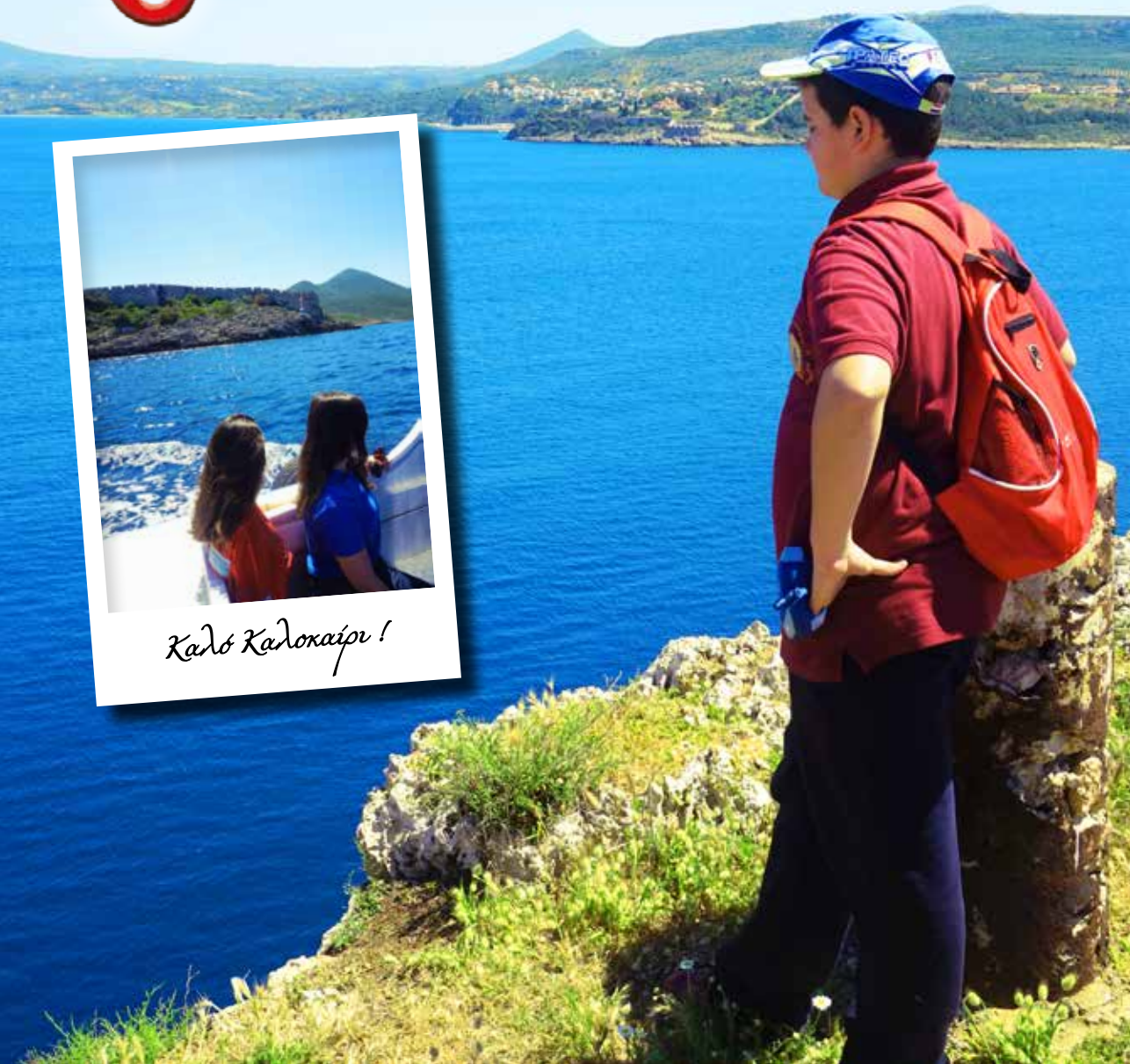


οικουμενικός

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ **“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”**
ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

97





Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100
Τηλ: 27410.29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β΄ Χρόνος ΙΒ΄
(Περίοδος Α΄: 1994-8)

Τεύχος **97** (143)

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

Συντάσσεται από μαθητές
των Εκπαιδευτηρίων
με την γενική επιμέλεια της
Διεύθυνσης.

Υπεύθυνος ύλης:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

Εκδότης - Ιδιοκτήτης:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα
Τηλ: 210- 6443.294
ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 51 Ο Απόστολος της πράξης, της θυσίας & της νίκης
- 53 Μαθητεύοντας κοντά στους αγίους
- 54 Μαθητικό Συνέδριο για τον Εθελοντισμό: Τα Εκπαιδευτήρια «Απ. Παύλος» στο Κολλέγιο Αθηνών
- 56 Γνωριμία με τη Βυζαντινή Μουσική
- 58 Φωτορεπορτάζ από τον Παιδικό Σταθμό των Εκπ/ρίων
- 60 Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας
- 64 Φιλολογική Γωνιά
- 66 Περιβαλλοντικό: Ολοκλήρωση & αποτίμηση του Περιβαλλοντικού Προγράμματος 2017- '18
- 68 Κατασκηνωτικά Σεμινάρια 2018 των Εκπ/ρίων
- 70 Ταξιδεύουμε με το Σχολείο μας: Μεσσηνία
- 71 Οι «Σπίθες» του «Πυρσού»

Οι Εκπαιδευτικοί & η Διεύθυνση των Εκπαιδευτηρίων «Απ. Παύλος» σας εύχονται ένα ωφέλιμο, ευχάριστο και δημιουργικό καλοκαίρι!



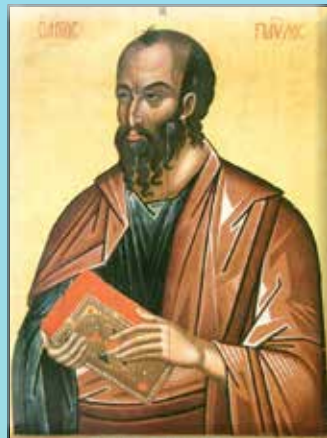
Ο Απόστολος της πράξης, της θυσίας και της νίκης

Φίλε και φίλη,

Ορόσημο για τους μαθητές ο μήνας Ιούνιος, που σηματοδοτεί την ολοκλήρωση των μαθημάτων και τη διεξαγωγή των εξετάσεων. Για κάποιους μάλιστα σημαίνει την κορύφωση μακροχρόνιων προσπαθειών με τη συμμετοχή τους στις εξετάσεις για την εισαγωγή στις Ανώτερες και Ανώτατες Σχολές.

Πέρα όμως από σχολικό ενδιαφέρον ο Ιούνιος έχει και πολύ πνευματικό περιεχόμενο. Αποτελεί το ορόσημο της μετάβασης από τη χαρά της Ανάστασης στην εορτή της Πεντηκοστής και στην περίοδο δράσης του Αγίου Πνεύματος. Αποτελέσματα και αναστήματα της δράσης αυτής και της φώτισης του Αγίου Πνεύματος είναι οι άγιοι Απόστολοι, ο Πέτρος, ο Παύλος και οι λοιποί άγιοι Απόστολοι, που εορτάζονται πάντα στις 29 και 30 του μηνός Ιουνίου. Οι Απόστολοι είναι αυτοί που μετά από την εμβάπτισή τους στο Πνεύμα το Άγιο αναδεικνύονται «Μάρτυρες της Αναστάσεως», αναλαμβάνουν τη μεγάλη αποστολή να διαδώσουν το μήνυμά της αλλά και τα δώρα του Αγίου Πνεύματος σε ολόκληρο τον κόσμο.

Περισσότερο δραστήριος και αποτελεσματικός ανάμεσα στους Αποστόλους ήταν ο Απόστολος των Εθνών, ο Παύλος. Με περι-



οδείες αλλεπάλληλες περιήλθε όλο σχεδόν τον γνωστό τότε κόσμο προς διάδοση του Ευαγγελίου. Από την Παλαιστίνη πέρασε στη Συρία και τη Μ. Ασία, κήρυξε στη Μακεδονία και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, έδειξε ιδιαίτερη προτίμηση στην πόλη μας την Κόρινθο με τη μακρά παραμονή του εδώ κατά παραγγελία του ίδιου του Θεού (Πράξ. ιη΄, 10), πέρασε στην Ιταλία, έφτασε ακόμα και στην Ισπανία. Αυτό που είναι αξιοθαύμαστο στη ζωή του Αποστόλου είναι η ακαταπρόνοητη δραστηριότητα και εργατικότητα του, η ικανότητά του να αντιμετωπίζει με τη βοήθεια του Θεού αλλεπάλληλα εμπόδια -κινδύνους από ληστές, ναυάγια, διωγμούς, λιθοβολισμούς, μαστιγώσεις- και ποτέ να μη λέει «κουράστηκα», ή «δεν μπορώ να συνεχίσω άλλο». Αντίθετα καθημερινός

Κάθε Μήνα

«ὁ πυρός κατατολμῶν Παῦλος, ὁ ἀδαμάντινος, ὁ στερρός, ὁ ἀκλινής, ὁ πάντοτε συγκεκροτημένος, ὁ καθηλωμένος τῷ φόβῳ τοῦ Θεοῦ»

*(Ὁ ἅγ. Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος ἐγκωμιάζει τόν Ἄπ. Παῦλο,
Εἰς τήν Α΄ Θεσσ. Ὅμ. 4, 4, PG 62, 421)*

του μόχθος και αγώνας ήταν η στερέωση των χριστιανικών Εκκλησιών, τις οποίες είχε ιδρύσει σε όλο το μήκος των περιοδειών του, η ενίσχυση των αδελφών, η συμβουλή, η διδασκαλία νύχτα και ημέρα με κήρυγμα, με επιστολές, με προσωπική νουθεσία. Η ασθενικότητα του σώματός του και τα προβλήματα υγείας που τον ταλαιπωρούσαν δε στάθηκαν ικανά να περιορίσουν τη δράση του. Αντίθετα, μάλιστα, αναδείκνυαν τη χάρη και τη δύναμη του Θεού, η οποία επιτελούσε δι' αυτού όλο το θαυμαστό αυτό έργο και η οποία τον ενθάρρυνε να χρησιμοποιεί τη θεραπευτική και θαυματουργική του δύναμη προς ευεργεσία των άλλων και να κρατάει για τον εαυτό του την υπομονή και την καρτερικότητα της ασθενείας. Όταν ο Παύλος ζήτησε από τον Θεό να απαλλαγεί από τη δοκιμασία του αυτή, έλαβε την απάντηση: «Αρκεί σοι η χάρις μου. η γαρ δύναμίς μου εν ασθενεία τελειούται» (Β' Κορ. ιβ', 9), δηλαδή «συνέχισε τη δράση σου, γιατί μέσα από την ασθένειά σου αποκαλύπτεται η δύναμη και η δόξα του Θεού». Παρ' όλη τη μεγάλη προσφορά του Παύλου στην Εκκλησία, τόση που κανένας άλλος απόστολος δεν έχει να επιδείξει, ο ίδιος για τον εαυτό του πίστευε πως ήταν ο τελευταίος των Αποστόλων, που δεν ήταν καν άξιος να ονομάζεται απόστολος (Α' Κορ. ιε', 9). Αιτία της ταπεινώσεώς του αυτής ήταν η συναίσθηση ότι διετέλεσε κάποτε εχθρός και διώκτης της Εκκλησίας πριν τον καλέσει ο Θεός να γίνει απόστολος.

Τι ήταν όμως αυτό που προσέλκυσε το ενδιαφέρον του Θεού στον Παύλο, ώστε να διαλέξει αυτόν ανάμεσα σε τόσους άλλους που θα μπορούσαν να αναλάβουν το έργο του Θεού; Προφανώς ήταν ο χαρακτήρας του, η πίστη του και η ακατάβλητη δύναμη της ψυχής του. Πριν ακόμα γνωρίσει τον Χριστό, ο Παύλος διακρινόταν για την πίστη και τον ζήλο του να εφαρμόζει με ακρίβεια κάθε λεπτομέρεια του Μωσαϊκού νόμου και

να πρωτοστατεί σε έργα που τα νόμιζε θεάρεστα. Καταδίωκε αυτούς που θεωρούσε εχθρούς του Θεού. Συμμετείχε ενεργά στον λιθοβολισμό του πρωτομάρτυρα Στεφάνου, φυλάσσοντας τα ενδύματα των λιθοβολητών, πράξη για την οποία ποτέ δεν συγχώρεσε τον εαυτό του. Ζήτησε ειδική άδεια από τους αρχιερείς να καταδιώκει τους κατά τη γνώμη του αποστάτες του νόμου χριστιανούς ακόμα και έξω από την Παλαιστίνη και να τους οδηγεί δέσμιους στις φυλακές και στα ιουδαϊκά συνέδρια. Ήταν αφοσιωμένος, δραστήριος και αποτελεσματικός, απόλυτος στην επιτέλεση του θελήματος του Θεού. Κατά κάποιο τρόπο εξανάγκασε τον Θεό να επέμβει θαυματουργικά στη ζωή του, για να στρέψει την ενεργητικότητά του αυτή στον σωστό δρόμο, στη στερέωση της αγίας Εκκλησίας Του. Και αυτό συνέβη στην πορεία του προς τη Δαμασκό, όπου μετέβαινε για να επιτελέσει το διωκτικό του έργο. Στη μέση οδό εμφανίστηκε ο ίδιος ο Χριστός, φωτεινός, να τον καλεί να πάψει να χτυπά πάνω σε αιχμηρά καρφιά, γιατί πληγώνεται, δηλ. να σταματήσει να διώκει τον ίδιο τον Χριστό και την Εκκλησία Του και να γίνει αυτός Απόστολός Του εις πάντα τα έθνη. Η τόσο άμεση και ξεκάθαρη έκφραση του θελήματος του Θεού ήταν για τον Παύλο ό,τι ποθούσε στη ζωή του. Εργάστηκε ιεραποστολικά με όλες του τις δυνάμεις. Στερέωσε την Εκκλησία. Έγινε ο πρώτος μετά τον Ένα, ο μεγαλύτερος μετά τον Χριστό απόστολος και άγιος της Εκκλησίας.

Ποτέ ο Θεός δεν στερεί από αυτούς που θέλουν να επιτελέσουν το άγιο θέλημά Του την εκπλήρωση της επιθυμίας τους και την επιβράβευση της πίστης και της αφοσίωσής τους. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη απ' αυτή φιλοδοξία και αποστολή που να μπορούμε να επιθυμήσουμε στη ζωή μας. Ο Απόστολος Παύλος μάς οδηγεί με το παράδειγμά του και σε αντίστοιχες δικές μας μεγάλες αποφάσεις.



ΟΣΙΟΣ ΣΑΜΨΩΝ Ο ΞΕΝΟΔΟΧΟΣ

Ο άγιος Σαμψών αποτελεί ένα λαμπρό παράδειγμα έμπρακτης χριστιανικής αγάπης. Γεννήθηκε στη Ρώμη στα μέσα του 6ου αι. από γονείς πλούσιους κι ευσεβείς. Σπούδασε φιλολογία και φιλοσοφία, εκεί που διέπρεψε όμως ήταν η Ιατρική. Σύντομα αναδείχτηκε σε πολύτιμο προστάτη των πολεμιστών, τους οποίους αναζητούσε, επισκεπτόταν και νοσήλευε ακόμα και σε υπόγεια και καλύβες όπου έμεναν. Τους άστεγους ασθενείς τους φιλοξενούσε και τους νοσήλευε στο σπίτι του. Ο Θεός τον χάριωσε νωρίς με το χάρισμα της θαυματουργίας, ώστε να θεραπεύει ακόμα και ανίατες ασθένειες. Όταν κοιμήθηκαν οι γονείς του, ο Σαμψών μοίρασε το μεγαλύτερο μέρος της περιουσίας του στους φτωχούς και μαζί με έναν αφοσιωμένο υπηρέτη του ως βοηθό μετεγκαταστάθηκε στην Κωνσταντινούπολη, όπου συνέχισε το έργο του. Όταν η φήμη του απλώθηκε, τον κάλεσε ο Άγιος Μηνάς, που ήταν τότε Πατριάρχης, και τον χειροτόνησε ιερέα, για να γιατρεύει και τις ψυχές των ανθρώπων. Λίγο αργότερα ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός αρρώστησε από μια πολύ δύσκολη και επώδυνη ασθένεια. Είδε σε όραμα έναν γιατρό, για τον οποίο τον πληροφορήσαν πως «μόνο αυτός μπορούσε να τον κάνει καλά». Αμέσως άρχισε να τον αναζητά κι όταν κάποιος του μίλησε για τον Σαμψών, τον έφεραν μπροστά του. Εκείνος, αφού προσευχήθηκε, θεράπευσε τον αυτοκράτορα. Μετά από αυτό ο Ιουστινιανός ζήτησε να τον ανταμείψει. Έχτισε Νοσοκομείο και του έδωσε τιμές και αξιώματα, ωστόσο ο άγιος παρέμεινε απλός και ταπεινός και συνέχισε να ζει ασκητικά μέχρι την κοίμησή του. Από τον τάφο του ανέβλυσε μύρο, με το οποίο γίνονταν πολλά θαύματα στους πιστούς που επικαλούνταν τη μεσιτεία του, που και σήμερα παρέχει την υγεία σε όσους του την ζητούν. Η μνήμη του εορτάζεται στις 27 Ιουνίου.



ΙΩΒ Ο ΠΟΛΥΔΑΚΤΟΣ

Ο δίκαιος Ιώβ καταγόταν από τη χώρα Αυσίτιδα και ήταν υιός του Ζάρεθ και της Βασώρας. Παρά τα μυθικά πλούτη του ήταν θεοσεβής, δίκαιος, ευθύς και άμεμπτος. Κατά παραχώρηση Θεού, δοκιμάστηκε από τον σατανά και έχασε όλο τον πλούτο και όλα τα αγαπημένα του πρόσωπα, πλην της συζύγου του. Επιπλέον ο ίδιος προσβλήθηκε από λέπρα βαρύτερης μορφής, με αποτέλεσμα να αναγκαστεί να φύγει από την πόλη του και να ζει μέσα σε μια σπηλιά. Κι όμως, τι εκπληκτικό! Ούτε διαμαρτυρήθηκε, ούτε στο ελάχιστο δεν βαρυγκόμησε κατά του Θεού. Ούτε οι συνεχείς παροτρύνσεις της συζύγου και των φίλων του να πει λόγο εναντίον του Θεού τον κλόνισαν ποτέ. Όταν μάλιστα η γυναίκα του σε επίσκεψή της του είπε αγανακτισμένη «ως πότε θα τα υπομένεις όλα αυτά; Πες λόγο κατά του Κυρίου και πέθανε», ο Ιώβ της απάντησε: «Γυναίκα, γιατί γογγύζεις και με στενοχωρείς; Αφού δεχθήκαμε τις τόσες μεγάλες δωρεές από τα χέρια του Θεού, δε θα υπομεινουμε τις συμφορές; Δικά του ήταν, τα πήρε πίσω». Έτσι, παρέμεινε ακλόνητα θεοσεβής. Μετά από επτά ολόκληρα χρόνια υπομονής στις βαριές δοκιμασίες του, ο Θεός τον αντάμειψε και του έδωσε ξανά πίσω όλα όσα έχασε: παιδιά και υλικά αγαθά. Ο Ιώβ έζησε μετά από αυτό άλλα εκατόν εβδομήντα έτη και σε ηλικία διακοσίων σαράντα ετών, όπως κατά πληροφορία της Π. Διαθήκης ζούσαν τότε οι άνθρωποι, κοιμήθηκε εν ειρήνη, αφήνοντας αξεπέραστο παράδειγμα υπομονής. Η μνήμη του τιμάται στις 6 Μαΐου. Ας προσπαθήσουμε να ομοιάσουμε στον δίκαιο Ιώβ και ας μην ξεστομίσουμε ποτέ λόγο εναντίον του πανάγαθου και πάνσοφου Θεού, έχοντας εμπιστοσύνη σ' Αυτόν για ό,τι κι αν μας συμβεί στη ζωή. Αμήν!

Μαρ.-Ανδρ. Ανδρέου & Δέσπ. Κόντη, Γ' Γυμν.

Τα Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» στο Κολλέγιο Αθηνών

Στις 26 Απριλίου 2018 αντιπροσωπεία μαθητριών της Β' τάξης του Λυκείου των Εκπαιδευτηρίων μας, ύστερα από προτροπή και καθοδήγηση των καθηγητών μας, συμμετείχε στο Μαθητικό Συνέδριο για τον Εθελοντισμό που συνδιοργάνωσαν τα Κολλέγια Αθηνών και Ψυχικού. Ζώντας σε μια εποχή που το φαινόμενο της εκμετάλλευσης της φύσης έχει πάρει ανεξέλεγκτες διαστάσεις, θεωρούμε ότι οι εθελοντικές δράσεις είναι απαραίτητο να έχουν την προστασία του περιβάλλοντος ως μία από τις πρώτες προτεραιότητες.

Η συμμετοχή μας, λοιπόν, στο Συνέδριο αφορούσε στην παρουσίαση της δεκαετούς περιβαλλοντικής δράσης των Εκπαιδευτηρίων μας. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάσαμε την οργανωμένη και πολύ ενεργή ενασχόληση των μαθητών με τα περιβαλλοντικά θέματα τα δέκα τελευταία χρόνια. Σε αυτό το σημείο, οι πράξεις αποδεικνύονται αποτελεσματικότερες από τα λόγια: Ύστερα από δέκα χρόνια εργασιών με μεράκι, ζήλο και αποφασιστικότητα μετατρέψαμε τη γη που μας αγκαλιάζει σε έναν επίγειο παράδεισο.

Ο χώρος του σχολείου μας διαθέτει πλέον Βοτανικό Κήπο, που φιλοξενεί φυτά και

δέντρα τα οποία καλλιεργούμε τακτικά, παράλληλα με την περιβαλλοντική μας συνείδηση. Περιλαμβάνει, επίσης, θερμοκήπιο δικής μας κατασκευής, καθώς και έναν υπαίθριο λαχανόκηπο, όπου τα λαχανικά μας καλλιεργούνται με τρόπους άκρως φιλικούς προς τη φύση και συχνά πυκνά εμπλουτίζουν το γευστικό μας αισθητήριο! Μέσα από αυτή τη δράση, πέραν της κατανόησης της σημασίας των υγιεινών τροφών για τον οργανισμό, αποκομίζουμε γνώσεις για τον καθοριστικό ρόλο του ήλιου στη διατήρηση και την ανάπτυξη της ζωής. Η ανακύκλωση είναι ένας ακόμη βασικός στόχος της περιβαλλοντικής μας ομάδας. Η ύπαρξη κάδων για ανακυκλώσιμα υλικά (όπως ηλεκτρικές συσκευές, μπατα-

ρίες, λαμπτήρες, πλαστικό, χαρτί κλπ.), αλλά και κάδων για υλικά κομποστοποίησης σε αρκετά σημεία του σχολείου υποδεικνύουν καθημερινά στους μαθητές πως οι σωστές επιλογές στη ζωή μας αποφέρουν ωφέλεια σε εμάς και σε όλη τη Δημιουργία. Τα τελευταία χρόνια έχει, επιπροσθέτως, δημιουργηθεί στο σχολείο μας δεύτερη μικρή λίμνη, που αποτελεί χώρο φιλοξενίας πτηνών (παπινών και περιστερών). Έτσι, τα μέλη

δέντρα τα οποία καλλιεργούμε τακτικά, παράλληλα με την περιβαλλοντική μας συνείδηση. Περιλαμβάνει, επίσης, θερμοκήπιο δικής μας κατασκευής, καθώς και έναν υπαίθριο λαχανόκηπο, όπου τα λαχανικά μας καλλιεργούνται με τρόπους άκρως φιλικούς προς τη φύση και συχνά πυκνά εμπλουτίζουν το γευστικό μας αισθητήριο! Μέσα από αυτή τη δράση, πέραν της κατανόησης της σημασίας των υγιεινών τροφών για τον οργανισμό, αποκομίζουμε γνώσεις για τον καθοριστικό ρόλο του ήλιου στη διατήρηση και την ανάπτυξη της ζωής. Η ανακύκλωση είναι ένας ακόμη βασικός στόχος της περιβαλλοντικής μας ομάδας. Η ύπαρξη κάδων για ανακυκλώσιμα υλικά (όπως ηλεκτρικές συσκευές, μπατα-



της Περιβαλλοντικής μας Ομάδας ευαισθητοποιούνται ως προς το πώς να φροντίζουν όχι μόνο τα φυτά αλλά και τα ζώα που ζουν κοντά μας.

Με όλα αυτά γίνεται προφανές ότι η υλοποίηση προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης κρίνεται απαραίτητη, αφού ευαισθητοποιεί κοινωνικά τους μαθητές και συμβάλλει στη διάπλαση του χαρακτήρα των νέων, που θα καταστούν υπεύθυνοι αυριανοί πολίτες. Μέσα από τέτοια προγράμματα οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα προβλήματα που μαστίζουν το περιβάλλον και να δραστηριοποιηθούν, συμβάλλοντας σε μια κοινή προσπάθεια αντιμετώπισής τους. Η συμμετοχή ενός μαθητή στην

περιβαλλοντική ομάδα του σχολείου του τον βοηθά στην καλλιέργεια ερευνητικής διάθεσης και δημιουργικής σκέψης, ώστε να μπορέσει να προσεγγίσει και να κατανοήσει τα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα. Επίσης, ασκείται στην ομαδική εργασία, αναπτύσσει πνεύ-

μα συνεργασίας και υπευθυνότητας, μαθαίνει να σέβεται τις διαφορετικές απόψεις και τη δημιουργική δράση των άλλων. Η σχολική περιβαλλοντική αγωγή στοχεύει στο να εμπνεύσει στον μαθητή τον σεβασμό για κάθε μορφή ζωής. Η δημιουργία μιας κοινωνίας η οποία θα χαρακτηρίζεται από πνεύμα αλληλοκατανόησης, συνεργασίας και υπευθυνότητας περνάει μέσα από το σχολείο, γιατί το σχολείο είναι μικρο-

γραφία της κοινωνίας.

Λαμβάνοντας υπόψη τη σημερινή κατάσταση, όπου η περιβαλλοντική δράση έχει αμελητέα ισχύ, πώς σκιαγραφείται η προσωπικότητα ενός αυριανού πολίτη που δεν λαμβάνει από τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια περιβαλλοντική εκπαίδευση και παιδεία; Νομίζουμε απειλητική, τόσο για τον ίδιο όσο και για το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει και αναπτύσσεται. Άλλωστε, όπως υπογράμμισε και ο Μαξ Χορκχάιμερ, «η ιστορία της προσπάθειας του ανθρώπου να υποτάξει τη φύση είναι συνάμα και η ιστορία της υποταγής του ανθρώπου από τον άνθρωπο». Το μέλλον μας, το μέλλον του πλανήτη είναι στα χέρια μας. Πρέπει να κατανοήσουμε ότι τελικά εί-

ναι προσωπική υποχρέωση του καθενός από εμάς να συμβάλει στη σωτηρία του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο ζούμε, τουλάχιστον με το να το σεβαστεί, κατανοώντας τη λειτουργία του και τη νομοτέλεια που το διέπει. Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στα



Εκπ/ρια «Απ. Παύλος» αποσκοπεί να καλλιεργήσει μελλοντικούς δραστήριους πολίτες με άγρυπνη συνείδηση και με πεποίθηση ότι η προστασία του περιβάλλοντος είναι τελικά προσφορά προς τον άνθρωπο και τον συνάνθρωπο. Συνειδητοποιημένοι μαθητές σήμερα σημαίνει συνειδητοποιημένοι πολίτες αύριο.

*Για την ομάδα μαθητών
Β΄ Λυκείου των Εκπ/ρίων,
Παναγιώτα Σκούρτη*



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ Β

Ερώτηση: Από ποια ηλικία ξεκινήσατε να ασχολείστε με τη Βυζαντινή μουσική; Υπήρχαν τότε πολλοί δάσκαλοι Βυζαντινής μουσικής;

Απάντηση: Η ενασχόλησή μου με τη Βυζαντινή μουσική έγινε από την εφηβική ηλικία. Το ερέθισμα το είχα από πολύ μικρή, καθώς τα μεγαλύτερα αδέρφια μου ασχολούνταν με τη βυζαντινή μουσική. Τώρα υπάρχουν περισσότεροι δάσκαλοι. Το ζητούμενο όμως δεν είναι η ποσότητα, αλλά η ποιότητα.

Ερ.: Τι σας ώθησε στην ενασχόλησή σας με αυτό το είδος μουσικής;

Απ.: Ο άνθρωπος είναι διττός. Έχει σώμα, αλλά έχει και ψυχή. Ο κόσμος σήμερα τρέχει με ιλιγγιώδη ταχύτητα και προσπερνά χωρίς να αντιλαμβάνεται τη διττή αυτή σύνθεση. Ο κόσμος της ύλης προσπερνά χωρίς να οσμίζεται τον κόσμο του πνεύματος. Η Βυζαντινή μουσική είναι ένα αντικείμενο -όχι το μοναδικό- για να ξεκλειδώσει την κοινωνία με τον Θεό. Η αγάπη μου προς τον Θεό και ο πόθος να Τον ανακαλύψω με ώθησε να ασχοληθώ με τη Βυζαντινή Μουσική. Ουσιαστικά η Βυζαντινή μουσική είναι ο ψίθυρος στο αυτί της ψυχής του ανθρώπου της αποκάλυψης του ορθόδοξου δόγματος. Ψιθυρίζεις το μέλος

και αποτυπώνεις το αποκεκαλυμμένο δόγμα που εντέχνως εισήγαγαν οι Πατέρες της Εκκλησίας μέσα στους ύμνους. Έτσι μυστικά, χωρίς να το καταλάβεις, γίνεται η συνάντηση με τον Θεό. Εκεί κατανοείς τα μεγαλεία Του.

Ερ.: Τι έχει να προσφέρει η Βυζαντινή μουσική σήμερα στους νέους;

Απ.: Την ανάγκη της συνάντησης του ανθρώπου με τον Θεό. Την αποκάλυψη ότι ο άνθρωπος είναι το μοναδικό δημιούργημα που ο Θεός δεν το δημιούργησε προστακτικώς.

Όλα τα άλλα δημιουργήματα της ορατής κτίσης τα δημιούργησε προστακτικώς... Ο άνθρωπος είναι το μοναδικό δημιούργημα του Θεού που είναι η σύνθεση του υλικού και του πνευματικού κόσμου. Έχει και τα δύο στοιχεία μέσα του... Ο Θεός τίμησε τον άνθρωπο και έγινε Θεάνθρωπος για να κάνει τον άνθρωπο Θεό κατά χάριν. Αυτό ακριβώς προσφέρει η βυζαντινή μουσική στους νέους. Την ανακάλυψη του πραγματικού και αληθινού Θεού στις καρδιές τους.

Ερ.: Πόσα χρόνια πρέπει να σπου-



ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

δάσει σήμερα κάποιος, έτσι ώστε να πάρει πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής;

Απ.: Θεωρητικά, για να πάρει κάποιος το πτυχίο ιεροψάλτη, πρέπει να σπουδάσει πέντε χρόνια, ενώ για να πάρει το δίπλωμα μουσικοδιδασκάλου στη Βυζαντινή μουσική είναι άλλα δύο, σύνολο επτά. Αλλά πρακτικά εξαρτάται και από τη μεταδοτικότητα του δασκάλου αλλά και από τον ίδιο το μαθητή... Το πιο σημαντικό είναι να σ'αρέσει και να αγαπάς αυτό που κάνεις. Μόνο έτσι θα υπάρξει πραγματικό όφελος και προκοπή.

Ερ.: Θεωρείτε καλύτερη την Ευρωπαϊκή μουσική ή την Βυζαντινή;

Απ.: Ασχολούμαι και με άλλα είδη μουσικής. Παίζω ούτι, μαθαίνω κλαρινέτο και πιάνο. Επίσης παίρνω μαθήματα φωνητικής. Ασχολιέμαι με την ευρωπαϊκή μουσική γενικότερα. Η μουσική, γενικά, ευαισθητοποιεί την ψυχή του ανθρώπου και τη γαληνεύει... Η ευρωπαϊκή μουσική κεντρίζει την ψυχή του ανθρώπου, την κάνει πιο ευγενική, πιο ήρεμη πιο ανθρώπινη, πιο λειτουργική, πιο προσιτή, πιο συμπονετική. Η Βυζαντινή μουσική

έχει να κάνει, όπως είπα πιο πάνω, με το άλλο κομμάτι της ψυχής μας. Είναι αυτό το μυστικό κομμάτι που το ανακαλύπτουμε σιγά σιγά και έχει να κάνει με την παρουσία του Θεού μέσα μας. Αυτός είναι ο λόγος που τη θεωρώ ανώτερη.

Ερ.: Ποιο είναι το αγαπημένο σας κομμάτι στη Βυζαντινή Μουσική και ποιος είναι ο αγαπημένος σας ήχος;

Απ.: Ο κάθε ήχος είναι μοναδικός. Όλοι έχουν τη σημασία τους. Από τα κομμάτια δεν μπορώ να ξεχωρίσω εύκολα κάποιο. Όλα αποτυπώνουν με τον δικό τους τρόπο το ορθόδοξο δόγμα. Ακόμα και μια φράση στην ορθοδοξία μπορεί να κρύβει πίσω της αμέτρητες σελίδες ανάλυσης του δόγματος από τους Πατέρες. Όσο περισσότερο εντρυφήσει κανείς σε αυτά, τόσο περισσότερο ανακαλύπτει άγνωστα στοιχεία της φανέρωσης του Θεού. Ακουμπά το κατώφλι της μυστικής θεολογίας. Αρχίζει να βιώνει την Αποκάλυψη.

(Τη συνέντευξη έδωσε η κ. Χριστ.-Πατ. Μήτρου, διδάσκουσα στη Σχολή Εκκλησιαστικών Τεχνών της Ι. Μ. Κορίνθου.)

Χρήστος Γεραράς, Α' Γυμν.

Φωτορεπορτάζ από τον Παί

► Γιορτή της Υπαπαντής, Γιορτή της Μητέρας!



Της αφιερώνουμε ποιήματα και τα δώρα που φτιάξαμε.

► Ζήτω η 25η Μαρτίου!



Γνωρίζουμε την παράδοση και γιορτάζουμε την εθνική επέτειο.

δικό Σταθμό των Εκπ/ρίων



► Πάσχα, η μεγαλύτερη γιορτή της πίστης μας!



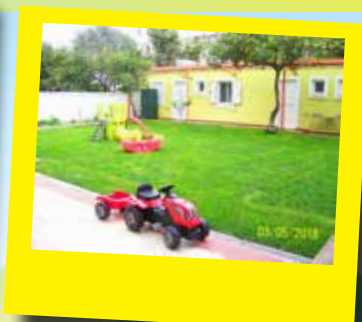
Ζυμώνουμε και πλάθουμε πασχαλινά κουλούρια.

Α! Εγώ τους έσπασα όλους!

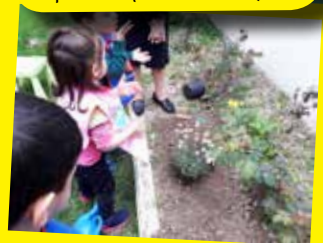
► Καλλιεργούμε κήσιες & δεξιότητες!



Αγαπάμε τα λουλούδια:
φυτεύουμε & ποτίζουμε!



Ώρα για παιχνίδι!



Επίδοξοι ζωγράφοι!



Μαθαίνουμε και «χτυπάμε»
τα γράμματα.



-Εδώ τα καλά προϊόντα!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ

- Συγχαίρουμε τις συμμαθήτριές μας **Μ.-Ανδρ. Ανδρέου & Μαρ. Χαμάλη** (Γ' Γυμν.), οι οποίες βραβεύτηκαν με **2ο & 3ο Βραβείο** αντίστοιχα στον φετινό Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποντιακού Ελληνισμού για τα διηγήματα που έγραψαν.
- Επίσης, συγχαίρουμε τους συμμαθητές μας της Α' Γυμν. που διακρίθηκαν στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικής «Αριστοτέλης» 2018 ως εξής: **Ελ. Ανδρέου με 1ο Βραβείο Αριστείας & Χρ. Γεραρή, με εύφημο μνεία.**
Σε όλους ευχόμαστε «εις ανώτερα»!



Και φέτος πραγματοποιήθηκε προκατασκηνωτική συνάντηση για τα αγόρια το Σάββατο του Λαζάρου, ενώ για τα κορίτσια τη Μ. Δευτέρα. Εναβρεθήκαμε στον αγαπημένο χώρο της Κατασκλήνωσης με τους/τις παλιούς/ές συγκατασκηνωτές/τριες και γνωρίσαμε τα νέα παιδιά. Είπαμε τα νέα μας και συμμετείχαμε σε πολλά ομαδικά παιχνίδια. Μετά από πολλή κούραση φάγαμε το υπέροχο κατασκηνωτικό φαγητό που μας φτιάχνουν πάντα οι κυρίες της αγάπης... Τραγουδήσαμε όλοι μαζί κατασκηνωτικά τραγούδια και πριν φύγουμε μας μοιράστηκε ένα επίκαιρο ενθύμιο. Δώσαμε ραντεβού σύντομα!



Δυο μέρες εξόρμησης για να γνωρίσουμε τις ομορφιές της Μεσσηνίας ήταν ένα τέλειο διάλειμμα από τα μαθήματα. Πρώτος προορισμός το αρχαίο θέατρο της Μεσσηνίας, όπου παρακολουθήσαμε το αρχαίο δράμα «Επτά επί Θήβας», με πολύ

καλούς ηθοποιούς μαθητές γυμνασίου και λυκείου από την Κέρκυρα. Συνεχίσαμε με μια ξεχωριστή extreme διαδρομή στο Πολυλίμνιο, τόπο εξαιρετικής ομορφιάς, με λίμνες και καταρράκτες. Παρακολουθήσαμε επίσης το περιβαλλοντικό πρόγραμμα του Natura Hall στο Κόστα Ναυαρίνο. Η πρώτη μέρα έκλεισε τέλεια με το πρώτο μας μάνινο στην ονομαστή Βοϊδοκοιλιά και βραδινή βόλτα στη Μαραθόπολη! Τη δεύτερη μέρα ξεναγηθήκαμε στην Πύλο, στο Ανάκτορο του Νέστορα και στον υδροβιότοπο της Γιάλοβας. Κάναμε μια υπέροχη βαρκάδα στον όρμο του Ναυαρίνου και περάσαμε στη Σφακτηρία. Τέλος, περπατήσαμε στο ιστορικό κέντρο και το κάστρο της Καλαμάτας. Ήταν υπέροχα!





Σεμινάριο Επαγγελματικού Προσανατολισμού στο Σχολείο μας παρακολούθησαμε μαθητές, γονείς και καθηγητές. Ο εισηγητής κ. Κότιος της εταιρίας Employ μάς παρουσίασε ενημερωμένα και εμπειριστατωμένα το τι ισχύει σήμερα ως προς την εκπαίδευση για τα διάφορα επαγγέλματα, τις επιλογές, τις δυσκολίες, τις προοπτικές, τις θέσεις στην αγορά εργασίας, τις αμοιβές. Η ενημέρωση που πήραμε ήταν πολύ χρήσιμη και βοηθητική.

Μια αξιόλογη εμπειρία είχαν μαθήτριες του σχολείου μας με τη συμμετοχή τους στο Μαθητικό Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Κολλέγιο Ψυχικού με θέμα τον Εθελοντισμό. Οι συμμαθήτριές μας παρουσίασαν τη δεκαετή πορεία της Περιβαλλοντικής Ομάδας υπό τον τίτλο «Η συμβολή της παιδείας στη καλλιέργεια της περιβαλλοντικής συνείδησης». Πολλές από τις συμμετοχές των υπόλοιπων σχολείων ήταν αρκετά ενδιαφέρουσες. Ακούσαμε και γνωρίσαμε τους μαθητές που τα εκπροσώπησαν, αλλά είχαμε και την ευκαιρία να ξεναγηθούμε στους χώρους του Κολλεγίου, που μας εντυπώσιασε με τον όγκο του, την αισθητική των εγκαταστάσεών του και τη φιλοξενία του.



Κάποιοι συμμετείχαμε σε ένα ακόμη μαθητικό συνέδριο, θεολογικό αυτή τη φορά. Διοργανώθηκε από τα εκπαιδευτήρια Πάνου, στη Ναύπακτο. Είχαμε την τιμή να κάνουμε κι εμείς δύο παρουσιάσεις. Την πρώτη έκανε η συμμαθήτριά μας Κ. Γεωργιάδη (Α' Λυκ.) για τις κοινωνικές & πνευματικές διαστάσεις του ρατσισμού και τη δεύτερη η Π. Σκούρτη (Β' Λυκ.) & ο Π. Σκόντζος (Γ' Γυμν.) σχετικά με το έργο του Αρχιεπισκόπου Αλβανίας κ. Αναστασίου, όπως το γνωρίσαμε στη φετινή πενθήμερη εκδρομή μας στη Β. Ήπειρο. Ενδιαφέροντα τα θέματα και όμορφη η βόλτα στη Ναύπακτο. Ευχαριστούμε την Μαρ. & Παρ. Μίχα για τη συμβολή τους!



Στα πλαίσια του μαθήματος της Ιλιάδας, η Β' Γυμνασίου, με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Κουτσόπουλο, έκαναν κάτι πολύ δημιουργικό: Έφτιαξαν δικές τους εκδοχές για την ασπίδα του Αχιλλέα και το μαντήλι του (όπως το περιγράφει ο Κ. Κρυστάλλης) και εξέθεσαν τις δημιουργίες τους, προκειμένου να αξιολογηθούν. Τις θαυμάσαμε όλες και φυσικά ιδιαίτερα αυτή που βραβεύτηκε, του Γ. Κουρκουλιώτη, που ήταν φτιαγμένη με πολύ μεράκι και γούστο!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ



Πρωτότυπες κατασκευές, με διάφορα υλικά και τεχνικές, φτιάξαμε φέτος οι μαθητές του Γυμνασίου στα πλαίσια του μαθήματος των Εικαστικών. Χαρτί, πηλός, γύψος και ύφασμα έγιναν στα χέρια μας πηγή έμπνευσης και μεταμορφώθηκαν σε καλλιτεχνικές μάσκες θεάτρου, κούκλες, πανό κ.ά. με τη βοήθεια του υπεύθυνου καθηγητή. Το μάθημα διάνθισε ευχάριστα το ωρολόγιο πρόγραμμα.

Ο Ρητορικός Όμιλος των Εκπαιδευτηρίων μας συμμετείχε στις αρχές Μαΐου στους φιλικούς ρητορικούς αγώνες που διοργάνωσε το ιδιωτικό Λύκειο «Η Ελληνική Παιδεία». Η ευκαιρία μας βοήθησε να βελτιωθούμε και επιπλέον να γνωριστούμε με τους μαθητές του σχολείου, που κέρδισαν τις εντυπώσεις μας με τη συνεργασία και τη φιλοξενία που μας πρόσφεραν.



Μετά από λίγο καιρό και αφού συμπληρώθηκαν μήνες προετοιμασίας και κόπου, ήρθε η μέρα των τελικών αναμετρήσεων στον Διαγωνισμό Ρητορικών Αγώνων. Οι μαθητές της Β' Λυκείου κατακτήσαμε τελικά τη 10η θέση σε πανελλήνια κατάταξη. Την εμπειρία από την ενασχόλησή μας με τους ρητορικούς αγώνες μπορούμε να τη χαρακτηρίσουμε ως μια από τις καλύτερες στην εκπαίδευσή μας. Και φυσικά ευχαριστούμε το

σχολείο μας γι' αυτό

Στις 6-05-2018 πραγματοποιήθηκε η βράβευση των παιδιών που διακρίθηκαν στον Πανελλήνιο Μαθηματικό Διαγωνισμό «Θαλής», ανάμεσά τους και της συμμαθήτριάς μας της Β' Λυκείου Ε. Πούλου! Χαιρόμαστε και της ευχόμαστε «και εις ανώτερα»!



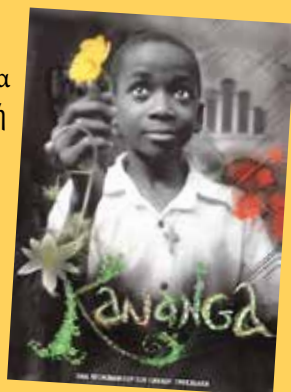
Η γιορτή του Αγ. Γεωργίου, καθώς και της απόδοσης του Πάσχα αποτέλεσαν τις ευκαιρίες να συμμετάσχει η μαθητική μας κοινότητα σε εκκλησιασμό. Ψάλαμε, προσευχηθήκαμε και κοινωνήσαμε, πήραμε δύναμη και ευλογία για το απαιτητικό τελείωμα της χρονιάς...

Στις 12/5 διενεργήθηκε στο Σχολείο μας Διαγωνισμός Υποτροφιών για μαθητές που θα φοιτήσουν στην Α' Γυμν. και την Α' Λυκ. Η συμμετοχή ήταν μεγάλη. Τα παιδιά που προσήλθαν διαγωνίστηκαν στα μαθήματα της Γλώσσας και των Μαθηματικών. Τους ευχόμαστε καλά αποτελέσματα!



Η Περιβαλλοντική μας Ομάδα συμμετείχε στα μέσα Μαΐου στη διήμερη εκδήλωση παρουσίασης των Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων της Β' /βάθμιας Εκπ/σης του νομού μας. Εκεί ακούσαμε από μαθητές άλλων σχολείων για ενδιαφέροντα προγράμματα που «έτρεξαν» φέτος, ενώ κι εμείς παρουσιάσαμε το Περιβαλλοντικό μας Πρόγραμμα 2017- '18. Ήταν μια ενδιαφέρουσα συνάντηση ανταλλαγής εμπειριών.

Σε κεντρικό κινηματογράφο της Αθήνας παρακολουθήσαμε την ταινία Κανάγκα, ένα συγκινητικό ντοκιμαντέρ για την Ορθόδοξη Ιεραποστολή στην Αφρική. Οι εικόνες και τα πρόσωπα που είδαμε μίλησαν στην καρδιά μας. Αλλά μεγάλη εντύπωση μας έκανε και το γεγονός ότι τα έσοδα από την προβολή δεν πηγαίνουν στους παραγωγούς αλλά διατίθενται στο τιτάνιο ιεραποστολικό έργο που γίνεται εκεί. Υπάρχει λοιπόν ακόμη η ανθρωπιά, η έμπρακτη χριστιανική αλληλεγγύη!.. Η εκδρομή μας ολοκληρώθηκε με έναν σύντομο, ευχάριστο περίπατο στη γραφική Πλάκα.



Οι Παρατηρητές: Άρ. Θεοχάρη (Β' Λυκ.) - Π. Μίχα (Α' Λυκ.) & Κων. Μίχα (Β' Γυμν.)

Διαδοχική

Μνήμη της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου

Απ' το Ημερολόγιο της γιαγιάς Δε

19-05-1919

«...Αχ, Παναγιά μου Σουμελά, σώσε μας! Εδώ και μέρες μαθαίνουμε ότι οι Τσέτες στο εσωτερικό σφάζουν τους Έλληνες. Η μάνα μου κλαίει και παρακαλεί τον Θεό για βοήθεια. Παράλληλα, ειδοποίησε τον αδερφό της, μοναχό στο μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά, να κρύψει τα κειμήλια και την ιερή εικόνα, για να μην τα μολύνει το βάρβαρο τουρκικό χέρι. Αφού τέλειωσε με ασφάλεια αυτή την αποστολή, αποφασίσαμε τι θα κάναμε. Θα φεύγαμε... Δύσκολη απόφαση, αλλά έπρεπε. Πήραμε μαζί μας τα απαραίτητα, που μπορούσαμε να κουβαλήσουμε. Στον δρόμο συνειδητοποίησα ότι είχαμε πάρει τα πολυτιμότερα: τις άγιες εικόνες. Ξεκίνησα μαζί με την αγαπημένη μου μάνα για τον δρόμο της προσφυγιάς. Ελπίζω τα αδέρφια μας, οι Έλληνες της Ελλάδας, να μας βοηθήσουν. Στην πικρή αυτή διαδρομή οι Τούρκοι μας καταδιώκουν. Θέλουν να μας αφανίσουν τελείως από την γη. Προσπαθούμε να τους ξεφύγουμε... Μας παίρνει το μάτι ενός στρατιώτη... μας κυνηγά ... η μάνα μου βρίσκει μία τρύπα, μια εσοχή σε έναν τοίχο. Με χώνει μέσα της και κάνει το σώμα της ασπίδα για να με προστατέψει. Αχ, μανούλα μου... ο αγριάνθρωπος σηκώνει το σπαθί του και της παίρνει το κεφάλι μπροστά μου... Το αίμα της, το ίδιο με το δικό μου, ξεπηδάει και χύνεται πάνω μου... Αποσβολώθηκα, δεν ήξερα τι να κάνω... Έμεινα πίσω απ' το σώμα της

ακίνητη. Ο Τούρκος δεν με πρόσεξε. Έφυγε τρέχοντας να πάρει όσο πιο πολλά κεφάλια χριστιανών μπορούσε. Μόλις έφυγε άρχισα να θρηνώ την νεκρή μάνα μου... Δεν ξέρω πόση ώρα... Ορφανή πια από γονείς και από πατρίδα κάποια στιγμή προχώρησα συντετριμμένη...

...Όταν έφτασα στην Ελλάδα ζήτησα άσυλο στον Άγιο Δημήτρη. Ζω καθημερινά με την ελπίδα να ξαναδώ την Παναγιά. Προσεύχομαι μέρα και νύχτα γι' αυτό...

...Ύστερα από χρόνια, το 1930, ο Μητροπολίτης Ξάνθης Πολύκαρπος Ψωμιάδης, υπό την καθοδήγηση του θείου μου Αμβροσίου, αδερφού της μητέρας μου, τελευταίου μοναχού του μοναστηριού, βρήκαν τα ιερά κειμήλια και την εικόνα. Ήταν θαμμένα στο παρεκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας, δύο χιλιόμετρα μακριά από το μοναστήρι. Δόξα τω Θεώ! Παναγιά μου, σε ξαναβλέπω! Αυτή ήταν η μόνη σπίθα που με κράταγε ζωντανή, η προσμονή ότι κάποτε θα σε ξαναδώ! Κι αφού σε είδα, αν θέλεις πάρε με από τη ζωή...

...Όμως, όχι μόνο αυτό δεν έγινε, αλλά παντρεύτηκα ένα καλό παιδί, πρόσφυγας κι αυτός, και αποκτήσαμε πέντε παιδιά. Όλα τα αναθρέψαμε με τα ποντιακά ήθη και έθιμά μας και τα μάθαμε να αγαπούν την Παναγιά όπως την αγάπησα κι εγώ.»

Αυτή με συντομία ήταν η ζωή της γιαγιάς μου της Δέσποινας όπως τη διηγούνται οι σελίδες του ημερολογίου της που τυχαία βρήκα. Όλος της ο βίος στιγματίστηκε από τον ξεριζωμό και τη γενοκτονία, απ' την οποία επέζησε. Αν και δεν την γνώρισα, την αγαπώ πολύ και θα ήθελα να της μοιάσω! Σήμερα η θαυματοουργή εικόνα της Παναγίας Σουμελά βρίσκεται στο όρος Βέρμιο της Βέροιας. Οι Τούρκοι δεν δέχονται τον όρο γενοκτονία για τα γεγονότα του 1919. Στη μνήμη λοιπόν της γιαγιάς μου και όσων σφαγιασθήκαν, στη μνήμη της παλαιάς δόξας του Πόντου, θα αγωνιστώ να αναγνωρισθούν παγκοσμίως οι θηριωδίες που έγιναν σε βάρος των Ποντίων. Γιατί, όπως έλεγε η γιαγιά, «η αδιαφορία είναι συνένοχη», «δεν πρέπει να μισούμε κανέναν άνθρωπο, αλλά ούτε και να αδιαφορούμε για το τι κάνει και λέει, γιατί τότε επιδοκιμάζουμε τις πράξεις του και συμφωνούμε μαζί του». Γιαγιά μου, σου υπόσχομαι να αγωνιστώ μέχρι τέλους για τη δικαίωση...

**Μαρία-Ανδρομάχη Ανδρέου,
Γ' Γυμνασίου**

(Απόσπασμα από το Διήγημά της, που απέσπασε το 2ο Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό για τον Ποντιακό Ελληνισμό 2018.)

Έργο της Άρτ. Θεοχάρη,
Β' Λυκ.



Κάτω απ' τη σκιά του δικέφαλου

Της ανδρείας και του θάρρους
γιος είν' ο δοξασμένος Πόντος,
που δεσπόζει ανεβασμένος
στης ψυχής μας το ηρώο.

Γενέτειρα για παλικάρια
με πολλά μαργαριτάρια
ιστορία πλούσια και λαμπρή
ένδοξη, φωτεινή, μαρτυρική.

Των αγίων τόπος,
πίστης και πατρίδος όρμος
δυναμώνει τις ψυχές
με μορφές καρτερικές.

Η Τουρκία τον έχει πλήξει
κι αδυσώπητα χτυπήσει
χωρίς έλεος ξεκληρίζει
μαστιγώνει δίχως να δακρύνει.

Πατρίδα αλησμόνητη
που στενάχεις κάτ' απ' τον κατακτητή
αλύγιστη και αγέρωχη
μια είσαι και μόνο ελληνική!

**Ελένη Ανδρέου,
Α' Γυμνασίου**

— εχωριστή θέση στη ζωή του Σχολείου
— μας έχει εδώ και 10 χρόνια η Περιβαλ-
— λοντική Ομάδα! Η όψη του Κήπου μας είναι έργο των χειρών μας! Στην περιποίησή του αφιερώναμε και φέτος χρόνο σε κάθε συνάντηση. Το πότισμα, το σκάψιμο, το φύτεμα, η περιποίηση του λαχανόκηπου και του θερμοκηπίου αλλά και το τσίσιμα των ζώων έγιναν οι αγαπημένες εργασίες μας! Χάρη στη δουλειά μας αλλά και στο φυσικό λίπασμα που χρησιμοποιήσαμε αποκλειστικά από την κομποστοποίηση που κάνουμε, η σοδειά μας ήταν πολύ καλή! Φυσικά, από την απασχόλησή μας στο Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα δεν έλειψαν καθόλου και τα ευχάριστα διαλείμματα. Μια σειρά από πρωτότυπα παιχνίδια -πολλά από τα οποία χρωστάμε στην εφευρετικότητα των καθηγητών- μας συνάρπαζε κάθε φορά και πρόσθετε πολλές νότες γέλιου στο πρόγραμμά μας.

Η φετινή συναρπαστική περιπέτεια που ζήσαμε στο Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα είχε να κάνει με τους ΙΠΠΟ...ΛΟΓΙΣΜΟΥΣ. Όταν ακούσαμε τον τίτλο του, η σκέψη μας αμέσως πήγε στη φιλοξενία κάποιου αλόγου. Και δεν κάναμε λάθος! Επιβεβαιωθήκαμε, όταν μας ανακοίνωσαν ότι επρόκειτο να προστεθεί ένα νέο μέλος στην οικογένεια του σχολικού μας κήπου: ένα πανέμορφο -όπως σύντομα διαπιστώ-

σαμε- πόνι, ο Έκτορας! Έχοντας εμπειρία από τα υπολοιπα ζώα δεν θα μας ήταν δύσκολο να φροντίσουμε και να δώσουμε αγάπη σε έναν ακόμα νέο φίλο, έστω και όχι τόσο μικρό!

Περιμένοντας με ανυπομονησία τον ερχομό του αλόγου, τα μέλη της Περιβαλλοντικής Ομάδας κάναμε τις απαραίτητες εργασίες με την καρδιά μας. Και δεν ήταν λίγες... Για μέρες κόβαμε, βάφαμε και συναρμολογούσαμε ξύλα, με τη βοήθεια υπευθύνων, και τελικά κατασκευάστηκε ένας υπέροχος στάβλος! Στο θεωρητικό μέρος, χωριστήκαμε σε ομάδες με ονόματα εμπνευσμένα από σπουδαία άλογα της ιστορίας και μέσα από τις εργασίες που αναλάμβανε κάθε ομάδα μάθαμε πολλά για τα άλογα, για διάφορες ράτσες, για τις συνήθειές τους, για τη φροντίδα τους, για την τροφή τους, για τις ασθένειές τους, την πρόληψη αλλά και τη θεραπεία τους. Παρακολούθησαμε ειδικά ντοκιμαντέρ, αναζητήσαμε λογοτεχνικά έργα και ταινίες σχετικά με τα άλογα. Γνωρίσαμε ακόμα έφιππους Αγίους της εκκλησίας μας, όπως ο Άγιος Γεώργιος, ο Άγιος Δημήτριος, ο Άγιος Προκόπιος, ο Άγιος Ευστάθιος και ο Άγιος Μηνάς.

Με την άφιξη του αλόγου στο σχολείο όλα ήταν έτοιμα για τη φιλοξενία του! Με ειδική καθοδήγηση προσαρμοστήκαμε και εμείς αλλά και ο Έκτορας στη νέα πραγματικότητα. Γρήγορα η φροντίδα του εντάχθηκε στο πρόγραμμά μας και κάθε μέρα



Περιβαλλοντικού Προγράμματος 2017-'18



αφιερώνουμε ένα μικρό χρονικό διάστημα σε αυτό. Σιγά σιγά, με συμβουλές ειδικών, μάθαμε να ιππεύουμε. Όπως μας είπαν, το άλογό μας μπορούσε να αντέξει μέχρι 80 κιλά στην πλάτη του, αλλά πολλοί προτιμήσαμε να μην δοκιμάσουμε τις αντοχές του...

Πιο πολλά για όλα αυτά μάθαμε με την επίσκεψη που κάναμε στον Ιππικό Όμιλο Βορείων Προαστίων στην Αθήνα, έναν από τους πιο οργανωμένους και μεγάλους ιππικούς ομίλους στην Ελλάδα, με 96 στάβλους. Εκεί κάναμε μάθημα ιππασίας, παρακολουθήσαμε την προπόνηση αλόγων, ξεναγηθήκαμε στους χώρους των στάβλων, είδαμε το πεταλωτήριο και τον χώρο καθαριότητας των ζώων. Τέλος, πήγαμε στους στάβλους με τα πόδι και τα αποχαιρέτησαμε με κύβους ζάχαρης...

Μία υπέροχη ευκαιρία που είχαμε ήταν στην εκδρομή που κάναμε στο Πολυλίμνιο Μεσσηνίας. Καθηγητές και μαθητές διασχίσαμε το περίφημο για την άγρια φυσική ομορφιά του φαράγγι, έναν επίγειο παράδεισο με 15 κρυστάλλινες λίμνες, ορμητικούς καταρράκτες και γύρω πλούσια βλάστηση. Καταφέραμε και το εξερευνήσαμε μέχρι το τέλος του κι ήταν μια αξέχαστη περιπέτεια! Επίσης, επισκεφτήκαμε το ΚΠΕ Natura Hall του Costa Navarino και

παρακολουθήσαμε ένα σεμινάριο για την αιμοφιλία και τη μεσσηνιακή χλωρίδα και πανίδα. Μεγάλη εντύπωση μας έκανε η ύπαρξη του σπάνιου αφρικανικού χαμαιλέοντα στον υγροβιότοπο της κοντινής Γιάλοβας, καθώς και τα δύο πειράματα που μας επέδειξαν σχετικά με τη μόλυνση των υδάτων.

Στην τελευταία περιβαλλοντική μας συνάντηση της χρονιάς στο Σχολείο, χωρισμένοι σε δύο ομάδες παίξαμε «πόλεμο» με πλαστικές «βόμβες», με τις οποίες προσπαθούσαμε να «εξολοθρευσουμε» τους αντιπάλους. Στο τέλος, περιποληθήκαμε για τελευταία φορά τον Κήπο και πήραμε τη σοδειά του χωραφιού μας. Πήραμε επίσης κι ένα όμορφο δώρο-ενθύμιο της συμμετοχής μας στη φετινή Π.Ο.

Κι όπως όλα τα ωραία διαρκούν λίγο, έτσι και αυτό το ταξίδι εμπειριών και γνώσεων -το Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα 2017-2018- έφτασε στο τέλος του, έχοντας προσφέρει σε όλους μας χαρά και δημιουργική απασχόληση. Αναμφίβολα ήταν μια πλούσια εμπειρία, που θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μας, αφού χάρη σε αυτήν αποκομίσαμε πολλά!..

**Π. Μίχα, Α' Λυκ. &
Ελ. Ανδρέου – Αμ. Λατσούνη, Α' Γυμν.**

Κατασκηνωτικά

Αξέχαστες εμπειρίες

- ζωής στη φύση
- καλής φιλίας
- πλούσιας ψυχαγωγίας
- ομαδικής άθλησης
- πνευματικής ανάτασης!



Χριστός κι Ελλάδα:
Φάροι στη ζωή μας



Παίζουμε και τη νύχτα!



Μη φέρνεις τη θαλασσοταραχή...



Θέλει κόπο το Πρωτάθλημα...



Ο φούρνος θα τα ψήσει – και γρήγορα!

Σεμινάρια 2018

των Εκπαιδευτηρίων «Απόστολος Παύλος»



Έτοιμες για τον Διαγωνισμό Τραγουδιού;



Αθλοπαιδιές με ...έμπνευση!



Χαμόγελα στη λίμνη με τα νούφαρα



Σκάκι: σκέψη & εξάσκηση



Λοιπόν, αρχίζει το Μάθημα Ναυαγοσωστικής!



Και το πινγκ-πονγκ στην Ολυμπιάδα

Περίοδοι λειτουργίας:

•20-28/6 για παιδιά Νηπιαγωγείου – Δ' δημοτικού

•3-13/7 για αγόρια 11 – 15 ετών

•13-23/7 για κορίτσια 11 – 15 ετών

Στην περιοχή αυτή, με την πλούσια ιστορία και τις αξεπέραστες φυσικές ομορφιές, ζήσαμε και πρόσφατα αξέχαστες εμπειρίες, καθώς με το Σχολείο επισκεφθήκαμε τα παρακάτω υπέροχα μέρη:

Αρχαία Μεσσήνη

Ο αρχαιολογικός της χώρος είναι από τους σημαντικότερους της Πελοποννήσου. Περιλαμβάνει ναούς, οικίες, τείχη και δημόσια κτήρια, που σώζονται σε καλή κατάσταση. Από το καλοκαίρι του 2013 το αρχαίο θέατρο της Μεσσήνης επαναλειτούργει και φιλοξενεί πολιτιστικά δρώμενα.

Πολυλίμνιο

Πανέμορφο σύμπλεγμα από δεκαπέντε λίμνες και πολλούς καταρράκτες μέσα σε πυκνή βλάστηση και επιβλητικά βράχια που υψώνονται μέχρι τον ουρανό. Περνώντας από γραφικά ξύλινα γεφυράκια ο επισκέπτης βρίσκεται σε έναν κρυφό παράδεισο! Ιδανικά, απολαμβάνει μπάνιο και βουτιές από τα βράχια της λίμνης Κάδη ή ένα... φυσικό μασάζ πλησιάζοντας στο σημείο όπου πέφτουν ορμητικά τα νερά ενός καταρράκτη. Οι λίμνες με τα περίεργα ονόματα όπως Μαυρολίμνα, Κάδη, Καδούλα, του Τυχερού, του Ιταλού, του Πανάγου, της Σταθούλας, συνθέτουν ένα τοπίο που όμοιό του σπάνια συναντά κανείς!

Πύλος

Ιστορικά γνωστή και με την ενετική-ιταλική ονομασία Ναβαρίνο ή Ναβαρίνο, είναι παραθαλάσσια κωμόπολη στα δυτικά του Νομού Μεσσηνίας. Έχει πλούσια αρχαία, μεσαιωνική και σύγχρονη ιστορία. Χαρακτηριστικό σημείο αναφοράς από την μινωική περίοδο είναι το Ανάκτορο του Νέστορα, του σοφότερου ανάμεσα στους αρχηγούς του Τρωικού Πολέμου. Η Πύλος διαθέτει δύο κάστρα με μαγευτική θέα, το φράγκικο Παλαιόκαστρο και το οθωμανικό Νιόκαστρο, από τα ομορφότερα και πιο καλοδιατηρημένα κάστρα του ελλαδικού χώρου. Απέναντί της βρίσκεται το νησάκι της Σφακτηρίας, από όπου στην τουρκοκρατία ο Ιμπραήμ

άρχιζε την καταστροφική προέλασή του στην Πελοπόννησο. Εκεί έλαβε χώρα και η ιστορική ναυμαχία του Ναβαρίνου (1827), την οποία θυμίζουν και τιμούν μνημεία για τους Έλληνες αλλά και για τους Ρώσους, τους Άγγλους και τους Γάλλους πεσόντες. Ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να κάνει βόλτα με το καΐκι στον όρμο του Ναβαρίνου και στη Σφακτηρία. Μπορεί επίσης να επισκεφτεί το Navarino Natura Hall στο Κόστα Ναβαρίνο, έναν διαδραστικό εκθεσιακό χώρο, όπου παρουσιάζονται πληροφορίες με τη χρήση διαδραστικών τεχνολογικών μέσων για τη Μεσσηνιακή φύση και για το φαινόμενο της κλιματικής αλλαγής ειδικότερα στη Μεσόγειο. Μοναδικής ομορφιάς είναι η κοντινή παραλία της Βοΐδοκοιλιάς. Υπέροχη είναι όμως και η λιμνοθάλασσα της Πιάλοβας, που είναι σημαντικός υγροβιότοπος για μεταναστευτικά πουλιά, και η παραλία της Χρυσής Ακτής (Διβάρι).

Καλαμάτα

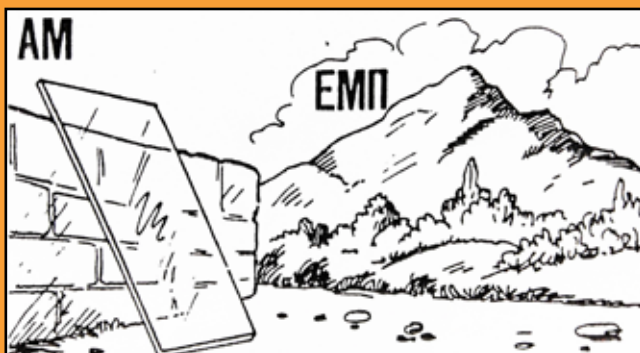
Η πόλη είναι κτισμένη στους πρόποδες του Ταυγέτου. Η θάλασσα λαμπυρίζει αστραφτερή στα πόδια της. Η παραλία της ατέλειωτη, με συνολικό μήκος 5 χλμ. Αξίζει να επισκεφτεί κανείς το κάστρο της με τη μακρά ιστορία του, που χρησιμοποιείται και σήμερα για διάφορες εκδηλώσεις, την πλατεία της 23ης Μαρτίου με την ιστορική εκκλησία των Αγίων Αποστόλων, τις πλατείες της με ναούς του 19ου αιώνα, την Εκκλησία της Υπαπαντής, τη Μονή Καλογραιών, όπου ακόμη φτιάχνουν τα περίφημα καλαματιανά μαντήλια, το κέντρο με τα νεοκλασικά κτήρια, τα καταστήματα τέχνης, τα παραδοσιακά καφενεία, το Πάρκο Σιδηροδρόμων. Η Καλαμάτα είναι γεμάτη αξιοθέατα, που αντανakλούν την πλούσια ιστορία της.

Νικολέτα Παπαγεωργίου, Β' Λυκείου

Οι σπιθές του Πυρός

ΓΡΙΦΟΣ

Βρείτε την κρυμμένη φράση.



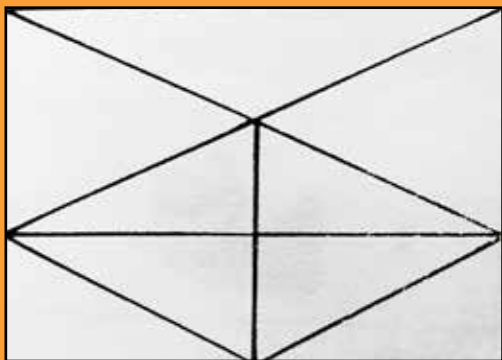
ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ;

1. Ποτάμι της Βαλκανικής χερσονήσου και το μεγαλύτερο της Μακεδονίας. Πηγάζει από τις πλαγιές των σερβικών βουνών Ρουντόσκα, Γιαμαβίστα και Σουχαγκόρα. Διαρρέει τη νότια Σερβία, τα Σκόπια και τη Μακεδονία. Ποιο είναι;

2. Βραβείο που απονέμεται από το Πανεπιστήμιο της Κολούμπια (Ν. Υόρκη) σε όσους πρόσφεραν ξεχωριστές υπηρεσίες στη δημοσιογραφία, στα γράμματα και στις τέχνες. Πώς λέγεται;

ΤΑ ΤΡΙΓΩΝΑ

Πόσα τρίγωνα υπάρχουν στο παρακάτω σχήμα;



ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Κάποιος οδηγεί και κάποια στιγμή βλέπει κάτι να χτυπάει στο μπροστινό τζάμι του αυτοκινήτου του. Σταματά ανήσυχος, κατεβαίνει και βρίσκει ένα σπυργιτάκι ξάπλα στην άσφαλτο. Σκύβει κάτω, το παίρνει και το πάει σπίτι του. Το βάζει σε ένα κλουβί και το φροντίζει, για να συνέλθει και να γίνει καλά. Ύστερα φεύγει για δουλειές.

Όταν το σπυργιτάκι συνέρχεται, κοιτάει γύρω του και τι να δει; Πάνω κάγκελα, δεξιά κάγκελα, αριστερά κάγκελα, μπροστά κάγκελα, πίσω κάγκελα. Και τότε λέει:

-Πω,πω! τον σκότωσα τον άνθρωπο!!!

Λύσεις προηγούμενου τεύχους

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑΔΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Διόρθωση στο προηγούμενο τεύχος: Η ακροστοιχίδα ήταν της Μ.-Ανδρ. Ανδρέου, Γ' Γυμν.

Οι παύλες δίνουν τη λέξη ΑΣΠΙΔΑ.

1. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ
2. ΣΑΡΙΣΑ
3. ΠΤΟΛΕΜΑΙΩΝ
4. ΦΙΛΙΠΠΟΣ
5. ΔΑΡΕΙΟΣ
6. ΛΑΛΙΑ

ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ;

1. Πατί είναι η πρώτη πόλη που απέκτησε φωτισμό των δρόμων και πλατειών της τη νύχτα. Το 1828 με αερόφως (γκάζι), το 1830 με ηλεκτρικό ρεύμα.
2. Λέγεται Αμστελδοαμινός, γιατί παλιά οι Έλληνες ονόμαζαν την πόλη αυτή Αμστελόδαμον.
3. Πατί η ρωσική γλώσσα δεν έχει άρθρα και επιπλέον επειδή χρησιμοποιεί τα ρήματα έχω και είμαι διαφορετικά.
4. Είναι η Ρώμη, το έτος 1 μ.Χ.

ΜΩΣΑΪΚΟ

Τα κομμάτια 21 και 27 και 33.

ΓΡΙΦΟΣ

Συνθήκη φιλίας



Εκπαιδευτήρια
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

Αγωγή

Δράση

Γνώση

10 ΧΡΟΝΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ
2007-08
2017-18

