

# ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ **“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”**  
ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019

102

*Ελληνισμός: Πορεία  
από τον Γολγοθά  
στην Ανάσταση*



Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό  
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ  
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:  
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100  
Τηλ: 27410.29663  
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β΄ Χρόνος ΙΓ΄  
(Περίοδος Α΄: 1994-8)

Τεύχος **102** ( 148 )  
**ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019**  
Συντάσσεται από μαθητές  
των Εκπαιδευτηρίων  
με την γενική επιμέλεια της  
Διεύθυνσης.

**Υπεύθυνος ύλης:**

Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

**Εκδότης - Ιδιοκτήτης:**

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»  
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα  
Τηλ: 210- 6443.294  
ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

- 27 *Ιδού αναβαίνομεν εις Ιερουσόλυμα*  
28 *Γεθσημανή (ποίημα)*  
29 *Το Ελληνικό Σχολείο Μόσχας  
γιορτάζει την 25η Μαρτίου*  
30 *Εκδήλωση των Εκπ/ρίων:  
«Πατρίδα μου ο Πόντος»*  
32 *Διακρίσεις στους 4 Μαθητ. Αγώνες  
Ρητορικής Τέχνης Περιφ. Πελ/σου*  
34 *Φιλολογική Γωνιά: Τα Πάθη του  
Κυρίου, υπέρτατη πράξη θυσίας*  
36 *Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας*  
40 *Περιβαλλοντικό: Η Π. Ο. στο  
Ζωγράφειο Λύκειο & στην Πόλη  
των ονείρων μας*  
42 *Ένα παραμύθι διαφορετικό από  
τ' άλλα (Διήγημα)*  
44 *Μαθητεύοντας κοντά στους Αγίους*  
45 *Δελτίο Ειδήσεων για Εφήβους*  
46 *Κατασκοπνητικά Σεμινάρια 2019*  
47 *Οι «Σπίθες» του «Πυρσού»*

► *Εικόνα εξωφύλλου : Πόντος 1919.*

*Γολγοθάς εξορίας & θανάτου - Εκκλησία  
στον Πόντο σήμερα*



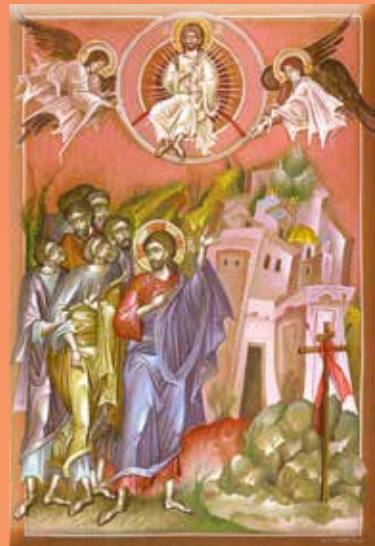
## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τα Εκπαιδευτήρια «Απ. Παύλος» έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν στην ομιλία που θα κάνει ο εκλεκτός προσκεκλημένος τους **Κλάους Κένεθ**, γνωστός συγγραφέας & μουσικός, την **Παρασκευή 19 Απριλίου** και ώρα **12.00 μ.** στην Κροκίδειο Αίθουσα. Μην την χάσετε!

## Ιδού αναβαίνομεν εις Ιεροσόλυμα

Φίλε και φίλη,

**Η** πορεία του Χριστού μας προς το Πάθος αρχίζει αρκετές ημέρες πριν από το Πάσχα και βιώνεται ως προσπάθεια προετοιμασίας και συμπόρευσης τόσο των τότε μαθητών του Κυρίου όσο και όλων των ανά τους αιώνες μαθητών, δηλαδή των πιστών χριστιανών, προς τον τόπο του μαρτυρίου. Ο Χριστός μας προλέγει στους μαθητές Του την έλευση των φρικτών παθών Του και τους προτρέπει να μην δειλιάσουν, αλλά να παραμείνουν πιστοί και να περιμένουν την ένδοξη εκ νεκρών Ανάστασή Του, που με βεβαιότητα θα έλθει την τρίτη ημέρα μετά από το Πάθος. Ο τρόπος βιώσεως του Χριστιανισμού δεν έχει επιλεκτικές προτιμήσεις ή διαφοροποιήσεις. Δεν μπορεί να πει κανείς ότι ακολουθεί έναν λάιτ Χριστιανισμό ή εφαρμόζει μερικές μόνο από τις εντολές του Ευαγγελίου. Ο Χριστιανισμός είναι ένας, αυτός του Χριστού, και όποιος θέλει να είναι χριστιανός δεν έχει παρά να ακούσει και να εφαρμόσει αυτό που παραγγέλνει ο Χριστός το, «όστις θέλει οπίσω μου ακολουθείν, απαρνησάσθω εαυτόν και αράτω τον σταυρόν αυτού, και ακολουθείτω μοι» (Μάρκ. 8, 34).



**Η** πορεία λοιπόν προς το Πάσχα είναι για τους μαθητές του Κυρίου διαδικασία αποταγής των όποιων εγωιστικών παθών και επιδιώξεων και προσπάθεια να συμβαδίσουν με τον Χριστό, να συμπάσχουν και να συσταυρωθούν μαζί Του, για να μπορέσουν και να συναναστηθούν μαζί Του την ημέρα της Λαμπρής, την Κυριακή της Αναστάσεως. Όποιος προσπαθήσει να προσπεράσει τον πόνο και τη μοναξιά του Χριστού της Μεγάλης Παρασκευής, όποιος δε βιώσει την πίκρα της προδοσίας και της εγκατάλειψης από φίλους και αδερφούς, δεν μπορεί να νοιώσει και τη δύναμη της νίκης της ζωής πάνω στον θάνατο, τη χαρά της Ανάστασης του Χριστού την ημέρα του Πάσχα.

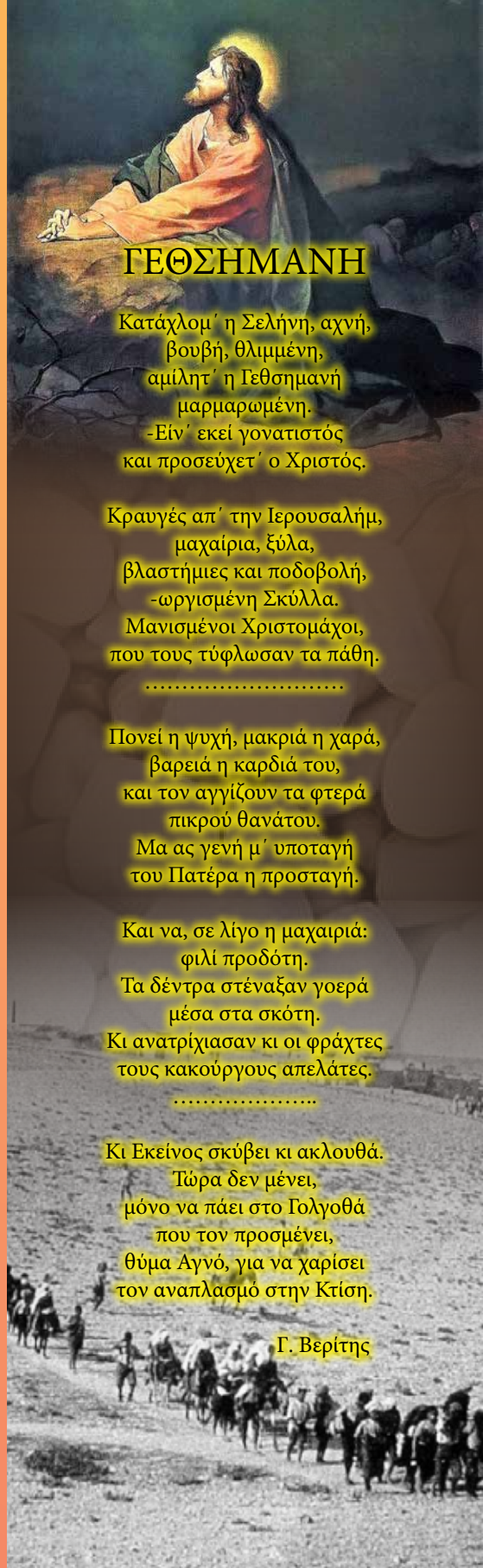
## Κάθε Μήνα

*«ἐπιβαλοῦσιν ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν καὶ διώξουσιν... ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου... ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.»*  
(Λουκ. 21, 12 & 19)

(Μετάφρ.: Θα βάλουν τα χέρια τους επάνω σας και θα σας καταδιώξουν, επειδή θα πιστεύετε στο όνομά μου... με την υπομονή σας κερδίστε και σώστε τις ψυχές σας από την αιώνια απώλεια.)

Ο λαός ο ελληνικός έχει βιώσει ανά τους αιώνες αυτήν την πίκρα και τη δοκιμασία της σκλαβιάς και της καταπίεσης τόσο πολύ, ώστε έχει ταυτιστεί με τον Χριστό μας στην πίστη και στην εγκαρτέρηση αλλά και στην λαχτάρα και στην προσμονή της Ανάστασης. Η διαφορά, λένε, του ορθόδοξου τρόπου σχηματισμού του σημείου του τιμίου σταυρού πάνω στο σώμα μας, έναντι των Ρωμαιοκαθολικών, πρώτα δηλαδή από δεξιά και μετά προς τα αριστερά, συμβολίζει αυτή την ταύτιση του ορθόδοξου χριστιανού με τον σταυρωμένο Χριστό έναντι των δυτικών, που φαίνεται σαν να παρακολουθούν ανώδυνα, ως απλοί παρατηρητές, απέναντι από τον Γολγοθά τη σταύρωση του Κυρίου. Τετρακόσια χρόνια σκλαβιάς δε θα μπορούσε να επιβιώσει κανένας λαός χωρίς τη δύναμη του σταυρού και την ελπίδα της Ανάστασης. Η προτροπή δε «Ανάστα ο Θεός κρίνων την γην» του Μ. Σαββάτου έχει βέβαια βαθειά θρησκευτική σημασία, αλλά αποτελούσε και έκκληση εθνικής αποκατάστασης, ζητούσε την ανάσταση του Γένους. Πορείες δε μαρτυρικές διωγμών και ξεριζωμών έχει ουκ ολίγες υποστεί και υπομείνει ο ελληνικός λαός, με αυτές του Ποντιακού Ελληνισμού πριν από 100 χρόνια να μην είναι δυστυχώς οι τελευταίες. Έχει την πίστη και την δύναμη ο ελληνικός λαός να αντέξει και να ξεπεράσει και σταυρούς και διωγμούς, έχει τη δύναμη να συγχωρέσει χριστιανικά και τον όποιο σταυρωτή και δήμιό του, να αγαπήσει και αυτόν ακόμη τον εχθρό του. Η Ανάσταση όμως που φέρνει ο Χριστός στο Έθνος και η πολυπόθητη ελευθερία δε θα έχει ούτε ποιότητα ούτε και διάρκεια, αν δεν συνεχίσει να εμπνέεται και να φωτίζεται από την ίδια πίστη και τις ίδιες αξίες που έζησε ο λαός μας όλους αυτούς του αιώνες της καρτερίας και της απαντοχής, τη βίωση του σταυρού και της Ανάστασης του Κυρίου ως προσωπική και εθνική υπέρβαση της αμαρτίας και του θανάτου, ως έκρηξη φωτός και ζωής και χαράς την ημέρα της Λαμπρής.

*Καλή Ανάσταση!*



## ΓΕΘΣΗΜΑΝΗ

Κατάχλομ' η Σελήνη, αχνή,  
βουβή, θλιμμένη,  
αμίλητ' η Γεθσημανή  
μαρμαρωμένη.  
-Είν' εκεί γονατιστός  
και προσεύχεται' ο Χριστός,

Κραυγές απ' την Ιερουσαλήμ,  
μαχαίρια, ξύλα,  
βλαστήμιες και ποδοβολή,  
-ωργισμένη Σκύλλα.  
Μανισμένοι Χριστομάχοι,  
που τους τύφλωσαν τα πάθη.  
.....

Πονεί η ψυχή, μακριά η χαρά,  
βαρείά η καρδιά του,  
και τον αγγίζουν τα φτερά  
πικρού θανάτου.  
Μα ας γενή μ' υποταγή  
του Πατέρα η προσταγή.

Και να, σε λίγο η μαχαίρια:  
φιλί προδότη.  
Τα δέντρα στέναξαν γοερά  
μέσα στα σκότη.  
Κι ανατρίχιασαν κι οι φράχτες  
τους κακούργους απελάτες.  
.....

Κι Εκείνος σκύβει κι ακλουθά.  
Τώρα δεν μένει,  
μόνο να πάει στο Γολγοθά  
που τον προσμένει,  
θύμα Αγνό, για να χαρίσει  
τον αναπλασμό στην Κτίση.

Γ. Βερίτης

# Το Ελληνικό Σχολείο Μόσχας γιορτάζει την 25<sup>η</sup> Μαρτίου!



Με συγκίνηση λάβαμε τις παραμονές της 25ης Μαρτίου ευχετήριες κάρτες από τους φίλους μας στη Μόσχα, οι οποίοι, όχι μόνο θυμούνται την Εθνική μας Επέτειο, αλλά την τιμούν κι αυτοί με επισημότητα. Τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια! Να τι μας γράφουν:

Σεβαστοί πατέρες, αγαπητοί συνάδελφοι,  
Χρόνια πολλά για την εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου και από τους δασκάλους του Ελληνικού Σχολείου Μόσχας!

Για πρώτη φορά κάναμε την παννυχίδα στους τάφους των Ελλήνων Ευεργετών στην Ιερά Μονή Ντονσκόι μαζί με τον με την Ελληνική Πρεσβεία και τον Δεσπότη Αθανάσιο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας. Μίλησε πάρα πολύ ωραία ο έλληνας πρέσβυς για τους ευεργέτες. Για την προσφορά τους στην ελληνική παιδεία και στα ρωσικά σχολεία! Μπράβο του! Δυστυχώς φεύγει από τη Ρωσία για να υπηρετήσει σε άλλη περιοχή της γης...

Σας ευχόμαστε Καλή Σαρακοστή!

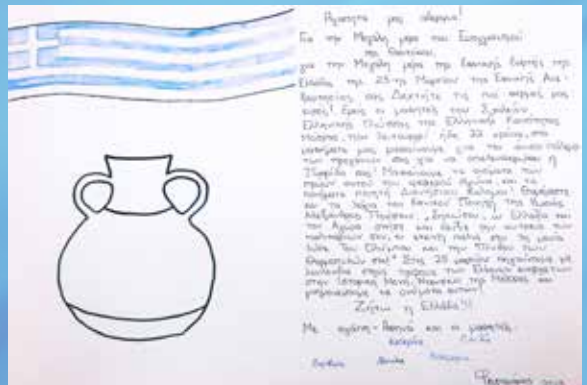
**Με αγάπη, Ναταλία και οι δάσκαλοι του σχολείου.**

Αγαπητά μας αδέρφια,

Για την μεγάλη μέρα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, για την μεγάλη ημέρα της Εθνικής Εορτής της Ελλάδος της 25ης Μαρτίου, της Εθνικής Ανεξαρτησίας, δεχτείτε τις πιο θερμές μας ευχές! Εμείς, οι μαθητές του Σχολείου Ελληνικής Γλώσσας της Ελληνικής Κοινότητας Μόσχας, που λειτουργεί ήδη 22 χρόνια, στα μαθήματά μας μαθαίνουμε για τον άνισο πόλεμο των προγόνων σας για να απελευθερωθεί η πατρίδα σας. Μαθαίνουμε τα ονόματα των ηρώων αυτού του φοβερού Αγώνα και τα ποιήματά του Εθνικού ποιητή Διονύσιου Σολωμού! Θυμόμαστε και τα λόγια του Εθνικού ποιητή της Ρωσίας Αλεξάνδρου Πούσκιν: «Σηκώσου, ω Ελλάδα, και τον αγώνα στήσε και δείξε την ανδρεία των παλικαριών σου κι εκείνη την παλιά σου τη μαγιά λύσε, του Ολύμπου και της Πίνδου, των Θερμοπυλών σου!» Στις 25 Μαρτίου πηγαίνουμε με λουλούδια στους τάφους των Ελλήνων Ευεργετών στην ιστορική Μονή Ντονσκόι της Μόσχας και μνημονεύουμε τα ονόματα αυτών.

Αυτή την ιστορική μέρα κάνουμε Πιορτή στο Ελληνικό Σχολείο μας! Είμαστε περήφανοι που μαθαίνουμε Ελληνικά! Είμαστε περήφανοι για την ένδοξη Επέτειο της 25ης Μαρτίου!

Ζήτω η Ελλάδα! Είναι ένας θησαυρός γενναιότητας και αυτοθυσίας!



**Με αγάπη, Μελανία, Αθηνά &  
οι μαθητές του Ελληνικού Σχολείου Μόσχας**

# «Πατρίδα μου ο Πόντος»

Στις 23 Μαρτίου 2019 τα Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» πραγματοποίησαν εορταστική εκδήλωση αφιερωμένη στους Έλληνες του Πόντου και συγκεκριμένα στη



Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού, από την οποία συμπληρώνονται φέτος 100 χρόνια, δίχως να έχει ακόμα αναγνωριστεί επίσημα!

Είχαμε την τιμή να ανοίξει την εκδήλωση με μία εξαιρετική ομιλία ο κ. Σάββας Καλεντερίδης, εκδότης-συγγραφέας. Μαζί του κάναμε μία ιστορική αναδρομή στο παρελθόν, παρακολουθώντας με εμπειριστατώμενα στοιχεία τον Γολγοθά που έζησαν οι Πόντιοι Έλληνες. Με ξεκάθαρες αποδείξεις και αριθμούς, χωρίς προκαταλήψεις και εθνικιστικούς εντυπωσιασμούς, διαπιστώσαμε τις μεθοδεύσεις της επεκτατικής τουρκικής πολιτικής των πρόσφατων χρόνων και κατανοήσαμε τους πολλαπλούς κινδύνους που τρέφει η αμέλεια της χώρας μας ως προς την υπεράσπιση της ιστορικής αλήθειας και τη λήψη μέτρων τόνωσης των εθνικών μας αξιών. Ο κ. Καλεντερίδης, μιλώντας με διορατικότητα αλλά και ψυχραιμία, μας βοήθησε να καταλάβουμε γιατί σήμερα είναι «περισσότερο επίκαιρο από ποτέ το αίτημα για αναγνώριση της γενοκτονίας»: είναι σημαντικό βήμα για να αποτραπεί η επανάληψή της.

Ακολούθησε ολιγόλε-

πτο διάλειμμα, στο οποίο όσοι παρευρέθηκαν στην εκδήλωση είχαν την ευκαιρία να γευτούν ένα παραδοσιακό ποντιακό έδεσμα (πιροσκή με πατάτα), που πρόθυμα παρασκεύασαν ειδικά για την εκδήλωση μητέρες συμμαθητών μας.

Στη συνέχεια παρουσιάστηκε η θεατρική παράσταση «Πατρίδα μου ο Πόντος», πρωτότυπο έργο της εκπαιδευτικού των Εκπαιδευτηρίων μας κ. Φρειδερίκης Ζωγόγιαννη, εμπνευσμένο από το βιβλίο «Σέρρα, η ψυχή του Πόντου». Το ερμήνευσαν πειστικά μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου μας, υπό την καθοδήγηση των εκπ/κών κ. Ανδρ. Κουτσόπουλου και κ. Φρ. Ζωγόγιαννη, προκαλώντας στο κοινό ζωρή συγκίνηση. Η υπόθεση του έργου εκτυλισσόταν στις αρχές του 1900 στην Τραπεζούντα, όπου ο χαρισματικός καθηγητής Δημοσθένης Δασκαλίδης, προσφέροντας καταφύγιο σε μια μικρή Αρμένισσα, άρχισε να προγεύεται τα δεινά και τη μαρτυρική πορεία που θα διέγραφε σύντομα ο ελληνισμός του Πόντου, καθώς εξαπλωνόταν το κίνημα των Νεοτούρκων. Ο φόβος, η μισαλλοδοξία και οι θηριωδίες εξαπέλυσαν σε ολόκληρη την περιοχή έναν λίβα απανθρωπιάς και θανάτου. Ωστόσο, η αναγεννητική πνοή της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και της χριστιανικής υπέρβασης έδωσε στο τέλος του έργου ηχηρό μήνυμα απόρρι-



ψης της βίας και της μισαλλοδοξίας και όλοι οι χαρακτήρες απεύθυναν συντονισμένα έκκληση για καταδίκη της γενοκτονίας, ώστε να αποτραπεί η επανάληψή της στο μέλλον.

Μεταξύ των σκηνών του θεατρικού η χορωδία του σχολείου απέδωσε λεβέντικα πονεμένα ποντιακά τραγούδια, που επέτειναν το αίσθημα εθνικού πόνου και μεγαλείου. Τη σκυτάλη πήρε η Χορευτική Ομάδα του Σχολείου, που χόρευε τους ποντιακούς χορούς Ομάλ, Ούτσαϊ, Τικ, Τίταρα και Ομάλ Κερασουντέικο και καταχειροκροτήθηκε από το κοινό. Απέδειξε ότι οι δάσκαλοι που ανέλαβαν να τους διδάξουν, κ. Μαρία Νικολαΐδου-Ξανθοπούλου, κ. Σπ. Σακελλαρίου και κ. Θεοφ. Ρίζος, το έκαναν με πολύ μεράκι. Στην εκδήλωση είχε έκτακτη συμμετοχή και μικρή ομάδα χορευτών από τον Σύλλογο Ποντίων Κορινθίας, που χόρευε τον δύσκολο ποντιακό χορό Σέρρα.

Η εκδήλωση έκλεισε με την επίδοση στους πρωτεύσαντες αριστούχους μαθητές κάθε τάξης του Γυμνασίου και του Λυκείου μας των Βατοπαιδινών Βραβείων, προσεκτικά φιλοτεχνημένων αντιγράφων της εικόνας της Παναγίας της Παραμυθίας, ευγενική χορηγία της Ι. Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου.

**Επιμέλεια: Α. Κ., Εκπ/κού, & των μαθ. Ευθ. Καλλιανιώτη & Ιω. Τσουρουφλή, Α' Λυκείου**

## Έγραψαν για την εκδήλωση:

Πολύ υψηλού επιπέδου εκδήλωση. Ο Σάββας Καλεντερίδης ανέδειξε τις πιο σημαντικές πτυχές της γενοκτονίας των ελληνικών και ευρύτερα χριστιανικών πληθυσμών όλης της Μ. Ασίας. Πολλά τα διδάγματα για όλους μας. Μα εξίσου εξαιρετική υπήρξε η δουλειά των συντελεστών των Εκπ/ρίων «Απ. Παύλος», εκπ/κών & μαθητών, με τη θεατρική παράσταση που μας παρουσίασαν, καθώς και των χορευτών του Συλλόγου Ποντίων Κορινθίας. Κατάμεστη η αίθουσα, πλήθος ορθίων, δεν εγκατέλειψαν την εκδήλωση. Κερδισμένοι όσοι ήμασταν παρόντες. (Δημ. Σωτηρόπουλος)

«Πατρίδα μου ο Πόντος». Μια εκδήλωση των Εκπ/ριων «Απ. Παύλος» με σκοπό να παραμείνουν οι μνήμες ζωντανές. Χωρίς κραυγές. Με στοιχεία και ντοκουμέντα παρουσιάστηκαν από τον Σάββα και τα παιδιά των Εκπ/ρίων τα ιστορικά γεγονότα της μαύρης αυτής για την ανθρωπότητα περιόδου. Ο Σάββας, με λιτό λόγο, χωρίς να αφήνει να φανεί το συναίσθημα που τον έπνιγε, καθήλωσε το ακροατήριο. Συγχαρητήρια στους συντελεστές. Έθνος χωρίς μνήμη είναι καταδικασμένο να ξαναζήσει συμφορές. Και η δική μας μνήμη τελευταία ασθενεί τακτικά. (Βασ. Πανταζής)



## Στους 4ους Μαθητ. ΑΓΩΝΕΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Περιφ. Πελοποννήσου

Για ακόμη μία φορά φέτος πολλά σχολεία της Περιφ. Πελοποννήσου συναντήθηκαν στη γιορτή του λόγου που διοργανώνεται τα τελευταία τέσσερα χρόνια στην Καλαμάτα. Οι μαθητικοί αγώνες ρητορικής τέχνης αποτελούν την τελευταία τετραετία μια ξεχωριστή ευκαιρία για τη μαθητική κοινότητα της β'βάθμιας εκπαίδευσης. Το Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Πελοποννήσου σε συνεργασία φέτος με το Περιφερειακό Κέντρο Εκπ/κού Σχεδιασμού (ΠΕΚΕΣ) Περιφ. Πελοποννήσου διοργάνωσαν τους 4ους μαθητικούς αγώνες ρητορικής τέχνης δίνοντας την ευκαιρία σε 380 περίπου μαθητές απ' όλη την Πελοπόννησο να συναντηθούν και να ασχοληθούν για ένα τριήμερο με την ελληνική γλώσσα. Η συνάντηση αυτή αποτελεί μια ξεχωριστή εμπειρία. Μια εμπειρία λόγου, διαλόγου, συναναστροφής, επικοινωνίας, δημιουργικότητας. Δεν μπορεί να μη θαυμάσει κανείς το γεγονός πως όλοι αυτοί οι μαθητές που συμμετείχαν αφιέρωσαν ένα ολόκληρο Σαββατοκύριακο αποκλειστικά στον λόγο και την ελληνική γλώσσα, με ιδιαίτερο μάλιστα πάθος και χαρά.

Στους αγώνες αυτούς βρέθηκαν για 2η συνεχή χρονιά και τα Εκπ/ρια «Απ. Παύλος» με τον ρητορικό τους όμιλο. Δέκα μαθητές μαζί με τον προπονητή τους, κ. Αργύρη Μποζικά, συμμετείχαν με μεγάλο



ενθουσιασμό και χαρά στους αγώνες. Οι μαθητές, τόσο Γυμνασίου όσο και Λυκείου, συμμετείχαν σε αρκετά από τα αγωνίσματα, ομαδικά και ατομικά, που έλαβαν χώρα στην Καλαμάτα. Οι



προκριματικοί γύροι πραγματοποιήθηκαν στο 1ο ΓΕΛ Καλαμάτας και οι τελικοί στο Παν/μιο Πελοποννήσου.

Το χαμόγελο και η καλή διάθεση, το πάθος για τον λόγο και την επικοινωνία, το ήθος και οι γνώσεις χαρακτηρίζουν όλα τα μέλη του ρητορικού ομίλου των Εκπ/ρίων «Απ. Παύλος» από την αρχή της διοργάνωσης ως το τέλος. Αυτό αποτελεί την μεγαλύτερη επιτυχία και το πραγματικό όφελος τέτοιων εγχειρημάτων. Η χαρά της συμμετοχής σ' αυτή την ωραία διοργάνωση



επισφραγίστηκε με τις διακρίσεις των μαθητών του σχολείου. Η Παναγιώτα Σκούρτη, μαθ. Γ' Λυκείου, κατατάχθηκε δεύτερη στο αγώνισμα της νοηματικής ανάγνωσης. Η Αμαλία Λατσούνη,

μαθ. Β' Γυμνασίου, κατατάχθηκε τρίτη στο ίδιο αγώνισμα. Η Ανθία Κουργιαλή, μαθ. Γ' Λυκείου, πήρε έπαινο για τη συμμετοχή της στον τελικό του προτρεπτικού λόγου. Τέλος η ομάδα των διττών λόγων Λυκείου αποτελούμενη από τους μαθητές Παν. Σκούρτη, Ανθ. Κουργιαλή, Άνθ. Χαμάλη, Ιω. Τσουρουφλή και Παρ. Μίχα, κέρδισε για δεύτερη συνεχή χρονιά τη 2η θέση.

**Η** ενασχόληση των μαθητών με την ελληνική γλώσσα και η άντληση χαράς απ' αυτό είναι από τα ζητούμενα της παιδευτικής διαδικασίας που αφορά στα γλωσσικά μαθήματα, ιδιαίτερα σήμερα που η διδασκαλία τους τείνει να ξεφτίσει. Τέτοιου είδους διοργανώσεις αποτελούν ανάχωμα στην ολοένα επεκτεινόμενη υποβάθμιση της ελληνικής γλώσσας, του λόγου και της κριτικής σκέψης των μαθητών. Τα Εκπ/ρια «Απ. Παύλος», δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στην καλλιέργεια του λόγου και της κριτικής σκέψης και αποσκοπώντας να διαμορφώσουν ανθρώπους ικανούς να διαλέγονται, να επικοινωνούν και να σκέφτονται δημιουργικά, προωθούν την ρητορική, με τη λειτουργία ρητορικού ομίλου στον χώρο του σχολείου και στηρίζουν διοργανώσεις όπως οι μαθητικοί αγώνες ρητορικής τέχνης.

(Από την εφημ. «**Η Φωνή της Κορινθίας**», φύλλο 1640, 4/4/2019)



• Τα πάθη και η Ανάσταση του Κυρίου είναι τρανή απόδειξη της θεότητας Του. Συγκινούν κάθε χριστιανό, γιατί είναι η υπέρτατη πράξη θυσίας και αγάπης.

Ο Χριστός «ντύθηκε» καθαρή την ανθρώπινη φύση χωρίς το αμάρτημα του

Αδάμ. Σκοπός Του να σηκώσει στους ώμους του την ανθρώπινη αμαρτία κι έτσι να νικήσει τον θάνατο. Λαμβάνει «δούλου μορφήν» ως ταπεινό ανθρώπινο πλάσμα, για να μην περιορίσει την ελευθερία μας. Μας έπλασε ελεύθερους και ελεύθερα θέλει να αποδεχτούμε το σχέδιό Του.

Αυτό που μας κάνει να αποκαλούμε τα Πάθη του Κυρίου μας ως υπέρτατη πράξη θυσίας είναι το γεγονός ότι ο Χριστός δέχτηκε να άρει την ανθρώπινη αμαρτία, ενώ ο ίδιος ήταν απόλυτα δίκαιος. Η ζωή του στη γη ήταν πέρα για πέρα αναμάρτητη αλλά και μαρτυρική, αφού ο κόσμος τον μίσησε και τον θανάτωσε. Η αγάπη όμως υπερβαίνει το μίσος και η παρουσία του Χριστού στη γη είναι η έμπρακτη φανέρωση της αγάπης. Ο Κύριος βίωσε τον θάνατο ως επιλογή και όχι ως ανάγκη. Μπροστά στην προδοσία στέκεται με αγάπη και δεν κατακεραυνώνει τον προδότη Ιούδα. Μήπως άλλωστε με κάθε δική μας αμαρτία δεν σταυρώνουμε όλοι τον Λυτρωτή μας;

## Τα Πάθη του Κυρίου, Μπορούμε να

Συγκίνηση και ευγνωμοσύνη πλημμυρίζει κάθε χριστιανό όταν σκέφτεται πως ο Χριστός με τη θυσία Του ανυψώνει τον άνθρωπο και του δίνει τη δυνατότητα να μεταβληθεί σε κατά χάριν θεό. Με το Πάθος και την Ανάστασή Του ανασταίνεται ολόκληρη η ανθρώπινη φύση και η ζωή φανερώνεται μέσω του θανάτου. Με τι ταπείνωση δέχεται ο Κύριός μας τα μαρτύρια και τον θάνατο! Η θυσία Του γίνεται για μένα, για εσένα, για όλους τους ανθρώπους και αποσκοπεί στο να γίνουμε αθάνατοι.

Ο Χριστός θέλει να Τον αγαπάμε αληθινά και ελεύθερα. Θέλει να αγαπάμε τον πλησίον μας όπως τον εαυτό μας, να συγχωρούμε ακόμα και τους εχθρούς, να άρουμε τον σταυρό μας, τις θλίψεις και τα βάσανα της ζωής, και να πορευόμαστε αγόγγυστα στον δρόμο μας έχοντας πίστη και ακουμπώντας τον πόνο μας πάνω Του. Ακολουθώντας τη διδαχή και το παράδειγμά Του καλούμαστε να μιμηθούμε τον Κύριό μας: να Τον αγαπάμε αληθινά και ελεύθερα, γιατί είναι η ίδια η ζωή και η αγάπη, να ακολουθούμε τις εντολές Του και να προσπαθούμε να μην αμαρτάνουμε, γιατί όταν αμαρτάνουμε είναι σαν να Τον σταυρώνουμε. Ας προσπαθούμε να ζούμε μία ευλογημένη ζωή σύμφωνα με τον λόγο Του, ώστε να αξιωθούμε να γευτούμε τη γλύκα του παραδείσου μαζί Του. Αμήν.

*Μαρία-Ανδρομάχη Ανδρέου, Α' Λυκείου*

# Η θυσία



## υπέρτατη πράξη θυσίας. την μιμηθούμε;

• Μοναδικό γεγονός στην ιστορία της ανθρωπότητας παραμένει η ενανθρώπιση, το Πάθος και η Ανάσταση του Κυρίου μας Ιησού Χριστού. Για τους χριστιανούς θεωρείται ως η υπέρτατη πράξη θυσίας. Και πραγματικά δίκιο έχουν, διότι έτσι αποδεικνύεται η απύθμηνη αγάπη του Σωτήρα μας.

Ο φιλόανθρωπος Κύριος, βλέποντας πόσο τυραννιόταν το ανθρώπινο γένος από την αμαρτία, το σπλαχνίστηκε και έγινε άνθρωπος για να το λυτρώσει. Δέχτηκε δηλαδή ο Αχώρητος να χωρέσει στην κοιλιά της Παναγίας. Ταπεινώθηκε ο Αναμάρτητος να καταδικαστεί σε σταυρικό θάνατο σαν να ήταν ληστής. Έγινε άνθρωπος για να πεθάνει και τελικά με την ανάστασή Του λύτρωσε τους ανθρώπους από τη φθορά και εγκαινίασε μία νέα εποχή.

Η έλευση του Χριστού στον κόσμο χώρισε τον χρόνο στα δύο. Εγκαινίασε μία νέα περίοδο στην ιστορία της ανθρωπότητας, στην οποία οι άνθρωποι για πρώτη φορά ζουν με την ελπίδα ότι, αφού Ανέστη Χριστός, έτσι και αυτοί μπορούν να αναστηθούν και να σωθούν. Για να επιτευχθεί όμως αυτός ο σκοπός, πρέπει να προσέχουμε την πνευματική μας ζωή. Θα πρέπει να εντοπίσουμε τα πάθη, τις κακές επιθυμίες και σκέψεις μας. Να τις εξομολογηθούμε και να αγωνιστούμε να αντικαταστήσουμε τις αμαρτωλές κλίσεις μας με αρετές.

Έτσι, αν κάνουμε μέσα μας μία ολοκληρω-

τική ανακαίνιση, εφαρμόζοντας στη ζωή μας τον λόγο του Θεού, θα νιώσουμε να αναγεννιόμαστε, να ζούμε μια νέα ζωή. Θα απολαύσουμε την αναστημένη ζωή μέσα μας, μακριά από τη θλίψη και τη σήψη της αμαρτίας και των παλιών συνηθειών μας. Θα ζήσουμε στη χαρά και την αληθινή ζωή που χαρίζει μόνο ο αναστημένος Κύριος και Θεός μας.

**Άνθιμος Χαμάλης, Α' Λυκείου**

• Η σταύρωση του Κυρίου είναι η υπέρτατη πράξη θυσίας, καθώς ο Θεός επέτρεψε να σταυρωθεί ο Υιός Του παίρνοντας πάνω Του όλες τις αμαρτίες του κόσμου. Ο Χριστός βίωσε ως άνθρωπος το σκληρό αυτό βασανιστήριο, για να σώσει τους ανθρώπους. Θυσιάστηκε ο ίδιος ο θεάνθρωπος για τις δικές μας αμαρτίες, γι' αυτό και πρόκειται για την υπέρτατη πράξη θυσίας.

Μπορούμε να μιμηθούμε αυτή τη θυσία προσέχοντας τη συμπεριφορά μας απέναντι στον συνάνθρωπο. Προσπαθώντας να σεβόμαστε και να κατανοούμε τον διπλανό μας και να μην τον κρίνουμε. Να υποχωρούμε και να μην αφήνουμε τον εγωισμό μας να μας καθοδηγεί, αλλά να βάζουμε το εγώ μας σε δεύτερη μοίρα και να ενδιαφερόμαστε περισσότερο για το κοινωνικό συμφέρον και όχι για το ατομικό. Να συμπεριφερόμαστε με δικαιοσύνη και να προσπαθούμε να ζούμε μία ενάρετη ζωή με αξιοπρέπεια.

**Σπύρος Χουρσαλάς,  
Α' Λυκείου**



# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ

Σε ιδιαίτερη τελετή της **Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας** βραβεύτηκαν φέτος οι συμμαθητές μας **Νικ. Χρήστου, Γ' Λυκ., Βασ. Ματζιάρη, Γ' Γυμν. & Κων/νος Κουργιαλής Β' Γυμν.** για την επιτυχία τους στον Διαγωνισμό «Θαλής». Ευχόμαστε πάντα επιτυχίες!



Στις 7 Φεβρουαρίου 150 εκπαιδευτικοί, μαθητές και γονείς των Εκπαιδευτηρίων παρακολούθησαμε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ένα σύγχρονο ορατόριο για την Παναγία με τίτλο «Παναγία, η Μητέρα του Φωτός». Την παρουσίαση του έργου αυτού και τη δική μας παρουσία εκεί οργάνωσε το Ινστιτούτο «Αγ. Μάξιμος ο Γραικός», που τελεί υπό την αιγίδα της Ι. Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου. Συνθέτης ήταν ο Γιώργος Θεοφάνους, ενώ η σκηνοθεσία και η σύνθεση των κειμένων έγινε από τη Δ. Γκάτζιου, η οποία αξιοποίησε λογοτεχνικά και εκκλησιαστικά κείμενα αλλά και ποιήματα αγιορειτών πατέρων για την Παναγία. Το ορατόριο παρουσίαζε τα σημαντικότερα γεγονότα από τη ζωή της Παναγίας μας (σύλληψη, εισόδια, ευαγγελισμός, παρουσία της σε θαύματα του Κυρίου, στη Σταύρωση και στην Αποκαθήλωσή Του) και εξυμνούσε την αγιότητα και τη γλυκύτητα της Παναγίας, που αποτελεί για όλους ανεξαιρέτως προστασία, παραμυθία, και ελπίδα. Επί σκηνής παρουσιάστηκαν πάνω από 250 συντελεστές. Συμμετείχαν συμφωνική ορχήστρα, μουσικά σύνολα παραδοσιακής και βυζαντινής μουσικής, γνωστοί και νέοι ερμηνευτές, παιδικές και νεανικές χορωδίες κ.ά. Πίσω τους σε γιγαντοοθόνη προβάλλονταν σχετικά θέματα και εικόνες, μεταξύ των οποίων και οι 7 θαυματουργές εικόνες της Παναγίας της Ι.Μ. Μονής Βατοπαιδίου. Το εκπληκτικό ήταν όλα αυτά, τα πρόσωπα αλλά και οι ποικίλες μουσικές τεχνοτροπίες, συντέθηκαν έτσι, ώστε να δώσουν ένα πολύ αρμονικό, επιβλητικό και κατανυκτικό αποτέλεσμα. Το πολυπληθές κοινό το απόλαυσε. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την Ι. Μονή Βατοπαιδίου που εξασφάλισε την μεταφορά μας και τα εισιτήριά μας και μαζί και το σχολείο μας για την ξεχωριστή εμπειρία που μας χάρισε.



Ανήμερα της γιορτής της Αγ. Φιλοθέης συμμετείχαμε σε εκκλησιασμό που πραγματοποιήθηκε στο Ναΐδιο του Παιδικού Σταθμού των Εκπαιδευτηρίων μας. Προσευχηθήκαμε, μεταλάβαμε, εκπλαγήκαμε με την ησυχία με την οποία στάθηκαν τα μικρά παιδιά και ακούσαμε τα μηνύματα της γιορτής που με το κήρυγμά του μας έδωσε ο π. Αρκάδιος. Οι υπεύθυνοι μάς ξεπροβόδισαν κερνώντας μας χυμό και μπισκότα.





Μια ξεχωριστή ευκαιρία είχαμε την Τσικνοπέμπτη. Με αφορμή την ερευνητική εργασία της Α' & της Β' Λυκ. για τον Εθελοντισμό είδαμε τον εθελοντισμό στην πράξη με την επίσκεψή μας στον ι. Ναό Αγ. Ευθυμίου Κερατσινίου, που κάνει εσωτερική και εξωτερική ιεραποστολή. Οι υπεύθυνοι μας υποδέχτηκαν φιλόξενα και μας ξενάγησαν στους χώρους που επιτελείται φιλανθρωπικό έργο, δηλ. συγκέντρωση και διανομή ρούχων, τροφίμων κ.ά. ειδών πρώτης ανάγκης, ανακύκλωση και δωροέκθεση, κατηχητικές συνάξεις κλπ. Ο εφημέριος

του ναού μας μίλησε με λόγια απλά και δυνατά. Μάλιστα, παρακολουθήσαμε και βίντεο σχετικό με την ιεραποστολή στη Μαδαγασκάρη, έργο καθηγήτριάς μας, από την παρουσία της παλιότερα στην ιεραποστολική προσπάθεια στην Αφρική! Επιστρέφοντας στο σχολείο δεν μπορούσαμε βέβαια, λόγω ημέρας, να μην κάνουμε και μία στάση σε διάφορα μεζεδοπωλεία της Ελευσίνας...

Το τριήμερο της Καθ. Δευτέρας ομάδα μαθητών & καθηγητών μας πραγματοποίησε προσκυνηματική επίσκεψη στο Άγιον Όρος. Προσκύνησαν στην Ι. Μονή Βατοπαιδίου, όπου φυλάσσονται επτά ι. εικόνες της Παναγίας και όπου φιλοξενήθηκαν πολύ θερμά, στην Ι. Μ. Αγ. Ανδρέα Σεράι, όπου φυλάσσεται η κάρα του αγίου και βρίσκεται η περίφημη Αθωνιάδα Σχολή, στην Ι.Μ. Ιβήρων, που είναι το προσκύνημα της Παναγίας Πορταΐτισσας,



στην Ι.Μ. Κουτλουμουσίου, με την ι. εικόνα της Παναγίας Φοβεράς Προστασίας και στο Πρωτάτο, με την ι.εικόνα «Άξιον εστί». Έζησαν για λίγο την ασκητική ζωή των μοναχών και συμμετείχαν στα ζωοποιά μυστήρια της ι. Εξομολόγησης & της Θ. Κοινωνίας, βιώνοντας -όπως ομολόγησαν- πνευματική ανάταση. Έτσι ετοιμάστηκαν με τον καλύτερο τρόπο για το στάδιο της Μ. Σαρακοστής.



Εκπρόσωπος της επιστημονικής ομάδας Employ έκανε για μας τους μαθητές, τους καθηγητές και τους γονείς μία διαδραστική παρουσίαση που αποσκοπούσε στην πλήρη ενημέρωσή μας αναφορικά με τον Επαγγελματικό Προσανατολισμό, τις Πανελλήνιες Εξετάσεις, το νέο εξεταστικό σύστημα και την αγορά εργασίας στο μέλλον. Πολύ χρήσιμη και ενημερωτική! Ακολούθησε η επίδοση των Βαθμών του τετραμήνου.



# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ



Στις 21 Μαρτίου η Β' Γυμν. και η Α' Λυκ. πραγματοποιήσαμε στα Εκπαιδευτήριά μας το Πείραμα του Ερατοσθένη. Οργανωτής εκπ/κός ήταν ο κ. Θ. Ρίζος με τη βοήθεια της κ. Ελ. Σεϊτανίδη. Στόχος του πειράματος η μέτρηση της περιφέρειας της γης. Χωριστήκαμε σε ομάδες των 5-6 ατόμων και έχοντας μια ξύλινη ράβδο, που τοποθετούσαμε όρθια κάθετα στο έδαφος, μετρούσαμε τη σκιά της ράβδου πάνω σ' αυτό. Πραγματοποιούσαμε μετρήσεις ανά 3 λεπτά και τις καταγράφαμε. Στη συνέχεια επεξεργαστήκαμε μαθηματικά τις μετρήσεις αυτές, τις οποίες συγκρίναμε με τις αντίστοιχες μετρήσεις που πραγματοποίησαν μαθητές συνεργαζόμενων με εμάς σχολείων της Ιταλίας, της Κύπρου, της Ρουμανίας και της Αιγύπτου (Αμπέτειος Σχολή) και καταφέραμε να προσεγγίσουμε την πραγματική περιφέρεια της γης, κάποιες ομάδες πολύ ικανοποιητικά. Πολύ ωραία εκπ/κή εμπειρία!



Ομάδα μαθητών, εκπαιδευτικών και γονιών των Εκπ/ρίων είχε τη μοναδική εμπειρία να ταξιδέψει στην Κωνσταντινούπολη, προκειμένου να συμμετάσχει σε Περιβαλλοντική Ημερίδα «Περιβάλλον, σχολείο, κοινωνία», που οργάνωσε το Ζωγράφειο Λύκειο, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριάρχη. Εκεί, μέλη της Περιβαλλοντικής



Ομάδας παρουσιάσαμε το περιβαλλοντικό μας πρόγραμμα. Μπορέσαμε όμως να επισκεφτούμε και τα σημαντικότερα μέρη της Πόλης, το σεπτό Οικουμενικό Πατριαρχείο, την Αγια-Σοφία, την οδό του Πέραν, μάλιστα χιονισμένη, το Μεγάλο Παζάρι, τη Μονή της Χώρας, τη Μονή του Μπαλουκλή και των Βλαχερνών και το ανάκτορο Ντολμά Μπαχτσέ και να κάνουμε κρουαζιέρα στο Βόσπορο! Μέσα σε τέσσερις μόνο μέρες κα-



τορθώσαμε να γευτούμε (κυριολεκτικά και μεταφορικά) την ομορφιά της Πόλης των Πόλεων. Ευχαριστούμε από καρδιάς όσους οραματίστηκαν και οργάνωσαν αυτή την εκδρομή. Ήταν μια εμπειρία ζωής!

Με εκδήλωση για τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού, στο Αλεξάνδρειο Συνεδριακό Κέντρο, γιόρτασε το Σχολείο μας την επέτειο της 25ης Μαρτίου. Στο α' μέρος της εκδήλωσης παρακολουθήσαμε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και επίκαιρη ομιλία του κ. Σάββα Καλεντερίδη, ενώ ακολούθησε πρωτότυπο



θεατρική παράσταση και παραδοσιακά ποντιακά τραγούδια και χοροί. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του πλήθος κόσμος (άνω των 500 ατόμων) από την Κορινθία, τα Μέγαρα και την Αθήνα. Αναλυτικά βλ. άρθρο παρ. τεύχους. Ανήμερα της 25ης συμμετείχαμε φυσικά με ενθουσιασμό και στην παρέλαση της πόλης μας. Ο ζήλος μαθητών και καθηγητών έφερε ένα αποτέλεσμα πολύ ικανοποιητικό!



# και Δημιουργίας

μ. Φεβρουαρίου – Μαρτίου 2019



Την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου γιόρτασαν και τα μικρά παιδιά του Παιδικού Σταθμού των Εκπ/ρίων. Παρουσίασαν επίκαιρο δρώμενο, τραγούδησαν και χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς με πολύ κέφι και ζωντάνια! Τα καμα-



ρώσαμε! Τους ευχόμαστε να γίνουν άξια παιδιά, που στην καρδιά τους θα ριζώνουν και θα ανθούν σιγά σιγά οι υψηλές αξίες του έθνους μας! Αλλά και οι γονείς τους είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν σκέψεις και να τονώσουν μέσα τους το υψηλό ιδανικό της πατρίδας και όσων ιερών αυτή αντιπροσωπεύει σε συνάντησή τους με τον κ. Ανδρέα Κουτσόπουλο, Φιλολόγο-Ιστορικό, αναπληρωτή Διευθυντή του Λυκείου «Απ. Παύλος».



Η Χορευτική Ομάδα μας είχε φέτος την ευκαιρία να διδαχτεί και ποντιακούς χορούς, οι οποίοι γενικά θεωρούνται απαιτητικοί, από εξαιρετικούς δασκάλους, την κ. Μαρία Ξανθοπούλου και τον κ. Σπύρο Σακελλαρίου. Μάλιστα, αυτοί για την ημέρα της εκδήλωσης μάς εξασφάλισαν και αυθεντικές παραδοσιακές στολές από τον Σύλλογο Ποντίων Κορινθίας κ.α. Τους ευχαριστούμε θερμά! Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν άριστα και τους παρουσίασαν άψογα στη σχετική εκδήλωση.



Στα τέλη Μαρτίου τα μέλη του Ρητορικού Ομίλου των Εκπ/ρίων είχαν την ευκαιρία να αναδείξουν το ταλέντο τους στους Ρητορικούς Αγώνες που πραγματοποιήθηκαν στην Καλαμάτα. Χάρη στη σκληρή δουλειά τους αλλά και στη μεθοδική καθοδήγηση του φιλόλογου κ. Αργύρη Μποζικά



απέσπασαν αρκετές διακρίσεις και σε ατομικό επίπεδο αλλά και σε ομαδικό, αφού η ομάδα του Λυκείου πήρε τη 2η θέση στην Περιφ. Πελοποννήσου (βλ. σχετ. άρθρο παρ. τεύχους). Ευχαριστούμε τους καθηγητές για τις αξέχαστες αυτές εμπειρίες!

Αφιέρωμα μνήμης για τον αγώνα της Κύπρου του 1955-59 ενάντια στον αγγλικό ζυγό μάς παρουσίασε η φιλόλογος κ. Αντωνία Θρασυβούλου, κύπρια στην καταγωγή. Με προβολή και αφήγηση μας μετέφερε τα συγκλονιστικά γεγονότα που έλαβαν τότε χώρα, καθώς οι κύπριοι αδελφοί μας διατράνωσαν την ελληνικότητα της ψυχής τους κατά της άδικης και δυστυχώς βάρβαρης κυριαρχίας των άγγλων στο νησί τους. Θαυμάσαμε τους νεαρούς ήρωες, λεβέντες και κοπέλες, που στέκονται για κάθε νέο και της δικής μας εποχής άξια πρότυπα προς μίμηση.



**Οι Παρατηρητές: Σπ. Μπουχούτσος & Αμ. Λατσούνη, Β' Γυμν Μ. Χαμάλη, Α' Λυκ. & Α. Κουργιαλή, Γ' Λυκ.**



## στο Ζωγράφειο Λύκειο Κων/πολης

Τακ, τακ, τακ... Απρόσμενα η πόρτα της τάξης ανοίγει και προβάλλουν οι υπεύθυνοι καθηγητές της Πληροφορικής:

-Λοιπόν, παιδιά, στο e-mail του Σχολείου μας ήρθε ένα μήνυμα που ούτε λίγο ούτε πολύ μας προσκαλεί στην Κωνσταντινούπολη. Και συγκεκριμένα εσάς, τα μεγάλα μέλη της Περιβαλλοντικής, για να συμμετάσχετε σε μια ημερίδα για το περιβάλλον!

.....

Τέτοια συγκλονιστικά νέα λίγες φορές ακούς! Ξέρεις τι είναι να βρεθείς με την τάξη σου στη Βασιλεύουσα; Όσοι δηλώσαμε συμμετοχή δεν βλέπαμε την ώρα να επιβιβαστούμε στο αεροπλάνο για την Πόλη...

Κι έτσι ξεκίνησε ένα ταξίδι-προσκύνημα, ένα ταξίδι-όνειρο... Φτάσαμε στην Πόλη! Σαν να είχαμε βρεθεί σε άλλον κόσμο: άνθρωποι αμέτρητοι, κάθε φυλής, αρχιτεκτονικά επιτεύγματα ασυνήθιστα, εντυπώσεις νέες, ξεχωριστές.

Την επόμενη μέρα σειρά είχε η Περιβαλλοντική Ημερίδα «Περιβάλλον, σχολείο, κοινωνία» στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης, ένα ελληνικό σχολείο με μεγάλη ιστορία. Μετά από μια μαγευ-

τική διαδρομή μέσα από τα σοκάκια της Πόλης, φτάσαμε. Στην είσοδο μας υποδέχτηκαν οι μαθητές του σχολείου με ζεστά χαμόγελα και χαρούμενη διάθεση. Στην αίθουσα εκδηλώσεων είχε ήδη μαζευτεί ο κόσμος, κάποιοι Έλληνες της Πόλης και πολλοί ελλαδίτες, καθηγητές ως επί το πλείστον.

Σε λίγο μπήκε ο Οικουμενικός Πατριάρχης, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό, μας ευλόγησε και η ημερίδα ξεκίνησε. Το καλωσόρισμα μας ήρθε και ...καλλιτεχνικά, με ένα τραγούδι από τους μαθητές του Ζωγραφείου. Ακολούθησε μια μακριά σειρά από ομιλίες-παραστάσεις περιβαλλοντικών εργασιών διαφόρων σχολείων από όλη την ελληνική επικράτεια. Ανεβήκαμε στη σκηνή και παρουσιάσαμε κι εμείς τις δράσεις της δικής μας Περιβαλλοντικής Ομάδας. Η παρουσίασή μας έγινε δεκτή με ενθουσιασμό και τα σχόλια που μας έκαναν ήταν πολύ θετικά. Νομίζω πως ήμασταν οι μοναδικοί μαθητές από την Ελλάδα που πήγαμε στην ημερίδα και που παρουσιάσαμε οι ίδιοι το περιβαλλοντικό μας πρόγραμμα, ενώ τα άλλα σχολεία τα εκπροσώπησαν οι καθηγητές τους.

Στο τέλος μας ανέβασαν στο Γραφείο των Καθηγητών, στον τελευταίο όροφο του σχολείου, όπου μας κέρασαν και απ' όπου αγναντέψαμε την Πόλη σε μια υπέροχη πανοραμική θέα.



# Ομάδα των Εκπ/ρίων

## στην Πόλη των ονείρων μας

Ήμασταν όλοι αποφασισμένοι να επισκεφτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα μέρη της θρυλικής Πόλης στον λιγοστό χρόνο που είχαμε στη διάθεσή μας! Και πράγματι. Κάναμε μια κοπιαστική αλλά συνάμα γεμάτη εικόνες και μνήμες περιδιάβαση. Μπήκαμε σε ιστορικές εκκλησίες, περάσαμε από θεόρατα τζαμιά, επισκεφτήκαμε την επιβλητική πλατεία Ταζίμ και, μέσω του υπόγειου σιδηροδρόμου, τη φημισμένη περιοχή του Πέραν. Ψωνίσαμε και από την Κλειστή Αγορά, όπου δοκιμάσαμε τις ικανότητές μας στα παζάρια, κάποιои με εκπληκτικά αποτελέσματα!

Την επόμενη μέρα προσκυνήσαμε στην Αγία του Θεού Σοφία. Με τι λόγια να εκφραστή, πώς να αποδώσω τον θαυμασμό μου γι' αυτόν τον μοναδικό Ναό, τον άλλοτε τόσο περικαλλή, μα και σήμερα μεγαλόπρεπο και επιβλητικό, το σύμβολο που ενσαρκώνει την ιδέα του Βυζαντίου και του Χριστιανισμού; Η συγκίνησε μεγάλη, μας πλημμύρισε. Ο πόνος για την καταστροφή της, η νοσταλγία για τα περασμένα μεγαλεία της και η ελπίδα για την ανάκτησή της μας δημιούργησαν αντικρουόμενα συναισθήματα. Θαυμάσαμε τα ελάχιστα ψηφιδωτά, αριστουργήματα της τέχνης, που γλίτωσαν από τη μανία των κατακτητών... Κι ύστερα, εν μέσω δυνατής καταιγίδας, επισκεφτήκαμε τη Δεξαμενή του Ιουστινιανού και τον Ιππόδρομο, είδαμε τη στήλη του Θεοδοσίου, τον χάλκινο τρίποδα (πρώην) των Δελφών και φύγαμε για το Μπαλουκλή. Εκεί προσκυνήσαμε



τους τάφους των μακαριστών Πατριαρχών, προσκυνήσαμε και πήραμε αγίασμα από τη Μονή της Ζωοδόχου Πηγής ως ευλογία. Επόμενη στάση μας στον μικρό σε μέγεθος αλλά μεγάλο σε ιστορία Ναό της Παναγίας των Βλαχερνών, όπου εψάλη για πρώτη φορά ο Ακάθιστος Ύμνος. Για το τέλος μάς επιφυλάχθηκε η επίσκεψη στην περίφημη Ιερά Μονή της Χώρας, όπου ας καθήλωσαν τα απαράμιλλης τέχνης ψηφιδωτά, καλοδιατηρημένα, που έμοιαζαν να μην τα έχει αγγίξει, από δέος, ούτε το πέρασμα του χρόνου!..

Την τελευταία μέρα επισκεφτήκαμε το Οικουμενικό Πατριαρχείο, όπου λειτουργηθήκαμε και στη συνέχεια μας έγινε υποδοχή και ξενάγηση από εκπρόσωπο του Πατριάρχη, που έλειπε. Αξέχαστη θα μου μείνει για πάντα η «κλειστή πύλη», το μέρος όπου κρέμασαν τον Πατριάρχη Γρηγόριο τον Ε'. Έπειτα επισκεφτήκαμε το υπερπολυτελές ανάκτορο Ντολμά Μπαχτσέ και, πριν αποχαιρετήσουμε οριστικά την αγαπημένη μας Πόλη, για να πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής και να γυρίσουμε στη «γρήνη πραγματικότητα», απολαύσαμε μια θαυμάσια κρουαζιέρα στον Βόσπορο. Γυρίσαμε γεμάτοι αναμνήσεις, έχοντας συνεχώς στα αυτιά και στην καρδιά μας τα λόγια του ποιητή: «Πάλι με χρόνια, με καιρούς, πάλι δικά μας θα 'ναι». Αμήν!

Μαριάννα Χαμάλη, Α' Λυκείου



## Ένα παραμύθι

-Μανούλα, γιατί δεν μπορούμε να πάμε στον παππού στην Κερύνεια;

-Γιατί δεν μας αφήνουν.

-Ποιοι δεν μας αφήνουν; Και γιατί;

-Είναι μια ολόκληρη ιστορία, σαν παραμύθι μοιάζει, και σχετίζεται με την βασιλίσσά μας.

-Θα μας την πεις;

-Είμαι έτοιμη. Κόκκινη κλωστή δεμένη, στην ανέμη τυλιγμένη.

Δώσ' της κλώτσο να γυρίσει, παραμύθι ν' αρχινήσει!

Μια φορά κι έναν καιρό, ήταν ένας βασιλιάς και μια πολύ όμορφη βασίλισσα. Τα ονόματά τους ήταν Χριστός και Ελλάδα και ζούσαν σε μια πολύ όμορφη χώρα. Γύρω από το παλάτι τους απλώνονταν καταπράσινες, εύφορες πεδιάδες, με γραφικά ποταμάκια και κάθε λογής ζώα. Ο βασιλιάς και η βασίλισσα ζούσαν ευτυχισμένοι, μαζί με την μεγάλη οικογένειά τους. Γιατί είχαν πολλά παιδιά: την Μακεδονία, την Θράκη, την Ήπειρο, την Θεσσαλία, την Πελοπόννησο, την Κρήτη, την Κύπρο, τον Πόντο... Σε κάθε παιδί, ήδη από την γέννησή του του είχε δοθεί μια περιοχή του βασιλείου, η οποία και είχε πάρει το όνομά του. Όσο τα παιδιά μεγάλωναν, τόσο πιο εμφανείς ήταν οι ομοιότητες αλλά και οι διαφορές τους, αφού κάθε παιδί είχε την δική του προσωπικότητα. Περνούσε ο καιρός και το ένα παιδί γινόταν πιο όμορφο από το άλλο. Η Μάνα Ελλάδα ήταν ευτυχισμένη γι' αυτά και τα αγαπούσε όλα το ίδιο.

Ωστόσο, την ευτυχία της ξαφνικά άρχισαν να σκιάζουν κάποια σύννεφα. Γειτονικοί λαοί, άξεστοι και άγριοι, ετοιμά-

ζονταν για πόλεμο με το βασίλειό της. Είχαν βάλει στο μάτι τα πριγκιπόπουλα με τον πολύ πλούτο και την μεγάλη καρδιά. Με πολλή αγωνία η Μάνα Ελλάδα προσπαθούσε να αποφύγει τον πόλεμο, μα....

Ξαφνικά, μια νύχτα, γοερές φωνές ακούστηκαν από το παλάτι. Οι εχθροί είχαν εισβάλει και είχαν κλέψει όσα πρόσλαβαν από τα παιδιά: τον Πόντο, την Κύπρο, την Θράκη, την Μικρά Ασία...

Μόλις η Μάνα Ελλάδα κατάφερε να ξεπεράσει κάπως τον πανικό της, αποφάσισε να κινήσει γη κι ουρανό για να ξαναπάρει πίσω τα παιδιά της. Πράγματι, τον πρώτο καιρό, με την συνδρομή όλων των κατοίκων του απέραντου βασιλείου της είχε προκαλέσει σημαντικά πλήγματα στους εχθρούς. Όμως, σιγά-σιγά χαμήλωσε η ένταση με την οποία πολεμούσαν και οι εχθροί απορημένοι και χαρούμενοι προσπαθούσαν να μάθουν προς τι αυτή η τόσο ευνοϊκή γι' αυτούς εξέλιξη. Έστειλαν κατασκόπους στο αντίπαλο βασίλειο και διαπίστωσαν το απίστευτο! Οι Έλληνες, οι υπήκοοι της Ελλάδας, αντί να μεριμνούν πώς θα νικήσουν τον εχθρό, μάλωναν μεταξύ τους για το ποιος θα είναι ο αρχηγός. Τα αιχμάλωτα παιδιά το έμαθαν και λυπήθηκαν κατάβαθα, μα δεν έχασαν την ελπίδα τους.

Λίγο καιρό αργότερα, αλλάξαν τα συμφέροντα των εχθρών της Ελλάδας και βρήκαν ότι σε εκείνη τη φάση τους συνέφερε καλύτερα να αμβλύνουν τις διαφορές τους με αυτήν. Έτσι, αποφάσισαν, μετά από αμοιβαία συμφωνία και αφού είχαν εξασφαλίσει μεγάλο οικονομικό όφελος, να της επιστρέψουν ορισμένα

# διαφορετικό από τ' άλλα

μόνο από τα παιδιά της. Σε λίγες μέρες είδε με ανείπωτη λαχτάρα η Μάνα Ελλάδα να επιστρέφουν ταλαιπωρημένα και ρακένδυτα, μα πλέον ελεύθερα, η Θεσσαλία, η Θράκη, οι Ιόνιοι Νήσοι, η Κρήτη. Όμως, υπήρχαν ακόμη παιδιά που δεν είχαν ελευθερωθεί. Τα αδέρφια τους, που μόλις είχαν ξαναβρεί την ελευθερία τους, τα πονούσαν και ανυπομονούσαν να τα ελευθερώσουν. Μάλιστα, ορισμένα, όπως η Κρήτη, ρίχτηκαν προσωπικά στον αγώνα για τα αδέρφια τους.

Με το πέρασμα του χρόνου, οι Έλληνες ξεχνούσαν τα χαμένα πριγκιπόπουλα και άρχισαν να νοιάζονται μόνο για την δική τους καλοπέραση. Αυτό που δεν σκέφτονταν όμως, ήταν πως οι εχθροί αφήνονταν ανενόχλητοι να ανασυγκροτούνται και δεν θα αργούσε η στιγμή που θα επέστρεφαν δριμύτεροι.

Πράγματι, αυτή την φορά έβαλαν στο στόχαστρό τους την πριγκιπισιά μας, την Κύπρο, την αιχμαλώτισαν στα ξαφνικά, πάτησαν τη γη της και μέχρι σήμερα, όπως ξέρετε, αρνούνται να φύγουν από αυτήν και διακηρύττουν σε όλο τον κόσμο πως τους ανήκει από παλιά. Αλλά, για να λέμε και του στραβού το δίκιο,

υπήρξαν και ορισμένοι λαοί που, για δικούς τους λόγους, αντέδρασαν στην άδικη αιχμαλωσία της Κύ-

πρου και στον σφετερισμό της ομώνυμης γης της, οπότε οι εχθροί δέχτηκαν να την απελευθερώσουν, με απαράβατο όρο να μην επιστρέψει ποτέ στο πατρικό της!

Η πριγκιπισιά μας και η μητέρα της, η Ελλάδα, δυσσαρεστήθηκαν, αλλά αν ήθελαν, ας έκαναν και αλλιώς. Η Κύπρος πήγε να κατοικήσει στην ερειπωμένη και χωρισμένη από τη σκλαβιά περιοχή που πριν πολλά χρόνια της είχε χαρίσει η Ελλάδα. Με την πάροδο του χρόνου, συνειδητοποιούσε όλο και πιο βαθειά πως δεν έχει να περιμένει τίποτα από τους ξένους, τους γείτονές της. Βάλθηκε, λοιπόν, να ανορθώσει την εικόνα του τόπου της και το ηθικό του λαού της, ώστε να μπορέσει κάποια μέρα μόνη της να διεκδικήσει την απελευθέρωση της διχοτομημένης γης της από τον εχθρικό ζυγό καθώς και την ένωσή της με την Μητέρα της, την πολυπόθητη Ελλάδα. Σε αυτήν την προσπάθεια, οφείλουμε να συμβάλλουμε κι εμείς, ως κάτοικοι της γης της και φίλοι της πιστοί. Και επειδή παρήλθε πλέον ο καιρός για εμάς, το βάρος και η ευθύνη μεταφέρεται σε εσάς, την νέα γενιά.

*Μαριάννα Χαμάλη, Α' Λυκείου*





## ΑΓΙΑ ΕΥΔΟΚΙΑ

Η Αγία Ευδοκία γεννήθηκε στην Ηλιούπολη της Φοινίκης την εποχή του Τραϊανού (98-117 μ.Χ.). Πέρασε τα πρώτα χρόνια της ζωής της στην αμαρτία και την ακολασία, παρασύροντας με την εκτυφλωτική ομορφιά της πολλούς άντρες στην αμαρτωλή ζωή και αποκτώντας πολλά χρήματα. Η Θεία χάρη όμως ευδόκησε να συμβεί η θαυμαστή αλλοίωση και στην ψυχή της Ευδοκίας. Μετά από μία σοβαρή ασθένεια εγκατέλειψε την πόλη και την αμαρτωλή ζωή της για να επιστρέψει εκεί ένα χρόνο αργότερα. Τότε, επιθυμώντας να παραμείνει άγνωστη, εγκαταστάθηκε στην άκρη της πόλης. Εκεί γνώρισε έναν μοναχό ονόματι Γερμανό και με τις νουθεσίες του ήρθε σε μετάνοια. Στη συνέχεια είδε θεία οπτασία, προσήλθε στον επίσκοπο Θεοδόσιο και βαπτίστηκε. Η οπτασία της ήταν η εξής: Είδε άγγελο Θεού να την οδηγεί προς τον ουρανό και άλλους αγγέλους να τη συχαίρουν, ενώ την ίδια στιγμή ένα μαύρο πλάσμα ούρλιαζε και έλεγε ότι αδικείται πάρα πολύ που η Ευδοκία έγινε χριστιανή. Από τότε η αγία αλλάζει τη ζωή της. Χαρίζει όλη της την περιουσία στο φιλανθρωπικό έργο της τοπικής εκκλησίας και πηγαίνει σε κάποιο μοναστήρι όπου ζει βίο ασκητικό ως τη στιγμή που πρώην εραστές της την ανακαλύπτουν και την οδηγούν στον Αυριλιανό για να δικαστεί. Η Αγία όμως με την προσευχή της κατόρθωσε να αναστήσει το νεκρό παιδί του βασιλιά και να προσελκύσει και τον ίδιο στον χριστιανισμό. Αργότερα οδηγήθηκε μπροστά στον ηγεμόνα Διογένη ο οποίος την άφησε ελεύθερη, αφού η Αγία και πάλι θαυματούργησε. Τελικά την αποκεφάλισαν και έλαβε το στεφάνι του μαρτυρίου. Η μνήμη της τιμάται την 1η Μαρτίου.

## “ΜΑΘΗΤΕΥΟΝΤΑΣ”

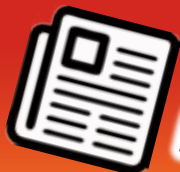
κοντά στους *Αγίους*



## ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΙΠΑΣ

Ο Άγ. Ιερομάρτυς Αντίπας έζησε κατά τους χρόνους του αυτοκράτορα Δομιτιανού (81-96 μ.Χ.). Ήταν σύγχρονος των Αγίων Αποστόλων, οι οποίοι και τον χειροτόνησαν Επίσκοπο της Εκκλησίας της Περγάμου, όταν ο Άγ. Ιωάννης ο Θεολόγος ήταν εξόριστος στην Πάτμο. Ως αρχιερέας ποίμανε το λογικό του ποίμνιο με κάθε ευσέβεια και αρετή. Όταν έφτασε σε προχωρημένη ηλικία συνελήφθη από τους ειδωλολάτρες, στους οποίους παρουσιάστηκαν δαίμονες και τους είπαν ότι δεν μπορούν να κατοικήσουν στον τόπο εκείνο εξαιτίας του Αντίπα. Γι' αυτό τον οδήγησαν στον ηγεμόνα και προσπάθησαν να τον εξαναγκάσουν να αρνηθεί τον Χριστό και να θυσιάσει στα είδωλα. Εκείνος όμως αντιστάθηκε σθεναρά. Ο βασιλιάς οργίστηκε και έδωσε εντολή να τον ρίξουν σε ένα πυρωμένο ομοίωμα βοδιού, όπου τελείωσε τον επίγειο βίο του το έτος 92 μ.Χ. Το ιερό του λείψανο αναβλύζει αενάως μύρο και ιάσεις. Η Εκκλησία τιμά τη μνήμη του Αγίου στις 11 Απριλίου. Την ευχή του να έχουμε!

*Μαρ.-Ανδρ. Ανδρέου & Δέσπ. Κόντη, Α' Λυκ.*



### ΒΟΗΘΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΕΓΧΡΕΩΝ

ψηφίστηκε στα τέλη Μαρτίου ο ηγούμενος της Ι. Μ. Αναστάσεως Χριστού Λουτρακίου π. Αγάπιος Δρίτσας. Το νέο αυτό χαροποίησε πολύ τους πιστούς της Κορινθίας, αφού ο π. Αγάπιος ήδη από χρόνια πρόσφερε την πολύτιμη διακονία του στην ι. Μητρόπολη. Η χειροτονία του τελέστηκε στον Καθεδρικό Ι. Ναό Αποστόλου Παύλου στην Κόρινθο από τον Σεβ. Μητροπολίτη Κορίνθου κ. Διονύσιο και πλήθος άλλων Αρχιερέων. Παρευρέθηκαν εκπρόσωποι της Πολιτείας και πλήθος πιστών από την Κόρινθο, τα Μέγαρα και όχι μόνο. Ενώσαμε τις προσευχές μας μαζί με όλους τους παρευρισκόμενους να είναι άξιος και στη νέα διακονία του ο νέος Ιεράρχης!



### ΟΧΙ ΒΡΑΧΟΙ ΑΛΛΑ ΚΟΚΑΛΑ

δεινοσαύρου ήταν τελικά αυτά που κάλυπταν την επιφάνεια μιας περιοχής στη Γιούτα των ΗΠΑ! Αυτή η ανακάλυψη αποδείχτηκε να είναι μια από τις σημαντικότερες των τελευταίων ετών για τους παλαιοντολόγους. Τα οστά ανήκαν σε δεινόσαυρο ενός είδους που έζησε πριν από περίπου 77 εκατομμύρια χρόνια, τον Teratorhonus curriei, της ίδιας οικογένειας με τον παγκοσμίου φήμης Tyrannosaurus rex αλλά ακόμα πιο επικίνδυνο! Μάλιστα τα ευρήματα απαρτίζουν σχεδόν το σύνολο του σκελετού του, από τον οποίο τα τρία τέταρτα έχουν διατηρηθεί σε εξαιρετική κατάσταση και αυτό που εντυπωσιάζει είναι το μέγεθός τους!..



### ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

έκανε μια σημαντική ανακάλυψη που αφορά την αντιμετώπιση της νόσου Αλτσχάιμερ. Πρόκειται για τον Δρ. Δημήτριο Καπόγιαννη, διεθνούς φήμης νευροεπιστήμονα, ερευνητή στο Εργαστήριο Νευροεπιστημών του Εθνικού Ινστιτούτου Γήρανσης των ΗΠΑ και Επίκουρο Καθηγητή Νευρολογίας στο Πανεπιστήμιο John Hopkins. Όντας επικεφαλής μιας ερευνητικής ομάδας, ανακάλυψε ένα νέο τεστ αίματος, που μπορεί να ανιχνεύσει την ασθένεια Αλτσχάιμερ 10 χρόνια πριν την κλινική διάγνυσή της, δηλ. πολύ νωρίτερα από ό,τι όλα τα άλλα τεστ. Διακρίνει τους ασθενείς και τους υγιείς ηλικιωμένους με ακρίβεια 100%.



### ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΛΙΜΝΗ

σπάει σε εκατομμύρια κομμάτια, δημιουργώντας ένα σκηνικό μοναδικής ομορφιάς, βγαλμένο -λες- από παραμύθι... Την έκπληξη αυτή επιφυλάσσει η λίμνη του Μίσιγκαν στους επισκέπτες της κάθε χειμώνα, καθώς η θερμοκρασία στην περιοχή αγγίζει την εκπληκτική θερμοκρασία των -30ο C. Η λίμνη αποτελεί την τρίτη σε μέγεθος λίμνη της Β. Αμερικής και έχει μέγεθος όση περίπου η μισή Ελλάδα!

Ο δικός σας ρεπόρτερ...

ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ

# Κατασκηνωτικά Σεμινάρια

των Εκπαιδευτηρίων «Απόστολος Παύλος»

*Μη χάνεις χρόνο!  
Μη χάνεις την ευκαιρία!  
Οι εγγραφές ξεκίνησαν!*



Περίοδοι:

- ▶ 20 - 28 / 6 για παιδιά Νηπιαγωγείου έως Δ' Δημ.
- ▶ 2 - 11 / 7 για αγόρια 11-15 ετών
- ▶ 11 - 20 / 7 για κορίτσια 11-15 ετών

# Οι σπίθες του Πυρσού

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

### Οριζόντια:

1. Ανησυχεί πολλούς μαθητές.
2. Υπάρχει και τέτοια Αραβία.
3. Διπλασιαζόμενο ξεπουλάει.
4. Ένας άγνωστος - Χρονικός σύνδεσμος (αντίστρ.)
5. Αφιέρωμα μιας μέρας

### Κάθετα:

1. Είναι και η άνοιξη.
2. Ένας Μιχάλης... απ' το Παρίσι (αντίστρ.)
3. Οργανισμός παροχής υπηρεσιών (αντίστρ.)
4. 103 (αντίστρ.) - Ελληνική Ραδιοφωνία
5. Υπάρχει και το δημοσιογραφικό.
6. Άρθρο (πληθ.) - Μισή οδός
7. Και έτσι λέγεται το βέλος.

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3				■		■	
4			■				
5							

## ΑΙΝΙΓΜΑ

Το πρώτο μου ένα γράμμα,  
το δεύτερο πλανήτης  
και με τα δυο μου αντάμα  
θα ξεδιψάσει ο λύτης.  
Τι είναι;

### Λύσεις προηγούμενου τεύχους

Αίνιγμα: Αρταξέρξης

Rebus: Φτηνά μήλα

Περιτό γράμμα: ΑΣΠΡΟΣ ΣΚΥΛΟΣ, ΜΑΥΡΟΣ ΣΚΥΛΟΣ, ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΚΥΛΟΙ ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ.

### Αναγραμματισμένο Σταυρόλεξο:

Οριζόντια: 1. ΠΑΡΑΓΚΑ 2. ΛΑΓΟΥΤΟ 3. ΤΟΥΛΙΠΑ  
4. ΣΤΑΓΟΝΑ

Κάθετα: 1. ΠΟΛΙΤΗΣ 2. ΡΕΓΟΥΛΑ 3. ΓΟΥΝΙΝΟ  
4. ΑΓΟΡΑΙΑ

## Ανέκδοτα

### Ο θάνατος του Καραϊσκάκη

Στη μάχη του Φαλήρου, στις 22-4-1827, ο Καραϊσκάκης λαβώθηκε θανάσιμα. Λίγο πριν πεθάνει, είπε: «Η πατρίδα μου ανάθεσε έργο πολύ βαρύ. Δέκα μήνες έβαλα όλα τα δυνατά μου να το φέρω σε πέρας. Μια ζωή μου 'μεινε, της την έδωσα κι αυτή. Πεθαίνω, μα εσείς, ωρέ αδέρφια, ν' αποτελειώσετε το έργο μου! Γλιτώστε την Αθήνα, την Αθήνα να γλιτώσετε!» Έτσι φώναξε και πέθανε.

### Η θεοσέβεια του Κανάρη

Πριν να πυρπολήσει με επιτυχία ο Κανάρης την τουρκική ναυαρχίδα στη Χίο, πήγε στην εκκλησία, τον Άγιο Νικόλαο, και προσευχήθηκε στον Θεό να τον βοηθήσει. Γυρίζοντας στα Ψαρά δεν ξέχασε να πάει στην ίδια εκκλησία, ν' ανάψει τη λαμπάδα του και να ευχαριστήσει τον Θεό για τη νίκη που του χάρισε.



Επι/ρία «ΑΠ. ΠΑΥΛΟΣ»

15 χρόνια παρουσίας στα εκπαιδευτικά δρώμενα  
με συνέπεια, υπευθυνότητα και επιτυχίες!

## 8 υποτροφίες

Για τη νέα σχολική χρονιά  
για μαθητές Α΄ Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου

Διαγωνισμός Υποτροφιών:  
Σάββατο 11 Μαΐου 2019

Πληροφορίες - Αιτήσεις:

Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος», Ισθμός Κορίνθου

[www.apostolospaylos.gr](http://www.apostolospaylos.gr)

Τηλ. 27410-29663 Fax: 27410-75727