

ΟΧΕΣΟΣ

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ "ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ"
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

111





Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100
Τηλ: 27410.29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β' Χρόνος ΙΔ'
(Περίοδος Α': 1994-8)

Τεύχος 111 (157)
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

Συντάσσεται από μαθητές
των Εκπαιδευτηρίων
με την γενική επιμέλεια
της Διεύθυνσης.

Υπεύθυνος ύλης:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

Εκδότης - Ιδιοκτήτης:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»

Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα

Δ/νση e-mail:

grammateia@apostolospavlos.gr

ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

Περιεχόμενα

- 99 Ό,τι πεις!..
- 101 Έξι τεχνικές μνήμης
- 102 Υγιεινές συνήθειες για δυνατούς μαθητές
- 104 Τεχνητή νοημοσύνη: μια κριτική ματιά
- 105 Δελτίο Ειδήσεων για εφήβους
- 106 Φιλολογική Γωνιά: Συλλογική ευθύνη για την οικονομική ύφεση
- 108 Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας
- 110 Γράμμα από το μέτωπο των Βαλκανικών Πολέμων
- 112 «Μαθητεύοντας» κοντά στους αγίους
- 113 ΟΧΙ (ποίηση)
- 114 Τι είπαν οι ξένοι για το Ελληνικό ΟΧΙ
- 116 Το χιούμορ του τελεσιγράφου
- 118 Μιλάμε σωστά ελληνικά;
- 119 Οι «Σπίθες» του «Πυρσού»

Άπολυτίκιον Ἁγίας Σκέπης

Τῆς Σκέπης σου Παρθένε ἀνυμνοῦ-
μεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νε-
φέλην ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ σκέ-
πεις τὸν λαόν σου νοερῶς ἐκ πάσης τῶν
ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ
προστάτιν καὶ βοηθὸν κεκτήμεθα βοῶν-
τές σοι· Δόξα τοῖς μεγαλείοις σου Ἀγνή,
δόξα τῇ θεῇ Σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς
ἡμᾶς σου προμηθεῖα Ἀχραντε.



Ό,τι πεις!..



Φίλε και φίλη,

Ο Χριστός μπήκε στην Ιστορία χωρίς να ρωτήσει. Παρ' όλα αυτά, στη ζωή τού καθηνός από εμάς δεν εισβάλλει με ανάλογο τρόπο. Στέκεται και μας χτυπά την πόρτα. Θέλει σίγουρα να μπει, αλλά περιμένει να Του ανοίξουμε, να Τον υποδεχθούμε. Δεν παραβιάζει την ελευθερία μας με κανένα τρόπο.

Παράδειγμα, το κάλεσμα των πρώτων Μαθητών Του. Τον

βρίσκουμε να περιδιαβαίνει τη λίμνη Γεννησαρέτ, με τον κόσμο να Τον ακολουθεί. Φτάνει μπροστά σε δύο πλοία, ψαράδικα, που ανήκαν στον Πέτρο και τους υιούς του Ζεβεδαίου, τους μετέπειτα μαθητές Του. Αυτοί είχαν ακούσει ήδη από τον Ιωάννη τον Πρόδρομο για τον Κύριο. Ο Χριστός ζητά να ανέβει σε ένα από τα δύο πλοία. Ο Πέτρος πρόθυμα Του παραχωρεί θέση και συγκατατίθεται να μετακινήσει λίγο από τη στεριά το πλοίο. Η στιγμή για τον Πέτρο και τους συνεργάτες

Κάθε Μήνα...

«Επί δέ τῷ ῥήματί σου χαλάσω τό δίκτυον».

(Λουκ. ε', 5)

του ήταν δύσκολη. Η κούραση από τη βραδινή αλιευτική εργασία πολλή αλλά και χωρίς αποτέλεσμα. Η τακτοποίηση των διχτύων κοπιαστική. Κι ο Διδάσκαλος να ζητά «τα δικά Του», προκειμένου να κάνει το έργο Του.

Ο Πέτρος όμως και οι υπόλοιποι δεν γογγύζουν. Αντίθετα, δείχνουν έτοιμοι να Τον διευκολύνουν. Του επιτρέπουν να μπει στη ζωή τους και μάλιστα σε ώρα εργασίας και κόπου, για να μεταδώσει το Πνεύμα Του, να μοιράσει τον λόγο Του στον κόσμο που διψά και Τον ακολουθεί αλλά και σε κάθε καλοπροαίρετο. Ο Πέτρος προσδοκά κι αυτός να επωφεληθεί σε κάτι από τις ευεργεσίες του Διδασκάλου και Τον ακούει προσεκτικά. Όταν Εκείνος ολοκλήρωσε τον λόγο Του, στρέφεται στον Πέτρο και τον προτρέπει να ρίξει ξανά τα δίχτυα του στα βαθιά για ψάρεμα. Έμπειρος επαγγελματίας εκείνος αλλά ταπεινός, σαγηνευμένος από τη δύναμη των θεικών διδαχών του Διδασκάλου, Του εμπιστεύεται τη διαχείριση και των ανθρωπίνων και βιοτικών φροντίδων του. Και, παρά την κούραση, κόντρα στη λογική και το πνεύμα του κόσμου, υπακούει και εμπιστεύεται τον λόγο Του: «Ό,τι πεις, Κύριε!»

Το αποτέλεσμα απίστευτο! Ολόκληρη νύχτα σκληρού αγώνα και αποτυχίας ανατρέπεται με έναν λόγο Του. Τα δυο άδεια πλοία γέμισαν ψάρια τόσα, ώστε να κινδυνεύουν να βυθιστούν! Ο Πέτρος πέ-

φτει στα γόνατα και ζητά από τον Διδάσκαλο να φύγει από κοντά του, γιατί νιώθει αμαρτωλός. Πιστεύει πολύ στον Θεό κι αυτά τα σημεία σίγουρα δεν είναι ανθρωπίνα. Τόση εύνοια, τόση ευεργεσία πνευματική και υλική πιστεύει ότι δεν του αξίζουν. Ο Κύριος τον καθησυχάζει και του δίνει να καταλάβει ότι αυτά δεν είναι τίποτα μπροστά σε αυτά που θα ακολουθήσουν. Τον έχει προορίσει –ποιος θα το φανταζόταν;– να γίνει αλιέας ανθρώπων! Και ο Πέτρος και οι φίλοι του αφήνουν τα πάντα, εργασία, γονείς, φίλους, για τον Κύριο και Τον ακολουθούν.

Εμείς, απ' την άλλη, ακούγοντάς τα όλα αυτά, διστάζουμε, πισωπατάμε, σκεφτόμαστε. Ολοκληρωτική λοιπόν αφιέρωση στον Θεό; Εγκατάλειψη της σχολικής ή της επαγγελματικής μας πορείας; Έξοδος από τον κόσμο; Αυτά θέλει ο Θεός;

Ησυχάστε, φίλοι μου! Σίγουρα αυτά δεν είναι για όλους. Μόνο για όσους τα μπορούν και κληθούν και πάντα με τη Χάρη Του. Για μας τους άλλους υπάρχουν κάποια μαθήματα λιγότερο δύσκολα: **η εμπιστοσύνη σ' Εκείνον, η υποδοχή Του στη ζωή και τη δράση μας, για να την ευλογεί, η παραίτησή μας από το πνεύμα και τη λογική του κόσμου.** Αυτά για αρχή, αρκούν για τη σωτηρία, τον αγιασμό και την προκοπή μας.

Ευλογημένη η νέα σχολική χρονιά! Καλόν αγώνα!





Έξι τεχνικές μνήμης

(για να μαθαίνουμε και να θυμόμαστε τα πάντα!)

1 Θεματικές φράσεις - περίληψη. Οι περισσότεροι μαθαίνουμε καλύτερα κάτι όταν το γράφουμε! Διαβάζοντας κρατάμε σημειώσεις των βασικών, θεματικών φράσεων. Κατόπιν δημιουργούμε την περίληψη του κειμένου ενώνοντας τις σημειώσεις. Τέλος διαβάζουμε και μαθαίνουμε καλά αυτή την περίληψη συμπληρώνοντάς την, αν χρειάζεται.

2 Τίτλοι - ερωτήσεις σε κάθε παράγραφο. Κλασική μέθοδος επέκτασης της προηγούμενης! Διατυπώνουμε μια ερώτηση σε κάθε παράγραφο σχετικά με το περιεχόμενο και την απαντάμε. Βοηθάει να γράφουμε σε κάθε παράγραφο ένα τίτλο. Για να εμπεδώσουμε καλύτερα το περιεχόμενό της, καλό είναι να την διαβάζουμε, έπειτα να την καλύπτουμε με το χέρι και να προσπαθούμε να πούμε ό,τι διαβάσαμε με δικά μας λόγια. Στο τέλος δημιουργούμε ένα σχεδιάγραμμα ολόκληρου του κειμένου ενώνοντας τους τίτλους των παραγράφων.

3 «Αγχίνους» Μνήμη. Βρίσκουμε μνημονικά τεχνάσματα για ονόματα και ημερομηνίες συνδέοντάς τα με προσωπικά μας στοιχεία, ώστε να μην τα ξεχάσουμε ποτέ! Είναι γεγονός ότι μπορούμε να θυμηθούμε καλύτερα μία πληροφορία αν τη συνδέσουμε με κάποια άλλη, ευκολότερα ανακλητή, με την οποία έχει κοινά χαρακτηριστικά. Κλασικό παράδειγμα αποτελεί η χρονολογία της Γαλλικής Επανάστασης, 1789 μ.Χ., που έχει μια ακολουθία αριθμών: 7, 8, 9. Το συνδυάζουμε και με τη χρονολογία 776 π.Χ., που είναι η πρώτη επιγραφή στο ιστορικό ελληνικό αλφάβητο με νικητή στον αγώνα δρόμου των Ολυμπιακών Αγώνων τον Κόροιβο! Επίσης με το 1776, που έγινε η Διακήρυξη της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας! Άλλο παράδειγμα αποτελεί η λέξη

ΓΑΛΛΑ, προκειμένου να θυμάται κανείς τους ποταμούς της Μακεδονίας: Γαλλικό, Αξιό, Λουδία και Αλιάκμονα! Όσες περισσότερες γνώσεις και φαντασία έχουμε, τόσο πιο εύκολο μάς είναι να κάνουμε τέτοιους συνειρμούς.

4 Επισήμανση με μαρκαδόρους. Συνήθως υπογραμμίζουμε μ' ένα φωσφορούχο μαρκαδόρο τα σημαντικά ενός κειμένου. Όμως μια ποικιλία χρωμάτων μπορεί να φέρει περισσότερα αποτελέσματα και να οργανώσει τις πληροφορίες με καλύτερο τρόπο στο μυαλό. Δοκιμάστε για παράδειγμα, στην ύλη που έχετε να βγάλετε, να υπογραμμίσετε με κίτρινο χρώμα τις ημερομηνίες, με πράσινο τα σημαντικά γεγονότα, με πορτοκάλι τους ορισμούς, με μπλε τα ονόματα. Έτσι αυτομάτως, ανάλογα με το χρώμα, θα βρίσκετε αυτό που ψάχνετε χωρίς να χάνετε χρόνο. Επιπλέον, αν είστε οπτικός τύπος, ο εγκέφαλός σας θα απορροφήσει τις πληροφορίες κατηγοριοποιημένα και γρήγορα!

5 Συζητήστε το με άλλους. Συζητούμε αυτά που έχουμε διαβάσει με φίλους και γνωστούς ή ακόμα και σε σχετικές κοινότητες στο διαδίκτυο. Όταν συζητούμε κάτι, η γνώση πλέον δεν περιορίζεται στον αποθηκευτικό χώρο του μυαλού, αλλά χρησιμοποιείται, είναι ενεργή. Παράλληλα, εξωτερικεύοντας και διασταυρώνοντας την γνώση, αποκτούμε περισσότερη άνεση, την κάνουμε κτήμα μας κι έτσι είναι δυσκολότερο να την ξεχάσουμε.

6 S.O.S. Επανάληψη! Όποια μέθοδος από τις παραπάνω κι αν σας ταιριάζει... μην ξεχνάτε πως το μυστικό της ανεξίτηλης γνώσης κρύβεται στην κατά διαστήματα επανάληψη!

(Από το περ. «Βιθυνιακά Χρονικά», τ. 26)

εκίνησε η νέα σχολική χρονιά και ακολουθούν πολλές υποχρεώσεις για μας τους μαθητές. Σημαντική βοήθεια, προκειμένου να ανταποκριθούμε στα απαιτητικά προγράμματά μας, είναι η υιοθέτηση

γιστή κ.λπ.). Η εξάρτηση από τις οθόνες μπορεί να επιδράσει πάνω μας πολύ άσχημα, καθώς επηρεάζει έντονα τη μελατονίνη του οργανισμού μας, κρατώντας τη σε χαμηλά επίπεδα, αυξάνει την υπερένταση και αλ-

Υγιεινές συνήθειες

και η συνεπής τήρηση υγιεινών συμπεριφορών. Ας δούμε τις τρεις πιο βασικές από αυτές, σύμφωνα και με τις νύξεις που μας δίνει το άρθρο «Μαθήματα υγιεινού τρόπου ζωής από τα θρανία» της εφημερίδας «Η Καθημερινή» (15-9-2019).

Κατ' αρχάς, πρέπει να μείνουμε μακριά από κάθε είδους εξάρτηση. Ως μαθητές, είναι απαραίτητο να συγκεντρωνόμαστε στα καθήκοντά μας και να μην αφήνουμε τον εαυτό μας να παρασύρεται, πολύ περισσότερο μάλιστα να αποκτήσει εξαρτήσεις. Η αποφυγή του καπνίσματος είναι ιδιαίτερα σημαντική και από μικρή ηλικία πρέπει να μάθουμε να απομακρυνόμαστε από αυτή τη συνήθεια, να γνωρίζουμε τις συνέπειές της και να μην υποκύπτουμε σ' οποιαδήποτε πίεση να καπνίσουμε. Σε όλα αυτά συμβάλλει η σωστή διαπαιδαγώγηση από τους γονείς και το σχολείο.

Εκτός από το βλαβερό κάπνισμα συνιστάται θερμά η αποφυγή εξάρτησης από οθόνες (τηλεόρασης, υπολο-

λάζει το πρόγραμμα του ύπνου μας (χωρίς να αναφερόμαστε στην ηθική ζημιά που έχουμε, αν βλέπουμε σκουπίδια).

Επίσης, ένα υγιεινό πρωινό είναι απαραίτητο για έναν υγιεινό τρόπο ζωής. Το πρωινό είναι το πιο βασικό γεύμα της ημέρας! Πρέπει να περιλαμβάνει γάλα, ψωμί με λίγο βιτάμ και μαρμελάδα και ένα φρούτο. Δεν πρέπει να καταναλώνουμε κατεργασμένα τρόφιμα, τα οποία είναι ανθυγιεινά και συμβάλλουν και στην αύξηση του βάρους μας. Το άρθρο μάς προτρέπει να μην αγοράζουμε απ' έξω το πρωινό



και το κολατσιό μας, αλλά να το φτιάχνουμε μόνοι μας στο σπίτι. Ένα καλό κολατσιό αποτελείται οπωσδήποτε από ένα φρούτο και ίσως και από ένα σάντουιτς με τυρί, λαχανικά και στήθος κοτόπουλου ή γαλοπούλα. Συμπληρωματικά, θα ήταν



λείο. Όπως προαναφέρθηκε, για να έχουμε καλή ποιότητα ύπνου χρειάζεται να προσέχουμε τον χρόνο που αφιερώνουμε μπροστά στις οθόνες.

Συνοψίζοντας τα παραπάνω, τονίζουμε ότι πρέπει εμείς οι μαθητές να οργανώνουμε σωστά και με επιμέλεια το πρό-

για δυνατούς μαθητές

καλό να προσέχουμε την κατανάλωση του αλατιού και της ζάχαρης και γενικά να βελτιώνουμε τις διατροφικές μας συνήθειες.

Τέλος, ο τακτικός ύπνος πρέπει να αποτελεί βασικό κανόνα στην καθημερινότητά μας. Είναι σημαντικό να υιοθετήσουμε ένα σταθερό πρόγραμμα ύπνου, το οποίο συστήνεται να είναι οκτάωρο, επειδή ο οργανισμός μας δουλεύει έτσι καλύτερα το πρωί και μπορεί να αποδώσει καλύτερα στο scho-

γραμμα της εργασίας μας για το σχολείο και τις άλλες υποχρεώσεις μας, καθώς και το πλαίσιο μέσα στο οποίο αυτό θα αναπτυχθεί. Οι αρχές που αναφέραμε μας καθοδηγούν σε αυτό το σημαντικό κομμάτι της ζωής μας, ανεξάρτητα από το πόσο καλό ή όχι είναι το παράδειγμα που βλέπουμε από τους γονείς μας ή τους άλλους ενήλικες του περιβάλλοντός μας.

Δήμητρα Μήνου,
Α' Λυκείου



Τεχνητή νοημοσύνη (Τ.Ν.) ονομάζονται τα συστήματα-προγράμματα που επιδεικνύουν χαρακτηριστικά της ανθρώπινης νοημοσύνης, όπως η επίλυση προβλημάτων, η μάθηση, η εξαγωγή συμπερασμάτων, η κατανόηση φυσικής γλώσσας. Αναπτύσσεται με αλγόριθμους που απορροφούν δεδομένα, τα οποία στη συνέχεια γίνονται η βάση για επίλυση προβλημάτων. Είναι ένας τομέας ιδιαίτερα αναπτυσσόμενος, γύρω από τον οποίο όμως δημιουργείται συχνά αρκετή σύγχυση.

Στο άρθρο αυτό (παίρνοντας αφορμή από τα άρθρα «Η τεχνητή νοημοσύνη δεν σκέφτεται» και «Οι μελλοντικές γενιές θα είναι πιο σοφές με αυτές τις τεχνολογίες» της εφημ.

«Η Καθημερινή», 2-8-2020), θα επικεντρωθούμε κυρίως σε τρεις «μύθους» που έχουν δημιουργηθεί για την Τ.Ν. Ο πρώτος είναι ότι η Τ.Ν. θα σκέφτεται εξυπνότερα από τους ανθρώπους. Ας μην γελιόμαστε, όμως. Κάτι τέτοιο είναι αδύνατο. Ο δεύτερος έχει να κάνει με τη θεωρία του μαύρου κουτιού. Η θεωρία υποστηρίζει ότι η τεχνητή νοημοσύνη λειτουργεί σαν ένα μαύρο κουτί, μυστηριώδες και αρκετά τρομακτικό. Πρέπει όμως να ξέρουμε ότι η Τ.Ν. δεν μπορεί να υποκαταστήσει την ανθρώπινη νοημοσύνη, «σκέφτεται» σύμφωνα με τα προδιαγεγραμμένα πρότυπα, τα οποία επεξεργάζεται, χρησιμοποιώντας και μετασχηματίζοντας πληροφορίες. Μπορεί μόνο να συμπληρώσει την ανθρώπινη νοημοσύνη. Ο τελευταίος μύθος είναι ότι δεν μπορείς να ρυθμίσεις, να τιθασεύσεις την Τ.Ν., αφού αυτή κινείται πολύ γρήγορα και θα είναι πάντα πιο μπροστά.

Επιπρόσθετα, αναφέρουμε ότι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που θέτει η Τ.Ν.

είναι αυτό της ιδιωτικότητας. Οι υπολογιστές αποθηκεύουν τα δεδομένα μας, τα οποία η Τ.Ν. μπορεί να χρησιμοποιήσει προς όφελος των δημιουργών της και άλλων ανθρώπων που θα έχουν συγκεκριμένα συμφέροντα.

Ο Λουτσιάνο Φλορίντι, καθηγητής Φιλοσοφίας και Ηθικής της Πληροφορίας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, συγγραφέας μιας σειράς σπουδαίων δοκιμίων για την ψηφιακή εποχή και την

«ινφόσφαιρα» κι ένας από τους σύγχρονους φιλοσόφους της πληροφορίας, λέει ότι αυτό αργά ή γρήγορα θα γίνει ευρύτερα γνωστό, αλλά ότι οι άνθρωποι θα αδιαφορούν, γιατί πλέον δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς την Τ.Ν. Και υποστηρίζει ότι το γεγονός αυτό θα είναι το τίμημα της ανθρώπινης ελευθε-

ρίας κι ότι ο σύγχρονος άνθρωπος θα πρέπει να χρησιμοποιήσει την κριτική σκέψη του ως εργαλείο αντίδρασης.

«Δεν είμαι σίγουρος», λέει, «ότι θα μπορέσουν να σωθούν όλοι. Πολλοί άνθρωποι θα χαθούν. Για παράδειγμα, αυτοί που ακολουθούν συνέχεια τις μόδες. Κι είναι λυπηρό. Μπορείς βέβαια να δώσεις κριτικά εργαλεία στους ανθρώπους, να τους εκπαιδεύσεις να μην πέφτουν στις παγίδες. Όπως λέει η Βίβλος 'πολλοί ακούν το κάλεσμα, αλλά λίγοι θα σωθούν'. Εγώ θέλω να είμαι ακόμα πιο περιεκτικός λέγοντας ότι όλοι πρέπει να ακούσουν το κάλεσμα, πρέπει σε όλους να δοθεί η ευκαιρία να έχουν κριτικά εργαλεία, να ζουν μια αυτόνομη, ελεύθερη ζωή. Αλλά πρέπει να είμαστε σκεπτικοί σχετικά με το πόσοι το καταφέρνουν...».



Τεχνητή νοημοσύνη: μια κριτική ματιά

Ελ. Αγγελή, Γ΄ Γυμνασίου



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ

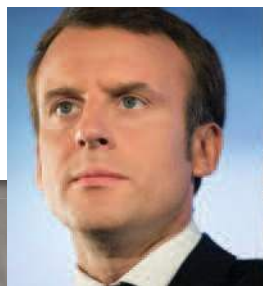
ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ...

ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΟΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Ο Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ πρόκειται να ανοίξει σύντομα τις πύλες του. Πρόκειται για ένα μεγάλο συγκρότημα στην Πέλλα. Τμήμα του είχε ανασκαφεί το 1957, όταν κανείς δεν γνώριζε ότι επρόκειτο για το ανάκτορο όπου μεγάλωσε ο βασιλιάς των



Μακεδόνων! Στην παλαίστρα που βρίσκεται σε μικρή απόσταση από το κτίσμα, ο διάδοχος αθλούνταν με τους γόνους της αριστοκρατίας και στην τεράστια κολυμβητική δεξαμενή γύμναζε μαζί τους το σώμα του. «Το ανάκτορο είχε δημόσιο χαρακτήρα και σε αυτό βρισκόταν η αίθουσα όπου γίνονταν τα συμπόσια», εξηγεί η προϊστάμενη της Εφορ. Αρχαιοτήτων Πέλλας. Ο χώρος θα μπορεί να είναι επισκέψιμος το καλοκαίρι του 2021, αν όλα εξελιχθούν ομαλά. Ο επισκέπτης θα βλέπει μπροστά του την κάτοψη του ανακτόρου, ενώ στόχος είναι η παρουσίαση μιας ψηφιακής ξενάγησης στο κέντρο υποδοχής επισκεπτών (αναμένεται να κατασκευαστεί μέχρι το 2023), όπου θα μπορεί κανείς να δει όχι μόνο το ανάκτορο αλλά όλο το κτιριακό σύνολο, που αποτελούνταν από επτά τεράστια κτίρια, με εσωτερικές αυλές, διαδρόμους, κλιμακοστάσια και στοές που συνδέονταν μεταξύ τους.

ΤΟΝ ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΟ ΚΛΕΜΜΕΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ στις χώρες τους διευκολύνει ο πρωθυπουργός της Γαλλίας Εμ. Μακρόν, όπως είχε υποσχεθεί από το 2017, δικαιώνοντας έτσι μακροχρόνιους αγώνες. Ο Μακρόν «είναι ο πρώ-



τος ηγέτης της Δύσης που ξεκίνησε μια συνολική επανεξέταση λεηλασιών της περιόδου της αποικιοκρατίας και στοχεύει να φέρει κοντά ευρωπαϊκές και αφρικανικές χώρες για την οικοδόμηση μιας πολιτικής και πολιτιστικής ανταλλαγής». Η αρχή αναμένεται να γίνει με τον επαναπατρισμό αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς στη Σενεγάλη και το Μπενίν. Θα ακολουθήσουν και άλλοι αφρικανικοί πολιτιστικοί θησαυροί, ύστερα από τη σχετική νομοθεσία που υιοθέτησε η Γαλλική Εθνοσυνέλευση. Ο νέος νόμος δημιουργεί ένα «πολιτιστικό δεδικασμένο», ώστε πολλές χώρες, ανάμεσά τους η Αίγυπτος αλλά και η χώρα μας, να διεκδικήσουν θησαυρούς που βρίσκονται σε γαλλικά και βρετανικά μουσεία, με πρώτα βέβαια τα Γλυπτά του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο. Πρόκειται για μια πολύ θετική εξέλιξη, που ευελπιστούμε να προχωρήσει, αφού επιτεύχθηκε η δύσκολη αρχή...

ΕΤΟΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΧΕΛΩΝΑΣ χαρακτηρίστηκε το 2020, καθώς φέτος καταγράφηκε στην Ελλάδα αλλά και σε όλη τη Μεσόγειο ανέλπιστα μεγάλος αριθμός φωλιών της Καρέτα, εντυπωσιακά μεγαλύτερος από πέρσι. Το γεγονός αποδίδεται στις περιβαλλοντικές συνθήκες που επικράτησαν στη Μεσόγειο τα τελευταία χρόνια. Καταβάλλεται τεράστια προσπάθεια από τους ερευνητές και εθελοντές του συλλόγου ΑΡΧΕΛΩΝ, ώστε να φτάνουν στη θάλασσα όλα τα χελωνάκια που εκκολάπτονται. Αυτά έχουν να διανύσουν μια δύσκολη και επικίνδυνη διαδρομή, κατά την οποία πρέπει να αντιμετωπίσουν θηρευτές αλλά και τη φωτορύπανση, που τα αποπροσανατολίζει. Η οργάνωση έχει απευθύνει έκκληση στους κατοίκους και τους επισκέπτες των περιοχών ωστοκίας να χαμηλώνουν ή να σβήνουν τα φώτα το βράδυ.



Ο διωός σας ρεπόρτερ



παιρναν επιδόματα που δεν δικαιούνταν, άλλοι που δεν κατέβαλλαν φόρους στο δημόσιο, άλλοι που δεν εργάζονταν όπως έπρεπε κ.λπ. Σε αυτές τις περιπτώσεις λοιπόν ίσχυε και το «όλοι μαζί τα φάγαμε».

Ωστόσο, βλέπει κανείς ότι οι πολιτικοί δεν αναγνωρίζουν εύκολα τα λάθη και τις παραλείψεις τους, με αποτέλεσμα να ρίχνει ο ένας την ευθύνη στον άλλο. Το καλύτερο, κατά τη γνώμη μου, θα ήταν να συ-

νειδητοποιήσει ο κάθε πολίτης τα λάθη του και σε συνεργασία με τους πολιτικούς ηγέτες να παλέψει για το καλό της πατρίδας μας, ακόμη κι αν χρειαστεί να θυσιάσει τα ατομικά του συμφέροντα.

➡ **Μαρία Αντωνοπούλου, Γ' Γυμν.**

Αναφερόμενος στη χρεωκοπία της Ελλάδας το 2010, ένας πολιτικός είχε πει τη φράση «Όλοι μαζί τα φάγαμε». Αυτή η φράση έγινε αφορμή για πολλές συζητήσεις για πολλά χρόνια.

Θεωρούμε ότι από μια πλευρά η φράση είναι αληθής. Τα χρήματα δεν τα κατα-

Συλλογική ευθύνη για την οικονομική ύφεση

Σ' ένα δημοκρατικό πολίτευμα, η ευθύνη για όλα τα κοινωνικά και πολιτικά θέματα είναι συλλογική. Το ίδιο ισχύει και για την Ελλάδα.

Όταν κάποτε ζητήθηκε από τους ανθρώπους της εξουσίας η ευθύνη για την πολιτική διαφθορά και την τεράστια σπατάλη του δημόσιου χρήματος, ένας πολιτικός, ο Θεόδωρος Πάγκαλος, ξεστόμισε ενώπιον όλων των βουλευτών τη φράση «Όλοι μαζί τα φάγαμε». Θεώρησε λοιπόν υπεύθυνους και τους πολίτες, οι οποίοι, με την ανοχή κάποιων πολιτικών, επωφελήθηκαν οικονομικά εις βάρος της χώρας τους. Δηλαδή, υπήρξαν πολίτες που έ-



χράστηκαν μόνο οι πολιτικοί αλλά και οι πολίτες. Ένα μεγάλο μέρος των πολιτών, για παράδειγμα, δεν πλήρωνε τους φόρους που του αναλογούσαν, με αποτέλεσμα να υπάρχει έλλειμμα στο ταμείο του κράτους και αυτό να οδηγήσει στη χρεωκοπία.

Από την άλλη όμως, ο πολιτικός, και άλλοι πολιτικοί μαζί του, έδειξε με τη φράση αυτή ότι ήθελε να ρίξει ευθύνη στον λαό, ενώ την κύρια ευθύνη για την πορεία του κράτους την έχουν οι ίδιοι. Οι πολιτικοί είναι αυτοί που παίρνουν αποφάσεις για τα μεγάλα έργα και κλείνουν συμφωνίες προς όφελός τους.

Αυτή η κατάσταση πρέπει να αλλάξει. Οι πολιτικοί πρέπει να αγωνίζονται για το καλό της πατρίδας μας και όχι για το προσωπικό τους συμφέρον.

⇒ **Κατερίνα Νόσση, Γ' Γυμν.**

Η φράση του πολιτικού με αφορμή τη χρεωκοπία της χώρας («όλοι μαζί τα φάγαμε») ήταν εν μέρει σωστή.

Ουσιαστικά εννοεί πως όχι μόνο οι πολιτικοί ηγέτες αλλά και εμείς οι πολίτες είχαμε ευθύνη για τη χρεωκοπία του κράτους μας. Δηλαδή, εάν η πλειοψηφία των πολιτών ήταν σωστοί στις υποχρεώσεις τους, π.χ. δεν απέφευγαν να πληρώνουν κανονικά τους φόρους που τους αναλογούσαν, τα πράγματα θα ήταν καλύτερα.

Η ευθύνη όμως είναι μεγαλύτερη για τους πολιτικούς παρά για τους πολίτες, διότι οι πολιτικοί είναι αυτοί που καθοδηγούν τον λαό. Όταν οι ίδιοι παρανομοούν, γίνονται κακό παράδειγμα στους υπόλοιπους πολίτες.

⇒ **Ελένη Παλαιτσάκη, Γ' Γυμν.**

Ο πολιτικός που είπε τη φράση «όλοι μαζί τα φάγαμε» είχε σκοπό να τονίσει το μερίδιο ευθύνης των πολιτών στη χρεωκοπία της Ελλάδας. Αν και βέβαια ο ίδιος τη χρησιμοποίησε για να αποποιηθεί τις ευθύνες των πράξεών του, πιστεύω ότι η φράση ισχύει σε ένα βαθμό. Όσον αφορά την έκβαση των κρατικών ζητημάτων υπάρχει συλλογική ευθύνη και ο κάθε πολίτης ευθύνεται για την επικρατούσα στη χώρα κατάσταση. Ο άνθρωπος συμβάλλει και διαμορφώνει μία κατάσταση. Όταν διαφωνεί πάνω σε κάποιο ζήτημα, έχει δικαίωμα να εκφράσει την αντίθεσή του και να αντιδράσει.

Συμπερασματικά, υποστηρίζω την άποψη ότι κάθε άνθρωπος είναι υπεύθυνος για τις πράξεις του και πρέπει να αποδέχεται το μερίδιο της ευθύνης του και να διορθώνει τα λάθη του.

⇒ **Βασιλική Χουρσαλά, Γ' Γυμν.**

Επιμέλεια: κ. Ανδρ. Κουτσόπουλος, Εκπ/κός



εκδηλώσεις χαράς



Στις 14 Σεπτεμβρίου το πρωί όλες οι τάξεις του Σχολείου μας είχαν συγκεντρωθεί κάθε μία σε διαφορετικό χώρο του προαυλίου και συζητούσαν. Λίγο αργότερα παραταχτήκαμε όλοι και άρχισε ο αγιασμός. Μπροστά στο τραπέζι με τα σκεύη στάθηκε ο ιερέας κι ο ψάλτης και γύρω με σεβασμό όλοι οι άλλοι καθηγητές. Στο τέλος ακούσαμε από τον ιερέα λόγια ενισχυτικά για την αρχή της χρονιάς. Οι τάξεις, από τις μεγαλύτερες στις μικρότερες, με τη σειρά περάσαμε στις αίθουσες. Μια νέα σχολική χρονιά άρχισε με την ευλογία του Θεού.

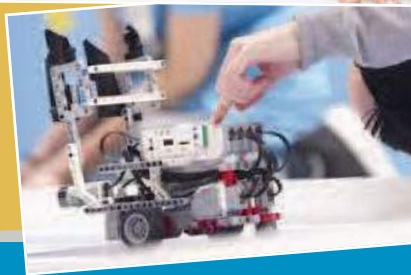
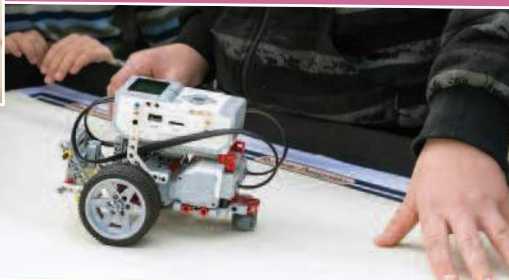
Επίσης, στις 17 Σεπτεμβρίου, εορτή της Αγ. Σοφίας και των θυγατέρων της, τελέστηκε Θ. Λειτουργία στο ομώνυμο παρεκκλήσιο που υπάρχει εντός του Παιδικού Σταθμού των Εκπ/ρίων μας. Εκκλησιάστηκαν και κοινωνήσαν τα μικρά παιδιά των τμημάτων Βρεφικού, Παιδικού και Νηπιαγωγείου, ενώ στη συνέχεια έγινε στον κήπο γι' αυτά ο Αγιασμός της νέας σχολικής χρονιάς. Στις ακολουθίες παρευρέθηκαν τιμητικά, ως εκπρόσωποι του Λυκείου, οι μαθητές της Β' τάξης.



Μια ιδιαίτερη ευλογία είχε το Σχολείο μας φέτος. Ήδη από την αρχή της χρονιάς απέκτησε ένα καινούριο, σύγχρονο, άνετο και μεγάλο σχολικό αυτοκίνητο 55 θέσεων. Οι μαθητές που καθημερινά μετακινούμαστε μ' αυτό πραγματικά το απολαμβάνουμε και γι' αυτό το προσέχουμε! Ευχόμαστε να είναι πάντα καλοτάξιδο!



Ένα νέο, πολύ πρωτότυπο μάθημα προστέθηκε φέτος στο πρόγραμμα μαθημάτων της Α' Γυμνασίου στα Εκπ/ρια «Απ. Παύλος». Πρόκειται για το μάθημα της Ρομποτικής. Διδάσκεται στην αίθουσα Υπολογιστών από την καθηγήτρια κ. Φρειδερίκη Ζωγούγιαννη. Το μάθημα αυτό μας προσφέρει γνώσεις που αφορούν την τεχνολογία, τον προγραμματισμό και τα μαθηματικά. Οι μαθητές της Α' Γυμν. αισθανόμαστε πολύ τυχεροί που είμαστε οι πρώτοι από το σχολείο που διδασκόμαστε τη Ρομποτική και ευχαριστούμε τη Διεύθυνση γι' αυτή την προσθήκη.



Είδηση πολύ σημαντική: Από το τρέχον σχολικό έτος τα Εκπαιδευτήρια «Απ. Παύλος» ξεκινούν συνεργασία με το Ελληνικό Ωδείο, ένα από τα κορυφαία Ωδεία της Ελλάδας, με ιστορία 101 ετών. Στο Σχολείο μας υπάρχει πλέον δυνατότητα εκμάθησης όλων των μουσικών οργάνων και διδασκαλίας όλων των τύπων μουσικής (& μουσικοκινητικής αγωγής για τα μικρότερα παιδιά), την οποία προσφέρει το Ελληνικό Ωδείο (περισσότερες πληροφορίες και στην ιστοσελίδα του Ελληνικού Ωδείου). Τα μαθήματα μπορούν να γίνονται είτε στον χώρο του Γυμνασίου-Λυκείου των Εκπαιδευτηρίων μας στον Ισθμό της Κορίνθου, είτε στο κτήριο του Παιδικού Σταθμού-Νηπιαγωγείου στο κέντρο της Κορίνθου (Πυλαρινού 76, Πεζόδρομος). Ως σπουδαστές του Ωδείου μπορούν να εγγραφούν τόσο οι μαθητές του Σχολείου, όσο και άλλοι, εξωτερικοί σπουδαστές (παιδιά και ενήλικες). Οι σπουδαστές έχουν ακριβώς τα ίδια δικαιώματα και υποχρεώσεις με τους σπουδαστές του Ελληνικού Ωδείου, ακολουθούν το ίδιο ακριβώς πρόγραμμα Σπουδών, συμμετέχουν στις εξετάσεις και κατ' έτος λαμβάνουν πιστοποιητικό παρακολούθησης της τάξης από το Ελληνικό Ωδείο. Οι ενδιαφερόμενοι ας επικοινωνήσουν άμεσα με τη Γραμματεία των Εκπαιδευτηρίων.

Οι Παρατηρητές: Παύλος Κουρμουλιώτης (Α' Γυμνασίου) και Μ.Α.

Γράμμα από το μέτωπο των Βαλκανικών Πολέμων

Οι πολεμικές επιχειρήσεις άρχισαν απ' τις πρωινές ώρες της 5ης Οκτωβρίου 1912. Ο Μίλτος μετέφερε με τ' αυτοκίνητό του δύο γάλλους αξιωματικούς: τον συνταγματάρχη Ντεμπενέ και τον αντισυνταγματάρχη Λεμπούκ. Αυτοί έτρεχαν κοντά στα μαχόμενα τμήματα. Έβλεπαν τους ελιγμούς, την εξέλιξη της μάχης, τη μαχητικότητα των ανδρών. Κρατούσαν σημειώσεις, σκαριφήματα. Κι όλα αυτά, για να βγάλουν στο τέλος του πολέμου χρήσιμα συμπεράσματα, τα οποία θα δίδασκαν αργότερα στους μαθητές της Γαλλικής Σχολής Πολέμου, στο Παρίσι...

Ύστερα από σκληρές μάχες πέντε ημερών, ο ελληνικός στρατός στον τομέα της Μακεδονίας κατέλαβε την πόλη των Σερβίων. Εκεί βρήκε μια ευκαιρία και, αφού συμβουλευτηκε το ημερολόγιό του, έγραψε στην Ιφιγένεια ένα μακροσκελές γράμμα:



«Αγαπημένη μου Ιφιγένεια,

Φαντάζεσαι τα αισθήματά μου, όταν περπάτησα τα πρώτα εκατοστά, τα πρώτα μέτρα της λευτερωμένης γης μας!

Στην πραγματικότητα δεν τα περπάτησα. Κατρακυλούσα πάνω στις πέτρες, φιλούσα και σκάλιζα το αιματοβαμμένο χώμα. Ήθελα να βγουν στο φως οι πεθαμένοι μας και μαζί να φωνάζουμε: «Επιτέλους ελεύθεροι!» Οι δύο γάλλοι αξιωματικοί που μεταφέρω μ' ένα επιβατικό αυτοκίνητο με κοίταζαν σαστισμένοι. Έπειτα, ο ένας απ' αυτούς, ο συνταγματάρχης Ντεμπενέ, βλέποντας στους αντικρινούς λόφους της Ελασ-

σόνας τους στρατιώτες μας να θερίζονται απ' τα πυρά των Τούρκων, είπε στον συνάδελφό του αντισυνταγματάρχη Λεμπούκ:

- Αγαπητέ συνάδελφε, βλέπεις τους Έλληνες πώς πολεμούν; Οι τρεις στους τέσσερις σκοτώνονται κι ο ένας συνεχίζει να βαδίζει προς τον εχθρό! Σαν καθηγητής της Σχολής Πολέμου, γνωρίζεις άλλο παρόμοιο παράδειγμα στην ιστορία όλων των λαών;

- Αλήθεια, είναι ανεξήγητο. Δεν μπορώ να καταλάβω ποια μυστηριώδη δύναμη κρύβουν μέσα τους αυτοί οι άνθρωποι! Αυτή δεν είναι μάχη. Είναι εθελοντική ανθρωποθυσία! απάντησε ο αντισυνταγματάρχης Λεμπούκ.

- Τώρα κατάλαβα πως δεν πολεμούν αυτοί, μα οι ψυχές που σέρνουν μέσα τους. Οι ψυχές που κάνουν κατοχή στο μυαλό τους και καθοδηγούν το σώμα τους. Είναι οι ψυχές του Μιλτιάδη, του Θεμιστοκλή, του Λεωνίδα και του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Είμαι σίγουρος πως θα νικήσουν οι Έλληνες. Όχι γιατί θα εφαρμόσουν τη γαλλική πολεμική τέχνη, που τους μάθαμε, ή τη γερμανική, που καυχάται ότι κατέχει ο διάδοχός τους. Μα γιατί είναι οπλισμένοι με την πανίσχυρη Μεγάλη Ιδέα και τον θρόνο του μαρμαρωμένου Βασιλιά Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, συμπλήρωσε ο Συνταγματάρχης Ντεμπενέ.

Ναι, Ιφιγένεια, οι στρατιώτες μας επί πέντε ημέρες, κάτω από καταρρακτώδη βροχή και τα φονικά πυρά των εχθρικών πυροβόλων, ύπνοι και πεινασμένοι, οι μισοί έπεφταν νεκροί και τραυματίες και οι άλλοι μισοί απελευθέρωναν ένα-ένα τα χωριά μας.

Οι Τούρκοι πολέμησαν γενναία, μα λύγισαν στην ελληνική ορμή...

Καθώς ακολουθούσαμε τους στρατιώτες που πολεμούσαν στην πρώτη γραμμή, βλέπαμε παντού άταφους νεκρούς και τραυματίες, που βογκούσαν αβοήθητοι. Ο θόρυβος της βροχής πάνω στους βράχους, οι βροντές, οι αστραπές, η κλαγγή των όπλων, τα βογκητά των τραυματιών, το πυκνό σκοτάδι δημιουργούσαν σκηνές πραγματικής κόλασης. Ο αέρας μύριζε θειάφι, μπαρούτι κι αίμα. Το πρωί της 10ης Οκτωβρίου βαδίζαμε πίσω απ' το 1/38 Σύνταγμα Ευζώνων, που καταδίωκε τον εχθρό μετά το Σαραντάπορο. Είδαμε σ' ένα μέρος έξι τουρκικά πυροβόλα.



Πολλοί τούρκοι στρατιώτες σκοτώθηκαν εκεί. Ο υπολοχαγός τους, ένας ψηλός, ωραίος νέος, ήταν νεκρός. Το σώμα του ακουμπούσε πάνω σ' ένα πυροβόλο και τα μάτια του παρέμεναν ορθάνοιχτα.

Πιο πέρα συναντήσαμε τον έλληνα λοχαγό Θεόδωρο Πάγκαλο σκυμμένο πάνω σ' ένα τραυματία. Κρατούσε το κεφάλι του δύστυχου νέου και προσπαθούσε να τον ποτίσει λίγο κονιάκ. Αχ, Ιφιγένειά μου, κόντεψε να λιποθυμήσω! Ο τραυματίας ήταν ο Λευτέρης, ο αδελφός της νύμφης μου Χριστίνας, απ' την Κερασούντα. Θυμάσαι το λεβεντόπαιδο εκείνο, που χορέψαμε μαζί τον πυρρίχιο χορό στον γάμο του αδελφού μου Θέμη. Ήρθε εθελοντής και πολεμούσε στο 8ο Σύνταγμα. Μια οβίδα του 'κόψε το δεξί χέρι στο ύψος του ώμου. Η βροχή είχε ξεπλύνει το αίμα και η πληγή φαινόταν αποκρουστική. Με τη βοήθεια των γάλλων τον μεταφέραμε στην Ελασσόνα κι έπειτα στον Τίρναβο... Τελικά, μεταφέραμε τον Λευτέρη στο νοσοκομείο της Λάρισας, γιατί χρειαζόταν πολύ αίμα. Δεν ξέρω αν συνήλθε ή όχι. Τον αφήσαμε και φύγαμε.

Όταν καταλάβαμε την πόλη των Σερβίων, αντικρίσαμε ένα αποκρουστικό θέαμα. Οι Τούρκοι,

πριν εγκαταλείψουν την πόλη, ατίμασαν όσες Ελληνίδες δεν πρόλαβαν να φύγουν στα γύρω βουνά. Ύστερα έβγαλαν απ' τα σπίτια τους άνδρες, γυναίκες και παιδιά και τους έσφαξαν στους δρόμους. Βρέθηκαν 100 νεκροί, ανάμεσά τους 5 ιερείς, γυναίκες με κομμένα στήθια κι ανοιχτές κοιλιές, κοριτσάκια οχτώ έως δέκα ετών, βάρβαρα βιασθέντα, πριν σφαγούν. Σήμερα το πρωί, όλοι οι νεκροί θάφτηκαν σε ομαδικό τάφο, παρουσία του διαδόχου.

Όλων μας οι καρδιές ράγισαν, όταν είδαμε ένα κοριτσάκι έξι χρονών κι ένα αγοράκι οχτώ, πιασμένα χέρι-χέρι, να κλαίνει απαρηγόρητα. Φορούσαν κουρελιασμένα ρούχα, ήταν πεινασμένα και οι μύξες τους έτρεχαν απ' τ' αναφιλητά πάνω στα χείλη τους.

Τα πλησίασε ο διάδοχος, τα χάιδεψε και τα ρώτησε γιατί κλαίνει.

- Χάσαμε τους γονείς μας, απάντησε τ' αγοράκι με λυγμούς.

- Είναι οι γονείς σας ανάμεσα σ' αυτούς που θάψαμε; ρώτησε ο διάδοχος.

- Οι δικοί μου ναι, της Ανηφέ όχι, απάντησε ο μικρός.

Δάκρυσε ο διάδοχος. Δεν πρόλαβε να κάνει άλλη ερώτηση. Ένας κάτοικος των Σερβίων, που είχε επιζήσει, πήρε τον λόγο και είπε:

- Υψηλότητα, τ' αγόρι είναι Ελληνόπουλο. Τους γονείς του τους έσφαξαν οι Τούρκοι. Το κοριτσάκι είναι Τουρκάκι. Οι γονείς της σκοτώθηκαν, όταν ένα βλήμα πυροβόλου έπεσε πάνω στο σπίτι τους. Οι οικογένειές τους πριν απ' τον πόλεμο είχαν φιλικές σχέσεις.

Όλοι δακρύσαμε. Ο διάδοχος διέταξε τον υπασπιστή του να φροντίσει να μεταφερθούν τα παιδιά στ' ορφανοτροφείο της Λάρισας.

Φρικτός είναι ο πόλεμος, Ιφιγένεια!...

Ο Θεός να βάλει το χέρι του!...

Φύλαξε τα γράμματά μου. Κάποτε θα γράψω την ιστορία του πολέμου.

Σ' αγαπώ. Η σκέψη σου μου δίνει δύναμη. Το φυλαχτό σου με προστατεύει!

Σέρβια, 11 Οκτωβρίου 1912.

Ο αρραβωνιαστικός σου, Μίλτος.»

Χάρης Τσιρκινίδης

(Από το βιβλίο του «Το κόκκινο ποτάμι... Η τραγωδία του Ελληνισμού της Ανατολής, 1908-1923», Εκδ. Κυριακίδη, Θεσ/νίκη 2019)



ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Ο ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΗΣ

Ο Άγιος Διονύσιος έζησε και μεγάλωσε στην Αθήνα την εποχή του Χριστού και των Αποστόλων. Λόγω της μεγάλης του μόρφωσης και σοφίας ανακηρύχθηκε μέλος του Αρείου Πάγου. Παράδοση αναφέρει πως την ημέρα της Σταύρωσης του Κυρίου βρισκόταν στην Ηλιούπολη της Αιγύπτου και, παρατηρώντας την ανεξήγητη έκλειψη ηλίου που πραγματοποιήθηκε, αναφώνησε τα λόγια «ή η φύσις αλλοιούται ή θεός πάσχει». Πίστεψε στον χριστιανισμό όταν άκουσε το κήρυγμα του Αποστόλου Παύλου στην Πνύκα. Τα λόγια του Αποστόλου βρήκαν εύφορη γη την βαθιά καλλιεργημένη ψυχή του αγίου, που αναζητούσε τη θεία αλήθεια, κι έτσι έγινε ένας από τους πρώτους Χριστιανούς της Ελλάδας. Μετά από τη βάπτισή του πήγε στα Ιεροσόλυμα και έζησε κοντά στην Παναγία μέχρι τα θαυμαστά γεγονότα της Κοιμήσεώς της, λέγοντας πάντα πως «τα χαρακτηριστικά της και όλη της η εμφάνιση μαρτυρούσαν πως είναι Μητέρα του Θεού».

Περίοδευσε σε πολλά μέρη της Δύσης, όπου κήρυξε τον ευαγγελικό λόγο και ερμήνευσε τις ιερές γραφές. Υπήρξε συγγραφέας πλήθους θεολογικών συγγραμμάτων. Όταν έφθασε στο Παρίσι συνελήφθη και αργότερα αποκεφαλίστηκε. Μαζί του μαρτύρησαν και δύο μαθητές του. Ο ηγεμόνας της περιοχής έδωσε εντολή να μη θάψει κανείς τα άγια λείψανα των μαρτύρων, όμως κάποιοι χριστιανοί τα φύλαξαν και, όταν δεν υπήρχε πλέον φόβος, τα ενταφίασαν με τιμές. Λείψανά του θησαυρίζονται στο Άγιον Όρος. Ο Άγιος υπήρξε επίσκοπος Αθηνών. Είναι πολιούχος Άγιος της Αθήνας και προστάτης των Ελλήνων δικαστικών. Την ημέρα της εορτής του, στις 3 Οκτωβρίου, αργούν τα σχολεία του Δήμου Αθηναίων και οι δικαστικές υπηρεσίες όλης της χώρας.

“ΜΑΘΗΤΕΥΟΝΤΑΣ”

κοντά στους *Άγιους*

ΟΣΙΟΣ ΜΕΛΕΤΙΟΣ Ο ΝΕΟΣ

Ο Όσιος Μελέτιος ο νέος γεννήθηκε το 1035 στο χωριό Μουταλάσκη της Καππαδοκίας από ενάρετους γονείς, που τον ανέθρεψαν με ευσέβεια. Αγαπούσε πολύ την εκκλησία από μικρό παιδί. Όταν έγινε 15 ετών, έγινε μοναχός στο μοναστήρι του Ιερού Χρυσοστόμου στην Κωνσταντινούπολη. Στη συνέχεια, σύμφωνα με τα ήθη της εποχής ξεκίνησε ιερές αποδημίες. Πήγε στη Θεσσαλονίκη, όπου προσκύνησε τον τάφο του Αγίου Δημητρίου.



Μετά από θείο όραμα πήγε στο μοναστήρι του Αγ. Γεωργίου στα νότια της Θήβας κι ύστερα έφυγε για τους Αγίους Τόπους. Εκεί συνελήφθη και υπέμεινε με καρτερία τα βασανιστήρια των Τούρκων, που τότε είχαν καταλάβει την περιοχή. Όμως δεν αρνήθηκε τον Χριστό, αλλά με τη βοήθειά Του γλύτωσε από τα χέρια τους. Έτσι επέστρεψε στο μοναστήρι του. Μετά από αυτό πήγε στον Κιθαιρώνα, όπου συγκρότησε μοναστήρι με περισσότερους από 100 μοναχούς. Πλήθος λαού συγκεντρώνονταν γύρω του, αφού ήταν ιδιαίτερα αγαπητός. Ο Θεός τον αξίωσε πολλών αρετών. Ένα αξιοθαύμαστο περιστατικό του βίου του είναι το εξής: Κάποτε ο βασιλιάς Αλέξιος ο Κομνηνός ήθελε να επισκεφτεί και να βοηθήσει τον όσιο Μελέτιο, ο οποίος είδε με διορατικό τρόπο πως, αν ο βασιλιάς έβγαине από την πόλη, θα τον φόνευαν. Έτσι, από εκεί όπου βρισκόταν φώναξε «Φυλάξου, να μην εξέλθεις σήμερα, Αλέξιε» και τον σταύρωσε. Ο βασιλιάς, αφού άκουσε τη φωνή που τον αποθάρρυνε από το να βγει, σώθηκε. Γενικά ο όσιος είχε αξιωθεί πολλών αρετών και έγινε ένας από τους πιο σπουδαίους αναμορφωτές του μοναστικού βίου στην κυρίως Ελλάδα. Κοιμήθηκε ειρηνικά την 1η Σεπτεμβρίου του 1105. Τη μέρα αυτή εορτάζουμε τη μνήμη του. Η τίμια κάρα του βρίσκεται στην ομώνυμη ιερά μονή του Κιθαιρώνα. Ας έχουμε τις πρεσβείες του!

Χρ. Γεραρής & Αθ. Δημητριάδη, Α' Λυκ.

ΟΧΙ εβροντοφώναξε
ο Μεταξάς στον Γκράτσι:
«Βάλ' το καλά μες στο μυαλό,
σ' αυτό το χώμα το ιερό
Ιταλός δε θα περάσει!»

ΟΧΙ εβροντοφώναξε
κι ο κόσμος μες στους δρόμους,
τις μάνες νιοι χαιρέταγαν,
μ' ένα χαμόγελο έφευγαν
κι ένα σακί στους ώμους.

ΟΧΙ εβροντοφώναξε
του πόλεμου η σειρήνα,
καμπάνες κρούουν στις εκκλησιές,
βοή μέσα στις γειτονιές,
ανάστατη η Αθήνα.

ΟΧΙ εβροντοφώναξε
η Ελλάδα απ' άκρη σ' άκρη.
Φωτιά σε πόλεις και χωριά,
λαχτάρα μέσα στην καρδιά,
χαμόγελο και δάκρυ.

ΟΧΙ εβροντοφώναξε
ο τσολιάς νύχτα και μέρα.
Ψηλά στις Πίνδου τις κορφές
αντιλαλούνε οι γηαγίες
με μια ιαχή: «ΑΕΡΑ».

Γιώργος Ι. Αλεξανδρής,
Δάσκαλος
Οκτώβριος 2006



Τραπεζαρία
Πύργο Βασιλίσσης

Τι είπαν οι ξένοι για το Ελληνικό **ΟΧΙ**

«Αδυνατώ να δώσω το δέον εύρος της ευγνωμοσύνης που αισθάνομαι για την ηρωική αντίσταση του Λαού και των ηγετών της Ελλάδος».

Σαρλ ντε Γκωλ,
Πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας
(Από ομιλία του στο Γαλλικό Κοινοβούλιο)

«Η Ελλάδα είναι το σύμβολο της μαρτυρικής, υποδουλωμένης, ματωμένης, αλλά ζωντανής Ευρώπης... Ποτέ μια ήττα δεν υπήρξε τόσο τιμητική για κείνους που την υπέστησαν».

Μορίς Σουμάν,
Υπ. Εξωτερικών της Γαλλίας & Μέλος της
Γαλλικής Ακαδημίας

(Από μήνυμά του που απηύθυνε από το BBC του Λονδίνου στους υποδουλωμένους λαούς της Ευρώπης στις 28 Απριλίου 1941, ημέρα που ο Χίτλερ κατέλαβε την Αθήνα.)

«Λυπάμαι διότι γηράσκω και δεν θα ζήσω επί μακρόν διά να ευγνωμονώ τον Ελληνικόν Λαόν, του οποίου η αντίστασις έκρινε τον Β΄ Παγκόσμιον Πόλεμον».

Ιωσήφ Στάλιν,
Αρχηγός της Σοβιετικής Ένωσης
(από το 1924 έως το 1953)

(Από ομιλία του που μετέδωσε ο Ραδιοφωνικός Σταθμός Μόσχας στις 31 Ιανουαρίου 1943 μετά τη νίκη του Στάλινγκραντ και την συνθηκολόγηση του στρατάρχη Paulus.)

«Πολεμήσατε άοπλοι και νικήσατε, μικροί εναντίον μεγάλων. Σας οφείλουμε ευγνωμοσύνη, διότι κερδίσαμε χρόνο για να αμυνθούμε. Ως Ρώσοι και ως άνθρωποι σας ευχαριστούμε».

Ραδιοφωνικός Σταθμός Μόσχας



«Εάν ο Ρωσικός λαός κατόρθωσε να ορθώσει αντίσταση μπροστά στις πόρτες της Μόσχας, να συγκρατήσει και να ανατρέψει τον Γερμανικό χείμαρρο, το οφείλει στον Ελληνικό Λαό, που καθυστέρησε τις Γερμανικές μεραρχίες όλον τον καιρό που θα μπορούσαν να μας γονατίσουν. Η γιγαντομαχία της Κρήτης υπήρξε το κορύφωμα της Ελληνικής προσφοράς».

Γκεόργκι Ζούκοφ,
Στρατάρχης του Σοβιετικού Στρατού
(Απόσπασμα από τα απομνημονεύματά του για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο)

«Ασχέτως προς ό,τι θα πουν οι ιστορικοί του μέλλοντος, εκείνο το οποίο μπορούμε να πούμε εμείς τώρα είναι ότι η Ελλάς έδωσε αλησμόνητο μάθημα στον Μουσολίνι, ότι αυτή υπήρξε η αφορμή της επανάστασης στην Γιουγκοσλαβία, ότι αυτή κράτησε τους Γερμανούς στο ηπειρωτικό έδαφος και στην Κρήτη για έξι εβδομάδες, ότι αυτή ανέτρεψε την

χρονολογική σειρά όλων των σχεδίων του Γερμανικού Επιτελείου και έτσι έφερε γενική μεταβολή στην όλη πορεία του πολέμου και νικήσαμε».

Σερ Άντονι Ήντεν,

Υπ. Πολέμου & Εξωτερικών της Μ. Βρετανίας, Πρωθυπουργός της Μ. Βρετανίας

(Από λόγο του στο Βρετανικό Κοινοβούλιο
στις 24/09/1942)

«Η λέξη ηρωισμός φοβάμαι ότι δεν αποδίδει το ελάχιστο εκείνων των πράξεων αυτοθυσίας των Ελλήνων, που ήταν καθοριστικός παράγων της νικηφόρου εκβάσεως του κοινού αγώνα των εθνών κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο για την ανθρώπινη ελευθερία και αξιοπρέπεια.»

... «Εάν δεν υπήρχε η ανδρεία των Ελλήνων και η γενναιοψυχία τους, η έκβαση του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου θα ήταν ακαθόριστη».

Ουίνστον Τσώρτσιλ,

Πρωθυπουργός της Μ. Βρετανίας

(Από ομιλία του στο Αγγλικό Κοινοβούλιο
στις 24 Απριλίου 1941)

«Μέχρι τώρα λέγαμε ότι οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες. Τώρα θα λέμε: Οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες».

(Του ίδιου, από λόγο που εκφώνησε από το BBC τις πρώτες ημέρες του Ελληνοϊταλικού πολέμου.)

«Ο μεγαλοπρεπής αγώνας της Ελλάδας υπήρξε η πρώτη μεγάλη καμπή του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου».

Γεώργιος ΣΤ΄,

Βασιλιάς της Μ. Βρετανίας

(Από λόγο του στο Κοινοβούλιο
τον Μάιο του 1945)

«Στην Ελλάδα παρεσχέθη την 28η Οκτωβρίου 1940 χρόνος τριών ωρών για ν' αποφασίσει πόλεμο ή ειρήνη, αλλά και τριών ημερών ή τριών εβδομάδων ή και τριών ετών προθεσμία να παρεχόταν, η απάντηση θα ήταν η ίδια.» ... «Οι Έλληνες δίδαξαν διά μέσου των αιώνων την αξιοπρέπεια. Όταν όλος ο κόσμος είχε χάσει κάθε ελπίδα, ο Ελληνικός λαός τόλμησε να αμφισβητήσει το αήττητο του γερμανικού τέρατος, αντιτάσσοντας το υπερήφανο πνεύμα της ελευθερίας».

Φραγκλίνος Ρούσβελτ,

Πρόεδρος των ΗΠΑ

(Από ραδιοφωνικό λόγο που εκφώνησε
στις 10/6/1943)



«Χάριν της ιστορικής αληθείας οφείλω να διαπιστώσω ότι μόνον οι Έλληνες, εξ όλων των αντιπάλων οι οποίοι με αντιμετώπισαν, πολέμησαν με παράτολμον θάρρος και υψίστην περιφρόνησιν προς τον θάνατον...»

Αδόλφος Χίτλερ

(Από λόγο που εκφώνησε στις 4 Μαΐου 1941
στο Ράιχσταγκ)

Το χιούμορ του ξελεσιγράφου

του Κ. Βάρναλη

Η βαθύτερη έννοια του Ιταλικού τελεσιγράφου ήτανε χιουμοριστική. Ο κ. Τσιάνο, σαν διπλωμάτης, άλλα έγραφε κι άλλα εννοούσε. Αν θελήσουμε να μεταγράψουμε σε γλώσσα ρεαλιστική το κείμενο του μνημειακού αυτού εγγράφου, θα το ιδούμε να λέει περίπου τα εξής:

«Κυρία Ελλάδα,

Επειδή κάθεσαι στ' αυγά σου και δεν κουνιέσαι, αυτό αποδείχνει πως επιβουλεύεις την ασφάλεια της γενναίας Ιταλίας, που αυτήν τη στιγμή μάχεται για όλους τους μικρούς λαούς πώς να τους βουτήξει. Αν δεχόσουν να υποταχθείς στην Ιταλία θ' απόδειχνες πως σέβεσαι την αρχή της ουδετερότητας. Αλλά τα μεγάλα κράτη έχουνε το χρέος να προλαβαίνουνε τα αμαρτήματα των μικρών. Και οι μικροί —είναι τιμή τους να τούς αλυσοδέσουν και να τους ληστεύουν οι μεγάλοι. Για καλό λοιπόν δικό σου ξύπνα η ώρα τρεις μετά τα μεσάνυχτα, για να μάθεις εγκαίρως πως μετά τρεις ώρες «θα κάμψω την Αντίστασή σου διά των όπλων». Θα καταλάβω μερικά στρατηγικά σημεία σου, όσα και όποια θέλω, για εγγύηση της ουδετερότητός σου.

Μετά τη μεγάλη αυτή θυσία, που θα κάνω για χατίρι σου, είναι φυσικό να μου δείξεις μοναχή σου την καλή σου θέληση και να μου παραδώσεις όλον τον οπλισμό και τα άλλα εφόδια του στρατού σου: κανόνια, αεροπλάνα, τουφέκια, πυρομαχικά, αυτοκίνητα, άλογα, ρουχισμό, αφού εσύ θα κάθεσαι μακά-

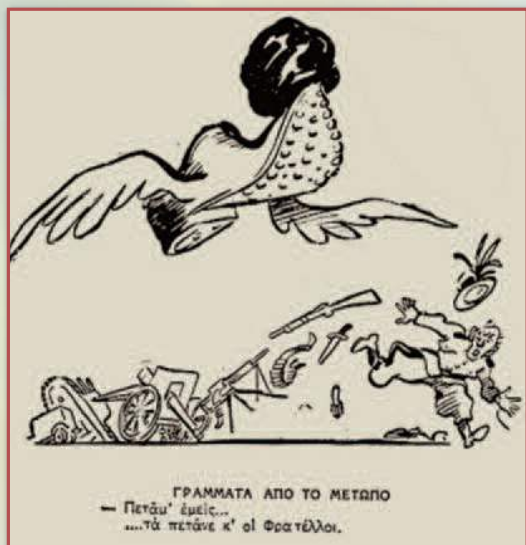


ρια κι εγώ θα πολεμώ για το συμφέρο σου. Ύστερα θα μας παραδώσεις και τα πολεμικά σου καράβια για να μη σου τα πάρουν οι Εγγλέζοι.

Αλλ' αφού τα «φιλικά» στρατεύματα της Ιταλίας θ' ανδραγαθούνε χασομερώνοντας στη χώρα σου, είναι λογικό να τα τρέφεις εσύ, αφού για σένα θα αποφεύγουν τον πόλεμο. Αλλά δεν φτάνει μονάχα να τα θρέφεις. Για εγγύηση των ειλικρινών σου προθέσεων πρέπει να μας παραδώσεις όλα σου τα αποθέματα σιταριού, κρέατος, βουτύρου, πατάτας, ρυζιού, μακαρονιών κτλ. και, για να μη γίνεται καταστράτηγηση αυτού τού σωτηρίου μέτρου, κάθε μεσημέρι και κάθε βράδυ ο στρατός μου θα κάνει έρευνα στις κουζίνες των σπιτιών για

να βεβαιώνεται αν μαγειρεύουν ή όχι φαγί οι πολίτες σου· γιατί ένα τέτοιο πράγμα θα είναι κλοπή εις βάρος της Ιταλίας, και φυσικά ο τέντζερης θα κατάρχεται.

Αλλά η πρακτική φροντίδα του Ντούτσε



δεν περιορίζεται σε τέτοια προσωρινά μέτρα ασφαλείας. Θέλει ν' αναγεννήσει ριζικά τον λαό σου και να σταθεροποιήσει για πάντα την οικονομική του ύπαρξη. Γι' αυτό θα μου παραδώσεις όλο το συνάλλαγμα της Εκδοτικής σου Τραπεζής, καθώς και όλα τα δαχτυλίδια, τα ρολόγια, τις καδένες και τα σκουλαρίκια των υπηκόων σου κι εγώ θα σου δώσω απέναντι χάρτινες λιρέτες. Κι όποιος θα δυστροπεί να δέχεται στις συναλλαγές του την τίμια λιρέτα,

αυτός θα θεωρείται συνωμότης εναντίον της Ιταλικής προστασίας και θα τουφεκίζεται. Γιατί θα ήτανε έγκλημα ασυγχώρητον η Ιταλία να θέλει το καλό της Ελλάδας κι η Ελλάδα να μη θέλει το καλό το δικό της.

Αλλ' αν, κυρία Ελλάδα, έχεις την αδιακρισία να μάθεις πότε θα φύγει ο στρατός μου, θα έπρεπε να σεβαστείς τη φημισμένη εξυπνάδα σου και να μη ρωτάς. Βλέπεις, πως στο τελεσίγραφό μου ορίζω με το καλαντάρι και με το ρολόγι στο χέρι τι μέρα και τι ώρα θα μπω στη χώρα σου, μα δε λέω λέξη πότε θα βγω. Αυτό θα πει, πως η κατοχή μου θα έχει την «προσωρινότητα» της κατοχής των Δωδεκανήσων. Αν ακόμα δεν έφυγα από κει, φταίνε οι ξεροκέφαλοι νησιώτες, που αργούνε τόσο να γίνουν Ιταλοί. Αν εσείς γίνετε Ιταλοί νωρίτερα, θα φύγουμε και νωρίτερα. Και για το καλό του λαού σου, δηλαδή για να συντομέψουμε το χρόνο της κατοχής μας, δεν θα επιτρέπονται πια ούτε ελληνικά σκολειά ούτε ελληνικά βιβλία ούτε ελληνικές εφημερίδες –όπως κάναμε και στα Δωδεκάνησα. Έτσι θα «αποπτύσουν» τα παιδιά σου την άθλια καταγωγή τους και θα γίνουν «ανθρώποι», δηλαδή τέκνα της γενναίας Ιταλίας, που πάντα μεγάλωσε με τη λεία και δοξάσθηκε με την ήττα.

Κι αφού σας απαλλάξουμε απ' όλα τα επίγεια και μάταια υλικά αγαθά, θα σας δίνουμε κάθε μέρα απ' εκείνο το ανεκτίμητο αγαθό, που βγήκε από τον Παράδεισο κι οδηγεί στον Παράδεισο...»

Αυτά πάνου κάτω έλεγε το τελεσίγραφο κάτω από τη συμβολική του φρασεολογία. Ένα πράμα μονάχα δεν όριζε: αν οι γενναίοι φασίστες θα μπόυνε στην Ελλάδα όπως μπήκε κάποτε ο συμπατριώτης τους ο Μπερτόλδος στο δωμάτιο του βασιλιά του: με τη ράχη.

(Το χρονογράφημα δημοσιεύτηκε στην εφημ. Πρωία στις 9 Νοεμβρίου 1940)



Μιλάμε σωστά Ελληνικά;

Διαφυλάσσοντας τη γλώσσα μας...

Στις μέρες μας έχει ενταχθεί στη γλώσσα μας πλήθος ξένων λέξεων, τις οποίες χρησιμοποιούμε καθημερινά, τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο. Έχουμε αναρωτηθεί για την προέλευση των λέξεων αυτών; Αυτό είναι σίγουρα ένα ερώτημα που πρέπει να μας απασχολήσει. Η αύξηση του φαινομένου της ένταξης ξένων λέξεων στο λεξιλόγιό μας τα τελευταία χρόνια είναι αποτέλεσμα της παγκοσμιοποίησης. Οι ξένες λέξεις έχουν εισχωρήσει δυναμικά στην καθημερινή μας γλώσσα μέσω της εκπαίδευσης αλλά και της χρήσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Όταν αυτό γίνεται ανεξέλεγκτα, μπορεί να οδηγήσει ως και στην παραχάραξη της γλώσσας μας. Συμπεραίνουμε λοιπόν πως καθένας μας οφείλει να γνωρίζει τις ρίζες των ξένων λέξεων και να επιδιώκει να χρησιμοποιεί τις αντίστοιχες ελληνικές, συμβάλλοντας έτσι στη διαίωνιση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού.

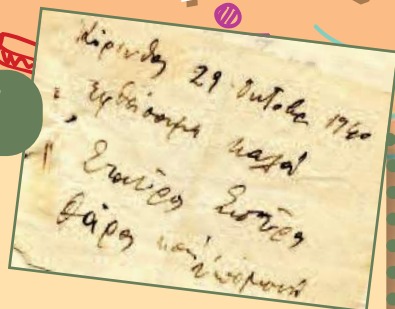
Πολύ συνηθισμένες ξένες λέξεις που χρησιμοποιούμε στην καθημερινότητά μας είναι οι εξής (τις καταγράφουμε, σημειώνοντας παράλληλα τις σωστές αντίστοιχες ελληνικές):

Ξενική λέξη	Προέλευση	Ελληνική λέξη
νάζι	τουρκική naz, περσική naz	φιλαρέσκεια
νορμάλ	γαλλική normal	κανονικός
νταβαντούρι	τουρκική tevatur, αραβική tawatur	αναταραχή, αναστάτωση
νταντά	τουρκική dadi, περσική dada	τροφός
νταραβέρι	ιταλική dare-avere	συναλλαγή
ντεκόρ	γαλλική decor	διακόσμηση
ντελάλης	τουρκική tellal, αραβική dallal	διαλαλητής
ντεμοντέ	γαλλική demonde	παρωχημένος, απηρχαιωμένος
ντέρτι	τουρκική dert, περσική dert	πόνος, θλίψη, καημός
ντιζάιν	αγγλική design	σχέδιο
ντοκιμαντέρ	γαλλική documentaire	κινηματογραφική ταινία
ντοκουμέντο	ιταλική documento	τεκμήριο
ντόμπρος	σλαβική dobro	ειλικρινής
ντουβάρι	τουρκική duvar, περσική divar	τοίχος
ντουλάπι	τουρκική dolap, περσική dolab	ιματιοθήκη
ντουμάνι	τουρκική duman	καπνός
ντουνιάς	τουρκική dunya, αραβική dunya	κόσμος
ντους	γαλλική douche	καταιωνιστήρας
οκέι Ο.Κ.	αγγλική all correct	εντάξει
οξυζενέ	γαλλική eau oxygenee	υπεροξειδιο υδρογόνου
οπτιμισμός	γαλλική optimisme	αισιοδοξία
παζάρι	τουρκική pazar	αγορά, διαπραγμάτευση
παλτό	ιταλική palto, γαλλική paletot	επανωφόριο, πανωφόρι
παντεσπάνι	βενετική pan de Spagna	ισπανικό ψωμί

Φοίβη Χατήρα, Α' Λυκείου

Οι σπίθες του Πυρός

Ακμαίο χιούμορ στο Έπος του '40!



► Ο Σταύρος και ο Σπύρος ήταν δύο αδέρφια από την Αθήνα που το 1940 βρέθηκαν στο μέτωπο. Τα γράμματά τους βρέθηκαν στο Μοναστηράκι, στο εσωτερικό ενός παλιού βιβλίου (Αρχείο Γιώργου Λεβούνη). Όπως φαίνεται από τα αποσπάσματα που ακολουθούν, εκτός από «θάρρος και υπομονή», τα δύο αδέρφια στη διάρκεια του πολέμου διατήρησαν και το χιούμορ τους.

ΤΤ. 912, τη 11-1-41

Συνιστώ σε σας και σ' όλους τους πίσω να μην απλοποιείτε τα πράγματα, να μη μεθάτε από ενθουσιασμό αλλά να κάνετε υπομονή και να βοηθάτε την υπόθεση όσο και όπως μπορείτε περισσότερο, και έτσι θα συμβάλετε στο γρήγορο ξεμπερδεμα της δοκιμασίας που μας επεφύλαξε η ιστορία και το άδειο κεφάλι του Μουσσολίνι...

Από ψυχαγωγία πώς περνάτε; Πιστεύω ο Πάνος να βρίσκει καμιά βραδυά εύκαιρη να πηγαίνει στον κινηματογράφο ή στο Εθνικό. Αν ρωτάτε για μας, ποτέ, εάν ζήσωμεν, δεν θα πάω στον κινηματογράφο γιατί όσα είδαν τα μάτια μου μέχρι στιγμής δεν μπορούν να αποδώσουν οι κινηματογραφικές παραγωγές 2 αιώνων!...

ΤΤ. 912, τη 15 Μάρτη 1941

Εκείνο που με ευχαρίστησε περισσότερο είναι για την εκδρομήν σας στον Υμηττό που τόσο όλοι μας έχουμε αγαπήσει. Πάντα λοιπόν να μην παραλείπετε να ανεβαίνετε. Έλαβα και την επιθυμία σας να εξοντώσουμε το γρηγορότερο τα παλιοτόμαρα. Πού θα πάνε...

ΤΤ. 912, τη 20 Μάρτη 1941

Αυτοί οι ανόητοι εννοούν να μας ξεκουφάνουν με τις οβίδες τους, χαλάνε τον κόσμο, μ' έχουν δυο φορές διακόψει και χάνω τον ειρμό της σκέψης μου. Ανοητότερους σκοπευτάς πυροβολικού δεν εγέννησε η φύσις.

Λύσεις προηγούμενου τεύχους ΓΡΙΦΟΣ

Θα πατήσουμε πρώτα τον πρώτο διακόπτη και θα τον αφήσουμε πατημένο για λίγα λεπτά. Ύστερα θα τον επαναφέρουμε στην αρχική του κατάσταση και θα πατήσουμε τον δεύτερο διακόπτη. Τότε θα ανοίξουμε την πόρτα και θα πράξουμε ως εξής: Αν η λάμπα καίει, πάει να πει ότι ο σωστός διακόπτης είναι ο δεύτερος που είναι και πατημένος. Αν δεν καίει, θα πιάσουμε τη λάμπα και, αν είναι ζεστή, πάει να πει ότι ο σωστός διακόπτης είναι ο πρώτος, ενώ αν δεν καίει, πάει να πει ότι ο σωστός διακόπτης είναι ο τρίτος.

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ 1. Κοιτάξου στον καθρέφτη! 2. Δεν υπάρχουν σκάλες, αφού το σπίτι είναι ισόγειο! 3. Ο άντρας είναι φαλακρός.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ερώτηση σε ποδοσφαιροφιλο μαθητή:

- Τι έγινε την 28 Οκτωβρίου 1940;

Απάντηση:

- Ελλάδα-Ιταλία 1-0, εντός έδρας, στα προκριματικά για το Β' Παγκόσμιο Κύπελλο!

(Ρεκλάμα της «Αδριάτικα» του Λονδίνου)

ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΑΙ!

Αν θέλετε να επισκεφθήτε ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ καταταγίτε πάραυτα εις τον Ελληνικόν Στρατόν.

(Δημοσιεύθηκε στον «Κήρυκα» της Παλαιστίνης της 7-1-41 και στην «Καθημερινή» της 17-1-41.)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

Μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική πρόταση

Αγωγή



ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΣΗ ΠΑΙΔΕΙΑ:

Θάση στην έρημο της αταξείας



Δράση



Θαύρες διδασκαλίες

Εμπειρίες

Γνώση

Ελάτε με τα παιδιά σας
να συνθέσουμε μαζί το παζλ!

www.apostolospaulos.gr

Τηλ.: 27410 - 29663, Κιν.: 6932 659820, Fax: 27410 - 75727