

ΕΛΛΗΝΕΣ

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ “ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021

118





Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100
Τηλ: 27410.29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β' Χρόνος ΙΕ'
(Περίοδος Α': 1994-8)

Τεύχος **118** (164)
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021

Συντάσσεται από μαθητές
των Εκπαιδευτηρίων
με την γενική επιμέλεια
της Διεύθυνσης.

Υπεύθυνος ύλης:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

Εκδότης - Ιδιοκτήτης:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»

Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα

Δ/ση e-mail:

grammateia@apostolospavlos.gr

ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

Περιεχόμενα

- 123** Από τον Θεό στον Θεό
για τον άνθρωπο
- 124** Όνειρο (ποίημα)
- 125** Ηρωίδες της Επανάστασης
- 128** Σημαντικά γεγονότα
της Ελλ. Επανάστασης
- 130** «Μαθητεύοντας» κοντά στους αγίους
- 131** ...Νανουρίσματα γλυκά!
- 132** Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας
- 135** Ξενόγλωσσες σελίδες
10 tips to learn English
- 136** Φιλολογική Γωνιά:
Ζητούμενο, η ευτυχία
- 138** Χριστουγεννιάτικη ιστορία (διήγημα)
- 140** Για το γιορτινό σας τραπέζι
- 141** Οι «Σπίθες» του «Πυρσού»
- 142** Περιεχόμενα Τόμου «Πυρσού» 2021

Εικόνα εξωφύλλου:

Ο Θ. Κολοκοτρώνης προσευχόμενος
για τη θεία ενίσχυση του Έθνους.



Το σπήλαιο της Βηθλεέμ

Τον Παράδεισο η Βηθλεέμ τον άνοιξε· ελάτε να δούμε!
Ας βρούμε την ευτυχία κρυμμένη μέσα στο σπήλαιο.
Εκεί βρίσκονται τα δώρα του Παραδείσου...
(Οίκος Χριστουγέννων)

Από τον Θεό στον Θεό για τον άνθρωπο

Πρότυπο ζωής για όλους μας η Παναγία. Όχι μόνο στις εορτές της, αλλά και σε κάθε Δεσποτική εορτή, σε όλα τα κοσμοσωτήρια γεγονότα της ιερής ιστορίας πρωταγωνιστεί. Μοναδική εξήγηση η ολοκληρωτική παράδοσή της στο άγιο θέλημα του Θεού, που την αξιοποιεί στο σχέδιο της σωτηρίας. Για πρώτη φορά αποκαλύπτεται στα τρία της χρόνια, όταν οι ευσεβείς γονείς της, ο Ιωακείμ και η Άννα την παραδίδουν στον Θεό. Ξενίζει την λογική μας το πώς δύο γονείς αφήνουν ένα μόλις τριχρονο κοριτσάκι στην είσοδο του Ναού. Ένα παιδί που τόσο πόθησαν και τόσο παρακάλεσαν τον Θεό να τους δώσει! Και τώρα αυτό το παιδί το παραδίδουν εξ ολοκλήρου σ' Εκείνον. Πώς να εξηγήσει η κοσμική ανθρώπινη λογική αυτό το γεγονός; Και όμως, το γιορτάζουμε.

Ας προσέξουμε ότι η αγία μας Εκκλησία τοποθέτησε την εορτή των Εισοδίων ανάμεσα σε δυο άλλες μεγάλες γιορτές. Τη Γέννηση της ίδιας της Παναγίας, που προηγήθηκε στις 8 Σεπτεμβρίου, απ' τη μια, και τη Γέννηση του Θεανθρώπου Ιησού Χριστού, στις 25 Δεκεμβρίου, από την άλλη. Η πρώτη φανε-



ρώνει με τον πλέον έντονο τρόπο την προέλευση της Παναγίας. Είναι το παιδί δύο άτεκνων άλλοτε και στείρων γερόντων γονέων. Όλα τα ανατρέπει το άγιο θέλημα του Θεού και τους καθιστά εν τέλει γονείς. Χωρίς καμία αμφιβολία αυτό το παιδί Του ανήκει. Μα, και ποιο παιδί, και ποιος άνθρωπος δεν ανήκει στον Θεό Δημιουργό, κάτω από όποιες συνθήκες κι αν γεννήθηκε; Η δεύτερη γιορτή φανερώνει με τον πλέον εμφαντικό τρόπο ποιος είναι ο προορισμός της Παναγίας. Είναι το παιδί που προετοιμάστηκε εξ άκρας συλλήψεως στο σώμα της Προμήτορος Άννας να γίνει ο θρόνος, η σκάλα για να κατέβει ο Θεός από τον ουρανό στη γη. Να κάνει τον άνθρωπο κατά χάριν Θεό κι

Εκείνη, την Παναγία, Μητέρα του Θεού και των ανθρώπων. Την προέλευση λοιπόν και τον προορισμό της Παναγίας υπογραμμίζουν οι δύο γιορτές, που η μια προηγείται και η άλλη έπεται των Εισοδίων.

Σπουδαίο για όλους μας το μάθημα: «Από Θεού άρχεσθαι». Από Θεού έχουμε την προέλευσή μας όλοι και προς τον Θεό πορευόμαστε κι Εκείνον

Κάθε Μήνα...

*Ίδου ἡ Παρθένος... ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσα ἐκύησε Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα...
(Ύμνος ὁρθρου Χριστουγέννων)*

πρέπει να υπηρετούμε. Η αφιέρωση της τρίχρονης Μαρίας στον Θεό γίνεται αφορμή σημαντικών για όλους μας επισημάνσεων. Οι γονείς της Μαρίας την αναγνωρίζουν ως δώρο του Θεού, το οποίο δεν τους ανήκει. Καλούνται μόνο να το διαχειριστούν. Και αποφασίζουν ολόκληρη τη ζωή της να την ασφαλίσουν στα χέρια του Θεού, απ' τον οποίο προήλθε. Η εμπιστοσύνη στον Θεό δεν επιτρέπει δεύτερες σκέψεις. Ομόφωνα και οι δύο ακολουθούν την πίστη τους. Και αυτή τους βεβαιώνει και για την σίγουρη, ευλογημένη πορεία που θα έχει η μικρή κοντά Του. Ο προορισμός της είναι να γίνει Θεοτόκος, ώστε να σωθεί και η ίδια και η ανθρωπότητα ολόκληρη. Να το αποτέλεσμα της ολοκληρωτικής αφιέρωσης στον Θεό. Εκπλήρωση του προορισμού του ανθρώπου όπως Εκείνος θέλει και έχει ορίσει.

Εμείς πώς ενεργούμε; Αφήνουμε «εαυτούς και αλλήλους και πάσαν την ζωήν ημών Χριστώ τω Θεώ»; Εμπιστευόμαστε τη ζωή μας, τη ζωή όσων αγαπάμε, σ' Εκείνον; Οι γονείς αναγνωρίζουμε ότι

τα παιδιά μας Του ανήκουν και ότι δεν μπορεί να γίνονται πεδίο των δικών μας επιδιώξεων, οραματισμών, καταξίωσης; Προσευχόμαστε να γίνεται στη ζωή τους το θέλημά Του; Ζητάμε πρωτίστως να πολιτογραφηθούν στη Βασιλεία Του; Αν όχι, ας αντιγράψουμε από τώρα και στο εξής την τακτική του Ιωακείμ και της Άννας. Την τακτική της απόλυτης εμπιστοσύνης και παράδοσης στον Θεό, που οδήγησε ως την σάρκωση του Υιού Του. Γιατί η δική Του φροντίδα για μας είναι μοναδική και ασύγκριτη, όπως το ομολογούμε μέσα στη Θ. Λειτουργία: «Εκ του μη όντος εις το είναι ημάς παρήγαγες... και ουκ απέστης πάντα ποιών, έως ημάς εις τον ουρανόν ανήγαγες...». Καθένας μας είναι για τον Θεό μοναδικός και ανεπανάληπτος. Καθένας είναι προορισμένος, όπως η Παναγία και οι άγιοί μας, στο μέτρο των δυνατοτήτων του, να υπηρετήσει κάτι μεγάλο και μοναδικό. Μόνη υπόθεση και ευχή να παραδοθεί στο άγιο θέλημά Του.

Ευλογημένα Χριστούγεννα!

ΟΝΕΙΡΟ

**Δε θέλω πλούτια, σα θα μεγαλώσω.
Ω, τέτοια ευχή δε θα τη γύρευα ποτές μου.
Θέλω από μέσα μου μονάχα να ψηλώσω
και να' μαι ωραίος
για τις αρετές μου.**

**Όταν σκληραίνει η γνώμη,
αγκομαχώντας,
δαρμένη στης ζωής την άγρια δίνη,
να' ρχεται η καρδιά μου γλυκοβότανη
και τον θυμό μου ν' απαλύνει.**

**Γιατί, σαν είμαι μέσα μου όμορφος,
ψηλώνει το κορμί κι ορθοπατεί το πέλμα.
Τον ήλιο παίρνω για παράδειγμα,
που λάμπει απ' την ανατολή
ως το χρυσό του γέρμα.**

Χρυσ. Χατζηγιαννιού

Ηρωίδες της Επανάστασης

(Από τις λιγότερο γνωστές)

Οι μαθητές του Γυμνασίου & του Λυκείου των Εκπ/ρίων μας με τη βοήθεια των καθηγητών παρουσίασαν μέσα στον Μάιο μια σειρά πρωινών μηνυμάτων που αναφέρονταν στην προσφορά ηρωίδων γυναικών στην Επανάσταση. Ανάμεσα σ' αυτές ήταν και αρκετές λιγότερο γνωστές, που η αφοσίωσή τους στη λευτεριά της πατρίδας εκπλήσσει πραγματικά. Για τον λόγο αυτό και καθώς φτάνει στο τέλος του το 2021, έτος επετείου 200 χρόνων από την έναρξη της Επανάστασης, τους αφιερώνουμε λίγες σελίδες του περιοδικού μας.

Η γυναίκα του '21 πάλεψε με τις αδυνα-

μίες της γυναικείας της φύσης κι έβαλε πάνω από το συναίσθημα και τον πόνο της την αγάπη και το χρέος προς την πίστη και την πατρίδα. Γαλούχησε τα παιδιά της με τα ιδανικά της φυλής, τα προέτρεψε στον αγώνα, υπέστη τα βάσανα και τη θηριωδία του βάρβαρου εχθρού, άλλοτε θυσιάστηκε για να μην πέσει στα χέρια του, διέθεσε την περιουσία της, πολέμησε η ίδια... Έγινε με μια λέξη η επώνυμη ή ανώνυμη ηρωίδα, που στέκεται πρότυπο ιερό για τη γυναίκα κάθε εποχής, ιδιαίτερα μάλιστα για την κάθε ελληνοπούλα!

Αλεφαντώ η Μεσολογγίτισσα

Κάτω από την -κατ' ανάγκη- ανδρική της ενδυμασία κρυβόταν μια ψυχή που αφηφούσε κάθε κίνδυνο και κακουχία, μεταδίδοντας θάρρος και στους άντρες πολιορκημένους. Χήρα η ίδια, συνελήφθη κατά την έξοδο του Μεσολογγίου μαζί με την μικρή της κόρη.



Αντωνούσα η Οπλαρχηγός

Η περιβόητη Αντωνούσα Καστανάκη ή Καστανοπούλου από το χωριό Κερά Κισσάμου το 1866 ήταν 22 χρόνων. Μια μέρα οι Τούρκοι πήγαν στον πατέρα της και του ζήτησαν ένα βόδι πεσκέσι για τους Τούρκους του Καστελιού. Αν δεν το πήγαινε την ημέρα που του όρισαν, θα σκότωναν την επομένη αυτόν και τα κοπέλια του. Τ' άκουσε αυτό η Αντωνούσα και εμπόδισε τον πατέρα της να δώσει το βόδι, τον έπεισε μάλιστα να φύγει με την οικογένεια και όλα τα ζωντανά του στα Εννιά Χωριά, όπου δεν πατούσε εύκολα τούρκικο πόδι. Την επομένη το πρωί έφτασε ο Τούρκος, βρήκε την πόρτα κλειστή και φώναξε. Η Αντωνούσα, ανεβασμένη σε μια συκιά τον πυροβόλησε. Εκείνος σωριάστηκε, πυροβόλησε με

τη σειρά του, αλλά αστόχησε και η Αντωνούσα πήρε το γιαταγάνι του και του 'κοψε το κεφάλι. Ύστερα ζώστηκε τ' άρματα και βγήκε στο βουνό, όπου συνάντησε τους επαναστάτες. Πήρε μέρος σε πολλές μάχες κατά τον τριετή πόλεμο του 1866-69 και αργότερα στα 1879 στο σώμα του οπλαρχηγού Δημ. Κωνσταντουλάκη. Οι Τούρκοι την κυνήγησαν, αλλά ποτέ δεν μπόρεσαν να την πιάσουν. Το 1882, αποφεύγοντας τη δίωξη, κατέφυγε στην Αθήνα. Παρουσιάστηκε στον βασιλιά Γεώργιο Α', που την ανεκήρυξε οπλαρχηγό. Με την ιδιότητά της αυτή και με σώμα ανδρών που είχε συγκροτήσει η ίδια, πήρε μέρος στους ηπειρωτικούς αγώνες. Φορούσε πάντα την ανδρική κρητική στολή της εποχής, τις βράκες. Πέθανε στον Πειραιά το 1918.



Δόμνα Βισβίζη (1784-1850)

Γεννιέται στον Αίνο της Θράκης. Συμμετέχει ενεργά στην Ελληνική Επανάσταση, παίρνοντας μέρος μαζί με τον άνδρα της Χατζή Αντώνη Βισβίζη στις θαλάσσιες επιχειρήσεις του Αγώνα στο Άγιο Όρος, στη Λέσβο και στη Σάμο. Με τον θάνατο του άνδρα της, η Δόμνα

Βισβίζη αναλαμβάνει η ίδια τη διοίκηση του πλοίου τους «Καλομοίρα» και συνεχίζει τη δράση της στην περιοχή της Εύβοιας. Εξοπλίζει και συντηρεί το πλοίο με δικά της χρήματα για τρία χρόνια. Μετά το τέλος του Αγώνα, της παραχωρείται μία μικρή σύνταξη. Πεθαίνει στον Πειραιά. Ο Οδυσσεάς Ανδρούτσος βεβαιώνει με έγγραφό του (Μάης 1822) πως η Δόμνα Βισβίζη έσωσε τους άνδρες του και τον ίδιο «διά της προμηθείας τροφίμων και πολεμοφοδίων, άνευ της οποίας ο στρατός του θα διελύετο». Η λαϊκή μούσα την τραγουδάει με αυτά τα λόγια: «Πουλάκι πόθεν έρχεσαι; Πουλάκι αποκρίσου. Μην είδες και μην άκουσες για την κυρά Δομνίτσα, την όμορφη, τη δυνατή, την αρχικαπετάνα, που 'χει καράβι ατίμητο, το πρώτο μες στα πρώτα, καράβι γοργοτάξιδο, καράβι τιμημένο, καράβι που πολέμησε στις 'μπρος το μπουγάζι;»



Μαριγώ Ζαραφοπούλα

Γεννήθηκε στα Ταταύλα της Κωνσταντινούπολης, όπου και κατοικούσε. Μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία και, όταν στις αρχές του 1821 ο Ασημάκης Θεοδώρου πρόδωσε τα μυστικά της οργάνωσης στις οθωμανικές αρχές, ανέλαβε, χρησιμοποιώντας τις γνωριμίες της με διάφορους αξιωματούχους, να πληροφορηθεί λεπτομέρειες για το συμβάν, αποστολή την οποία έφερε εις πέρας. Παράλληλα, χρησιμοποιώντας τις ίδιες γνωριμίες καθώς και τη σημαντική της περιουσία, πέτυχε την δραπέτευση των γιών του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, που διέμεναν στην Κωνσταντινούπολη ως αιχμάλωτοι. Όταν αποκαλύφθηκε η συμμετοχή της ίδιας αλλά και του εμπόρου αδελφού της Χατζηβασίλη στη Φιλική Εταιρεία, γνώρισε διώξεις, ενώ ο αδελφός της κατατομήθηκε. Τελικά, μετά από μεγάλες ταλαιπωρίες, η Ζαραφοπούλα κατάφερε να μεταβεί στην Ύδρα της επαναστατημένης Ελλάδας, κομίζοντας μαζί της μεγάλο χρηματικό ποσό, το οποίο διέθεσε για τις ανάγκες της Επανάστασης. Στην Πελοπόννησο χρησιμοποιήθηκε



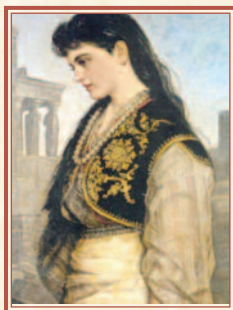
από τους Κολοκοτρώνη και Υψηλάντη ως κατάσκοπος εντός της Τριπολιτσάς και του Ναυπλίου. Τα επόμενα χρόνια, χρηματοδότησε την εκστρατεία του Φαβιέρου στην Κάρυστο καθώς και την αντίστοιχη του Χατζημι-

χάλη Νταλιάνη στην Κρήτη. Μεσούσης της επανάστασης, παντρεύτηκε τον αξιωματικό Γεώργιο ή Θεόδωρο Στεφάνου ο οποίος σκοτώθηκε μαχόμενος. Πέθανε άπορη μετά το 1865. Την προσφορά της Ζαραφοπούλας στην Επανάσταση πιστοποίησαν με σχετικά έγγραφα αρκετοί σημαντικοί οπλαρχηγοί όπως οι Γενναίος Κολοκοτρώνης, Χατζηχρήστος, Νικηταράς κ.ά.



Ευφροσύνη Νέγρη

Για την Ευφροσύνη Νέγρη λέει η συγγραφέας Καλ. Παρρέν: «Εργάστηκε για τη διάδοση των κυοφορούμενων τότε φιλελεύθερων ιδεών και η αίθυσά της αποτελούσε το κέντρο των μυστικών συναθροίσεων των μυημένων ομογενών. Κάτω από τις μυροβόλους ανθοδέσμες των πολυτελών δοχείων κρυβόντουσαν τα μαχαίρια και τα όπλα, τα οποία κρυφά και με ταξύ δύο φιλοφρονήσεων μεταβιβάζονταν στους ήρωες, οι οποίοι από τέτοιες γυναίκες ενθαρρύνονταν στην ευγενή και μεγάλη απόφαση να πληρώσουν με το αίμα τους την ελευθερία της χώρας τους».



Δέσπω Φώτου Τζαβέλα

Ο Γιάννης Βλαχογιάννης στο βιβλίο του «Ιστορική Ανθολογία» γράφει πως στον Κάλαμο, το μικρό νησί κοντά στο Θιάκι, είχαν κα-



ταφύγει πολλοί Σουλιώτες. Ανάμεσά τους ήταν και η Δέσπω Τζαβέλαινα, του Φώτου η γυναίκα, η θαυμαστή από τους πολέμους του Σουλίου με τον Αλή Πασά πριν από το 1821.

Τώρα όμως γινόταν άλλος πόλεμος, πιο μεγάλος. Ανάμεσα στους μαχητές ήτανε και της Τζαβέλαινας οι γιοι, ο Κίτσος και ο Ζυγούρης. Ξαφνικά έρχεται η είδηση ότι και οι δυο σκοτώθηκαν. Οι Σουλιώτισσες αρχίζουν τον θρήνο. Αλλά η Δέσπω τινάζεται ορθή, σφουγγίζει τα δάκρυά της και λέει: «Πάυτε, ωρέ, τα κλάματα. Πάσχα έρχεται, σηκωθείτε να βάψουμε τ' αυγά, τι είναι αμαρτία κι ο Θεός μπορεί να μας οργιστεί». Από σεβασμό σηκώνονται όλες κι αρχίζουν τη δουλειά. Ξαφνικά έρχεται δεύτερος αγγελιοφόρος και λέει πως η πρώτη είδηση είναι ψέματα και πως οι γιοι δεν σκοτώθηκαν, παρά μόνο ο ένας τραυματίστηκε λίγο. Τότε η Δέσπω λέει το περίφημο: «Σε ευχαριστώ, Θεέ μου, που μου τους φύλαξες! Μα εγώ πάντα ξεγραμμένους τους έχω»...

Η Δέσπω έζησε ως τα πρώτα χρόνια του 'Οθωνα. Γι' αυτήν γράφει και η Καλλιρρόη Παρρέν: «Στην Κέρκυρα η ρωσική κυβέρνηση πήρε απόφαση να σχηματίσει εξ αυτών (των Σουλιωτών) στρατιωτικόν σώμα, το οποίον εσκόπευε να χρησιμοποιήσει σε δεδομένη στιγμή. Η Κέρκυρα και όλη η Επτάνησος διετέλη υπό ρωσικήν προστασίαν. Διετάχθη λοιπόν ο εκεί Ρώσος στρατηγός Ανρέπ να σχηματίσει οκτώ νέους λόχους από Σουλιώτες εθελοντές, εις τους οποίους διόρισε αξιωματικούς Σουλιώτες, τον Φώτο Τζαβέλα, τον Δαγκλή, τον Ζέρβα, τον Δράκο κ.ά. Στρατολόγησε και γυναίκες. Ούτω, η σύζυγος Φώτου Τζαβέλλα ήταν ανώτερη αξιωματικός λόχου, εις τον οποίον είχε ταχθεί ο σύζυγός της ως λοχαγός». Έλαβε βαθμό ταγματάρχου σε λόχο που ήταν ο άνδρας της λοχαγός...

Μόσχω Τζαβέλλα (1760-1803)

Σύζυγος του Λάμπρου Τζαβέλα, ο χαρακτηριστικός τύπος της Σουλιώτισσας. Ήταν μετρίου αναστήματος, μελαχρινή κι ωραία. Επέδειξε ψυχικό σθένος, δύναμη χαρακτήρα και φιλοπατρία. Η Καπετάνισσα Τζαβέλαινα αγωνίστηκε το 1792 εναντίον του Αλή Πασά ως αρχηγός 400 Σουλιωτισσών, ανάμεσα στις οποίες ήταν και η κόρη της Σόφω. Στη μάχη αυτή, το σώμα των γυναικών υπό τις διαταγές της πλευροκοπά το Τούρκικο ασκέρι και κερδίζει την νίκη. Μετά την καταστροφή του Σουλίου η Μόσχω παίρνει τον δρόμο προς την Πάργα και από κει περνά στα Επτάνησα. Ο ηρωισμός της έχει απαθανατιστεί στα δημοτικά μας τραγούδια.



Ελισάβετ Υψηλάντη

Η Ελισάβετ Υψηλάντη, η μητέρα των Υψηλάντηδων, που αποκαλούνταν «Πρωτομάννα των Φιλικών» έρχεται πρώτη να χρηματοδοτήσει τον αγώνα που προετοιμάζεται. Στις 16/2/1821 στο αρχοντικό της συγκεντρώνονται οι Φιλικοί για να αποφασίσουν τη στιγμή της εξέγερσης. Η ηθική και υλική συμβολή της Υψηλάνταινας είναι τόση, που ο Αλέξανδρος (Υψηλάντης) συγκινημένος λέει στους άλλους εταίρους: «Γράψτε στο τέλος της Διακήρυξης 'Φιλώ το χέρι της μητρός μου'».



(Διασκευή άρθρου της Καλλ. Γιακουμή)

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

(μ. Νοεμβρίου - Δεκεμβρίου)

..... 1821

+ 13 Νοεμβρίου: Απελευθερώνεται η πόλη της Άρτας από τους Σουλιώτες οπλαρχηγούς Μάρκο και Νότη Μπότσαρη, τους αδερφούς Τζαβέλα, τον Λ. Βέικο κ.ά.

+ 15 Νοεμβρίου: Συγκροτείται σε σώμα η Συνέλευση της Ανατολικής Χέρσου Ελλάδος υπό την προεδρία του Θεόδωρου Νέγρη (Σάλωνα) και εκλέγει τα μέλη του Αρείου Πάγου.

+ 22 Νοεμβρίου: Ο Γιουσούφ Σελίμ πασάς πυρπολεί την Πάτρα.

+ 7 Δεκεμβρίου: Ο Δημήτριος Υψηλάντης εκλέγεται στο Άργος πρόεδρος της Πελοποννησιακής Γερουσίας.

+ 3-4 Δεκεμβρίου: Οι επαναστάτες αποτυγχάνουν να καταλάβουν το φρούριο του Ναυπλίου.

+ 20 Δεκεμβρίου: Έναρξη των εργασιών της Α' Εθνοσυνέλευσης στην Πιάδα της Παλαιάς Επιδαύρου.

..... 1822

+ 8 Νοεμβρίου: Μοίρα του ελληνικού στόλου υπό τον Ανδρέα Μιαούλη λύνει την από θαλάσσης πολιορκία του Μεσολογγίου.

+ 26 Νοεμβρίου: Πεθαίνει ο Δράμα-

λης στον Ακροκόρινθο.

+ 30 Νοεμβρίου: Νίκη των Ελλήνων στο Ναύπλιο. Ο Σταΐκος Σταϊκόπουλος καταλαμβάνει το Παλαμήδι.

+ 30 Νοεμβρίου: Ο Χουρσίτ πασάς αυτοκτονεί στη Θεσσαλία.

+ 2 Δεκεμβρίου: Το Συνέδριο της Βερόνας αποκρυσώνει με τη διακήρυξή του την Ελληνική Επανάσταση.

+ 25 Δεκεμβρίου: Το Ναύπλιο παραδίδεται στους Έλληνες.

+ 25-31 Δεκεμβρίου: Αποτυγχάνει η τουρκική έφοδος στο Μεσολόγγι και λύεται η πρώτη πολιορκία του.

..... 1823

+ 7 Νοεμβρίου: Το φρούριο της Κορίνθου παραδίδεται στον Κολοκοτρώνη.

+ 26 Νοεμβρίου: Το Νομοτελεστικό στέλνει στο Άργος τον Νικητάρη, τον Τσόκλη και τον Π. Κολοκοτρώνη για να διαλύσουν βίαια τη Βουλή. Οι βουλευτές καταφεύγουν στο Κρανίδι.

+ 30 Νοεμβρίου: Ο Ορλάνδος και ο Λουριώτης αναχωρούν για την Αγγλία, προκειμένου να αναζητήσουν δανειοδότες.

+ 24 Δεκεμβρίου: Ο λόρδος Μπάιρον φτάνει στο Μεσολόγγι.

..... 1824

+ 12 Νοεμβρίου: Θάνατος του Πάνου Κολοκοτρώνη στη διάρκεια συμπλοκής με τους οπαδούς του Κουντουριώτη έξω από την Τριπολιτσά.

+ 2 Δεκεμβρίου: Οι κυβερνητικοί καταλαμβάνουν την Τριπολιτσά.

+ 30 Δεκεμβρίου: Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης παραδίδεται στην κυβέρνηση.

..... 1825

+ 6 Νοεμβρίου: Ο αιγυπτιακός στόλος καταφτάνει έξω από το Μεσολόγγι.

+ 1 Δεκεμβρίου: Θάνατος του τσάρου Αλέξανδρου Α΄. Τον διαδέχεται ο αδελφός του Νικόλαος Α΄, γνωστός για τα φιλοπόλεμα αισθήματά του.

+ 18 Δεκεμβρίου: Ο Ιμπραήμ φτάνει στο Μεσολόγγι για να ενισχύσει τους πολιορκητές.

+ 28 Δεκεμβρίου: Συνάντηση του Άγγλου πρεσβευτή στην Κωνσταντινούπολη Στράντφορντ Κάνιγκ με τους Μαυροκορδάτο και Ζωγράφο έξω από την Ύδρα. Αποδοχή από την ελληνική πλευρά των όρων συμβιβασμού με την Πύλη.

..... 1826

+ 11 Νοεμβρίου: Η κυβέρνηση Α. Ζαΐμη μεταφέρει την έδρα της στην Αίγινα.

+ 12-23 Νοεμβρίου: Επιχειρήσεις του Καραϊσκάκη στην περιοχή της Αράχοβας και της Λιβαδειάς. Μεγάλη νίκη στην Αράχοβα και θάνατος του Μουσταμπεν.

+ 1 Δεκεμβρίου: Ο Φαβιέρος ενισχύει τους υπερασπιστές της Ακρόπολης.

+ 3 Δεκεμβρίου: Καταπλέει στην Αίγινα η φρεγάτα «ΕΛΛΑΣ» υπό τη διεύθυνση του Χάμιλτον.

+ 25 Δεκεμβρίου: Πρόταση του Κιουταχή προς τη φρουρά της Ακρόπολης να παραδοθεί απορρίπτεται.

..... 1827

+ 5 Δεκεμβρίου: Ο Κανάρης αποτυγχάνει να καταστρέψει τουρκικά πλοία στον κόλπο του Τσεσμέ.

+ 8 Δεκεμβρίου: Οι πρεσβευτές των Μεγάλων Δυνάμεων εγκαταλείπουν την Κωνσταντινούπολη.

+ 15 Δεκεμβρίου: Η τουρκική φρουρά της νησίδας Βασιλάδι παραδίδεται στον Άστιγξ.

..... 1828

+ 16 Νοεμβρίου: Υπογράφεται στο Λονδίνο από τους εκπροσώπους των Τριών Δυνάμεων πρωτόκολλο, με το οποίο καθορίζονται τα σύνορα του νέου κράτους (Πελοπόννησος, Κυκλάδες).

..... 1829

+ Νοέμβριος: Λειτουργεί στην Αίγινα το «Κεντρικόν Σχολείον».

+ 27 Δεκεμβρίου: Αρχίζει στο Ορφανοτροφείο της Αίγινας η λειτουργία μικρής βιβλιοθήκης, η οποία θα αποτελέσει τον πυρήνα της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

..... 1830

+ Δεκέμβριος: Στάση των Μαυρομιχαλαίων στη Μάνη εναντίον του Καποδίστρια.

..... 1831

+ 5 Δεκεμβρίου: Αρχίζει στο Άργος τις εργασίες της η Ε΄ Εθνοσυνέλευση.

+ 9 Δεκεμβρίου: Συγκρούσεις στο Άργος μεταξύ κυβερνητικών και συνταγματικών.

ΑΓ. ΝΕΟΜΑΡΤΥΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ

Ο Νεομάρτυρας Άγιος Νικόλαος Καραμάνος γεννήθηκε το 1623 και ζούσε με την οικογένειά του στη Σμύρνη. Κάποτε αγανάκτησε πολύ για κάποιο θέμα και πάνω στον θυμό του είπε ότι θα γίνει Τούρκος. Τότε οι Τούρκοι που



παρευρίσκονταν κοντά τον άρπαξαν και τον πήγαν αμέσως στην Κριτή. Όταν αυτός τον ρώτησε αν είναι έτσι τα πράγματα, ο Νικόλαος του απάντησε: «μη γένοιτο ποτέ εγώ να αρνηθώ τον Σωτήρα μου, τον αληθινό Θεό, που πρόκειται να κρίνει ζώντας και νεκρούς και να αποδώσει στον καθένα κατά τα έργα του!». Ο Κριτής έ-

δωσε αμέσως εντολή να τον δέρουν, πιέζοντάς τον να αρνηθεί τον Χριστό. Μάλιστα για τον ίδιο λόγο τον πίεζαν και η μητέρα και η σύζυγός του. Ο μάρτυς όμως υπέμεινε τα βασανιστήρια επικαλούμενος τον Θεό. Τον κράτησαν έπειτα στη φυλακή για μέρες χωρίς ψωμί και νερό και, όταν είδαν πως δεν αλλαξοπιστεί, ο Κριτής διέταξε να του κάνουν περιτομή με τη βία. Και αυτό έκαναν, αφού του έδεσαν τα χέρια και τα πόδια σε ένα στύλο. Ο Νικόλαος όμως ομολογούσε συνεχώς την πίστη του στον Χριστό, υπομένοντας βασανιστήρια για 36 μέρες. Οι βασανιστές του, αφού είδαν πως δεν άλλαζε γνώμη, τελικά τον οδήγησαν στην αγχώνη. Έτσι ο άγιος μαρτύρησε στις 19 Μαρτίου 1657, στην ηλικία των 34 ετών. Ήταν Μ. Πέμπτη, αλλά η μνήμη του ορίστηκε να τιμάται στις 6 Δεκεμβρίου. Η αντοχή και καρτερία του Αγίου Νικολάου κατέπληξαν τους πάντες. Μεταξύ αυτών και τον Ιησουΐτη Vabois, που έγραψε και το μαρτύριό του. Το λείψανό του, αφού το έδεσαν με ένα ογκόλιθο, το έριξαν στη θάλασσα. Αλλά κάποιος Λατίνος, που βρισκόταν στη Σμύρνη, το έβγαλε και το πήγε στην Ευρώπη

ΑΓ. ΝΕΟΜΑΡΤΥΣ ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Ο Άγιος Ιάκωβος γεννήθηκε από Χριστιανούς γονείς στην Καστοριά. Έγινε βοσκός και απέκτησε πολύ πλούτο. Η ζωή του άλλαξε μετά από εξομολόγηση. Διαμοίρασε την περιουσία του και μετέβη στο Άγιον Όρος, όπου εκάρη μο-



ναχός, ασκήτευσε και απέκτησε μαθητές. Στη συνέχεια πήγε στο Κάστρο Πέτρα, στα Μετέωρα και στη Ναύπακτο. Εκεί συκοφαντήθηκε, με αποτέλεσμα να οδηγηθεί μαζί με τον πνευματικό του δάσκαλο και έναν πνευματικό αδελφό του μοναχό στον Μπέη των Τρικάλων, που τους φυλάκισε για 40 μέρες. Στη συνέχεια οδηγήθηκαν και οι τρεις στο Διδυμότειχο Θράκης, όπου βρισκόταν ο Σουλτάνος Σελήμ. Εκεί τους βασάνισαν φρικτά και τους έστειλαν και στην Αδριανούπολη, όπου ήλθε και ο Σουλτάνος, που τους πίεζε να αλλαξοπιστήσουν. Οι Άγιοι όμως, με μια φωνή απάντησαν: «Μη γένοιτο ποτέ νά ἀρνηθώμεν τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, κἂν μύρια βάσανα μᾶς παιδεύσετε». Μετά από αυτό τα βασανιστήριά τους συνεχίστηκαν με απίστευτη βαναυσότητα. Στο τέλος και οι τρεις απαγχονίστηκαν την 1η Νοεμβρίου 1520, ημέρα της μνήμης τους. Την ακολουθία και τον βίο του Αγ. Ιακώβου του Νεομάρτυρα έγραψε ο Θεοφάνης ο Θεσσαλονικεύς, που υπήρξε σύγχρονός του. Τμήματα των λειψάνων του Νεομάρτυρα και των συμμαρτύρων του βρίσκονται στο μοναστήρι της Αγίας Αναστασίας Βασιλικών Θεσσαλονίκης και στη μητρόπολη Διδυμοτείχου. Ας έχουμε την ευχή του!

Χρ. Γεραρής & Αθ. Δημητριάδη, Β' Λυκ.

...Νανουρίσματα γλυκά!

Τα νανουρίσματα θυμίζουν πολλές φορές παραμύθια, γιατί και στα δύο είδη εμπλέκεται το ονειρικό στοιχείο και δημιουργείται μία ατμόσφαιρα φανταστική. Για παράδειγμα, οι προσωποποιήσεις άψυχων πραγμάτων που μιλούν, δρουν και αισθάνονται, ή ο μαγευτικός κόσμος των βασιλιάδων, με τα δαχτυλίδια, τον πλούτο και τα εντυπωσιακά ρούχα, απαντώνται όχι μόνο στα νανουρίσματα αλλά και στα παραμύθια. Ας μην ξε-



(Στο πλαίσιο της ενότητας «Δημοτικά τραγούδια – νανουρίσματα» στη νεοελληνική λογοτεχνία της Γ΄ Γυμνασίου οι μαθητές εκφράστηκαν δημιουργικά και συνέθεσαν πρωτότυπα νανουρίσματα.)

χνάμε πως και τα δύο είδη απευθύνονται σε παιδιά. Το ονειρικό στοιχείο δρα καταλυτικά στην παιδική ψυχή, την κάνει να ταξιδεύει σε κόσμους μαγικούς, να πλάθει εικόνες, ήρωες, σκηνές παραμυθένιες. Και αυτό τελικά τη βοηθά να γαληνέψει και να διαμορφωθεί ομαλά, χωρίς τραύματα και βιαιότητες.

Παναγιώτης Πάνου

Ευγενία Παπανικολάου

Πάνω σε σύννεφο λευκό, που ο αέρας δεν το πιάνει, κάθεται ένας άγγελος και ρουχαλάκι φτιάνει. Ένα μωράκι ζηλευτό στέκεται και τον βλέπει μέσα σε κούνια αργυρή με κεντητή δαντέλα. Με μάτια καταπράσινα σαν της ελιάς τα φύλλα και μια τουφίτσα καστανή σαν τον κορμό του δέντρου. Τα χερουβείμ, τα σεραφείμ είναι στη δούλεψή του κι η Παναγιά η Δέσποινα το γλυκονανουρίζει: Κοιμήσου, κόρη τ' ουρανού, μικρό μου αγγελούδι, που όλη η πλάση ολημερίς σου σιγομουρμουρίζει. Ακόμα και ο βασιλιάς τον άφησε τον θρόνο και είναι έτοιμος μεμιάς να σου τον παραδώσει. Κοιμήσου και γαληνέψει κι όλους τους φόβους διώξε και μόλις ξανασηκωθείς, εγώ θα 'μαι κοντά σου.

Παναγιώτης Πάνου

Βάρκα που σαλπάρει με το ασημί φεγγάρι
ας ταξιδέψεις, κόρη μου,
ως την άκρη του κόσμου μου.

Θα γνωρίσεις ανθρώπους πολλούς,
χαρές αλλά και καημούς.
Θα έχεις όμως βοηθό
την Παναγιά και τον Χριστό.

Νάνι νάνι κάνει
η μονάκριβή μου.
Ας σωπάσει η φύση
μη μου την ξυπνήσει.

Το χάδι του ουρανού
ας σε νανουρίσει
κι η δροσιά του πρωινού
ας σε ξυπνήσει.

Ουρανία Μακρή

Φεγγάρι μου αψεγάδιαστο,
που βγαίνεις κάθε βράδυ,
φύλαγε το παιδάκι μου
στα ξένα να μην πάει.

Φεγγάρι μου ολόγιομο,
στης νύχτας το σεργιάνι
φέγγε το κρεββατάκι του
μην τύχει και ξυπνήσει.

Κοιμήσου, αγγελούδι μου,
σε αστέρια ασημένια.
Μη φοβηθείς, μην πας μακριά,
σιμά σου 'ναι το φεγγάρι.

Απόστολος Γεωργίου

Κοιμάται ο ήλιος στα βουνά,
το αηδόνι μες στα δάση
κι εσύ, γλυκό παιδάκι μου,
τα μάτια λίγο κλείσε.
Να 'ρθει ο ύπνος μια στιγμή
στα χέρια να σε πάρει.
Κοιμήσου, αγγελούδι μου,
να μεγαλώσεις γρήγορα,
σαν το ψηλό πλατάνι.

Αγγ. - Ευαγγ. Κυριαζή

Νάνι νάνι το μωρό να κάνει.
Έλα, ύπνε, ύπνωσέ το
και γλυκά νανουρίσέ το.
Αποκοίμα το μωρό μου,
το καλό και τ' ακριβό μου.
Να 'ναι μέλι τα όνειρά του,
να κεντήσω τα προικιά του
απ' την Πόλη διαλεγμένα,
τυχερά κι ευλογημένα.

εκδηλώσεις χαράς



Μια πολύ εποικοδομητική ομιλία για τις σοφές παιδαγωγικές συμβουλές του Αγ. Λουκά του Ιατρού παρακολούθησαν οι Γονείς του Παιδικού Σταθμού και του Νηπιαγωγείου των Εκπ/ρίων μας στην πρώτη για φέτος συνάντηση συνεργασίας τους με τις Εκπαιδευτικούς. Ομιλήτρια ήταν η κ. Κατ. Αμπατζή-Κουτσοπούλου, Φιλόλογος, η οποία μετέφρασε από το πρωτότυπο κείμενο στα ρωσικά τρεις περίφημους ανέκδοτους

ως σήμερα λόγους του Αγίου, οι οποίοι και εκδόθηκαν με τίτλο «Συμβουλές ενός αγίου Πατέρα», εκδ. Έαρ. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα την ομιλήτρια και μητέρα μαθητών μας!



Το πρωί της 15ης Οκτωβρίου έφτασε στο Σχολείο ένα φορτηγό, που ξεφόρτωσε δύο ογκώδεις παλέτες με τεράστια κιβώτια. Τη Δευτέρα το πρωί αντικρίσαμε σε κάθε τάξη μία μεγάλη χάρτινη κούτα... «Τι να είναι, άραγε;» αναρωτιόμασταν... Τις επόμενες μέρες μας λύθηκε η απορία και χαρήκαμε πολύ με το περιεχόμενο: ήταν οι νέες διαδραστικές οθόνες αφής, που ήδη χρησιμοποιούμε. Με αυτή την τελευταία λέξη της τεχνολογίας το μάθημα έχει αποκτήσει άλλη αίσθηση!... Ευχαριστούμε τους συντελεστές αυτής της αναβάθμισης.



Στις 27-10 πραγματοποιήθηκε η σχολική μας εορτή για την 28η Οκτωβρίου. Η εκδήλωση ξεκίνησε με την παράδοση της Σημαίας στη σηματοφόρο και τους παραστάτες και ακολούθησε η απονομή των βραβείων και των αριστείων στους μαθητές που αρίστευσαν την περασμένη σχολική χρονιά. Έπειτα δόθηκαν τα διπλώματα

πληροφορικής σε όσους μαθητές ολοκλήρωσαν με επιτυχία τον κύκλο των σχολικών μαθημάτων Η/Υ. Η γιορτή συνεχίστηκε με τραγούδια από τη χορωδία, καθώς και με αφηγήσεις και απαγγελίες ποιημάτων από τους μαθητές της Α' και Β' γυμν. Στο κλείσιμο ψάλαμε όλοι μαζί με περφηάνια τον Εθνικό μας Ύμνο. Μετά το πέρας της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε η τελική πρόβα παρέλασης, ενώ οι μαθητές της Σημαίας έλαβαν μέρος στην τελετή κατάθεσης στεφάνου προς τιμήν εκείνων που θυσιάστηκαν για την ελευθερία μας.



Την 28η Οκτωβρίου, έπειτα από δύο χρόνια αποχής από την παρέλαση λόγω της πανδημίας, διεξήχθη επιτέλους η μαθητική παρέλαση πανηγυρικά και με όλες τις τιμές! Το πρωί συγκεντρωθήκαμε όλοι στο κέντρο της Κορίνθου και η σηματοφόρος με τους παραστάτες παραβρέθηκαν στην Δοξολογία στον μητροπολιτικό ι. Ναό Απ. Παύλου. Ύστερα ξεκίνησε η παρέλαση. Όντας προετοιμασμένοι όλοι οι μαθητές παρελάσαμε με περηφάνια, σκεπτόμενοι τις θυσίες των ηρώων του έπους του '40. Ήταν μία υπέροχη εμπειρία που μας είχε λείψει!



Στις 3-11 το Σχολείο μας πραγματοποίησε εκπ/κή επίσκεψη σε έναν υπερσύγχρονο εργοστασιακό χώρο στο Ζευγολατιό, που έχει προϊόν επεξεργασίας τον ευλογημένο καρπό της ελιάς. Γνωρίσαμε επαρκώς τη διαδικασία παραγωγής ελαιόλαδου και θαυμάσαμε την επιχειρηματική οργάνωση της μονάδας. Το περιβάλλον ήταν πολύ φιλόξενο χάρη στους «οικοδεσπότες» του, οι οποίοι μας υποδέχθηκαν εγκάρδια. Τα οφέλη που αποκομίσαμε ήταν περισσότερα και ουσιαστικότερα από αυτά που περιμέναμε, καθώς ο ιδιοκτήτης του ελαιοτριβείου κ. Νίκος Μπαχταλιάς μας έκανε την τιμή να μοιραστεί μαζί μας προσωπικές του εμπειρίες και μαθήματα ζωής, που οδηγούσαν στο συμπέρασμα ότι η πίστη στον Θεό υπερνικά κάθε εμπόδιο. Εκτός όμως από χρήσιμες συμβουλές λάβαμε κι ένα πλουσιοπάροχο παραδοσιακό κέρασμα, καθώς και ένα καλαίσθητο μπουκάλι με αγνό παρθένο ελαιόλαδο της παραγωγής τους ο καθένας μας! Έχοντας φυλάξει ένα γλυκό αίσθημα από την επίσκεψή μας μεταφερθήκαμε στη συνέχεια στην παραλία του Βραχατίου, για μία βόλτα. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα!



εκδηλώσεις χαράς και δημιουργίας



Στις 9-11, ανήμερα της εορτής του Αγ. Νεκταρίου, είχαμε την ευκαιρία να εκκλησιαστούμε στον ι. Ναό Αγ. Αναργύρων στο Καλαμάκι Κορινθίας και να τιμήσουμε έτσι τον μεγάλο Άγιο της εκκλησίας μας. Μετά τη Θ. Λειτουργία, κατευθυνθήκαμε σε άλλο προορισμό, για μία ευχάριστη δραστηριότητα: Φτάσαμε στον κινηματογράφο, όπου είδαμε την ταινία «Ο άνθρωπος του Θεού», στην οποία παρουσιάζεται λεπτομερώς ο βίος του Αγ. Νεκταρίου. Παρακολούθησαμε σημαντικά γεγονότα που στιγμάτισαν τη ζωή του από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, όπου συκοφαντήθηκε και άρχισε η δίωξή του, από την Ελλάδα όπου ήρθε, από τη Ριζάρειο Εκκλησιαστική Σχολή, στην οποία έγινε Διευθυντής και από την Αίγινα, όπου ίδρυσε γυναικείο μοναστήρι. Ο Άγιος μας δίδαξε με τον βίο του την αρετή της υπομονής και της συγχωρητικότητας, καθώς και την εμπιστοσύνη στο θέλημα του Θεού. Φύγαμε από τον κινηματογράφο όλοι μας φανερά συγκινημένοι και πολύ ωφελημένοι.

Έπειτα από την ανανέωση του μεγάλου σχολικού λεωφορείου, τη φετινή χρονιά ακολούθησε η αγορά ενός νέου σχολικού οχήματος, τον αγιασμό του οποίου τελέσαμε όλοι μαζί στον προαύλιο χώρο. Το Σχολείο μας έχει κύριο μέλημά του την ασφαλή μετακίνησή μας και μεριμνά για τον συστηματικό έλεγχο των μεταφορικών του μέσων. Με την ευλογία του Θεού, λοιπόν, ας είναι και το νέο σχολικό καλοτάξιδο!



Καταφθάνουν τα Χριστούγεννα και το Σχολείο μας έχει ενδυθεί την εορταστική του ενδυμασία, που μας θυμίζει τον ερχομό του Χριστού στη γη! Κάθε τάξη γέμισε μοσχομυριστά κεράσματα και οι μαθητές με χαμόγελο και δεξιότητες στόλισαν αναλόγως τον

χώρο. Αναμφισβήτητα ξεχωριστή θέση κατέχει η μεγάλη εντυπωσιακή χειροποίητη φάνη, που φιλοξενείται στον διάδρομο του Σχολείου και μας υπενθυμίζει την πραγματική αιτία που γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα και που είναι η γέννηση του Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού για τη σωτηρία μας!



Οι Παρατηρητές: Φοίβη Χατήρα & Αμαλ. Λατσούνη, Β' Λυκείου

10 TIPS TO LEARN ENGLISH

As one of the most spoken languages in the world and the common tongue of business, education and entertainment, learning English is nearly a necessity these days. Although it is often considered one of the most difficult languages to learn, with the right attitude, commitment and these 10 tips, anyone can do it!



1. BUILD YOUR VOCABULARY

Work on building your vocabulary every day by choosing new words to learn and repeating each word over and over to reinforce the memory of those new words.

- Underline words you don't know. Look up the word in an English dictionary. You'll get much more out of reading the definition, and then read sentences using the word to get to know the meaning.

- Choose five new words that you would like to learn each day.

- Write the words and their meanings out on paper at least ten times each.

- At the end of the week, go over each day's 5 words for a total of 35 new words a week!

This daily task will only take 30 minutes, but it will greatly improve your knowledge of English words.

2. SPEAK ENGLISH

Speaking English daily will help you learn English and will also help your confidence while speaking the language. Keep in mind that confidence is the key to sounding natural and feeling good about your learning experience. Even if you only know a little, keep speaking out loud. Speak as often as possible, even if it's only to yourself!

3. USE ONLINE TRANSLATORS TO HELP WITH PRONUNCIATION

As we mentioned in Tip #1, we recommend looking up a word you don't know in an English dictionary. However, online translators can be a great resource as they can clarify your understanding and pronunciation of a word. To hear the word, you can click the audio button and listen to how the word or phrase sounds.

4. ACTIVE LISTENING

Listen intently to a variety of English content anywhere you can. Paying close attention to sources like the news, popular songs and everyday conversations can greatly increase your knowledge of words, word patterns, phrases and expressions. By focusing on the audio alone, you can learn a great deal about inflections and nuances of specific words.

5. READ OFTEN AND READ OUT LOUD

Reading will help in the repetition of seeing what English words look like. Reading out loud will help you

pair the sound of words to the text on the page. Remember that reading books with dialogues is also great for deriving meaning from context clues and will usually involve conversations that you would hear in everyday life.

6. PRACTICE WITH FRIENDS

Set up scenarios with friends so you can role play in different settings to practice your new vocabulary and phrases. Since you won't know what your friend will say next, it's great practice for thinking quickly, as you would when speaking English in a real setting. Here's a small list of some good topics to try: Going to the movies, eating at a café, grocery shopping, talking about school.

7. USE AN ONLINE DICTIONARY FOR SYNONYMS

Use an online dictionary to look up synonyms of words that you know. Keep an ongoing list on your computer or in a notebook of words paired with their synonyms, so that you can help build strong variety in your English. Example word: Beautiful Synonyms: Gorgeous, stunning, striking.

8. WATCH FILMS, CARTOONS AND TELEVISION SHOWS

Hearing and watching characters in film and TV will help your English skills immensely. It's an entertaining way to pick up on visual cues from the characters, like their facial expressions or their tones, paired with the words they are saying.

9. PLAN A TRIP TO AN ENGLISH-SPEAKING COUNTRY

Take a trip to a place where English is the primary language. Don't be afraid to start conversations in public places with passersby. This is an excellent way to gain real experience and start putting your knowledge to the test. Don't worry about making a mistake, the most important thing is to gain experience and try!

10. SET GOALS

Setting goals and rewards is a fun way to reinforce your learning and to celebrate each achievement you make along the way. New languages are always difficult, but with practice you will be a pro in no time. Just remember to keep trying and don't give up!

Επιμέλεια: κ. Όλγα Κρουτσική, Εκπ/κός

Ζητούμενο: η ευτυχία

Κλασική για το θέμα της ευτυχίας θεωρείται η συνομιλία Κροίσου και Σόλωνα, που προβάλλει τη διαφορά δύο κόσμων. Πρόκειται για ιδεολογική αντιπαράθεση. Ο Κροίσος αντιπροσωπεύει το ασιατικό πνεύμα της υπερβολής και της αλαζονείας ενώ ο Σόλωνας το Ελληνικό πνεύμα της λιτότητας και του μέτρου. Ο Κροίσος βασιζεί την ανθρώπινη ευτυχία στην απόκτηση υλικών αγαθών και εξουσίας, ενώ για τον Σόλωνα η ανθρώπινη ευτυχία αντλείται από αξίες και ιδανικά που καταξιώνουν την ανθρώπινη ζωή: πατρίδα σε ευημερία, μέτρο, οικογένεια, δημόσια εκτίμηση κ.τ.ό.

➡ **Γιάννης Καλλιπόζης, Β' Γυμν.**

Στο υπέροχο και συγκινητικό παραμύθι του Oscar Wilde «Ο ευτυχισμένος πρίγκιπας» υπάρχει μια φαινομενική αντίθεση, μια τραγική ειρωνεία: Ο πρίγκιπας δεν ήταν τόσο ευτυχισμένος όταν ζούσε στο παλάτι του, όσο είναι τώρα που στέκεται ακίνητος πάνω σε ένα βάθρο... Ως άγαλμα όμορφο και πλούσιο, καλυμμένο με φύλλα χρυσού, με μάτια από ζαφείρι και με ρουμπίνια να στολίζουν το σπαθί του, δεν δίστασε να θυσιάσει τα πλούσια αυτά κοσμήματα που ήταν τοπο-



θετημένα πάνω του, προκειμένου να φέρει λίγη ευτυχία σε ανθρώπους που το είχαν πραγματικά ανάγκη. Ένα μικρό χελιδόνι αψήφησε το κρύο του χειμώνα, ανέβαλε το ταξίδι του στην Αίγυπτο και έγινε αγγελιοφόρος του πρίγκιπα, συγκινημένο από την ανθρωπιά του. Επισκεπτόταν, με υπόδειξη του πρίγκιπα, σπίτια φτωχών και προσέφερε στον καθένα τους από έναν πολύτιμο λίθο. Όταν ο πρίγκιπας έμεινε τυφλός, ένα φτωχό, ασήμαντο άγαλμα, που οι άνθρωποι κατέστρεψαν και πέταξαν στα σκουπίδια, κι όταν το χελιδόνι πέθανε από το κρύο, τότε και οι δύο φίλοι απολαμβάνουν την ευτυχία. Ταξιδεύουν ψηλά στον ουρανό και ανοίγει γι' αυτούς η πύλη του Παραδείσου, όπου βρίσκουν ανταμοιβή για την προσφορά τους κάτω στη γη. Το χελιδόνι πετάει γύρω από τους αγγέλους και το άγαλμα του πρίγκιπα λάμπει, παρότι δεν έχει πάνω του κάποιο πολύτιμο πετράδι.

➡ **Αθανασία Κλεμπετσάνη-Charles, Β' Γυμν.**



Το προφίλ του ευτυχισμένου ανθρώπου αναλύεται στους Μακαρισμούς του Κυρίου, που είναι μέρος της Επί του Όρους Ομιλίας Του (Ματθ., 5, 1-12). Σύμφωνα με τη θεία διδασκαλία, για να ευτυχίσει ο άνθρωπος πρέπει να είναι απλός και ταπεινόφρων. Να αναγνωρίζει τις αδυναμίες και τις ελλείψεις του, να λυπάται και να μετανοεί για τα λάθη του. Ακόμη, είναι αναγκαίο να είναι πράος και να έχει μέσα του ειρήνη και αυτή να τη μεταδίδει και στους γύρω του. Να μη θυμώνει και να μην οργίζεται. Επιπλέον, προϋπόθεση της ευτυχίας είναι ο πόθος της εφαρμογής των λόγων του Θεού και της δικαιοσύνης, ενώ άλλος ένας όρος για την απόκτηση της ευτυχίας είναι η συγχώρηση και το έλεος στους άλλους ανθρώπους. Επίσης, αυτό που χρειάζεται ο άνθρωπος για να λέγεται και να είναι ευτυχισμένος είναι να έχει καθαρή καρδιά, να είναι ειλικρινής και γεμάτος αγάπη για τον Θεό και για τους συνανθρώπους του. Τέλος, για να ξεκλειδώσει κάποιος ολοκληρωτικά την ευτυχία πρέπει να αγωνιστεί να αποδέχεται για χάρη του Χριστού την κακή συμπεριφορά των άλλων ανθρώπων προς αυτόν και να μένει ακλόνητος στην πίστη του προς τον Θεό, ώστε να υπομένει και να συγχωρεί ακόμα αυτούς που τυχόν τον διώξουν. Αν ο άνθρωπος καταφέρει να αποκτήσει αυτές τις αρετές, θα νιώθει μεγάλη χαρά και θα λούζεται από τη θεία χάρη. Θα είναι απολύτως ευτυχισμένος για όλη του τη ζωή, διότι ο Θεός θα είναι δίπλα του σε κάθε στιγμή.

Αυτή την ευτυχία του Παραδείσου μπορεί ο άνθρωπος να την προγευθεί ήδη από αυτή τη ζωή, ζώντας σύμφωνα με το θέλημα του Θεού και εφαρμόζοντας τα λόγια Του. Ακόμα μπορεί να το κάνει αυτό επικοινωνώντας με τον Θεό κάθε μέρα μέσω της προσευχής. Συμπερασματικά, αν ο άνθρωπος προσπαθεί στη ζωή του να κάνει πραγματικότητα τα λόγια του Κυρίου να αγαπάει τον Θεό με όλη του την καρδιά και τον πλησίον του όπως τον εαυτό του, θα έχει καταφέρει αναμφίβολα να γευτεί έστω και λίγο την ευτυχία του Θεού σε αυτή τη ζωή.

➡ **Παύλος Κουρκουλιώτης, Β΄ Γυμν.**

Στο κείμενο των Μακαρισμών ο Χριστός απευθύνεται στους μαθητές Του, η διδασκαλία Του όμως αφορά όλους τους ανθρώπους. Με αυτή τη διδασκαλία ανατρέπονται όλες οι κοσμικές αντιλήψεις που θεωρούν ευτυχισμένους όσους έχουν χρήματα ή απολαμβάνουν υλικά αγαθά και δόξα. Ο Χριστός εγκαινιάζει μία καινούργια εποχή. Πέθανε για χάρη μας, ώστε να μπορούμε εμείς να περπατήσουμε ελεύθεροι και λυτρωμένοι από το κακό σε μία νέα ζωή, αγωνιζόμενοι ενάντια στην αμαρτία. Μας δίνει πραγματικό νόημα ζωής, μας καλεί να αποκτήσουμε την αληθινή ευτυχία, που Αυτός ετοίμασε για μας.

➡ **Καλλιόπη Μπουχούτσου, Β΄ Γυμν.**

Χριστουγεννιάτικη ιστορία

Ενα αγοράκι βρισκόταν ολομόναχο πάνω στην κορυφή ενός λόφου, με το ραβδάκι ανάμεσα στα πόδια του και ένα πανεράκι κοντά του. Γύρω του έβοσκαν τα αρνιά. Ο μικρός βοσκός είχε γερμένο το κεφάλι πίσω και τα μάτια προσηλωμένα στον ουρανό. «Ίσως μπορεί να ξαναγίνει», έλεγε και ξανάλεγε με πίστη. «Ίσως να αξιωθώ να ακούσω κι εγώ τους αγγέλους να τραγουδούν.»

Πόσες φορές το αγόρι δεν είχε ακούσει για το θαύμα που είχε γίνει πριν τόσα χρόνια! Ο πατέρας του του μιλούσε συχνά για τη νύχτα εκείνη που κατέβηκαν οι άγγελοι τραγουδώντας επάνω από την ήσυχη Βηθλεέμ. Ο πατέρας του είχε πάει με τους άλλους βοσκούς σε ένα στάβλο, όπου μέσα από μία στενή πορτούλα είχε δει μία γυναίκα με ένα νεογέννητο μωρό που έλαμπε στην αγκαλιά της.

Άρχισε να πέφτει κρύο από την κορυφή του λόφου. Ο μικρός τύλιξε σφιχτά την κάπα πάνω στο κορμάκι του. Πόσο θα ήθελε να μην ήταν βοσκός! Οι βοσκοί ζουν πολύ μοναχική ζωή. Μα, τι παραπάνω ήθελε να γίνει ένα σακάτικο πλασματάκι σαν κι αυτόν; Καμιά βαριά δουλειά δεν ήταν άξιος να βγάλει πέρα, ούτε είχε και κανένα άλλο χάρισμα. Έβγαλε από το πανεράκι του το φλασκί με το γάλα, το ψωμί και το τυρί και άρχισε να τρώει. «Τι ωραίο που είναι να πεινάει κανείς!», είπε δυνατά μιλώντας στον εαυτό του, «να πεινάει και να έχει να φάει!» Κάπου πίσω του ακούστηκε μία φωνή. Δεν ήταν δυνατή, αλλά αντήχησε ως κάτω στην πλαγιά: «Αλήθεια, είναι καλό να έχει κανείς να φάει όταν πεινά!» Ξαφνιασμένος, γιατί



νόμιζε πως ήταν ολομόναχος με τις σκέψεις του και τα πρόβατά του, γύρισε ο μικρός το κεφάλι του και κοίταξε πίσω από την καμπουριασμένη ράχη του. Είδε έναν άνθρωπο που η κορμοστασιά του διαγραφόταν ψηλή μέσα στον σκοτεινό ουρανό.

Άλλη φορά θα ένιωθε φόβο, γιατί συχνά τριγύριζαν ληστές τις νύχτες σε εκείνες τις ερημιές. Μα ο άνθρωπος αυτός, μόλο που ήταν ψηλός και μεγαλόσωμος, δεν του προξενούσε φόβο. «Είσαι ξένος, κύριε;» ρώτησε ο βοσκός. «Όχι, όχι, δεν είμαι ξένος. Κάθε άλλο παρά ξένος. Και μάλιστα το ταξίδι μου άρχισε από εδώ, από αυτό εδώ το μέρος, πολλά χρόνια προτού να αντικρίσεις εσύ, μικρέ μου, το φως.» Ο μικρός τον κοίταξε με συμπάθεια. «Ετοιμαζόμουν να φάω», του είπε, δείχνοντάς του την πετσέτα όπου είχε απλώσει τα φαγητά του. «Είμαι βοσκός, κύριε. Φυλάω τα πρόβατα του πατέρα μου. Θέλεις να καθήσεις να μοιραστούμε το φαγητό μου;» Ο ξένος από πάνω του έφεγγε με ένα απόκοσμο φως. «Τι περίεργο να είσαι κι εσύ βοσκός», είπε. «Κι εγώ βόσκω τα κοπάδια του πατέρα μου. Είμαι κι εγώ μοναχός τα βράδια. Είσαι σίγουρος», πρόσθεσε ενώ καθόταν, «πως το φαγητό σου θα είναι αρκετό για δύο; Δεν θέλω να σου στερήσω τίποτε». «Ω, μα βέβαια! Έχω ένα φλασκί γάλα και ένα σχεδόν ολόκληρο καρβέλι ψωμί και τυρί και σύκα και χουρμάδες.» Για την πίτα δεν είπε τίποτε, γιατί ήθελε να τη φάει μόνος.

Ο ξένος έσκυψε να δέσει ένα λουρί από το σανδάλι του και ο μικρός είδε πως τα πόδια του ήταν γεμάτα σκόνη. «Θα πόνεσαν τα πόδια σου ώσπου να ανέβεις εδώ

πάνω», είπε καθώς μοίραζε το ψωμί. «Αυτό το βουναλάκι είναι δύσκολο να το ανέβει κανείς ως την κορυφή.» «Έχω ανέβει σε λόφους πιο απότομος από αυτόν», είπε ο ξένος με αργή φωνή. «Από τότε είσαι ανάπηρος;» «Από τότε που γεννήθηκα έχω αυτή την καμπούρα στην πλάτη μου. Αυτή με κάνει πολύ δυστυχισμένο. Μα ό,τι μας έδωσε ο Θεός πρέπει να το υπομένουμε. Ωστόσο είναι σκληρό να περάσει κανείς όλη του τη ζωή με μία καμπούρα στη ράχη, σαν τις καμήλες που έφερναν μαζί τους οι μάγοι όταν ήρθαν από την ανατολή.» «Πώς;» ρώτησε με απορία ο άγνωστος, «Ξέρεις εσύ για τους μάγους; Αυτό είναι πολύ περίεργο!» «Σε όλη τη Βηθλεέμ τους ξέρουν και όλοι θυμούνται το μωρό που γεννήθηκε στον στάβλο και το έβαλαν στη φάτνη, γιατί δεν υπήρχε αλλού τόπος. Κι εγώ ξέρω πάρα πολλά, γιατί ο πατέρας μου ήταν έ-



νας από τους βοσκούς που είδαν το αστέρι και άκουσαν την ψαλμωδία των αγγέλων. Ήταν σαν και σήμερα, την ίδια μέρα!» «Μου φέρνεις πολλές αναμνήσεις με αυτά που μου λες, παιδί μου», είπε ο ξένος με φωτεινό χαμόγελο. «Σαν σήμερα γεννήθηκα κι εγώ.» «Εμένα μου κάνει γλυκά και δώρα η μητέρα μου όταν έχω τα γενέθλιά μου», είπε ο μικρός βοσκός. «Μήπως είμαι πολύ μεγάλος για να μου κάνουν γλυκά και δώρα;» είπε ο ξένος καθώς σηκώθηκε όρθιος και ακούμπησε το χέρι του στην πλάτη του μικρού. «Τώρα πρέπει να φύγω. Αντίο, παιδί μου!» Η φωνή του ήταν τόσο θλιμμένη καθώς τα έλεγε αυτά, ώστε ο μικρός

σήκωσε το κεφάλι του και τον κοίταξε ανήσυχος.

Ξαφνικά ένωσε μία μεγάλη ντροπή να τον πλημμυρίζει... «Ω!», έκανε ορμητικά, «από το φαΐ που σου έδωσα δεν έφαγες σχεδόν τίποτα και ούτε ένα γλυκό δεν είχες για τη γιορτή σου. Και σε αυτό φταίω εγώ, γιατί μέσα στο καλαθάκι μου έχω μία πίτα που σκόπευα να τη φάω μόνος μου. Σε παρακαλώ να την πάρεις από μένα για δώρο. Είναι με αυγά, μέλι και βούτυρο.» «Είσαι καλό παιδί», είπε ο ξένος χαϊδεύοντας απαλά τη ράχη του μικρού καμπούρη. «Μου έδωσες το ψωμί σου, με ξεδίψασες με το

γάλα σου, τώρα μου προσφέρεις και το γλυκό σου. Καθώς θα πηγαίνω στον δρόμο μου θα σε σκέφτομαι και θα παρακαλώ τον Πατέρα μου να σου δίνει χίλια καλά!»

Όταν ο βοσκός σήκωσε το κεφάλι ο ξένος είχε φύγει και ο λόφος ήταν πάλι έρημος. Αναστέναξε βαθιά και

σηκώθηκε ορθός. Μα ένωθε το κορμί του παράξενα ελαφρό. Μία περίεργη γαλήνη γέμιζε την ψυχή του. Και μόνο όταν τύλιξε την κάπα του πιο σφιχτά στο κορμί του είδε πόσο ίσιο ήταν τώρα. Και πως μπορούσε πια να παίζει κι εκείνος σαν όλα τα άλλα παιδιά της ηλικίας του! Κοίταξε προς τον ουρανό και του φάνηκε πως είδε μία στρατιά αγγέλων να τραγουδά μέσα στην άγια νύχτα...

Γεωργία Ταρσούλη

(Από το παλιό «Αναγνωστικό
Γ' Δημοτικού» της Αγγελικής Βαρελά, 1977)

Για το χιορτινό σας τραπέζι

Μελομακάρονα

Υλικά:

- ◆ 2 φλυτζάνια τσαγιού ηλιέλαιο
- ◆ 1 φλυτζάνι τσαγιού ζάχαρη
- ◆ 1/2 φλυτζάνι τσαγιού κονιάκ
- ◆ 1/2 φλυτζάνι τσαγιού χυμό πορτοκαλιού
- ◆ 7-7 ½ φλυτζάνια τσαγιού αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- ◆ λίγη κανέλα ή ξύσμα πορτοκαλιού
- ◆ 1 κ.γ. σόδα
- ◆ 1 κ.γ. μπέικιν πάουντερ

Για το σιρόπι:

- ◆ 2 φλυτζάνια τσαγιού νερό
- ◆ 2 φλυτζάνια τσαγιού ζάχαρη
- ◆ 1/2 φλυτζάνι τσαγιού χυμό πορτοκαλιού
- ◆ 2 φλυτζάνια τσαγιού μέλι

Σιροπιάζονται
χλιαρά

Ψήνουμε για 25'
στους 180° C.

Κουραμπιέδες

Υλικά:

- ◆ 500 γρ. φρέσκο βούτυρο
- ◆ 130 γρ. άχνη ζάχαρη
- ◆ 1 κιλό αλεύρι γ.ο.χ. κοσκινισμένο
- ◆ 5 βανίλιες (κάψουλες)
- ◆ 250 γρ. αμύγδαλα καβουρδισμένα & χοντροαλεσμένα
- ◆ 1/2 σφηνάκι κονιάκ προαιρετικά
- ◆ 1 κ.γ. κοφτό μπέικιν πάουντερ
- ◆ ζάχαρη άχνη για πασπάλισμα

Εκτέλεση:

Χτυπάμε το βούτυρο με τη ζάχαρη πάρα πολύ καλά, ώστε να αφρατέψουν. Ρίχνουμε τις βανίλιες, το αλεύρι, το μπέικιν, το κονιάκ και ζυμώνουμε πάρα πολύ καλά, μέχρι να δημιουργηθεί μία εύπλαστη ζύμη. Έπειτα, προσθέτουμε τα αμύγδαλα. Πλάθουμε τους κουραμπιέδες σε σχήμα καρδιού. Βάζουμε σε ένα ταψί λαδόκολλα και ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 175° C για 20-25'. Όταν τους βγάλουμε από τον φούρνο, τους πασπαλίζουμε με ζάχαρη άχνη.

Καλή επιτυχία!

Οι σπιίθες του Πυρσού

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΚΟΥΖΙ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ερώτηση 1: Στην Ιταλία και συγκεκριμένα στο Μιλάνο υπάρχει ένα χριστουγεννιάτικο γλυκό, το Panettone. Τι σημαίνει αυτή η ονομασία; Α.Ένας χριστουγεννιάτικος τόνος Β.Το ψωμί Γ.Το ψωμί του Αντώνη Δ.Καλά Χριστούγεννα

► Μια νεαρή στον ζαχαροπλάστη: - Ένα κιλό μελομακάρονα, σας παρακαλώ, αλλά να είναι λίγο καμένα. - Γιατί καμένα; - Για να νομίζει ο άντρας μου πως τα έφτιαξα εγώ...

► Ο γιατρός: - Κυρία μου, τώρα στις διακοπές ο άντρας σας έχει απόλυτη ανάγκη από ξεκούραση. Σας έχω γράψει ένα υπνωτικό. - Πότε θα του το δώσω, γιατρέ μου; - Δεν θα του το δώσετε, κυρία μου. Θα το πάρετε εσείς!

Ερώτηση 2: Τι σχήμα έχει το γαλλικό χριστουγεννιάτικο γλυκό «bûche de Noël»; Α.Κορμού δέντρου Β.Έλατου Γ.Αστεριού Δ.Αγγέλου

Ερώτηση 3: Το γερμανικό χριστουγεννιάτικο γλυκό Lebkuchen ονομάζεται και «Pfefferkuchen», δηλαδή «γλυκό πιπεριού». Γιατί; Επειδή... Α.Παλιά περιείχε και πιπέρι. Β.Με τη λέξη «πιπέρια» εννοούν τα μαχαρικά γενικά. Γ.Περιέχει πιπέρι.

Ερώτηση 4: Ποιος είναι ο συνθέτης του διάσημου μπαλέτου «Ο Καρουθραύστης»; Α.Ο Μότσαρτ Β.Ο Μπετόβεν Γ.Ο Τσαϊκόφσκι Δ.Ο Ραχμάνινοφ

Ερώτηση 5: Γιατί η ημέρα μετά τα Χριστούγεννα ονομάζεται στη Βρετανία, την Ιρλανδία και κάποιες άλλες χώρες Boxing Day; Α.Επειδή οι άνθρωποι πετούν όλα τα κουτιά από τα δώρα των Χριστουγέννων. Β.Επειδή η Εκκλησία παλιά έδινε χρήματα από τα κουτιά των εκκλησιών στους φτωχούς. Γ.Επειδή παλιά εκείνη την ημέρα όσοι είχαν πάρει δώρα έδιναν δώρα σ' αυτούς που δεν είχαν.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Βρες στο Κρυπτόλεξο τις παρακάτω λέξεις και διάγραψέ τις. Βάλε στη σωστή σειρά τα γράμματα που απομένουν και βρες την κρυμμένη φράση (2 λέξεις):

— — — — —

Λύσεις προηγούμενου τεύχους: ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ 16 φορές • Ο ΚΛΩΝΟΣ Το ακριβές αντίγραφο είναι το 7 • ΜΑΘΕ ΑΡΧΑΙΑ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ 1. άνθρωπος (Μέτρο της αληθείας & της γνώσης όλων των πραγμάτων είναι ο άνθρωπος και γι' αυτό κάθε άποψη για ένα θέμα έχει την αξία της) 2. χαρίεν (Πόση χάρη έχει ο άνθρωπος όταν έχει ανθρωπιά) 3. τάφος (Των επιφανών ανθρώπων όλη η γη μπορεί να γίνει τάφος. Όλα τα μέρη τον δέχονται να ταφεί εκεί) 4. μύρια (Το ένα κακό το ακολουθούν κι άλλα πολλά.) 5. Μηδένα (Κανέναν μην τον θεωρείς ευτυχισμένο πριν να δεις το τέλος του.)

CANDLE
CANDY
CHRISTMAS
COMET
DECEMBER
DECORATION
GIFT
LIGHT
MERRY
PRESENTS
RIBBON
STAR
TOY
TREE
WINTER
XMAS

R Y D N A C O M E T
E T N O T H P R R C
B R T H O R R P E A
M E R R Y I E N T N
E E R A T S S O N D
C L I G H T E B I L
E G I F T M N B W E
D E C O R A T I O N
O S A M X S S R L E



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΜΟΥ ΠΥΡΣΟΥ 2021

ΚΥΡΙΑ ΑΡΘΡΑ

Ο Οικ. Πατριάρχης προς τα Εκπ/ριά μας, σ.3. Μη σκοτώνεις τον χρόνο! σ.4-5. «Έθνος άγιον» (Κ.Ε. Τσιρόπουλος) σ.27. Το καθαρό πνεύμα του '21 (Β. Ν. Τατάκης) σ.51. Πίστη & Πατρίδα (Φ. Κόντογλου) σ.75-76. Ο Άγ. Δημήτριος & η σημασία του χριστιανικού μαρτυρίου (π. Π. Σιμιγιάτος) σ.99-100. Από τον Θεό στον Θεό για τον άνθρωπο, σ.123-124.

«ΜΑΘΗΤΕΥΟΝΤΑΣ»

ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ

(Χ. Γεραρής & Α. Δημητριάδη, Α' Λυκ.)

Άγ. Σταμάτιος, Ιωάννης & Νικόλαος, Νεομάρτυρες Σπετσών, Άγ. Θεόδωρος ο Χατζής, σ.11. Άγ. Νεομάρτυς Δημήτριος, Άγ. Νεομάρτυς Ζαχαρίας, επ. Κορίνθου, σ. 34. Άγ. Ιωάννης ο Ρώσος, Άγ. Κωνσταντίνος εξ Αγαρηνών, σ.59. Όσ. Ιωσήφ Γεροντογιάννης, Άγ. Γεράσιμος ο Καρπενησιώτης, σ.82. Όσ. Χαίδω, Άγ. Θεόδωρος Ουσακώφ ο ναύαρχος, σ.114. Άγ. Νεομάρτυς Ιάκωβος Καστοριάς, Άγ. Νεομάρτυς Νικόλαος Καραμάνος, σ.130.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ-ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ

Η Παναγία Μητέρα ανάμεσά μας, σ.6. Ελληνόπουλα του '21 σου γράφουν - Γράμμα Τζαβέλα στον Αλή Πασά - Το Υδραιόπουλο (Β. Μύλλερ, μτφρ. Γ. Στρατήγη) σ.28-29. Ομιλία περί του αοιδίμου Πατρ. Γρηγορίου Ε' (Γ. Τερτσέτης) σ.30. Ο αφορισμός και η θυσία (Α. Κωστάρας) σ.31. Περιστατικά από την Ορθόδοξη Ιεραποστολή: Οι δύο βόες, Είμαι στον Παράδεισο! σ.38-39. Παραμονή της Άλωσης: Οι τελευταίοι λόγοι των ηγετών (Α. Λατσούνη, Δ. Μήνου) σ.54. Λόγος Κων/νου Παλαιολόγου, Λόγος Μωάμεθ (αποσπ.) σ.55. Οι Άγ. Απόστολοι, σ.66-67. Μητρ. Σμύρνης Χρυσόστομος: «και περισσότερον προφήτου» σ.80-81. Η αντίσταση του λαού στην Κατοχή (Φ. Χαϊδεμένου) σ.104-105. Ηρωίδες της Επανάστασης, σ.125-127.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Ιαν.-Φεβρ. (Μ. Αντωνοπούλου) σ.8-10. Μαρτ. (Ε.

Αγγελή) σ.31-33. Απρ.-Μαΐου (Ε. Αγγελή) σ.56-58. Ιουν.-Αυγ. σ.77-79. Σεπτ.-Οκτ. σ.112-113. Νοε.-Δεκ. σ.128-129.

ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

Ο άγ. Γρηγόριος ο Θεολόγος για τη μητέρα του, σ.7. Μπορείς να φανταστείς έναν σύγχρονο εθνικό ευεργέτη; σ.14-15. Πώς να τρέφομαι υγιεινά; (κ. Άρτ. Πυργιώτη, Κ. Μπουχούτσου, Ι. Καλλιπόζης, Δ. Καλλίρης, Δ. Δημητριάδη) σ.18-19. Η συμβολή της Εκκλησίας στην Επανάσταση του 1821 (κ. Αλ. Κωτσιόπουλος) σ.52-53 & 65. Η συμμετοχή μας στους 5ους μαθ. Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Πελ/σου (Α-Μ. Λατσούνη) σ.62. «1821 μ. σε 200'» (Α. Λατσούνη, Φ. Χατήρα) σ.63. Κατασκήνωση 2021 Εκπ/ρίων Απ. Παύλος: «Έθνος άγιον» (Γλ. Νέγρη, Ι. Κουργιανής, Η. Κοντογιάννης) σ.86-88. Ο Καραγκιόζης μαέστρος (Χρ. Ζόια, Π. Σιδέρης, Δ. Μερτζάνης) σ.94. Θ. Λειτουργία, ο ουρανός στη γη! σ.110. Πρόσφορο, σ.111. Μαθαίνουμε μουσική σε συνεργασία με το Ελληνικό Ωδείο! σ.115. Πρώτες εντυπώσεις από το Γυμνάσιο (Κ. Ρουμπέκα, Β. Βασιλείου, Γ. Παπαχρήστου, Ν. Τσοτσώνη, Ν. Κουφόπουλος) σ.116-117. Νανουρίσματα γλυκά! (Π. Πάνου, Ε. Παπανικολάου, Αγγ. Κυριαζή, Ουρ. Μακρή, Α. Γεωργίου) σ.131.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΓΩΝΙΑ:

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

Η πίστη παράγοντας υγιούς κοινωνικής δράσης (Π. Μίχας, Χ. Γαρουφαλιά, Β. Χουρσαλά, Ι. Τσαπαρή, Ε. Παλαιτσάκη, Δ. Γεωργίου, Δ. Κοκκίνου, Ε. Αγγελή), σ.16-17. «Τίποτε άλλο πιο γλυκό από την πατρίδα» (Ι. Καλλιπόζης, Δ. Καλλίρης, Ι. Νέγρης, Γ. Μαγκουσοχατζάκης, Κ. Μπουχούτσου, Α. Κλεμπετσάνη, Γ. Παπαγεωργίου, Τ. Ζαβιτσάνος) – Το χθες να γίνει σήμερα (Ι. Καλλιπόζης) σ.40-41. «Αγάπα για να ζήσεις, ζήσε για να αγαπάς» (Α. Γκίλας, Π. Σιδέρης) – Επανάσταση (Ι. Καλλιπόζης) – Ελλάδα (Ε. Παπανικολάου) σ.64-65. Φτιάχνω τη δική μου ιστορία στη θάλασσα (Μ. Βασιλείου, Β. Μαρινού, Γ. Αλαβέρας) σ.90-91. Τι θα λέγατε στις Μ. Δυνάμεις προκει-

μένου να αποτρέψετε έναν πόλεμο; (Μ. Αντωνοπούλου, Ε. Αγγελή, Β. Χουρσαλά) σ.106-107. Ζητούμενο: η ευτυχία (Ι. Καλλιπόζης, Αθ. Κλεμπετσάνη, Π. Κουρκουλιώτης, Κ. Μπουχούτσου) σ.136-137.

ΟΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Η θερμοκάμερα και η χρήση της. (Ι. Καλλιπόζης, Α. Κλεμπετσάνη, Κ. Μπουχούτσου, Δ. Δημητριάδη, Δ. Καλλίρης, Π. Μίχας) σ.20. Δίνεις αίμα, δίνεις ζωή! (Χ. Γεραρής, Γ. Γεωργακόπουλος, Α. Γιαννόπουλος, Κ. Κουργιαλής, Γ. Παπαγεωργίου) σ.68.

ΜΙΛΑΜΕ ΣΩΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ;

(Φ. Χατήρα) σ.21 & σ.35.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Δεκ. 2020 - Ιαν. 2021: Διαδικτυακή γιορτή Χριστουγέννων. Εκκλησιασμός & Διαδικτυακή γιορτή Τριών Ιεραρχών (Α.-Μ. Λατσούνη) σ.12.

Φεβρ.-Μαρτ.: Δώρο στους μαθητές Λεύκωμα του 1821. Πρωινά μηνύματα-αφιέρωμα στο Εικοσιένα. Διαγωνισμός Αρχαίων Α' Γυμν. Κοπή βασιλόπιτας. Συναντήσεις Ρητορικού Ομίλου & συμμετοχή σε ρητορικούς αγώνες. Γιορτή Υπαπαντής του Κυρίου στον Παιδ. Σταθμό & Νηπιαγωγείο μας. Διαδικτυακή Εκδήλωση 25ης Μαρτίου (Φ. Χατήρα, Ε. Παπανικολάου) σ.36-37.

Απρ.-Μαΐου: Σεμινάριο Επαγγ. Προσανατολισμού. Προηγ. Θ. Λειτουργία. 2η θέση στους 5ους μαθ. Ρητορικούς Αγώνες Πελ/σου. 100% επιτυχία στο ECDL. Συνέχιση Ρομποτικής. Συμμετοχή στον διαγωνισμό «1821 μέτρα σε 200''». Ενδοσχολικοί διαγωνισμοί (Σ. Μπουχούτσος, Ι. Καλλιπόζης) σ.60-61.

Ιουν.: Πανελλήνιες Διακρίσεις μαθ. μας σε Ρητορικούς Αγώνες. 1ο Βραβείο στον Διαγ. «1821 μέτρα σε 200''». Θ. Λειτουργία αποδόσεως Πάσχα. Αποστολή στον Σύλλ. Αναπήρων Πέλλας. Εκδρομή στη Βυτίνα. Τελετή λήξης σχ. έτους. Εορτή Απ. Πέτρου & Παύλου (Φ. Χατήρα, Δ. Μήνου, Α. Λατσούνη) σ.84-85.

Σεπτ.: Αγιασμός σχ. έτους. Εκκλησιασμός 14/9 & 17/9. Ημέρα Αθλητισμού. Συνάντηση Γονέων-Εκπ/κών. Συνεργασία με το Ελληνικό Ωδείο. Επίσκεψη στην Περαχώρα-Λ. Βουλιαγμένης (Φ. Χατήρα, Δ. Μήνου, Α. Λατσούνη) σ.108-109.

Οκτ.-Νοε.: Ομιλία για τις παιδαγωγικές συμβουλές του Αγ. Λουκά του Ιατρού. Νέες οθόνες-πί-

νακες αφής. Εορτή & Παρέλαση 28ης Οκτωβρίου. Επίσκεψη σε ελαιοτριβείο. Εκκλησιασμός Αγ. Νεκταρίου & παρακολούθηση σχετικής ταινίας. Αγιασμός νέου σχολικού λεωφορείου. Στολισμός τάξεων (Α. Λατσούνη, Φ. Χατήρα) σ.132-134.

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ (Για εφήβους)

σ.13, 44-45, 70, 89.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ-ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Ένα Πάσχα σε τουρκικό μαχαλά της Σταμπούλ (Π. Μελανοφρύδη) σ.42-43. Μάθημα σε ψηλομύτες, σ.83. Η δύναμη της αγάπης για το περιβάλλον (Π. Πρωτονοτάριος) σ.92-93. Ο γενναίος τραυματιοφορέας, σ.102-103. Χριστουγεννιάτικη ιστορία (Γ. Ταρσούλη) σ.138-139.

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

Téléphone portable: une charte d' utilisation (Χ. Γεραρής, Α. Γιαννόπουλος, Φ. Χατήρα, Α. Λατσούνη) σ.22. Réagir contre le harcèlement scolaire (μαθ. Α' Λυκ.) σ.46. Why learning English is so important? (κ. Ό. Κρουτσική) σ. 69. Bonne rentrée (μαθ. Α' λυκ.) σ.118. 10 tips to learn English (κ. Ό. Κρουτσική) σ.135.

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Το Υδραιόπουλο (Β. Μύλλερ, μτφρ. Γ. Στρατήγη) σ.29. Το χθες να γίνει σήμερα (Γ. Καλλιπόζης) σ.41. Επανάσταση (Γ. Καλλιπόζης) σ.64. Ελλάδα (Ε. Παπανικολάου) σ.65. Ελλάδα μου (Στ. Μπολέτσος) σ.76. Στη Γαλανόλευκη (Χρ. Χατζηγιαννιού) σ.101. Όνειρο (Χρ. Χατζηγιαννιού) σ.124. Νανουρίσματα (Π. Πάνου, Ε. Παπανικολάου, Αγγ. Κυριαζή, Ουρ. Μακρή, Α. Γεωργίου) σ.138.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Γιορτάζουμε την 25η Μαρτίου στο σχολείο μας (φωτο) σ.48. Κατασκίνηση 2021 Εκπ/ρίων Απ. Παύλος (φωτο) σ.71. Παναγία Σκαφιδιώτισσα, σ.74. Φιλικές ευχές για την εθν. Επέτειο από τη Μόσχα, σ.98. Το Νηπιαγωγείο & ο Παιδ. Σταθμός γιορτάζουν την 28η Οκτωβρίου! (φωτο) σ.120. Για το γιορτινό σας τραπέζι, σ.140. Περιεχόμενα Τόμου «Πυρσού» 2021, σ.142.

ΣΠΙΘΕΣ ΤΟΥ ΠΥΡΣΟΥ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

σ.23, 47, 71, 95, 119, 141.

