι ζοφερή, αφού οκτώ εκατομμύρια άνθρωποι δεν έχουν επάρκεια τροφίμων, όπως βεβαιώνουν τα Ηνωμένα Έθνη, που επικαλείται η εφημερίδα The Independent. Η κατάσταση κρίνεται ακόμα πιο απαράδεκτη, αν συνδυαστεί με το γεγονός ότι 100 εκατομμύρια τόνοι τροφίμων καταλήγουν κάθε χρόνο στα σκουπίδια σε ολόκληρη την επικράτεια της ΕΕ. Απόδειξη ότι η χριστιανική στο θρήσκευμα Ευρώπη έχει αποπροσανατολιστεί και χρειάζεται να ξαναβρεί άμεσα τη χριστιανική, φιλάνθρωπη ψυχή της...

**ΣΕΡΡΕΣ: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΗ,**

που είναι υποψήφια για το βραβείο Πράσινης Πρωτεύουσας της Ευρώπης καθώς και για το Ευρωπαϊκό Πράσινο Φύλλο 2019! Συναγωνίζεται με άλλες 28 πόλεις από 21 χώρες από όλη την Ευρώπη. Πόλεις - πρότυπα που κέρδισαν στο παρελθόν είναι η Στοκχόλμη, το Αμβούργο, το Έσσεν, το Μπρίστολ, η Κοπεγχάγη κ.ά. Φέτος για πρώτη φορά υπάρχει και χρηματικό έπαθλο: Ο νικητής της Πράσινης Πρωτεύουσας θα λάβει €350.000 ενώ κάθε ένας από τους δυο νικητές των βραβείων Ευρωπαϊκό Πράσινο Φύλλο θα λάβει €75.000 για να ξεκινήσει το περιβαλλοντικό του πρόγραμμα. Τελικά, οι Σέρρες μας δεν έχουν μόνο καλά ζαχαροπλαστέια... Καλή επιτυχία και σ' αυτή τους την προσπάθεια! (Αφιερώνουμε την είδηση στο αγαπητό μας ζεύγος κ.κ. Νίκο & Θεοδ. Κασάτη.)

Ο δικός σας ρεπόρτερ...

Ξεκινώντας τους ιππο...λογισμούς!!!



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος ξεκίνησε το Περιβαλλοντικό μας Πρόγραμμα με πολύ κέφι. Οι μαθητές της Α' Λυκείου περιμέναμε με ανυπομονησία τη δεύτερη φορά που θα συμμετείχαμε στην Περιβαλλοντική Ομάδα του Σχολείου και θα ερχόμασταν σε ενεργή επαφή με τη φύση. Η ίδια όμως -και περισσότερη ίσως- ανυπομονησία κυριαρχούσε και στους μαθητές της Α' Γυμνασίου, μιας και δεν είχαν ξανασυμμετάσχει σε κάτι παρόμοιο.

Έτσι, μια Παρασκευή του Νοεμβρίου, μετά το σχολασμα, οι μαθητές-μέλη της Π.Ο. πήραμε τις θέσεις μας στο προαύλιο του Σχολείου. Όλοι ήμασταν ενθουσιασμένοι. Χωριστήκαμε σε μικτές ομάδες και με ένα σύντομο και ευχάριστο παιχνίδι, που απαιτούσε ομαδικό πνεύμα και συνεργατικότητα, ταχύτητα και γνώσεις, ανακαλύψαμε το θέμα του φετινού Περιβαλλοντικού μας Προγράμματος. Και τότε ...όλοι μείναμε έκπληκτοι, με την απορία ζωγραφισμένη στα πρόσωπά μας. Μπροστά μας

είχε σχηματιστεί η λέξη «ιππο-λογισμοί»! Αφού την επεξεργαστήκαμε λίγο, καταλάβαμε με τι επρόκειτο να ασχοληθούμε: Ήμασταν έτοιμοι να φιλοξενήσουμε στο Σχολείο μας ένα ...άλογο!

Αμέσως ξεκινήσαμε την προετοιμασία για το φτιάξιμο της κατοικίας του ζώου. Σε κάθε ομάδα ανατέθηκε και μία εργασία, όπως βάψιμο, μεταφορά και συναρμολόγηση των παλετών και των άλλων ξύλων του στάβλου. Φυσικά ο χρόνος δεν μας έφτασε και γι' αυτό τις επόμενες μέρες η Α' Λυκείου αφιέρωσε και κάποιες ώρες από τα μαθήματά της για την ολοκλήρωσή του και για άλλες απαραίτητες εργασίες.

Το φετινό περιβαλλοντικό μας θέμα ήταν, ομολογουμένως, μία έκπληξη και για τους περισσότερους από μας προβλέπεται η ενασχόληση μ' αυτό να είναι μια πρωτόγνωρη εμπειρία. Ανυπομονούμε για τις υπόλοιπες δράσεις!

Κατ. Γεωργιάδη & Μαρ. Δημητριάδη, Α' Λυκείου
Επιμέλεια: κ. Ανδρ. Κουτσόπουλος, Εκπ/κός

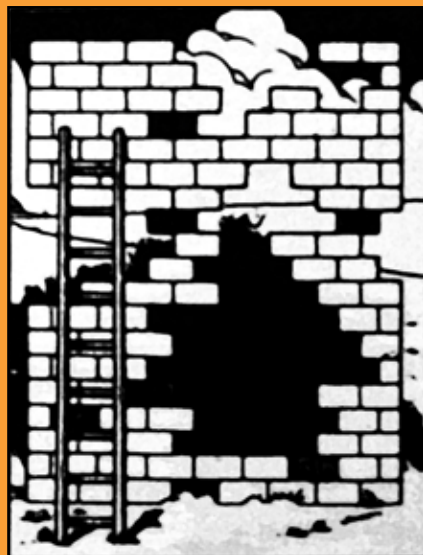
Οι σπιθές του Πυρός

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΚΟΥΙΖ

1. Ποιο όνομα γιορτάζει τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων;
2. Από πού προέρχεται το χριστουγεννιάτικο φυτό που λέμε αλεξανδρινό;
3. Ποιος εμπνεύστηκε την κόκκινη στολή του εμπορικού Αη Βασίλη;
4. Πότε στάλθηκε η πρώτη χριστουγεννιάτικη κάρτα;
5. Αντί για δέντρο τι στόλιζαν παλιότερα στην Ελλάδα;
6. Πώς αλλιώς λένε τον Αη Βασίλη ανά τον κόσμο;
7. Σε ποια χώρα τα παιδιά γράφουν γράμμα στον Αη Βασίλη και το πετάνε μέσα στο αναμμένο τζάκι;
8. Πώς λέγονταν οι τρεις μάγοι;
9. Πώς λέγεται η βασιλόπιτα που τρώνε στην Ιταλία;
10. Πού πρωτοφτιάχτηκε, σύμφωνα με την παράδοση, η βασιλόπιτα;

ΤΑ ΤΟΥΒΛΑ

Με πόσα τούβλα συμπληρώνεται αυτός ο τοίχος;



ΠΟΣΟ ΚΟΣΤΙΣΑΝ

Πόσο κόστισαν τα στολίδια του χριστουγεννιάτικου δέντρου;



ΑΝΕΚΔΟΤΟ

- Πώς λένε τη γυναίκα του «Αη Βασίλη»;
- Mary. Mary Christmas!!!

Λύσεις παρόντος τεύχους

Κόκκινη μπτάδα: 0,50€. Χρυσή μπτάδα με κορδέλα: 2€. Κόκκινη μπτάδα με κορδέλα: 1€. **ΠΟΣΟ ΚΟΣΤΙΣΑΝ**



148

Ο Πυρός

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Λύσεις προηγούμενου τεύχους

Με 57 τούβλα.
ΤΑ ΤΟΥΒΛΑ

REBUS
Θεαματική επιτυχία

ΤΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ;

1. Φλωρεντία
2. Μιτσικέλι

ΣΚΑΛΑ

1. Δίας
2. Δήλος
3. Δούλος
4. Δαρείος
5. Δαίδαλος
6. Διαλεχτός
7. Δημοσθένης
8. Δευκαλιώνας
9. Διοικητιανός



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΚΟΥΙΖ
1. Εμπιανουήλ (Μάνος, Μανώλης).
2. Από το Μεξικό.
3. Η Coca Cola.
4. Το 1843 στο Λονδίνο.
5. Καράβι και εκκλησιά (που συμβόλιζε την Άννα-Σοφία).
6. Father Christmas, St. Nicolas, Santa Claus, Pere Noel.
7. Στην Αγγλία.
8. Βαλντίσφ, Νιελχόφ και Κασπάρ.
9. Γιαννέζοι.
10. Στην Καϊσάρεια της Καππαδοκίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΜΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΔΕΚΑΤΟΥ ΤΟΜΟΥ «ΠΥΡΣΟΥ» 2017

ΚΥΡΙΑ ΑΡΘΡΑ

Επιστροφή ή Αυτοκαταστροφή; σ.3-4 / Το ποθούμενο του Γένους και η Ανάσταση του Χριστού σ.27-28/ Απόστολοι τότε και σήμερα σ.51-52 / Ευωδία Χριστού σ.75-76 / Προσκλητήριο αγώνα σ.99-100 / Ουράνιες δυνάμεις σ.123-124.

«ΜΑΘΗΤΕΥΟΝΤΑΣ» ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ

(Χρ. Ανυφαντή & Αδ. Τσουρουφλή)

Άγ. Εννέα Παιδομάρτυρες οι εν Γεωργία & Άγ. Μάρτυς Νεόφυτος σ.15 / Άγ. Λαυρέντιος & Άγ. Ιωσήφ ο Υμνογράφος σ.34 / Άγ. Καλλιόπη & Οσία Καλή σ.63 / Άγ. Νήφων Κων/πόλεως & Άγ. Όλγα η Ισαπόστολος σ.83 / Άγ. Ευφρόσυνος ο μάγειρας & Άγ. Ζηναΐς & Φιλονίλλα (Μ-Α. Ανδρέου & Δ. Κόντη) σ. 105 / Άγ. Γεώργιος ο Καρσλίδης & Όσ. Πατάπιος (Μ-Α. Ανδρέου & Δ. Κόντη) σ.135.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ – ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ

Εορταστικός χαιρετισμός από το Σχολείο Ελληνικής Γλώσσας Μόσχας σ.29 / Ύμνοι Μ. Εβδομάδας σ.30-31 / Εκδήλωση των Εκπ/ρίων μας για τους Εθνικούς Ευεργέτες σ.39 / Ταμάμα, η αγνοούμενη του Πόντου (Χ.-Π. Αγγελής & Γ. Κουζής & Ε. Πούλου) σ.54/ Δίστομο, 1944, Μαρτυρία για τη σφαγή (St. Linner) σ.64-65 / Παναγία η Πωγωνιανίτισσα σ.78-79 / Στον

Σταυρό (Άγ. Ιω Χρυσοστόμου) σ.100 / Επιστολή από το μέτωπο (Αλ. Ζημινού) σ.101 / Δύο μαρτυρίες για εμφανίσεις της Παναγίας το 1940-44 σ.102-103 / Τα κάλαντα στην Ελλάδα (Δημ. Λουκάτος) σ.142-143.

ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΑΘΗΤΩΝ – ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

Το πείραμα του Ερατοσθένη στο Σχολείο μας !(2) (Ε. Πούλου & Χ-Π. Αγγελής) σ.42-43 / Κατασκοπνητωτικά Σεμινάρια 2017: Πορεία στο Φως! (Κ. Σπυρόπουλος, Β. Τζουτζούκου, Ζ. Μαργαρώνη) σ.80-82 / Εκπ/ρια «Απ. Παύλος»: Άλλη μια τιμητική διάκριση για την Κόρινθο (εφημ. «Η Φωνή της Κορινθίας») σ.87 / Συμμαθήτριά μας, βουλευτής στη Βουλή των Εφήβων, μιλάει για πρωτοβουλίες αλληλεγγύης (Ανθ. Κουργιαλή) σ.88-89 / Ολυμπιακοί Αγώνες τότε και τώρα (Μ.-Α. Ανδρέου) σ.92 / Ο Μεσσήνιος Ολυμπιονίκης Κ. Τσικλητήρας (Γ.Δ.Κούβελος) σ.106-107. Φιλοξενία-Βράβευση Διαγωνισμού για τους Εθνικούς Ευεργέτες (Α. Τσουρουφλή – Α. Κουργιαλή) σ.110-111 / Η παράσταση ο Ζώης Καπλάνης «επιστρέφει» στο Γραμμένο σ.125 / Εξόρμηση στην Ήπειρο & την Αλβανία σ.126-132/ Μια πρότυπη τάξη στην Πεδινή Ιωαννίνων σ.134 / Γράμμα από τη Ρωσία σ.133.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΓΩΝΙΑ: ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

Πάμε για καφέ; Πάμε για check in ή για

να τα πούμε; (Μ. Δημοπούλου) & Ποια είναι η χρησιμότητα της εκμάθησης των Αρχ. Ελληνικών; (Σπ. Χουρσαλάς) σ.10-11 / Η εμπειρία μου από μία φιλανθρωπική πράξη (Μ.- Φ. Ιακωβίδη) & Κίνδυνοι για τους νέους από την έλλειψη μέτρου (Π. Δημοπούλου) & Η τηλεόραση ως ναρκωτικό (Δ. Κόντη) σ. 40-41 / Σχολιασμός στην μαρτυρία του Sture Linner (Α. Θεοχάρη, Π. Σκούρτη, Χ.-Π. Αγγελής, Γ. Κουζής, Ε. Πούλου, Ν. Χρήστου) σ.66-68 / Ο ελεύθερος χρόνος στην εποχή μας (Α. Τσουρουφλή) σ. 90-91. Επιστολή στον Υπ. Παιδείας (Α. Τσουρουφλή) σ.112-3 / Εκπαίδευση: Δεδομένη για όλους; (Μ. Χαμάλη) & Ελεημοσύνη: η βασίλισσα των αρετών (Π. Χουρσαλάς, Β. Ματζιάρη) σ.140-141.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Νέα από το Περιβαλλ. Πρόγραμμα (Β. Μαζιάρη & Σ. Βιώνη) σ.20 / Συνέχεια των εργασιών και των εκπλήξεων (Δ. Αντζουλάτου & Α. Θεοχάρη) σ.35 / Η ολοκλήρωση του Προγράμματος (Μ. Χωρέμη, Κ. Μίχα, Μ. Μίχα) σ.59 / Ξεκινώντας τους υπο...λογισμούς (Κ. Γεωργιάδη & Μ. Δημοπούλου) σ.147.

ΟΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Πώς προστατευόμαστε από τα καρδιαγγειακά νοσήματα (Ανθ. Κουργιαλή) σ.6-7 / Φίδι από ζάχαρη (Ν. Χρήστου) σ.117/ Ο κύκλος του νερού ...σαν παραμύθι (Μαρ. Χαμάλη) σ.144.

ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ! (Ελ. Παπαγεωργίου)

Μ. Ελλάδα: Κ. Ιταλία-Σικελία σ.21 / Βενετία σ.58 / Πύλος-Καλαμάτα σ. 86 / Ιωάννινα (Π. Σκόντζος) σ.115.

ΜΙΛΑΜΕ ΣΩΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ;

(Παν. Σκούρτη)
σ.116 / σ.145.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Ιαν-Φεβ.: Επίσκεψη του Μητρ. Κ. Αφρικής κ. Ιγνατίου. Προνοιακή επίσκεψη στο Νοσοκομείο Κορίνθου. Μυστήριο Ι. Εξομολογήσεως. Χιόνισε στα Εκπαιδευτήρια. Δημιουργία περιστερών. Συνέντευξη από τους Τρεις Ιεράρχες. Η σχεδία του Οδυσσέα. Συνεχίζεται η επικοινωνία με την Μόσχα (Α. & Μ. Χαμάλη, Μ.-Α. Ανδρέου, Μ. Μίχα) σ.12-14

Μαρτ-Απρ.: Διάκριση μαθητών στον Διαγων. «Θαλής» 2017. Βιοτεχνία Ζυμαρικών «ΣΕΡΑΦΕΙΜ». Εξόρμηση στην Κόρινθο. Εκδρομή στην Πελοπόννησο. Τριήμερο στο Άγιον Όρος. Η Περιβαλλοντική Ομάδα στον Υγροβιότοπο Βαυρώνας. Σεμινάριο Επαγγελματικού Προσανατολισμού. Αφιέρωμα στην Εξωτερική Ιεραποστολή. Επίσκεψη στον Νερόμυλο Ν. Επιδαύρου και Χαιρετισμοί στην Ι.Μ. Ταξιαρχών. Παρέλαση 25ης Μαρτίου. Εκδήλωση για τους Εθνικούς Ευεργέτες. Ι. Εξομολόγηση και Θ. Κοινωνία (Π. Σκόντζος, Β. Δημοπούλου) σ.36-38

Μαΐου-Ιουν.: Προκατασκευαστικές συναντήσεις. Νέα μέλη στον κήπο. Βόλτα με άμαξα. Συμμετοχές στον Διαγωνισμό «Ποντιακός Ελληνισμός». Το «Προς τη Νίκη» βραβεύει μαθήτριάς μας. Αφιέρωμα στη Μαριούπολη. Τόξα και ασπίδες. Ομι-

λία του κ. Γ. Παλαιτσάκη για το δημοσιογραφικό επάγγελμα. Επίσκεψη στο εργοστάσιο Caltrak. Συμμεθητές βραβεύτηκαν από τη Μαθηματική Εταιρεία. Κρυμμένος Θησαυρός. Εκδρομή στο Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας και στο Ψυχαγωγικό Πάρκο Παύλιανης. (Α. Κουργιαλή & Δ. Κόντη) σ.60-62

Ιουλ.-Αυγ.: 1^ο Βραβείο ταινίας στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Ποντιακός Ελληνισμός» & 1^ο Βραβείο ποιήματος-σκίτσου. Η Α. Κουργιαλή στη Βουλή των Εφήβων. Τιμάμε την εορτή του Απ. Παύλου. Κατασκηνωτικά Σεμινάρια 2017 (Β. Πανταζοπούλου) σ.84-85

Σεπτ.-Οκτ.: Διήμερο φιλοξενίας του «Προς τη Νίκη». Αγιασμός. Εκκλησιασμός. Ομιλία από την κ. Νατ. Νικολάου για τον χριστιανισμό στη Ρωσία. Ενημέρωση για τους σεισμούς (Π. Σκούρτη) σ.108-9.

Νοε.-Δεκ.: Έναρξη λειτουργίας Παιδικού Σταθμού. Εξόρμηση στο Adventure Park. Εορτασμός εθνικής επετείου & Εκδήλωση για τους Βαλκανικούς Πολέμους. Ομιλία για τον Άγ. Νεκτάριο. Μετάβαση στη Θεσ/νίκη για βράβευση στον Διαγωνισμό Ποντιακού Ελληνισμού. Εκδρομή στην Ήπειρο & την Αλβανία & Παράσταση «Ζώης Καπλάνης» στο Γραμμένο. Έναρξη Περιβαλλοντικού Προγράμματος. σ.136-139.

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ (Για εφήβους) σ.8-9, 44, 56-57, 114, 146.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ-ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Συμφιλίωση (Μ. Γουμενοπούλου) σ.16-17 / Η ταμβακοθήκη του Σουλτάνου σ.32-33

/ Δίστομο 1944, Μαρτυρία για τη σφαγή (St. Linner) σ.64-65.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Μοσκόβ Σελήμ, Γ. Βιζυηνού (Φ. Μοσχοβίτη & Φ. Πούλου), Ένα δέντρο στην αυλή μας, Μ. Κλιάφα (Μ. Μίχα) σ.18-19 / Ταμάμα, η αγνοούμενη του Πόντου, Γ. Ανδρεάδη (Χ.-Π. Αγγελής, Γ.Κουζής, Ε. Πούλου) σ. 53-55 / Είκοσι χιλιάδες λέγες κάτω από τη θάλασσα, Ιουλ. Βερν (Α. Πανταζόπουλος) σ.93

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

(ΑΓΓΛΙΚΑ -ΓΑΛΛΙΚΑ)

Reviewing websites (Κείμ. Μαθ. Γυμν.) σ.22/ Changing your eating habits (Β' & Γ' Γυμν.) σ.45/ Advantages and difficulties in learning a foreign language (Κείμενο Β' & Γ' Γυμν.) σ.70 / Racontez votre visite a un musee qui vous a impressionne (Β. Μπουρίκα, Χρ. Ανυφαντή, Β. Χριστόπουλος) σ.94 / The importance of learning foreign languages in schools (Α. Κουργιαλή) σ.118.

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Μάνα Γλυκύτατη (Γ.Βερίτης) σ.5 / Ανάσταση (Στ. Σπεράντσας) σ.28 / Η γέφυρα (Νικ. Βρεττάκος) σ.52 / Η προσφυγιά της Ραϊφέ-Ταμάμα (Ε. Πούλου) / Η Ταμάμα του διωγμού (Γ. Κουζής) σ.55 / Δεκαπενταύγουστος (Ρόδη Ερμά) σ.77 / Ελλήνων ύμνος (Γ. Βερίτης) σ.104 / Χριστούγεννα (Χρ. Χατζηγιαννιού) σ.124.

ΣΠΙΘΕΣ ΤΟΥ ΠΥΡΣΟΥ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

σ. 23, 47, 71, 95, 119, 148.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

Μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική πρόταση

Άδωξη

ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΙΔΕΙΑ:

Όραση στην έμφαση της απλότητας

Δράση



Ενεργοποίηση βιωματικής μάθησης

- Καλλιέργεια γνώσεων και δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από τη συμμετοχή τους σε βιωματικές δράσεις διαφόρων επιστημονικών πεδίων.
- Διοργάνωση εορταστικών εκδηλώσεων, προγραμματικών αγωνιστείας, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, αθλητικών δραστηριοτήτων.
- Έκδοση του μαθητικού περιοδικού "Ο Πυρός" με αξιοποίηση του συγγραφικού & δημοσιογραφικού ταλέντου των μαθητών.

Ελάτε με τα παιδιά σας να συνθέσουμε μαζί το παζλ!

Εμφοίση πρώτα στην αγνοή της αρχής, τις αξίες!

- Προσανατολισμός των νέων στην Ελληνορθόδοξη αγωγή, που αναγεννά και ωριμάζει σταθερά την προσωπικότητα των εφήβων.
- Ενδιαφέρον για την διάπλαση χαρακτήρα, ως παράγοντα και για την κατάκτηση της γνώσης.
- Κοινωνικοποίηση σε ένα υγιές και ασφαλές περιβάλλον.

Γνώση



Επένδυση στη γνώση

- Αφοσίωση των γνωστικών αντικείμενων χωρίς ανάγκη εξασχολικής στήριξης & σε ολιγομελή τμήματα.
- Κατάρτιση, ενισχυτική διδασκαλία, πιστοποιήσεις και πτυχία σε Η/Υ & ξένες γλώσσες.
- Επιτυχίες στις Πανελλήνιες εξετάσεις σε πολύ υψηλά ποσοστά με αποκλειστικά ενδοσχολική προετοιμασία.

Γυμνάσιο

Λύκειο

στον Ισθμό
της Κορίνθου

ΠΑΥΛΟΣ

Παιδικός
Σταθμός

στο κέντρο της
Κορίνθου