



ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΠ. ΠΑΥΛΟΣ»
ΜΑΡΤΙΟΣ 2009

24





**Νεανικό & Μαθητικό Περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
20100 Ισθμός Κορίνθου
Τηλ. 27410- 29663**

Περίοδος Β', Χρόνος Γ'
(Περίοδος Α': 1994 - 8)

**ΤΕΥΧΟΣ 24 (73)
ΜΑΡΤΙΟΣ 2009**

Συντάσσεται από Μαθητές των Εκπαιδευτηρίων με την γενική επιμέλεια της Διεύθυνσης.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Χριστ. Γ. Κωνσταντόπουλος
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ» Σ.Α.
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα,
Τηλ. 210- 64 43 294
Τύποις: Paper Graph

Προσφέρεται δωρεάν στα μέλη της Μαθητικής Κοινότητας (μαθητές και εκπ/κούς).

Στους παραλήπτες που θα αποστέλλεται
ο «Πυρσός», για ταχυδρομικά κ.ά. έξοδα,
ετήσια εισφορά 15 ευρώ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η απόφαση των Φιλικών	43
Η Παιδεία στην Τουρκοκρατία -	
Το Κρυφό Σχολειό	44
Τα οφέλη της Νηστείας.....	45
Εμείς οι Νέοι και η Κοινωνία:	
Σήμερα θα δραπετεύσουμε... -	
«Το ελληνόπουλο» (ποίημα)	46-47
Δελτίο Ειδήσεων	48
Οι Σπίθες του Πυρσού.....	49
Εορτές του μήνα & ιερά αναγνώσματα:	
Από το Αγιολόγιο - Ευαγγελικές περικοπές	50-51
Ευαγγελισμός - Ελληνισμός (ποίημα)	52-53
Φιλολογική Γωνιά.....	54-55
Προσεγγίζοντας το Διάστημα	56
Αισχύλος, ο δημιουργός της τραγωδίας	57
«Φυσικής Απάνθισμα»	58
Περιβαλλοντικό: Ενημέρωση για ανακύκλωση νερού -	
Από την εργασία μας.....	59
Ξενόγλωσσες σελίδες: Το ψάρεμα	60-61
Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας	
Ακρόπολη (ποίημα)	62-63
Ανακοίνωση των Εκπ/ρίων «Απ. Π.» - τόμος 2008	64

Εξώφυλλο: "Ο όρκος των Φιλικών", του Θεόφιλου Δ. Τσόκου (1849), Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.
Οπισθόφυλλο: Ανακοίνωση των Εκπαιδευτηρίων "ΑΠ. Π" - Έκδοση τόμου 2008 του "Πυρσού".



Ο Ακάθιστος Ύμνος,
Μόσχα 1550-1570

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

Τῇ Ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ τὰ νικητήρια,
ὥς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια
ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου, Θεοτόκε·
ἀλλ' ὥς ἔχουσα τό κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ
παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον,
ἵνα κράζω σοι χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Η απόφαση των Φιλικών

Φίλες και Φίλοι,

Βρισκόμαστε μπροστά στην επέτειο της Μεγάλης Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Φέρνουμε στη μνήμη μας τη **ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**. Τι έδωσε στο έθνος μας η Φιλική Εταιρεία; Έδωσε το έναυσμα της εξέγερσης των Ελλήνων, που ως καρπός του προέκυψε η Μεγάλη Ελληνική Επανάσταση. Αυτή η «Αγιασμένη Επανάσταση» χάρισε σε μας, σ' όλο τον Ελληνισμό, την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Δεν έχει να παρουσιάσει η Ελληνική Ιστορία άλλο πιο μεγάλο γεγονός από την Επανάσταση του 1821. Όμως χωρίς τη Φιλική Εταιρεία Μ. Επανάσταση δεν θα είχε γίνει. Η Ελλάδα ως κράτος δεν θα υπήρχε. Ίσως και σαν φυλή θα είχαμε εξαφανιστεί. Και επιτέλους, το γεγονός ότι σήμερα δεν είμαστε δούλοι των Τούρκων είναι μικρής σημασίας; Ή εύλογα μπορούμε να ισχυριστούμε ότι αυτό είναι ένα μεγάλο θαύμα για τον νέο Ελληνισμό;

Ωστόσο, Φίλες και Φίλοι, εμείς οι νεοέλληνες δεν έχουμε αξιολογήσει την τεράστια σημασία και το ρίσκο που εμπεριείχε η σύσταση και η δράση της Φιλικής Εταιρείας. Προσέξτε το σημείο αυτό: Άρχισε η σύσταση με βάση μια αφελή, αφελέστατη σκέψη. Δεν μπορεί να φανταστεί κανείς πιο μεγάλη αφέλεια από εκείνη που τότε παρακίνησε 3 – 4 απλούς εμπόρους να καταστρώσουν ένα απίθανο σχέδιο, το οποίο προέβλεπε τη σύσταση μυστικών πυρήνων από τους Προεστούς (Δημογέροντες κλπ.) του δούλου Γένους στην αρχή και από τις ευρύτερες μάζες κατόπιν, για να συσπειρωθούν τελικά όλοι οι Ραγιάδες και οργανωμένοι να ...αποτινάξουν τον τουρκικό ζυγό! Ποιοι και πόσοι ήταν αυτοί; Τι κρατούσαν στα χέρια τους κείνες τις στιγμές; Τίποτε, κανένα μετρήσιμο παράγοντα. Και με ποιους πήγαιναν να τα βάλουν; Με μια ολόκληρη Αυτοκρατορία, που απλωνόταν στην Ασία, την Ευρώπη, την Αφρική. Κίνηση δηλ. εκ των προτέρων καταδικασμένη. Κίνηση αυτοκτονίας.

Ομως, Φίλες και Φίλοι, η αφελής, η ανόητη κατά τους τότε ισχυρούς αυτή απόφα-

ση, στηριζόταν σε μια βάση με τεράστια πνευματική δύναμη.

Πρώτα στην πίστη του παντοδυνάμου Θεού που ευλογούσε τη δίκαιη προσπάθεια της ελευθερίας του λαού του (Θυμηθείτε: Ο Θ. Κολοκοτρώνης έλεγε «ο Θεός υπογράψε την Ελευθερία της Ελλάδας και την υπογραφή του δεν την παίρνει πίσω»). Και δεύτερο, στηριζόταν στη διάγνωση ότι τα ρεύματα των καιρών εκείνων των μετά τους πολέμους του Ναπολέοντα πρόσφεραν μια σπάνια ευκαιρία δράσης, η οποία δεν έπρεπε να χαθεί. Με την πεποίθηση αυτή οι πρωτεργάτες της Φιλικής Εταιρείας Σκουφάς, Ξάνθος, Τσακάλωφ, Αναγνωσταράς πήραν τη μεγάλη απόφαση, η οποία αρχικά μεν φαινόταν αφελής και ανόητη, όμως άρχισε προοδευτικά να μεγαλώνει, να γίνεται τεράστια δύναμη που συγκλόνισε την οθωμανική αυτοκρατορία, αυτήν την αυτοκρατορία που λίγο πριν την έτρεμαν τα κράτη της Ευρώπης!

Είναι αδιάψευστη αλήθεια ότι η αρχή της Μ. Επανάστασης από τη Φιλική Εταιρεία δεν έγινε τόσο με επιτελεία, με επιμελητείες, με πυροβολικό, με οργανωμένο πεζικό, ναυτικό, ιππικό και οπλοστάσια. Έγινε με τις σπάνιες εθελοντικές θυσίες των ραγιάδων που πίστευαν στον τριαδικό Θεό και στην ανάσταση της Ελλάδας. Τέτοιες ηρωικές αποφάσεις με λυτρωτικά αποτελέσματα, των οποίων τους καρπούς δρέπουμε και μεις σήμερα, ασφαλώς δεν πρέπει να μας αφήνουν αδιάφορους. Πρέπει να τις παίρνουμε σαν δείχτες μπροστά και στις δικές μας ευθύνες.

Από αυτές τις αποφάσεις πρέπει να παίρνει μηνύματα η νέα γενιά της Ελλάδας, που σήμερα διατρέχει μεγάλο κίνδυνο πνευματικού εξανδραποδισμού και αφελληνισμού.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Χ.Γ.Κ.



Κάθε μήνα

«Νιώθω για σε, πατρίδα μου
στα σπλάχνα χαλασμό».

Αρ. Βαλαωρίτης (1824 - 1879)

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ. ΤΟ “ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ”

Γνωρίζουμε το ποίημα **Το Κρυφό Σχολειό** του Ι. Πολέμη. Μελετώντας το καθένας προσεκτικά, διακρίνει ότι είναι σύμφωνο με την ιστορική παράδοση. Παραθέτουμε ένα μέρος:

Απ' έξω μαυροφόρ' απειπισιά / πικρής σκληριάς χειροπιαστό σκοτάδι. /
Και μέσα στη θολόχτιστη εκκλησιά - / στην εκκλησιά που παίρνει κάθε βράδυ /
την όψη του σχολειού - / το φοβισμένο φως του καντηλιού /
τρεμάμενο τ' ονείρατα αναδεύει / και γύρω τα σκληρόπουλα μαζεύει...

«Μη σκιάζεσθε στα σκότη! Η λυτεριά /
σαν της αυγής το φεγγοβόλο αστέρι / της νύχτας το ξημέρωμα θα φέρει!».

Ο ιστορικός Δ. Κόκκινος περιγράφει την κατάσταση που επικρατούσε τους δύο πρώτους κυρίως αιώνες μετά την Άλωση ως εξής: «Πολλά από τα προνόμια (των ραγιάδων) κατεπατήθησαν... Αλλ' ο παπάς κάτω από τα ράκη του ράσου του κρατεί το ψαλτήρι και πηγαίνει να μάθει τα παιδιά που τον περίμεναν να διαβάζουν... Διδάσκει την ολίγην ιστορία που γνωρίζει και αυτός. Το **κρυφό σχολειό** δεν είναι θρύλος. Το συντήρησε ο βαθύτατος πόθος του τυραννούμενου έθνους» (Δ. Κόκκινος, Ιστορία Ελληνικής Επανάστασης, τόμ. 1, σελ. 20).

Την ίδια γνώμη διατυπώνει και ο ιστορικός του νέου Ελληνισμού Απ. Βακαλόπουλος. Ο ακαδημαϊκός, εξάλλου, Ι. Θεοδωρακόπουλος σημειώνει: «Η μεγάλη ιστορική τραγωδία των Ελλήνων ήτο η πτώσις της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας... Ο Δούρειος Ίππος δια την κάθαρσιν αυτών ήτο η Ορθοδοξία, οι Κοινότητες, το **Κρυφό Σχολειό**...» (Επετηρίς Φιλοσοφικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών 1967, σελ. 200). Και ο Βυζαντινολόγος Ν. Τωμαδάκης σημειώνει: «Την παιδείαν δεν άφηνεν ελευθέραν ο κατακτητής, το μεν δια της στερήσεως των μέσων συντηρήσεως των Σχολείων, το δε δια του περιορισμού αυτής... Αλλά από την πρωτόγονον βαθμίδα του **Κρυφού Σχολειού** το οποίον ελειτούργη εις τους νάρθηκας των Εκκλησιών, εφθάσαμεν εις την Αθωνιάδα...» (Βλ. Εγκληκτοπαιδικόν Λεξικόν “Ήλιος”, τόμ. Ελλάς, σελ. 1.084). Και

ο Ι. Χατζηφώτης στο έργο του «Η καθημερινή ζωή των Ελλήνων στην Τουρκοκρατία» (σελ. 83) διευκρινίζει: «Η Βυζαντινή Παράδοση είχε τα μοναστήρια, σε αρκετά από τα οποία στα χρόνια των διωγμών λειτούργησαν **Κρυφά Σχολεία** (Μονή Φιλανθρωπηνών στο νησάκι των Ιωαννίνων, Μονή Φνεσού στην Κορινθία, Μονή Φιλοσόφου στη Δημητσάνα κλπ.). Στο Πήλιο σώζεται παράδοση σύμφωνα με την οποία **Κρυφό Σχολειό** λειτούργησε στη Μονή Αγ. Σπυρίδωνος Προμυρίου».

Γίνεται σαφές ότι οι πρώτες ακτίνες που έσχισαν τα σκότη του πνευματικού και εθνικού ληθάργου μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης εξεπορεύθησαν από τα ταπεινά εκείνα καθιδρύματα που ονομάζουμε **Κρυφά Σχολεία**. Να σημειώσουμε (όπως παρατηρεί ο Θ. Φωτεινόπουλος, Μεγάλη Παιδαγωγική Εγκληκτοπαιδεία, τόμ. 3^{ος}, σελ. 522) ότι η έκφραση «**Κρυφό Σχολειό**» χρησιμοποιείται για τον χαρακτηρισμό της εκπαίδευσης του υπόδουλου Ελληνισμού κατά τους δύο πρώτους κυρίως αιώνες της Τουρκοκρατίας.

Τέλος, εικόνα του **Κρυφού Σχολειού** έχουν να παρουσιάσουν εύηλττα οι ειδικά κατασκευασμένοι νάρθηκες σε Εκκλησίες της εποχής της Τουρκοκρατίας ή μικρά κτίρια με την ονομασία **Κρυφό Σχολειό**, όπως στη Μονή Προυσσού στη Ρούμελη ή το θολωτό διαμέρισμα της κάμαρας στη Μονή Κηπιανών Μαντίνας κ. ά.



Το Κρυφό Σχολειό, Ν. Γύζης

Χ.Κ.

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΝΗΣΤΕΙΑΣ



(Σημ.: Το κείμενο που ακολουθεί είναι απόσπασμα από μια μελέτη των γιατρών Κων/νου Κούτσικα και Μαρίας Χονδρογιάννη, Κλινικών Διαιτολόγων – Διατροφολόγων. Αναφέρεται στα οφέλη που προέρχονται από τη νηστεία που προβλέπει η Εκκλησία μας. Δημοσιεύτηκε στο περ. «αγροπολις» τ. Ιαν. – Φεβρ. '09.)

Διανύουμε την περίοδο της Σαρακοστής πριν το Πάσχα και πολλοί έχουν ξεκινήσει να νηστεύουν. Κύριο χαρακτηριστικό της διατροφικής νηστείας είναι η αποχή από τρόφιμα ζωικής προέλευσης όπως το κρέας, τα γαλακτοκομικά, τα αυγά. Τα οφέλη είναι πάρα πολλά, αφού η νηστεία μπορεί να μειώσει τα επίπεδα της χοληστερόλης και των τριγλυκεριδίων, ιδιαίτερα σε όσους υπερβαίνουν τις φυσιολογικές τιμές. Η μειωμένη κατανάλωση κορεσμένου λίπους (ζωικό – επιβλαβές) κατά τη νηστεία και η ταυτόχρονη κατανάλωση μονοακόρεστου (καλού) λίπους από το ελαιόλαδο, ταχίνι, ξηρούς καρπούς συντελεί στη μείωση των καρδιαγγειακών παθήσεων, στην ομαλοποίηση της αρτηριακής πίεσης και στην πτώση του σακχάρου.

Μια έρευνα του Πανεπιστημίου Κρήτης ήρθε να επιβεβαιώσει και να στηρίζει ότι ο χριστιανισμός είναι και υγεία για όσους τον ακολουθούν. Πιο συγκεκριμένα, έρευνα απέδειξε ότι η νηστεία εκτός από σωτηρία της ψυχής αποτελεί και σωτηρία για το σώμα, αφού χάρις σε αυτήν δεν παρουσιάζονται προβλήματα υγείας, όπως η δυσλιπιδαιμία (αυξημένη χοληστερόλη, τριγλυκερίδια και ουρικό οξύ) και κατ'επέκταση τα καρδιαγγειακά νοσήματα. Επίσης, σύμφωνα με την ίδια έρευνα, η νηστεία καταπολεμά και την κατάθλιψη.

Η μελέτη της κλινικής προληπτικής ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης έδειξε επίσης ότι τα άτομα που νηστεύουν παρουσιάζουν μειωμένα επίπεδα λιποπρωτεϊνών στο αίμα και χαμηλότερα ποσοστά παχυσαρκίας, ενώ αποκτούν υποσυνείδητα καλές διατροφικές συνήθειες, υιοθετώντας μια διατροφή φτωχή σε κορεσμένα λίπη και χοληστερόλη και πλούσια σε μονοακόρεστα λίπη, φυτικές ίνες και βιταμίνες. Το μεγαλύτερο, ίσως, πλεονέκτημα της νηστείας είναι η αυξημένη κατανάλωση λαχανικών και φρούτων με αποτέλεσμα την αυξημένη πρόσληψη αδιάλυτων φυτικών ινών που ευθύνονται για την ομαλή λειτουργία του πεπτικού συστήματος και τη μείω-

ση της συχνότητας εμφάνισης ορισμένων μορφών καρκίνου (παχέως εντέρου, μαστού και προστάτη).

Τα θαλασσινά παρέχουν αυξημένες ποσότητες σεληνίου, ω – 3 και ω – 6 λιπαρών οξέων, βελτιώνοντας την καρδιακή και νευρική λειτουργία και το λιπιδαιμικό προφίλ του οργανισμού. Επίσης, αποτελούν πλούσια πηγή βιταμίνης B12. Ακόμα, η νηστεία συνεπάγεται και ψυχική υγεία και αυτό συμβαίνει επειδή ο οργανισμός κάνει καλύτερες καύσεις, οπότε εισέρχεται περισσότερο οξυγόνο στον εγκέφαλο και το άτομο αντιδρά στα ερεθίσματα αλλά και σε ό,τι το απασχολεί με ηρεμία και συγκροτημένη σκέψη.

Καλές πηγές ασβεστίου κατά την περίοδο της νηστείας είναι οι ξηροί καρποί (κυρίως τα αμύγδαλα), το μπρόκολο, το κουνουπίδι, τα λάχανο, οι μπάμιες, ο χαλβάς, το σουσάμι, το γάλα σόγιας και τα πράσινα φυλλώδη λαχανικά. Φυτικές τροφές πλούσιες σε σίδηρο είναι τα όσπρια (κυρίως φακές, φασόλια μαυρομάτικα), οι ξηροί καρποί, τα εμπλουτισμένα δημητριακά, τα πράσινα φυλλώδη λαχανικά (π.χ. σπανάκι), τα αποξηραμένα φρούτα και τα θαλασσινά. Κρίνεται ακόμη σκόπιμη η αύξηση της πρόσληψης βιταμίνης C από χυμούς φρούτων, η οποία μεγιστοποιεί την απορρόφηση του μη-αιμικού σιδήρου. Επίσης το β-καροτένιο, που βρίσκεται στο καρότο, και το μηλικό οξύ, που βρίσκεται στο λευκό κρασί, ενισχύουν την απορρόφηση του μη-αιμικού σιδήρου.

Συμπερασματικά, η νηστεία την περίοδο της Σαρακοστής μπορεί να συμβάλει στην καλύτερη υγεία, σωματική και ψυχική. Προσοχή θα πρέπει να δίνεται όμως στην πρόσληψη ορισμένων θρεπτικών συστατικών, όπως του ασβεστίου, του σιδήρου και της βιταμίνης B12. Μάλιστα σε περιπτώσεις που κρίνεται απαραίτητο μπορεί να χορηγούνται από τους ειδικούς επιστήμονες συμπληρώματα των παραπάνω συστατικών κατά τη διάρκεια της νηστείας.

ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΟΥΜΕ...

Τρίτη 22 Φεβρουαρίου. Οι μαθητές του Λυκείου είναι συνεπαρμένοι από το προχθεσινό γεγονός της «απόδρασης» που τάρaxε όλη την Κοινωνία. Το μυαλό των μελών της παρέας μας έχει φύγει από τα μαθήματα.

Οι φίλοι μας ξεκόβουν από τους άλλους συμμαθητές τους και αρχίζουν τη συζήτηση. Ο Βάσος κρατάει στα χέρια του με σχετική προφύλαξη κάποια χαρτιά.

- Εξήγησέ μας, Βάσο. Πώς αντιλαμβάνεσαι εσύ την απόδραση που έχει πάρει από χθες το μυαλό όλων μας; είπε ο Αλέκος.

Ο Νίκος πρόσθεσε: Ζητάμε όλοι – πέρα από την περιπέτεια που μας τραβάει – να βγάλουμε κάποια συμπεράσματα, αφού βλέπουμε ότι όλο τον κόσμο τον έχει επηρεάσει το συναρπαστικό αυτό γεγονός και ιδιαίτερα έχουν ξετρελαθεί οι νέοι με την απόδραση του Β. Παλαιοκώστα, που ήδη τον έχουν ηρωοποιήσει.

Ο Βάσος άρχισε: - Φίλοι μου, φέρνω πρώτα μπροστά σας το τι μεσολάβησε προχθές, για να έχουμε ένα λογικό πλαίσιο, και έπειτα θα προχωρήσουμε.

- Ωραία, σε ακούμε.

- Μπαίνοντας χθες στο Internet διάβασα τους τίτλους των Ελληνικών Εφημερίδων και ακόμη τι δημοσίευσαν τα μεγάλα διεθνή δίκτυα. Σας διαβάζω κάτι που κρατάω στα χέρια μου:

Τα πρωτοσέλιδα των ελληνικών εφημερίδων αναφέρονται στη χθεσινή κινηματογραφική χολιγουντιανή απόδραση.

Πρώτη εφημερίδα: «Απέδρασαν για δεύτερη φορά με ελικόπτερο από τον Κορυδαλλό ο Παλαιοκώστας και ο Ριτζάι. Ούτε ως φάρσα δεν μπορεί να κληφθεί».

Άλλη εφημερίδα: «Οι δύο βαρυντοίτες γελοιοποίησαν τις Κρατικές Αρχές δραπετεύοντας ξανά με ελικόπτερο από τον Κορυδαλλό. Δεν πάει άλλο».

Άλλη εφημερίδα: «Χαιρετίσματα... Ελικοδρόμιο του Βασ. Παλαιοκώστα έγινε ο Κορυδαλλός».

Άλλη εφημερίδα: «Τους πήρε και τους.... σήκωσε. Απόδραση χαριτόν από τον Β. Π. και Α. Ρ. και του....Κράτους».

Άλλη εφημερίδα: «Για γέλια και για κλάματα».

Παρεμβαίνει ο Μανώλης διακόπτοντας την παρουσίαση: Σταμάτα, Βάσο, δεν μας παίρνει ο χρόνος. Παίρνουμε και με αυτά το μήνυμα. Υποθέτω ότι και ο διεθνής Τύπος κάτι ανάλογο με τον ελληνικό δημοσιεύει.

Βάσος: - Βέβαια, τα ίδια περίπου διαβάζουμε στο διεθνή Τύπο και μάλιστα μερικοί ξένοι παραμυθιάζονται λίγο.

Όλη η παρέα συμφώνησε πως η απόδραση των

βαρυντοινών αναπάτωσε όλο τον κόσμο.

- **Θ**έλω να σας αναφέρω, είτε ο Βάσος, και κάτι που ίσως να μην έπεσε στην αντίληψή σας: Την “Escape”, δηλαδή το νεοσύστατο διαδικτυακό παιχνίδι με την απόδραση Παλαιοκώστα που κάνει θρόση στο Internet. Το παιχνίδι το έφτιαξε ένας φοιτητής, ο Αστέριος Μπλάντας, με τους πιο πιθανούς διαλόγους των δύο κρατουμένων πριν από την απόδρασή τους και (και νέα διακοπή).

- Βάσο, μας ενδιαφέρει πολύ να πληροφορηθούμε το περιεχόμενο αυτού του παιχνιδιού.

- Το φαντάστηκα πως θα μου το ζητούσατε αυτό, αφού οι θεατές - παίκτες που δημιούργησε στον Κυβερνοχώρο ο γνωστός φοιτητής ξεπέρασαν μέχρι στιγμής τους 20.000!

- Αμάν, φίλοι μου! Ο Παλαιοκώστας με 20.000 πιστούς! Συνέχισε, Βάσο, γρήγορα.

Αυτός ξαναρχίζει:

- «Σκηνή πρώτη: ο Βασ. Παλαιοκώστας και ο Αλκέτ Ριτζάι κάθονται ήσυχοι στο κελί τους... Σκηνή δεύτερη: Οι δυο τους βρίσκονται σε μια από τις ταράτσες του Κορυδαλλού και στο βάθος πλησιάζει ένα ελικόπτερο. Σκηνή τρίτη: Το ελικόπτερο αιωρείται σα να είναι ακινητοποιημένο πάνω από την ταράτσα και οι Παλαιοκώστας - Ριτζάι κρατούν πια το... πηδάλιο για την ελευθερία. Είμαστε πια έξω. Οι πρωταγωνιστές ξεκίνησαν μέσα από την φυλακή, ανέβηκαν στο ελικόπτερο. Και η ιστορία κατέληξε στο χωράφι, απ' όπου απομακρύνθηκαν». Για να είναι το παιχνίδι πειστικό, ο Αστέριος πρόσθεσε ένα εικονικό δελτίο, στο οποίο μια δημοσιογράφος αναγγέλλει ότι ο Β. Π. απέδρασε για δεύτερη φορά.

Η απόδραση του Παλαιοκώστα χαρακτηρίστηκε ως χολιγουντιανή ταινία. Και πράγματι έτσι είναι. Μέχρις στιγμής, όπως εξηγεί ο Αστέριος, «μου έχουν στείλει πολύ καλά μηνύματα. Όσο περνούν οι μέρες τα σχόλια πληθαίνουν. Πραγματικά το παιχνίδι είχε απροσδόκητη επιτυχία».

Ο Βάσος τελείωσε την αφήγησή του. Τώρα μπορεί καθένας μας να εκφράσει την άποψή του. Ένας από την παρέα, ο Σπύρος, άρχισε με διευκρινίσεις. Ακούσαμε ότι οι νέοι έχουν ξετρελαθεί με τον Παλαιοκώστα, τον έχουν εν κυριολεξία αναδείξει ήρωα. Γιατί όμως; Μήπως με την απόδρασή του μετέβαλε σε ελικοδρόμο τον Κορυδαλλό; Μήπως γελοιοποίησε τις Κρατικές Αρχές; Μήπως μαζί με την απόδρασή του απέδρασε (εξαφανίστηκε δήθεν) και το Κράτος; Εσείς τι λέτε, φίλοι μου; Μήπως για την περιπέτεια αυτήν είναι σκόπιμο να παίξουμε αμέριμνοι και εμείς «ζάρια» μαζί με τους μέχρι στιγμής 20.000 παίκτες

- θαυμαστές; Ταιριάζει εδώ να γελάμε ή να κλαίμε; Τι λέει η λογική; Τι επιτέλους ζητάει το μέλλον μας;

Ο Κώστας έλαβε το λόγο: Να προσθέσω κάποια σκέψη με τις αποφράδες που μου έδωσαν τώρα αυτά τα «μήπως»; Ακούστε:

- 1. Η κοινή λογική λέει ότι ο Παλαιοκώστας με βάση το ποινικό μητρώο του είναι ένας μεγάλος κακοποιός που περιφρονεί και ευτελίζει το αγαθό της ζωής, τόσο των άλλων όσο και της δικής του, σα να μην είναι η ζωή το ύψιστο αγαθό του ανθρώπου. 2. Είναι ένας σφετεριστής της έννομης τάξης που σαν αρχή έχει να προτιμάει την παρανομία και όχι την τήρηση του νόμου. 3. Είναι ένας ληστής, ένας τρομοκράτης, που αδικεί με τη σωρεία των ληστειών του όλο το κοινωνικό σύνολο. 4. Είναι ένας σεσημασμένος διαρρηχτής που έχει αδικήσει μέχρι στιγμής πλήθος επωνύμων και ανωνύμων πολιτών. 5. Είναι ένας «δάσκαλος» του κοινού εγκληματος που έχει αναγάγει σε επιστήμη τη διάπραξη παραινόμενων πράξεων. Αν όλα τα παραπάνω είναι τα «παράσημα» του Παλαιοκώστα, τέτοια «παράσημα» αναδεικνύουν τους ήρωες της κοινωνίας;

Τελευταίος μίλησε και ο Γιάννης: «Για σταθείτε, βρε παιδιά. Η κοινωνία μας έχει ανάγκη από «πρότυπα» Παλαιοκώστα; Ο Παλαιοκώστας είναι ένα κακέκτυπο «Ρομπέν των Δασών» ένας κεκηρυγμένος επαναστάτης, που για σκοπό της ζωής του έχει να συγκρούεται με τα όργανα τάξεως της έννομης πολιτείας. Συνεπώς, «κλέβουμε κεριά για να ανάβουμε αγίους;» όπως έλεγε την παροιμία ο παππούς μου;

Και τότε, αν πρότυπο ήρωα είναι ο Παλαιοκώστας, αυτοί που θυσιάσαν τη ζωή τους για την ελευθερία του Γένους, που έδωσαν το αίμα τους για την πατρίδα, για την θρησκεία, για την οικογένεια, αυτοί τι είναι; Νομίζω ότι η κοινωνία μας έχει χάσει την ισορροπία της. Έχουμε χάσει τα μέτρα μας. Και με τέτοιες «ηρωικές» σκέψεις οδηγούμαστε στο χάος...

Στη συνάντησή μας σήμερα, με τη συζήτηση που είχαμε για την απόδραση, καταλήξαμε όλοι μαζί στο ίδιο συμπέρασμα. Αλήθεια, εμείς η νέα γενιά έχουμε τεράστια ευθύνη. Πρώτα απ' όλα πρέπει να διορθώσουμε τη νοστορπία μας, τα αξιολογικά μας κριτήρια, ώστε ν' αναστήσουμε τα ιδανικά και τις αξίες της ζωής που άλλοτε με αυτά δημιουργούσαν οι πρόγονοί μας γνήσια ηρωικά πρότυπα.

Χ.Γ.

Το Ελληνόπουλο

Τούρκοι διαβήκαν. Χαλασμός, θάνατος πέρα ως πέρα. Η Χίο, τ' ολόμαυρο νησί, μαύρη απομένει ξέρα, με τα κρασιά, με τα δεντρά, τ' αρχοντονήσι, που βουνά και σπίτια και λαγκάδια και στο χορό τις λυγερές καμιά φορά τα βράδια καθρέφτιζε μες στα νερά.

Ερμιά παντού. Μα κοίταξε και απάνου εκεί στο βράχο, στου κάστρου τα χαλάσματα κάποιο παιδί μονάχο κάθεται, σκύβει θλιβερά το κεφαλάκι, στήριγμα και σκέπη του απομένει μόνο μια άσπρη αγράμπελη σαν αυτό ξεχασμένη μες στην αφάνταστη φθορά.

- Φτωχό παιδί, που κάθεσαι ξυπόλυτο στις ράχες, για να μην κλαις λυπητερά, τ' ήθελες τάχα να 'χες

για να τα ιδώ τα θαλασσιά ματάκια σου ν' αστράψουνε, να ξαστερώσουν πάλι, και να σηκώσεις χαρωπά σαν πρώτα το κεφάλι με τα μαλλάκια τα χρυσά;

Τι θέλεις, άτυχο παιδί, τι θέλεις να σου δώσω, για να τα πλέξεις ξέγνοιαστα, για να τα καμαρώσω ριχτά στους ώμους σου πλατιά μαλλάκια, που ψαλιδιού δεν τα 'χει αγγίξει η κόψη και σκόρπια στη δροσάτη σου τριγύρω γέρνουν όψη ωσάν την κλαίουσαν ιτιά;

Σαν τι μπορούσε να σου διώξει τάχα το μαράζι; Μήπως το κρίνο απ' το Ιράν, που του ματιού σου μοιάζει; Μην ο καρπός απ' το δεντρί, που μες τη μουσουλμανική παράδεισο φυτρώνει, κι έν' άλογο, χρόνια εκατό κι αν πιλαάει δε σώνει μέσ' απ' τον ίσκιο του να βγει; Μη το πουλί που κεηλαδάει στο δάσος νύχτα μέρα και με τη γλύκα του περνάει και ντέφι και φλογέρα; Τι θες απ' όλα τ' αγαθά τούτα; Πες! Τ' άνθος, τον καρπό; Θες το πουλί; - Διαβάτη, μου κράζει το Ελληνόπουλο με το γαλάζιο μάτι: Βόλια, μπαρούτη θέλω, να!

Βίκτωρ Ουγκώ, «Orientales»

(Μετάφρ. Κ. Παλαμά, «Ξανατονισμένη Μουσική»)



για σας τους εφήβους

ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Η ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ: ΑΣΠΙΔΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΟΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΡΑΧΩΝ

και μάλιστα της νόσου Αλτσχάιμερ. Αυτό είναι το εύρημα στο οποίο κατέληξε ο καθηγητής Νευρολογίας στο Παν/μιο Κολούμπια κ. Ν. Σκαρμέας. Πρόκειται για εύρημα μεγάλης σπουδαιότητας, αφού α) σήμερα τα ποσοστά άνοιας και ιδιαιτέρως της νόσου Αλτσχάιμερ εκτοξεύονται



προς τα πάνω - μόνο στη χώρα μας οι ασθενείς με Αλτσχάιμερ υπολογίζονται σε 150.000! β) μέχρι τώρα δεν έχει βρεθεί φαρμακευτική θεραπεία κατά των νοητικών αυτών διαταραχών. Η έρευνα αυτή ισχυροποιεί με ένα ακόμη σημαντικό πλεονέκτημα την αναγνώριση της παραδοσιακής μεσογειακής διατροφής ως του πιο υγιεινού τύπου διατροφής που δρα προστατευτικά ενάντια στη στεφανιαία νόσο και στην υπέρταση. Κι όταν λέμε μεσογειακή διατροφή εννοούμε την κατανάλωση ποσοτήτων φρούτων, λαχανικών, δημητριακών, οσπρίων και ψαριού και μικρή κατανάλωση κρέατος και γαλακτοκομικών (εφ. «Το Βήμα», 22 - 2 - 09).

«Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ».

Αυτό είναι το συμπέρασμα στο οποίο κατέληξε νέα έρευνα που πραγματοποιήσε η Ιατρική Σχολή του Χάρβαρντ και το Παν/μιο του Πίτσμπουργκ. Οι μελετητές παρακολούθησαν δείγμα 4.000 εφήβων και τονίζουν ότι οι πολλές ώρες τηλεθέσης αυξάνουν τον κίνδυνο εμφάνισης κατάθλιψης στην εφηλική ζωή (εφ. «Το Βήμα», 8 - 2 - 09).



ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗΡΑ ΠΥΡΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΤΗΞΗΣ επιχειρούν να κατασκευάσουν επιστήμονες απ' όλη την Ευρώπη. Ο αντιδραστήρας θα παρέχει καθαρή ενέργεια με τον τρόπο που παράγεται η ενέργεια στον πυρήνα του Ήλιου, δηλ. με πυρηνική σύντηξη.



Η επιτυχία του εγχειρήματος θα αποτελέσει επανάσταση στον τομέα της παραγωγής ενέργειας, που είναι για την ώρα ένα από τα μεγαλύτερα ζητούμενα των καιρών μας. Ανάμεσα στις άλλες πρωτοφανείς

δυσκολίες που έχουν να υπερνικήσουν οι ερευνητές ήταν και η εξεύρεση τρόπου να εκτελούνται οι απαραίτητες εργασίες μέσα στην καρδιά του αντιδραστήρα, όπου επικρατούν θερμοκρασίες που μετριοούνται στα 100 εκατομμύρια βαθμούς Κελσίου!.. Για να δώσουν λύση σ' αυτό, επιστήμονες απ' όλη την Ευρώπη συνεργάστηκαν και πέτυχαν

την κατασκευή ενός ρομπότ που είναι έτοιμο και παρουσιάστηκε πριν λίγες μέρες στο Τάμπερε της Φινλανδίας (ζυγίζει 65 τόνους και το κόστος κατασκευής του έφτασε τα 7 εκατομ. ευρώ). Η επιτυχία αυτή θα πρέπει βέβαια να ακολουθηθεί από πολλές άλλες, προκειμένου να φτάσουμε στο να μπορούμε να παράγουμε ενέργεια σε μεγάλη κλίμακα (εφ. «Η Καθημερινή», 8 - 2 - 09).

ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΕΙ «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ»! Ο CO2 Scraper

είναι ένας ουρανοξύστης εντελώς διαφορετικός. Είναι «ένας γυάλινος πύργος που αντί να επιβαρύνει το περιβάλλον θα το καθαρίζει». Θα απορροφά το διοξείδιο του άνθρακα από την ατμόσφαιρα και θα το μετατρέπει σε καθαρό οξυγόνο. Πώς; Φιλοξενώντας πάνω του περίπου 200 - 400 δέντρα που θα τροφοδοτούνται με νερό και τις άλλες απαραίτητες θρεπτικές ουσίες με ένα σύστημα αιολικής ενέργειας. Ο ουρανοξύστης είναι επιινόηση μιας καλιφορνέζικης εταιρίας, έχει σχεδιαστεί ώστε να κατασκευάζεται κοντά σε εργοστάσια και άλλες πηγές ατμοσφαιρικής ρύπανσης και εκτιμάται ότι πέρα από τον καθαρισμό του μολυσμένου αέρα θα προσφέρει σκιά και δροσιά κατά τους καλοκαιρινούς μήνες! (εφ. «Το Βήμα», 15 - 2 - 09)



ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΣΚΟΣ ΤΗΣ ΝΕΜΠΡΑ ονομάστηκε ο χάλκινος δίσκος που ανακαλύφτηκε σε λόφο κοντά στην πόλη Νέμπρα της κεντρικής Γερμανίας (60 χλμ. δυτικά της Λειψίας) και που οπότε έλεσε πρόκληση για τους επιστήμονες. Έχει μέγεθος ενός δίσκου πικαπ και φέρει ασυνήθιστες παραστάσεις σχηματισμένες με φύλλα χρυσού: έναν κύκλο, ένα μισοφέγγαρο, τρεις καμπύλες γραμμές και πολλές κουκίδες, που μοιάζουν με αστέρια στο νυχτερινό ουρανό. Οι φυσικοί που ανέλαβαν τη χρονολόγησή του ανακάλυψαν ίχνη οργανικών υλικών με ηλικία 3.600 ετών. Χημικοί συμπέραναν ότι ο χάλκινος δίσκος κατασκευάστηκε στον τόπο όπου βρέθηκε και μάλιστα πριν από το 1.600 π.Χ. Οι αρχαιολόγοι συνεργάστηκαν επίσης και με αστρονόμους που αναγνώρισαν πάνω στο δίσκο τις Πλειάδες, τον αστερισμό της γνωστής Πούλιας, καθώς και με τοπογράφους. Πρόκειται, όπως λένε, για ένα πρωτόγονο αστρονομικό όργανο που χρησίμευε στην αναγνώριση των χαρακτηριστικών ημερομηνιών έναρξης και τερματισμού των γεωργικών εργασιών (εφ. «Το Βήμα», 8 - 2 - 09).

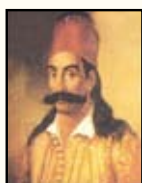
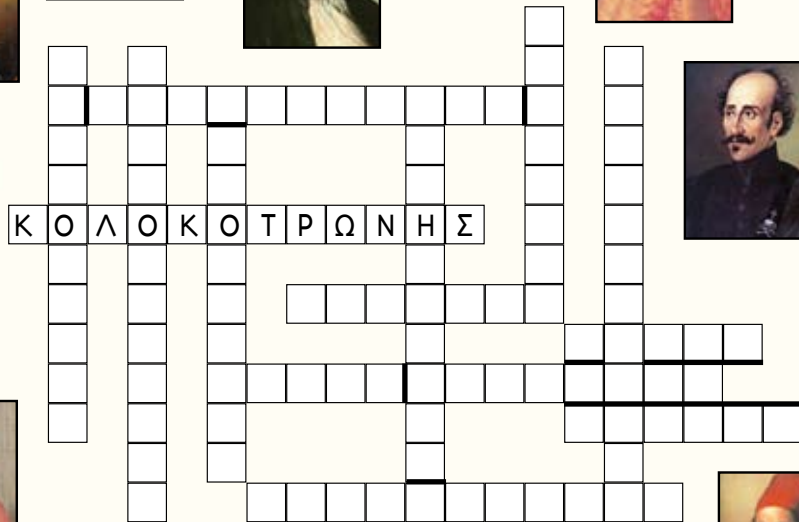


Ο δικός σας ρεπόρτερ



ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΟΥ '21

(Τοποθετήστε τα ονόματα των ηρώων στα αντίστοιχα κουτιά).



Ανέκδοτα

Η δασκάλα ρωτάει τη Μαρία:

- Μαρία, μπορείς να πεις δυο αντωνυμίες;
- Ποιος, εγώ;
- Μπράβο, πολύ ωραία!

Στο εστιατόριο ένας αγανακτισμένος πελάτης φωνάζει στο σερβιτόρο:

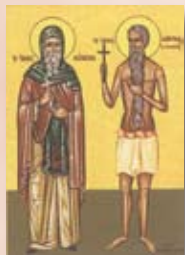
- Μπορείτε να μου πείτε κάθε πότε αλλάζετε τραπεζομάντηλα;
- Δεν ξέρω, κύριε. Εγώ δουλεύω εδώ μόνο έξι μήνες!

Ο σύζυγος ρωτάει την αφελή σύζυγο:

- Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί ψόφησε το χρυσόψαρό μου. Κι εκείνη απαντά:
- Ούτε κι εγώ. Φαινόταν μια χαρά χθες που το έβαλα στο κλουβί του.

Επιμέλεια: Α.Χ.Μ.,
Γ' Γυμν. και ΣΙΑ

Πέμπτη 5 Μαρτίου



Η Εκκλησία μας γιορτάζει και τιμά τη μνήμη του **αγίου Μάρκου του Θαυματουργού**, που η αγιότητά του έφτασε σε τέτοιο σημείο, ώστε να λάβει από το Θεό το χάρισμα της θαυματουργίας. Γι' αυτό πήρε το επώνυμο Θαυματουργός. Αξιοσημείωτο επίσης είναι ότι έγραψε συγγράμματα που περιέχουν μεγάλη πρακτική σοφία. Οι χριστιανοί των παλαιότερων χρόνων προέτρεπαν ο ένας τον άλλο να μελετούν τα έργα του αγ. Μάρκου με τη φράση: «Πάντα πώλησον και Μάρκον αγόρασον».

Απολυτικό

Τη σοφία συνάψας αρετών την επίδοσιν, ώφθης ασκητής θεοφόρος, πάτερ Μάρκε θεόσοφε, και χάριτος της θείας πληρωθείς, ηρενξω διδαγμάτων θησαυρόν· διά τούτο εδοξάσθης παρά Θεού θαυμάτων ταις δυνάμεσι. Δόξα τω δεδωκότι σοι ισχύν, δόξα τω σε στεφανώσαντι, δόξα τω ενεργούντι δια σου πάσιν ιάματα.

~~~~~

Κυριακή 8 Μαρτίου



Την **Κυριακή της Ορθοδοξίας** η Εκκλησία μας γιορτάζει το θρίαμβό της ενάντια στην Εικονομαχία, που ταλάνισε τους κόλπους της για 120 χρόνια! Στα χρόνια αυτά πολλοί πιστοί διώχθηκαν, βασανίστηκαν και θανατώθηκαν. Για να πρυτανεύσει η αλήθεια χρειάστηκε να συγκληθεί το 787 μ.Χ. στη Νίκαια η Ζ' Αγία Οικουμενική Σύνοδος, η οποία διατύπωσε το δόγμα περί των αγίων εικόνων. Η διαμάχη έβρισε οριστικά το 843 μ.Χ. Την πρώτη Κυριακή της Μ. Σαρακοστής γιορτάζεται η αναστήλωση των αγίων εικόνων. Η Κυριακή αυτή ονομάζεται Κυριακή της Ορθοδοξίας.

στη Νίκαια η Ζ' Αγία Οικουμενική Σύνοδος, η οποία διατύπωσε το δόγμα περί των αγίων εικόνων. Η διαμάχη έβρισε οριστικά το 843 μ.Χ. Την πρώτη Κυριακή της Μ. Σαρακοστής γιορτάζεται η αναστήλωση των αγίων εικόνων. Η Κυριακή αυτή ονομάζεται Κυριακή της Ορθοδοξίας.

στη Νίκαια η Ζ' Αγία Οικουμενική Σύνοδος, η οποία διατύπωσε το δόγμα περί των αγίων εικόνων. Η διαμάχη έβρισε οριστικά το 843 μ.Χ. Την πρώτη Κυριακή της Μ. Σαρακοστής γιορτάζεται η αναστήλωση των αγίων εικόνων. Η Κυριακή αυτή ονομάζεται Κυριακή της Ορθοδοξίας.

### Απολυτικό

Την άχραντον εικόνα σου προσκυνούμεν, Αγαθέ, αιτούμενοι συγχώρησιν των πταισμάτων ημών, Χριστέ ο Θεός· βούλησει γαρ ηνδόκησας σαρκί ανελθείν εν τω Σταυρώ, ίνα ρύση ουσ έπλασας εκ της δουλείας του εχθρού· όθεν ευχαρίστως βοώμεν σοι· Χαράς επλήρωσας τα πάντα ο Σωτήρ ημών, παραγενόμενος εις τω σώσαι τον κόσμον.

Δευτέρα 9 Μαρτίου



Οι **άγιοι Σαράντα Μάρτυρες** ήταν όλοι στρατιωτικοί. Καταδικάστηκαν να μείνουν γυμνοί πάνω στην παγωμένη λίμνη της Σεβαστείας, σε χειμωνιάτικη νύχτα. Γύρω από τον τόπο του μαρτυρίου τους οι φρουροί τους προέτρεπαν να αρνηθούν την πίστη τους για να κερδίσουν τη ζωή τους. Ένα καμίνι φωτιάς τούς προσκαλούσε στη ζέση του. Μεγάλοι πατέρες της Εκκλησίας έγραψαν εγκωμιαστικούς λόγους στους Αγίους Σαράντα Μάρτυρες. Το μαρτύριό τους αναγνωρίζεται ως μία από τις υπεροχότερες πράξεις ηρωισμού

### Απολυτικό

Πάσαν στρατιάν τον κόσμον καταλιπόντες, τω εν ουρανοίς Δεσπότη προσεκολλήθητε, αθλοφόροι Κυρίου Τεσσαράκοντα διά πυρός γαρ και ύδατος διελθόντες μακάριοι, επαξίως εκοίμισασθε, δόξαν εκ των ουρανών και στεφάνων πληθύν.

~~~~~

Τετάρτη 25 Μαρτίου



Τη μεγάλη μέρα **Ευαγγελισμού** γιορτάζουμε την αναγγελία από τον Αρχάγγελο Γαβριήλ στην Παναγία μας ότι θα γίνει Μητέρα του Θεού. Η μέρα αυτή, πρώτο κεφάλαιο της πνευματικής μας λύτρωσης, συνδέθηκε από νωρίς με την έναρξη του μεγάλου ξεσηκωμού του έθνους μας για τη λύτρωσή μας από τον βαρύ τουρκικό ζυγό. Ο συνδυασμός των δύο αυτών γεγονότων, του θρησκευτικού και του εθνικού, συνθέτει μια «τρανή διπλή γιορτή», «γιορτή της πίστης και της λευτεριάς». Η ελευθερία είναι στην ουσία της πνευματική πραγματικότητα. Η εθνική ελευθερία βασίζεται και προϋποθέτει την ηθική και πνευματική ελευθερία, που είναι η πνοή του Θεού στον άνθρωπο.

Απολυτικό

Σήμερον της σωτηρίας ημών το κεφάλαιον, και τον απ' αιώνος Μυστηριόν η φανέρωσις· ο Υιός του Θεού, Υιός της Παρθένου γίνεται, και Γαβριήλ την χάριν ευαγγελίζεται. Διό και ημείς συν αυτώ, τη Θεοτόκω βοήσωμεν· Χαίρε Κεχαριτωμένη, ο Κύριος μετά σου.

Ευαγγελικές Περικοπές

Κυριακή 8 Μαρτίου (βλ. Ιωάν. α', 44 - 52):

«ευρίσκει Φίλιππος τον Ναθαναήλ και λέγει αυτώ... ευρήκαμεν, Ιησούν... λέγει αυτώ Φίλιππος ἔρχου και ἴδε» (στίχ. 46 & 47)

Γνώρισμα της αληθινής φιλίας είναι να μοιράζονται οι φίλοι μεταξύ τους όλα τα αγαθά, μικρά και μεγάλα. Παράδειγμα ο Φίλιππος. Αναζητά τον καλό του φίλο Ναθαναήλ, για να μοιραστεί τη μεγάλη χαρά του. Τον προσκαλεί να γνωρίσει κι αυτός τον Σωτήρα Χριστό, να γίνει μαθητής Του, φίλος Του. Εύστοχα η Σοφία Σειράχ χαρακτηρίζει τον πιστό φίλο ως θησαυρό. Γιατί ο αληθινός φίλος αρνείται να προδύει μόνος του. Ας θυμόμαστε ότι τότε πραγματικά καταξιώνεται η φιλία μας, όταν συντελεί στο από κοινού πνευματικό μας ανέβασμα με τον/τους φίλο/ους μας.

Κυριακή 15 Μαρτίου (βλ. Μάρκ. β', 1 - 12):

«τι ταῦτα διαλογίζεσθε εν ταις καρδίαις υμῶν;» (στίχ. 8)

Ο Ιησούς Χριστός έκανε πολλές θεραπείες και πολλά θαύματα. Ωστόσο, οι Γραμματείς και οι Φαρισαίοι, εχθροί της αλήθειας, έβλεπαν τα θαύματα και η καρδιά τους, αντί να ξεσπάει σε δοξολογία, γεννούσε σκέψεις πονηρές και επιθυμίες κακίας. Γι' αυτό και ο Χριστός τούς έλεγχε αυστηρά. Το να χαρακτηρίζουμε ως κακό κάτι καλό είναι διαστρέβλωση της αλήθειας. Η τακτική αυτή είναι τακτική διαβολική, αφού ο Διάβολος είναι αυτός που διαβάλλει και διαστρέφει την αλήθεια. Οι κακοί διαλογισμοί υπαγορεύονται από τα πάθη της ψυχής, από την πνευματική αρρώστια που προκαλεί η αμαρτία. Η σκέψη μας καθορίζει τις πράξεις μας. Γι' αυτό, είναι απαραίτητο να εξαγιαζουμε τη σκέψη και την καρδιά μας από τους σπίλους της αμαρτίας και να την υποτάσσουμε στην αλήθεια και το φως των θείων εντολών.

Κυριακή 22 Μαρτίου (βλ. Μάρκ. η', 34 - θ', 1):

«ὅστις θέλει ὀπίσω μου ακολουθεῖν, ἀπαρνησάσθω εαυτὸν και ἀράτω τον σταυρόν αυτού, και ακολουθεῖτω μοι» (στίχ. η', 34)

Η αγάπη προς το Χριστό είναι αυτή που οδηγεί τον πιστό να θέτει το θέλημά Εκείνου οδηγό στη ζωή του. Η καταπολέμηση του εγωισμού και η συμμόρφωσή μας προς το θείο θέλημα είναι η βάση της πνευματικής μας ζωής. Ξεκινά από την προσπάθειά μας πρώτα να γνωρίσουμε ποιο είναι το θέλημα του Θεού, όπως αυτό εκφράζεται στην Αγ. Γραφή και ερμηνεύεται από την Εκκλησία μας. Συνεχίζεται με την προσπάθειά μας να εναρμονίζουμε διαρκώς τους στόχους μας με το θείο θέλημα. Ο πνευματικός αγώνας κατά του εγωισμού ολοκληρώνεται με την εφαρμογή στην πράξη του θελήματος του Κυρίου και στον αγώνα αυτό ενισχυόμαστε με την ενσυνείδητη συμμετοχή μας στα άγια Μυστήρια. Η πολύτροπη και συνεχής άρνηση του κακού εαυτού μας είναι ο σταυρός μας. Αυτή ελκύει την ευλογία του Θεού και μας χαρίζει την ψυχική ανάπαυση και τη σωτηρία.

Κυριακή 29 Μαρτίου (βλ. Μάρκ. θ', 17 - 31):

«ει δύνασαι πιστεύσαι, πάντα δυνατά τω πιστεύοντι» (στίχ. 23)

Ένας αξιολύπητος πατέρας αγωνιά για την κατάσταση του παιδιού του. Πονηρό δαιμόνιο το έχει καταλάβει. Του έχει πάρει τη λαλιά και πολλές φορές το βασανίζει. Ο δυστυχής πατέρας πλησιάζει το Χριστό απογοητευμένος και απευθύνεται σ' Αυτόν με τα λόγια: «Εάν μπορείς να κάμεις τίποτα, λυτήσου μας». Ωστόσο, ο Χριστός ξεκαθαρίζει το πρόβλημα: «Το ζήτημα δεν είναι αν εγώ μπόρω να κάνω κάτι, αλλά αν εσύ μπορείς να πιστέψεις», του λέει.

Το ερώτημα που τίθεται στον καθένα μας είναι: Πιστεύεις στο θάυμα του Θεού; Η προσφυγή μας στο Θεό δεν πρέπει να είναι δευτερεύουσας σημασίας αλλά το πρώτο και κύριο. Πρέπει να προσφεύγουμε στο Χριστό έχοντας ακράδαντη πεποίθηση ότι εισακούει και ικανοποιεί τα αιτήματά μας, όταν είναι δίκαια και προς ωφέλεια της ψυχής μας.

Ευαγγελισμός

του Αρ. Β



2. Επέρασαν χρόνοι πολλοί...
αστράφτει πάλαι ο ουρανός,
λησμονημένη, ολόρφανη, χαμένη.
Μια κόρη πάντα τήκεται, σιωπώσα.
Τα σίδερα είναι ατάραγοι, η νύχτα.
Η καταφρόνια, η δυστυχία, η πείνα.
Τρέμει με μιας η φυλακή, η πόρτα.
Φέγγει κι αφήνει και περνάει ο καιρός.
Ο άγγελος εστάθηκε, διπλότυπος.

«Ξύπνα, τaráζου, μη φοβήσαι,
Ο Κύριός μου είναι με σε, με σε»

1. Με μιας ανοίγει ο ουρανός, τα σύννεφα μεριάζουν,
οι κόσμοι εμείνανε βουβοί, παράλυτοι κοιτάζουν.
Μια φλόγ' αστράφτει... ακούονται ψαλμοί και μελωδία...
Πετάει έν' άστρο... σταματά εμπρός εις τη Μαρία...

«Χαίρε, της λέει, αειπάρθε, ευλογημένη, χαίρει
Ο Κύριός μου είναι με σε. Χαίρε, Μαρία, χαίρει»



- Ελληνισμός

αλαωρίτη

... μια μέρα σαν εκείνη
... ός... στην έρμη της την κλίνη
... λωμή κι απελπισμένη,
... στενάζει, αλυσωμένη.
... σκοτάδι ολόγυρά της.
... σέπουν τα κόκκαλά της.
... και διάπλατη η θυρίδα
... ά έν άστρο, μιαν ακτίδα.
... ώνει τα φτερά του.

... ού, καίρε, Παρθένε, καίρε.
... Ελλάς, ανάστα, καίρε».



3. Οι τοίχοι ευθύς σωριάζονται. Η μαύρ' η πεθαμένη
νιώθει τα πόδια φτερωτά. Στη μέση της δεμένη
χτυπάει η σπάθα φοβερή. Το κάθε πάτημά της
ανοίγει μνήμ' αχόρταγο. Ρωτά για τα παιδιά της...
Κανείς δεν αποκραίνεται... βγαίνει, πετά στα όρη...
Λιώνουν τα χιόνια όθε διαβεί, όθε περάσει η Κόρη.

«Ξυπνάτε, εσείς που κοιτέστε, Ξυπνάτε όσοι κοιμάστε,
το θάνατο όσοι εγεύθητε, τώρα ζωή χορτάστε».

Πιλοτικό

Παραδειγματίζει η πίστη των κλεφτών

Ανάμεσα στις άλλες αρετές για τις οποίες διακρίνονταν οι κλέφτες ξεχωριστή εντύπωση προκαλεί η αφοσίωσή τους στη χριστιανική πίστη τους. Μολονότι η ζωή που έκαναν ήταν άγρια και τραχιά, δεν αναφέρθηκε ποτέ περίπτωση κλέφτη ασεβή προς τα θεία. Πολλοί αρχηγοί κλεφτών έχτισαν ναούς και οι περισσότεροι έκαναν τάματα και αφιέρωναν σε εικόνες ό,τι πολύτιμο είχαν. Τις Κυριακές, όταν τους το επέτρεπαν οι περιστάσεις, ώστε να μην κινδυνεύει η ασφάλειά τους, κατέβαιναν στα γειτονικά χωριά για να παρακολουθήσουν τη Θ. Λειτουργία και συχνά μεταλάμβαναν γονατιστοί. Όταν δεν μπορούσαν να κατεβούν οι ίδιοι στα χωριά, έφερναν στα ερημοκλήσια ιερείς για να λειτουργήσουν για χάρη τους. Γύρταζαν τις μεγάλες γιορτές της Ανάστασης και των Χριστουγέννων με μεγάλους πανηγυρισμούς.

Τα δημοτικά μας τραγούδια παρουσιάζουν πάμπολλα επεισόδια που μαρτυρούν την αφοσίωση των κλεφτών στην πίστη. Σε κανένα όμως δημοτικό τραγούδι δεν συναντάμε περίπτωση κλέφτη που να αλλαξοπίστησε. Αντιθέτως, συχνές είναι οι περιπτώσεις κλεφτών στους οποίους οι Τούρκοι υπόσχονταν να χαρίσουν τη ζωή αλλά και μεγάλες τιμές και δόξες, αν ασπάζονταν τη μουσουλμανική θρησκεία. Ωστόσο όλοι προτίμησαν να πεθάνουν και μάλιστα με απάνθρωπα βάσανα, παρά να αρνηθούν το χριστιανισμό.

Ο Αθανάσιος Διάκος, όταν μετά τη μάχη της Αλαμάνας πιάστηκε αιχμάλωτος με το σώμα του καταπληγωμένο, αρνήθηκε την πρόταση να αλλαξοπιστήσει παρά τις επίμονες υποσχέσεις και τα ταξίματα των Τούρκων και προτίμησε το φρικτό μαρτύριο του σουβλισμού στη φωτιά, όπως διασώζει το γνωστό δημοτικό:

...Κι έπεσ' ο Διάκος ζωντανός εις των εχθρών τα χέρια.
Χίλοι τον πήραν απ' εμπρός και δυο χιλιάδες πίσω
κι ο Ομέρ Βρυώνης μυστικά στον δρόμον τον ερώτα:
Γένεσαι Τούρκος, Διάκο μου, την πίστη σου ν' αλλάξεις;
Να προσκυνάς εις το τζαμί, την εκκλησιά ν' αφήσεις;
Κι εκείνος τ' απεκρίθηκε και με θυμό του λέγει:
«Πάτε κι εσείς κι η πίστη σας, μουρτάτες, να χαθείτε.
Εγώ Γραικός γεννήθηκα, Γραικός θε ν' αποθάνω...»

Αλλά και ο πατέρας του Οδυσσέα Ανδρούτσου, όταν παραδόθηκε με ατιμία από τους Βενετούς στους Τούρκους και οδηγήθηκε δέσμιος στην Κωνσταντινούπολη, αρνήθηκε ν' αλλαξοπιστήσει, περιφρονώντας τις μεγάλες τιμές και αξιώματα με τα οποία προσπαθούσαν

να τον δελεάσουν και προτίμησε να βρει οικτρό θάνατο στα κάτεργα της φυλακής...

Από όλα αυτά γίνεται φανερό πως οι κλέφτες, οι λεβεντόψυχοι αυτοί Έλληνες που αποτέλεσαν έναν από τους κύριους παράγοντες του αγώνα της απελευθέρωσης του έθνους μας, αναγνώριζαν τη χριστιανική πίστη ως την πιο υψηλή αξία στη ζωή τους. Την συνέδεαν αναπόσπαστα με την πατρίδα και την εθνική τους ταυτότητα και αντλούσαν απ' αυτή ακατάβλητη δύναμη για να φέρουν σε πέρας το εθνοσωτήριο έργο στο οποίο αφιέρωσαν εκούσια τη ζωή τους.

Ιω. Γ. Πούλης, Α' Λυκ.

«Η δύναμή σου πέλαγο κι η θέλησή μου βράχος»

Διον. Σολωμός

Από τότε που ήμουν μικρή αναρωτιόμουν ποια είναι ισχυρότερη: η υλική δύναμη ή η ηθική – πνευματική, η θέληση και η πίστη σε κάτι υψηλό; Με το πέρασμα των χρόνων συνειδητοποίησα τη διαφορά. Άνθρωποι που υπερέχουν ως προς την υλική δύναμη συμβαίνει να χάνουν τον έλεγχο, να υπερεκτιμούν τις δυνατότητές τους και να υποτιμούν τους άλλους. Καταλήγουν να φέρονται αλαζονικά και ύστερα πληρώνουν το τίμημα των πράξεών τους. Άνθρωποι που υπερέχουν ως προς την ηθική δύναμη αποδεκνύονται οι αληθινά δυνατοί, γιατί βασίζονται σε πνευματικές αξίες, που είναι ακατάλυτες και που οπλίζουν την ψυχή με απίστευτη αντοχή, θάρρος και αγωνιστικότητα. Οι άνθρωποι αυτοί θέτουν έναν πνευματικό προσανατολισμό στη ζωή τους, μαθαίνουν να βλέπουν την πραγματική αξία των πραγμάτων και αγωνίζονται για να πραγματώσουν στη ζωή τους ιδανικά. Τρανό παράδειγμα αποτελεί το θαύμα της νίκης των Ελλήνων κατά των Τούρκων στην Ελληνική Επανάσταση. Οι Έλληνες με όπλο τους τη φλογερή πίστη στο Θεό και την άσβεστη αγάπη στην πατρίδα και την ελευθερία, χωρίς υπολογίσμα υλικά μέσα, κατόρθωσαν να νικήσουν έναν εχθρό πολυαριθμότερο, με ασύγκριτα μεγαλύτερη υλική ισχύ (όπλα, χρήματα κλπ.)

Το συμπέρασμα είναι πως όσο κι αν η υλική δύναμη είναι μεγάλη σε αριθμό, δεν είναι ποτέ ανώτερη απ' την ισχύ που σου δίνει η πνευματική δύναμη, που σχηματίζει αμετακίνητο βράχο.

Κατ. Τσολιάκου, Α' Λυκ.

Από το έργο «Ελεύθεροι πολιορκημένοι»



Η φετινή Καθαρή Δευτέρα

Κάθε χρόνο περιμένουμε με ανυπομονησία την ξεχωριστή αυτή μέρα, την Καθαρά Δευτέρα για την οποία έχουν καθιερωθεί πολλά έθιμα.

Ένα από τα πιο γνωστά, που τηρείται από τους περισσότερους, είναι η εκδρομή στην εξοχή για το πέταγμα του χαρταετού. Όσοι τα καταφέρνουν να πετάξουν χαρταετό με την παρέα τους διασκεδάζουν πολύ.

Άλλο ένα έθιμο που αφορά το γεύμα της Καθαράς Δευτέρας είναι η καθιερωμένη λαγάνα, το ζεστό ψωμί με το σουσάμι που ανυπομονούμε να φάμε κάθε χρόνο. Τη λαγάνα συνήθως τη συνοδεύουμε με τον παραδοσιακό σαρακοστιανό χαλβά. Το γεύμα πρέπει να περιλαμβάνει μόνο νηστήσιμα φαγητά, όπως ελιές, λαχανικά και θαλασσινά.

Γιατί όμως υπάρχουν όλα αυτά τα έθιμα; Γιατί η Καθαρά Δευτέρα είναι μια ξεχωριστή μέρα; Δυστυχώς, οι πιο πολλοί άνθρωποι δεν γνωρίζουν πραγματικά γιατί. Γί' αυτούς η μέρα αυτή είναι μόνο μια ευκαιρία να περάσουν καλά.

Η Καθαρά Δευτέρα είναι η επίσημη έναρξη της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής. Ονομάζεται «καθαρά», επειδή πρέπει να φροντίσουμε να καθαριστούμε από ό,τι μας βαραίνει. Μας θυμίζει πως ξεκινά η νηστεία, ώστε να προετοιμαστούμε για το μεγάλο γεγονός που θα γιορτάσουμε.

Μ. Μαρκαντώνη, Α' Γυμν

Η επίσκεψή μας στην Ακρόπολη

Φτάνοντας κάτω από τον ιερό βράχο της Αθήνας μας περίμενε ο κ. Βακάλης, φιλόλογος – ιστορικός, που δέχτηκε ευγενικά να είναι ο ξεναγός μας. Προχωρήσαμε για την Ακρόπολη.

Ο κ. Βακάλης μας μίλησε για το θέατρο του Διονύσου, που χρησίμευε και ως τόπος συγκέντρωσης των Αθηναίων. Σταθήκαμε έξω από τα Προπύλαια. Εκεί ακούσαμε ενδιαφέροντα ιστορικά περιστατικά για την αρχαία Αθήνα. Μπαίνοντας μέσα η ματιά μας στάθηκε στον μαρμαρόχτιστο, λαμπρό ναό της Αθηνάς, τον Παρθενώνα. Μάθαμε πολλά για την περίφημη αρχιτεκτονική του και θαυμάσαμε τη σοφία και την τέχνη των προγόνων μας. Στη συνέχεια ξεναγηθήκαμε στο Ερέχθειο. Ο κ. Βακάλης μας μίλησε εύστοχα για την ανέντιμη πράξη του Έλγιν, να αποσπάσει και να πάρει στη χώρα του κάποια από τα γλυπτά μάρμαρα του Παρθενώνα. Από μέσα μου ξεπήδησε μια επιθυμία: «Μακάρι να ζούσα τότε και να θαύμαζα αυτά τα αριστουργήματα, να ακούμπαγα χωρίς περιορισμούς στη χρυσελεφάντινη Αθηνά και στους κλεμμένους αυτούς θησαυρούς».

Προχωρήσαμε στον Άρειο Πάγο, απ' όπου ο Απόστολος Παύλος μίλησε προς τους Αθηναίους. Στο μυαλό μας ξετυλίχτηκε στο τέλος η λειτουργία του «καλλίστου» πολιτεύματος, το οποίο γεννήθηκε στη χώρα μας, δηλαδή της Δημοκρατίας...

Η επίσκεψή αυτή μας άφησε ζωηρές εντυπώσεις από την κλασική ομορφιά των μνημείων και από το θάνατο πνεύμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Κων. Ραυτόπουλος, Α' Γυμν.

Με αφορμή την επίσκεψή μας

Ερώτηση: «Τι μήνυμα θα στέλνατε στους Βρετανούς για τα μάρμαρα του Παρθενώνα;»

1η Απάντηση:

● Ομοεθνείς του Έλγιν,

Λόγω των πεπραγμένων του άρπαγα προγόνου σας είμαι εξοργισμένος για το κακό που έκανε εις βάρος μας. Όμως, σαν άνθρωποι του δυτικοευρωπαϊκού πολιτισμού, και εμείς και εσείς, θα πρέπει να δείξουμε μεταξύ μας κατανόηση και να συνεργαστούμε για να επιστραφούν τα μοναδικά αυτά μαρμάρια μνημεία στην πατρίδα τους. Χωρίς να θέλω να σας υποτιμήσω, σας ζητώ ευθέως: «Δώστε μας πίσω αυτό το κομμάτι της Ιστορίας μας!»

Λεων. Τσούκαλας, Γ' Γυμν.

2η Απάντηση:

● Η ιστορία ενός λαού και ο πνευματικός πλούτος του είναι η περηφάνεια του και η τιμή του. Κάθε χώρα χρειάζεται τον ιστορικό πλούτο της, για να προβάλει την καταγωγή της. Να τον μελετάει και η ίδια, για να θυμάται τι ήταν και να τον συγκρίνει με το πώς πρέπει να είναι. Ο λόρδος Έλγιν, αφαιρώντας τα μαρμάρια μνημεία από το σπουδαιότερο δημιουργήμα μας, πλήγωσε την τιμή και την περηφάνειά μας. Η Μ. Βρετανία, για να μη μας αδικεί, οφείλει να προβεί σε επανόρθωση το συντομότερο.

Ιω. Λόντρα, Γ' Γυμν.

3η Απάντηση:

● Οι Βρετανοί πρέπει να μας επιστρέψουν τα αρχαιοελληνικά μνημεία μας. Για μας τους Έλληνες τα μάρμαρα του Παρθενώνα είναι εθνική μας κληρονομιά και μας ανήκει. Η Βρετανία είναι υποχρεωμένη να τα επιστρέψει, καθώς τα πήρε με ύπουλο τρόπο σε μια ιδιαίτερα ταραγμένη περίοδο για τη χώρα μας.

Μαρ. Αλούακη, Γ' Γυμν.

Προσεγγίζοντας το Διάστημα

Πέρυσι τέτοια εποχή η ESA (Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Διαστήματος) προκήρυξε έναν διαγωνισμό μεταξύ των δασκάλων και των καθηγητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης των χωρών – μελών της. Ο διαγωνισμός είχε το θέμα «Πάρτε την τάξη σας στο Διάστημα» και αντικείμενο την υποβολή προτάσεων για τη διενέργεια εκπαιδευτικών πειραμάτων στον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό. Σκοπός των πειραμάτων ήταν να δείξουν σε μαθητές ηλικίας 9 – 18 ετών τις συνέπειες των συνθηκών έλλειψης βαρύτητας που επικρατούν στα διαστημόπλοια. Στον διαγωνισμό έλαβαν μέρος δεκάδες εκπαιδευτικοί από τις 20 χώρες – μέλη της ESA και τελικά το πρώτο βραβείο δόθηκε στην πρόταση μέτρησης της μάζας ενός σώματος σε συνθήκες έλλειψης βαρύτητας, που υπέβαλαν, ανεξάρτητα ο καθένας, τρεις καθηγητές από την Ελλάδα, την Ισπανία και το Βέλγιο. Μεταξύ των προτάσεων των τριών καθηγητών οι κριτές της ESA θεώρησαν καλύτερη την ελληνική και έτσι όλοι μας μπορούμε να είμαστε υπερήφανοι που ο Θεόδωρος Πιερράτος, καθηγητής Λυκείου στα Διαβατά της Θεσσαλονίκης, είναι ο μεγάλος νικητής του διαγωνισμού. Η πρόταση που πήρε το δεύτερο βραβείο αφορούσε τη μελέτη τριχοειδών φαινομένων.

Η ιδέα του πειράματος που πρότείνει ο Έλληνας Καθηγητής είναι απλή: Στη γη κρεμάμε το σώμα του οποίου θέλουμε να βρούμε τη μάζα από ένα ελατήριο και μετράμε το βάρος του μετρώντας το πόσο επιμηκύνεται το ελατήριο. Στη συνέχεια, γνωρίζοντας το βάρος, μπορούμε να υπολογίσουμε και τη μάζα. Στο Διάστημα όμως δεν μπορούμε να ζυγίσουμε ένα σώμα, αφού τόσο το σώμα όσο και το ελατήριο περιφέρονται γύρω από τη Γη με τον ίδιο τρόπο, άρα το σώμα δεν στηρίζεται από το ελατήριο. Η μέθοδος που προτείνει ο Έλληνας καθηγητής είναι να τραβήξουμε το σώμα, τεντώνοντας το ελατήριο, και μετά να το αφήσουμε ελεύθερο. Σύμφωνα με τους νόμους της φυσικής, το σώμα θα αρχίσει να ταλαντεύεται και επειδή η περίοδος ταλάντωσης εξαρτάται από τη σκληρότητα του ελατηρίου,

που τη γνωρίζουμε ήδη από το πείραμα στη Γη, μπορούμε τελικά να υπολογίσουμε τη μάζα του σώματος μετρώντας απλώς την περίοδο των ταλαντώσεων!

Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί το προσεχές φθινόπωρο με τη ζωντανή σύνδεση των σχολείων με τον σταθμό, οπότε οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να συγκρίνουν τα αποτελέσματα των πειραμάτων που εκτέλεσαν στο έδαφος με αυτά που θα εκτελεστούν στο Διάστημα. Στην Ελλάδα η ζωντανή σύνδεση με τον σταθμό θα πραγματοποιηθεί μέσω του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας «Νόησις» στη Θεσσαλονίκη, όπου θα συγκεντρωθούν οι μαθητές από τα Διαβατά.

Ο Διεθνής Διαστημικός Σταθμός είναι ένας τεράστιος τεχνητός δορυφόρος, που περιφέρεται σε ύψος 400 χιλιομέτρων από την επιφάνεια της Γης, αποτέλεσμα συνεργασίας μεταξύ Ευρώπης, Ρωσίας, Ηνωμένων Πολιτειών, Καναδά και Ιαπωνίας. Αρχισε να συναρμολογείται στο Διάστημα το 1998 με τη διαδοχική προσθήκη αυτοτελών μονάδων. Η ευρωπαϊκή συνεισφορά, μέσω της ESA, είναι η κατασκευή της μονάδας επιστημονικών πειραμάτων «Κολόμβος» (Columbus) και το Αυτοματοποιημένο Όχημα Μεταφοράς (ATV). Λόγω του μεγέθους του ο Σταθμός

είναι εύκολα ορατός από τη Γη, σαν ένα φωτεινό σημάδι που κινείται με μεγάλη ταχύτητα στον ουρανό από τη Δύση προς την Ανατολή (ανάποδα από ό,τι ο Ήλιος και τα αστέρια). Λεπτομέρειες για τις ώρες που μπορείτε να τον παρατηρήσετε από διάφορες πόλεις της Ελλάδας μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση <http://esa.heavens-above.com/esa/iss-step1-1.asp>.



Ο κ. Θ. Πιερράτος



του Χ. Βαρβόγλη,

από το ΒΗΜΑΣCIENCE, 22 – 2 – 09



ΑΙΣΧΥΛΟΣ, Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

(Ελευσίνα 525 π.Χ. - Γέλα Σικελίας 455 π.Χ.)

«Αἰσχύλον Ευφορίωνος Ἀθηναῖον τόδε κεῦθαι
μνήμα καταφθίμενον πυροφόροιο Γέλας·
ἀλκὴν δ'εὐδόκιμον Μαραθῶνιον ἄλσος ἄν εἴποι,
βαθυχαιτήεις τε Μῆδος ἐπιστάμενος!»

Επίγραμμα στο μνήμα του Αισχύλου, στη Γέλα της Σικελίας· εκεί που ο γιος του Ευφορίωνα από την Ελευσίνα έφερε τη φλόγα της τραγωδίας, καλεσμένος του τυράννου Ιέρωνα το 470 π.Χ. για πρώτη φορά και το 460 για δεύτερη και τελευταία, πριν κλείσει τα μάτια, στα 455 π.Χ. Μια στήλη σημειώνει το τέλος της επίγειας πορείας αυτού του γίγαντα του πνεύματος, του τραγικού ποιητή που άνοιξε μεγαλόπρεπα την αυλαία της ελληνικής σκηνης και ακολούθησαν αντάξια ο Σοφοκλής και ο Ευριπίδης. Μαρτυρεί το εύρος της ακτινοβολίας του εμπνευσμένου δημιουργού, που συγκλόνιζε τους θεατές στα Μεγάλα Διονύσια και γενναίους μαχητές κονταροχτυπήθηκε με τους Πέρσες στην επική μάχη του Μαραθώνα! Αυτό το τελευταίο, η συμμετοχή του στο θρυλικό Μαραθώνα, που έκρινε την ιστορία της Ευρώπης, έμελλε να είναι το μοναδικό καύχημα στη συνείδηση του Αισχύλου, η δικαίωση του βίου. Όχι οι λαμπρές τραγωδίες: η θριαμβική αναγγελία της Σαλαμίνιας συντριβής των Περσών στη βασιλομήτορα Άτосσα, εκεί, στα μακρινά Σούσα, στην τραγωδία «Πέρσαι», ούτε ο τίτνας Προμηθέας καρφωμένος στον Καύκασο για την αγάπη του ανθρώπου, ούτε ο Ορέστης να λυτρώνεται από τις ερινύες με την επέμβαση της θεάς Αθηνάς στο δικαστήριο του Αρείου Πάγου, στην τριλογία «Ορέστεια», αλλά η συμμετοχή του Αισχύλου σαν απλού οπλίτη μαζί και με τα δύο αδέρφια του στη μάχη του Μαραθώνα...

«...τη φημισμένη ανδρεία του
θα σας την πει του Μαραθώνα το ἄλσος,
και ο Μῆδος με τη χαίτη την πυκνή,
που τον γνώρισε καλά μέσα στη μάχη!»

Ο Αισχύλος, σύμφωνα με τους βιογράφους του, έγραψε 76 τραγωδίες και πέντε σατυρικά δράματα, σώθηκαν όμως ολόκληρα μόνον 7 έργα. Στο έργο του συμπυκνώνεται η έννοια του δικαίου δεμένη με τη συνείδηση του μαχόμενου πολίτη. Το μέτρο ενάντια στην ύβρη, το έλεος και η συμφιλίωση ενάντια στην εκδίκηση και την υπεροψία ακτινοβολούν μέσα από τους στίχους του Αισχύλου. Οι ήρωές του, ακλόνητοι, πιστοί στις αξίες, μάχονται με απaráμιλλο ηθικό σθένος, χωρίς να μετρούν το κόστος προκειμένου να προα-

σπίσουν τα ιδανικά τους.

Συγκρίνοντας τον Αισχύλο με τους δύο μεγάλους ομότεχνούς του, αποδίδεται στην ποιήσή του το ύψος, ενώ στο Σοφοκλή το κάλλος και στον Ευριπίδη το πάθος.

Εκτός από την επιλογή των υποθέσεων και τους υψηλούς χαρακτήρες που έπλασε, ο Αισχύλος τελειοποίησε και τεχνικά την τραγωδία με την προσθήκη του δεύτερου υποκριτή, τον περιορισμό των χορικών και την καθιέρωση της τριλογίας με ενιαίο θεματικό άξονα. Τιμήθηκε με 28 πρώτες νίκες στα Μεγάλα Διονύσια, μας πληροφορούν οι πηγές, από τις οποίες οι 15 μετά το θάνατό του, μια και δόθηκε ειδική άδεια να διαγωνίζονται νεότεροι ποιητές με δικά του έργα στους δραματικούς αγώνες.

Από τα σωζόμενα έργα του ξεχωρίζουν: α) Οι «Πέρσαι», η μόνη τραγωδία με υπόθεση ιστορική, παρμένη από την σύγχρονη πραγματικότητα και όχι από το μύθο. Το έργο πήρε την πρώτη νίκη το 472 π.Χ., οκτώ χρόνια μετά την ιστορική ναυμαχία. β) Η τριλογία «Ορέστεια» (Αγαμέμνων, Χοηφόροι, Εμμενίδες), που συμπυκνώνει τη σοφία του ποιητή και την ωρίμανση της τραγικής του τέχνης, όπως διαμορφώθηκε στην τελευταία φάση της ζωής του και γ) ο «Προμηθεύς Δεσμώτης». Σ' αυτήν ο Προμηθέας κλέβει τη φωτιά από τον Όλυμπο και τη φέρνει στους ανθρώπους. Για την πράξη του αυτή τιμωρείται από το Δία, που είναι άπειρος ηγέτης και πρέπει να μάθει να κυβερνά δίκαια και να τιμώσει αντί να τιμωρεί τον ευεργέτη των ανθρώπων Προμηθέα.

Οι μεγάλοι δημιουργοί των νεότερων χρόνων τον τιμούν και εμπνέονται από το έργο του: ο Βίκτωρ Ουγκώ, ο Λόρδος Μπάϋρον, ο Γκαίτε, ο Σέλλεϋ, η ανθρωπότητα ολόκληρη. Ο Ουγκώ πιστεύει ότι ο Αισχύλος μαζί με τον Όμηρο, τον Ησαΐα, τον Ιώβ, το Δάντη και το Σαίξπηρ είναι οι γίγαντες της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Εμείς, τα παιδιά του, τον ευχαριστούμε για τα ανυπέβλητα πρότυπα και τις αξίες που μας χάρισε και... σκύβουμε ευγνώμονα στους υπέροχους στίχους του.

ΕΠ. Μ.,
Φιλολόγος



«Φυσικής Απάνθισμα» του Ρήγα Φεραίου

(Ο Ρήγας Φεραίος ανήκει στους φωτισμένους Δασκάλους του Γένους, μορφωμένους Έλληνες και φλογερούς πατριώτες. Συνέβαλε αποφασιστικά στον αγώνα να βγουν οι συμπατριώτες του από το σκοτάδι της αμάθειας, βέβαιος πως τότε θα αποζητούσαν και θα αγωνίζονταν και για την εθνική τους ανεξαρτησία. Για το σκοπό αυτό εξέδωσε και το έργο «Φυσικής Απάνθισμα», έργο επιστημονικό, το οποίο συνέθεσε μεταφράζοντας αντίστοιχα έργα από τα γερμανικά και τα γαλλικά. Το εξέδωσε με δικά του χρήματα «προς ωφέλειαν των ομογενών». Παραθέτουμε ενδιαφέροντα αποσπάσματα του έργου μεταγλωττισμένα στα νέα ελληνικά.)

Ομαγήτης είναι μία σιδηρώδης πέτρα. Μέσα του υπάρχουν αλάτι και λάδι ενωμένα. Σ' αυτά βρίσκεται η μαγνητική του δύναμη και όχι στην πετρώδη ουσία.

Κάθε κομμάτι μαγνήτη έχει δύο πόλους, στους οποίους βρίσκεται η μεγαλύτερη ελκτική του δύναμη και κάθε άνθρωπος τους βρίσκει κινώντας έναν οποιοδήποτε μαγνήτη σε ρινίσματα σιδήρου. Όλα τα μέρη των ρινισμάτων που προσκολλώνται σ' αυτόν διευθύνονται προς τον ένα ή τον άλλον πόλο και εκείνα που είναι πάνω στο σώμα του σηκώνονται όρθια σαν αγκάθια. Επιπλέον, τα περισσότερα ρινίσματα τραβιούνται με περισσότερη ταχύτητα στους πόλους, παρά στα άλλα μέρη του μαγνήτη.

Γι' αυτό ορίζουμε άξονα του μαγνήτη την ευθεία γραμμή που διέρχεται από τον ένα πόλο του έως τον άλλο και ισημερινό το κάθετο επίπεδο που διαιρεί στα δύο τον άξονά του. Η ιδιότητα λοιπόν αυτή του μαγνήτη (το να έχει πόλους) είναι έμφυτη σε όλους τους μαγνήτες, επειδή ακόμα κι αν κάποιος σπάσει ένα μαγνήτη σε όσα κομμάτια θέλει, πάλι δύο πόλοι θα υπάρχουν σε κάθε κομμάτι.

Εδωσαν την ονομασία των πόλων της γης και στους πόλους του μαγνήτη, επειδή όταν αυτός είναι ελεύθερος, διευθύνει κατά φυσικό τρόπο τους πόλους του προς εκείνους του κόσμου μας.

Δύο κομμάτια μαγνήτη ίσα, βαλμένα σε δύο επίπεδα κομμάτια ξύλου και αφημένα σε επιφάνεια νερού που ηρεμεί (όχι τόσο μακριά το ένα από το άλλο), θα

ασκήσουν αμοιβαία έλξη και θα συναντηθούν στο μέσο της απόστασής τους, με τη διαφορά αυτή όμως, ότι ο αρκτικός πόλος του ενός θα ελκύσει τον ανταρκτικό του άλλου, επειδή οι όμοιοι πόλοι απωθούνται τόσο γρήγορα, όσο έλκονται οι αντίθετοι. Αυτό είναι νόμος του μαγνητισμού.

Το Ήλεκτρον (κεχριμπάρι) είναι ή ορυκτό ή ριγμένο από τη θάλασσα στο περιγιάλι. Και τα δύο είναι είδος ρετινιού ή νάφθας πηγμένης, η οποία, καθώς βγαίνει στη θάλασσα, όταν αποκτήσει μία ποσότητα αλατωδών μορίων, πήζει. Βρίσκεται στα περιγιάλια της Πρωσίας. Οι κάτοικοι, όταν είναι φουρτούνα πηγαίνουν και το μαζεύουν

φοβούμενοι μην τραβήξει πίσω η θάλασσα τα κομμάτια που έριξε έξω στην ξηρά. Το ορυκτό βγαίνει παντού, στην Ιταλία, στην Πολωνία, στη Γερμανία και στη Δανία. Το καλύτερο και περισσότερο βγαίνει στην Πομερανία, επαρχία της Πρωσίας, μόλις σκάψουν λίγο τη γη.

Η ηλεκτρική ύλη φαίνεται να είναι εκείνη που, όταν τρίβουμε ένα κομμάτι κεχριμπάρι σε ένα σώμα ώσπου να ζεσταθεί, τραβά (ελκύει) τρίχα ή άχυρο. Είναι μία ύλη ρευστότατη και λεπτότατη, διαφορετική από κάθε άλλη για τα περίεργα παρεπόμενα που έχει. Είναι ικανή να ενωθεί με όλα σχεδόν τα σώματα, αν και με κάποια ενώνεται περισσότερο ενώ με άλλα λιγότερο. Τα παρεπόμενά της πραγματοποιούνται με πολύ μεγάλη ταχύτητα για ξεχωριστές αιτίες, οι οποίες αποτελούν φαινόμενα πολύ περίεργα.



Ενημέρωση για ανακύκλωση και εξοικονόμηση νερού

Την Παρασκευή 6 Φεβρουαρίου μερικά μέλη της Π.Ο. είχαμε την ευκαιρία να μονοπωλήσουμε το πρωινό 5λεπτο μήνυμα μετά την προσευχή. Σκοπός μας ήταν να ενημερώσουμε τα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου για κάποιες συνήθειες που είναι ανάγκη όλοι να υιοθετήσουμε, επειδή είναι εξαιρετικά ωφέλιμες για το περιβάλλον.



Αφορμή ήταν η τοποθέτηση ενός πράσινου κάδου στην αυλή του σχολείου μας, του οποίου η χρησιμότητα ήταν ένα μυστήριο για τους συμμαθητές μας. Έμαθαν, λοιπόν, ότι στο συγκεκριμένο κάδο μπορούμε να φέρνουμε παλιές ηλεκτρικές μικροσυσκευές, κι-

νητά, ηλεκτρονικά παιχνίδια και άλλα, για να τα προωθούμε στην αρμόδια εταιρεία ανακύκλωσης. Επίσης, τους υπενθυμίσαμε ότι στο σχολείο υπάρχει και αντίστοιχος κάδος για μπαταρίες. Μπαταρίες και ηλεκτρικές συσκευές, όταν πετιούνται στις χωματερές, προκαλούν σοβαρή ρύπανση. Επιπλέον, η ανακύκλωσή τους συντελεί σημαντικά στην εξοικονόμηση ενέργειας.

Στη συνέχεια, προτρέψαμε και πάλι τα παιδιά να συνεχίσουν να συμβάλλουν στην ανακύκλωση χαρτιού και την εξοικονόμηση νερού, που από την προηγούμενη σχολική χρονιά έχουν ξεκινήσει στο σχολείο μας. Ανακύκλωση και εξοικονόμηση νερού είναι δύο συνήθειες απολύτως απαραίτητες πλέον, προκειμένου ν' ανακουφιστεί ο πλανήτης μας. Εμείς, ως σχολείο, συμμετέχουμε και θέλουμε να παρακινήσουμε κι άλλους!

Πηνελόπη Βασιλοπούλου, Α΄ Λυκ.

Μια γεύση από την εργασία μας...

Όπως έχει ξαναγραφτεί, φέτος η Π.Ο. έχει αναλάβει να παρουσιάσει σε εργασία, όσο το δυνατόν καλύτερα και πληρέστερα, τη διατροφική και θεραπευτική αξία των φυτών. Με την μέχρι τώρα αναζήτησή μας έχουμε καταφέρει να συλλέξουμε πληροφορίες για τις ιδιότητες πολλών φυτών. Αποφασίσαμε, λοιπόν, να σας κάνουμε εδώ μια σύντομη, ενδεικτική παρουσίαση, η οποία ελπίζουμε ότι θα γίνει πιο συστηματικά στα επόμενα τεύχη του περιοδικού μας:

Ημηλιά, ένα από τα πιο γνωστά οπωροφόρα δέντρα, έχει πολλές ιαματικές ιδιότητες. Οι περισσότερες από αυτές περιέχονται στη φλούδα του φρούτου. Επίσης, ο φλοιός του φυτού είναι τονωτικός και αντιπυρετικός.

Ηλεβάντα, ένα φυτό με σημαντική θεραπευτική αξία, καταπραΰνει τους

πόνους των δοντιών και καταπολεμά τους πονοκεφάλους, το άσθμα, τη γρίπη και τη λαρυγγίτιδα. Είναι φυτό δυναμωτικό και αντισπασμωδικό.

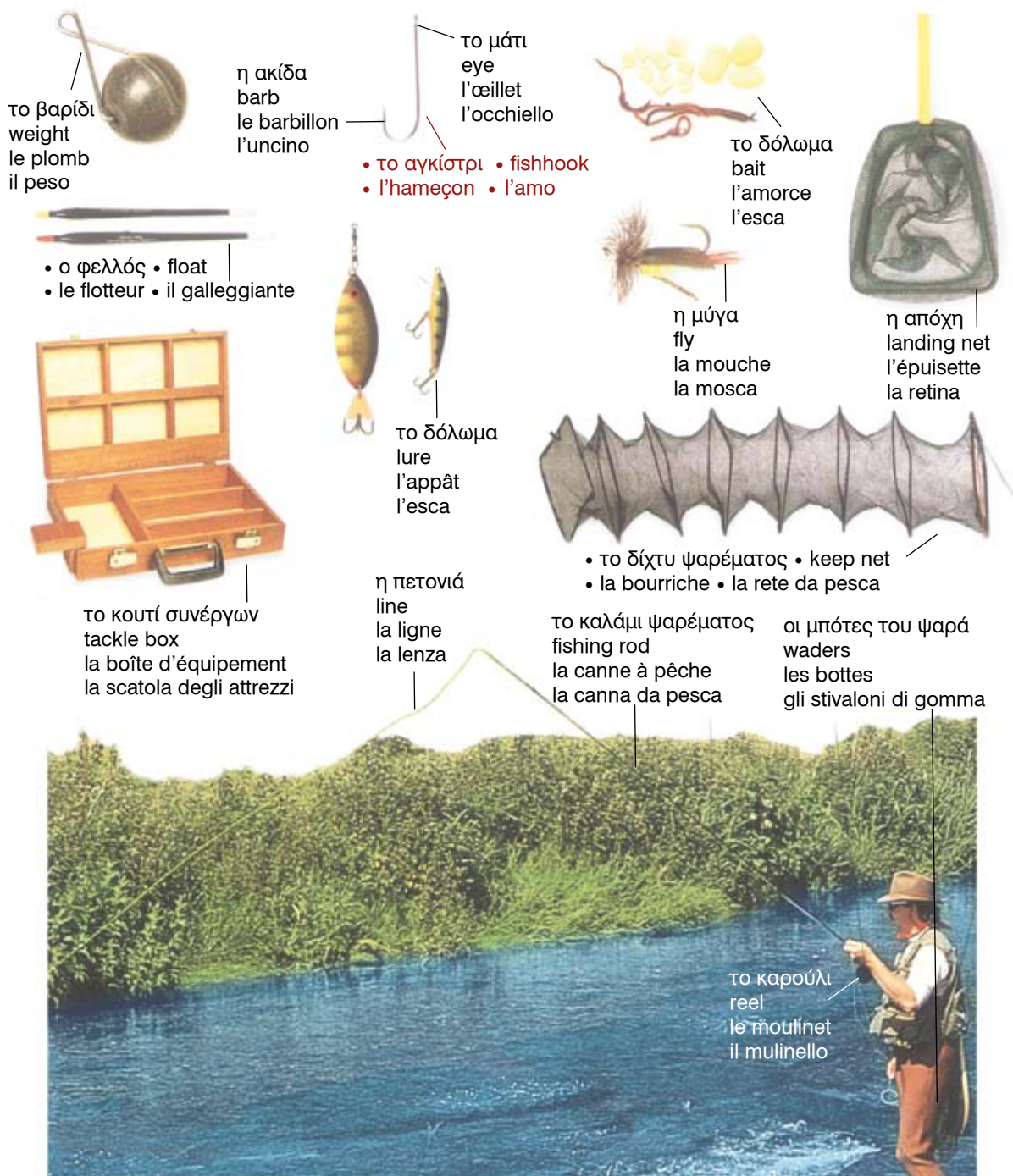


Το θυμάρι είναι γνωστό από τα αρχαία χρόνια για τις πολλές διατροφικές και θεραπευτικές ιδιότητές του. Οι ρωμαίοι στρατιώτες έκαναν μπάνιο σε νερό αρωματισμένο με θυμάρι, για να αποκτήσουν δύναμη. Ως θεραπευτικές ιδιότητες του θυμαριού αναφέρονται οι αντισηπτικές και αναισθητικές του ιδιότητες. Όσον αφορά τη διατροφή χρησιμοποιείται για τον αρωματισμό των λικέρ και, βέβαια, στη μαγειρική σαν καρύκευμα σε πολλά φαγητά, όπως τα ψάρια, τα κρέατα και οι σαλάτες.

Κατσέτου Μίνα, Α΄ Λυκ.
Οσάφι Εμμανουέλα, Α΄ Λυκ.

• Το ψάρεμα

• Fishing (Αγγλικά)



• ο ψαράς • angler • le pêcheur • il pescatore

• La pêche (Γαλλικά)

• La pesca (Ιταλικά)

• Τύποι ψαρέματος • Types of fishing

• Les genres de pêche • I tipi di pesca



• το ψάρεμα στα γλυκά νερά • freshwater fishing
• la pêche en eau douce • la pesca in acqua dolce



• το ψάρεμα με μύγα • fly fishing
• la pêche à la mouche
• la pesca con la mosca



• το αθλητικό ψάρεμα • sport fishing
• la pêche sportive • la pesca sportiva



• το ψάρεμα στην ανοιχτή θάλασσα • deep sea fishing
• la pêche hauturière • la pesca il alto mare

• το ψάρεμα από την ακτή • surfcasting
• la pêche au lancer • la pesca dalla riva



(Διασκευή από το Εξάγλωσσο
Οπτικό Λεξικό, εκδ. Ελληνικά
Γράμματα, 2004)

• Οι ενέργειες • Activities • Les activités • Le attività



ρίχνω πετονιά
cast
lancer
lanciare



ψαρεύω με δίχτυ
net
prendre au filet
pescare con la rete



πιάνω
catch
attraper
prendere



ελευθερώνω
release
lâcher
rilasciare



μαζεύω
reel in
ramener
tirare con il mulinello

τσιμπώ
bite
mordre
abboccare

δολώνω
bait
amorcer
fornire di esca

• Οι ενέργειες • Activities • Les activités • Le attività

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΑΡΑΣ



Η Περιβαλλοντική Ομάδα μας ευνοήθηκε από τους υπευθύνους της με μια εκδρομή που πραγματοποίησε ξεχωριστά απ' το υπόλοιπο Σχολείο και που δεν ήταν μόνο μια ευκαιρία για επιμόρφωση αλλά και για ξεκούραση και ψυχαγωγία. Βρεθήκαμε στο Άλσος Κηφισιάς, το οποίο περιηγηθήκαμε παρακολουθώντας την ξενάγηση του υπευθύνου της Ανθοκομικής Έκθεσης. Ο κ. Ν. Θυμάκης μας παρουσίασε 80 περίπου ποικιλίες φυτών, κεντρίζοντάς μας το ενδιαφέρον με τον τρόπο που έχει ως ειδικός. Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε το πρόγραμμα για την Διατροφή και την Υγεία που παρουσιάζει το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας σε μια «διαδρομή» προβολών και συζήτησης. Μας προβληματίσε ότι η αλόγιστη παρέμβαση του ανθρώπου στη φύση δημιουργεί κινδύνους για την υγεία μας, όπως για παράδειγμα με τις καλλιέργειες μεταλλαγμένων ειδών.

Κι όποιος, διαβάζοντας ως εδώ, σκέφτηκε να πει «Μια καλή εκδρομή, σαν τις άλλες», ας μη βιάζεται. Η εκδρομή αυτή έκλεισε «ένδοξα» με μια μοναδική βόλτα στο κέντρο της Κηφισιάς, παιχνίδι με το χιόνι που μας αποζημίωσε για το κρύο των ημερών και κέρασμα για να ... τιμήσουμε τις Απόκριες!

Μια εκδρομή στην Ακρόπολη δεν ακούγεται συναρπαστική, όμως και μεις οι ίδιοι δεν μπορούσαμε να φανταστούμε όλο το μεγαλείο που κρύβεται στον σπουδαιότερο αυτό τόπο των αρχαίων ελληνικών χρόνων. Και πώς να το ξέρει κανείς, αν δεν έχει έναν καλό μελετητή των πραγμάτων, που να τον ξενάγηση στη θαυμαστή ιστορία του; Όμως, ο κ. Βακάλης, φιλόλογος – ιστορικός υπήρξε για μας ο τέλειος ξενάγος. Σκαρφαλώνοντας μαζί του στον ιερό βράχο συναντήσαμε αρχικά το θέατρο του Διονύσου κι ύστερα τα Προπύλαια. Από εκεί ανταντέψαμε τα πολλά αξιοθέατα που απλώνονταν μπροστά μας: το λόφο Φιλοπάππου, το αστεροσκοπείο, το Θησείο, την Αρχαία Αγορά, ακόμα και το Φάληρο. Περνώντας μέσα στην Ακρόπολη εντυπωσιάστηκαμε κυρίως από την παρουσίαση του Παρθενώνα με την περίφημη αρχιτεκτονική του, και του Ερέχθειου με τις Καρυάτιδες. Φτάσαμε μέχρι τον Άρειο Πάγο, που συμπλήρωσε την κλασική ομορφιά που αντικρίσαμε με την ασύγκριτη έκφραση του πνεύματος του αρχαίου μας πολιτισμού. Καταλήξαμε πως είναι αδικαιολόγητοι οι Έλληνες που «ανομπάρουν» την επίσκεψη στην Ακρόπολη ή που την πραγματοποιούν αμελέτητα και αδιάφορα. Κατηφορίζοντας περάσαμε από τις εγκαταστάσεις του νέου Μουσείου Ακροπόλεως, διασχίσαμε τα σοκάκια της Πλάκας και καταλήξαμε στο Θησείο, όπου δεν μπορέσαμε να περιφρονήσουμε ένα από τα δημιουργήματα του νεοελληνικού μας «πολιτισμού», το «greek souvlaki»...



Στις 17/2 δεχτήκαμε την επίσκεψη δύο αξιωματικών της Αεροπορίας, που ήρθαν στο Σχολείο μας στα πλαίσια της ενημέρωσης που κάνει η Αεροπορία Στρατού στους μαθητές Λυκείου. Οι αξιωματικοί μας βοήθησαν να ξεκαθαρίσουμε στο μυαλό μας αρκετά πράγματα. Μας εξήγησαν τις δυσκολίες, τις ευθύνες και τις υποχρεώσεις που έχει αυτός που ακολουθεί τον κλάδο τόσο κατά τη διάρκεια της φοίτησης όσο και αργότερα στην άσκηση του επαγγέλματος, αλλά και μας τόνισαν πως βασικός λόγος για να το επιλέξει κανείς πρέπει να είναι η αγάπη στο αντικείμενο. Η προθυμία και η σοβαρότητα των δύο στρατιωτικών, αν και νέων, μας ενέπνευσε. Η συνομιλία μας διήρκεσε περίπου μια ώρα και παρ' όλα αυτά δεν λύσαμε όλες τις απορίες μας. Ευχαριστήθηκαν όμως για την απρόσμενη κι ενδιαφέρουσα αυτή επίσκεψη και φαίνεται πως κι εκείνοι αισθάνθηκαν το ίδιο, μια και δεν πρέπει να μας το είπαν μόνο από ευγένεια πως είμαστε το καλύτερο σχολείο από όσα είχαν περάσει...

63

Στα Εκπαιδευτήρια (ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ) «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

(Γυμνάσιο - Λύκειο)

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ:

- ΥΨΗΛΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ ΜΟΡΦΩΣΗ
ΣΕ ΑΣΦΑΛΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΜΕ ΗΘΟΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

Απευθυνθείτε από τώρα στα Εκπαιδευτήριά μας:

- α) Για εγγραφές στην Α΄ τάξη του Γυμνασίου
(Έχουν ήδη αρχίσει για το σχολ. έτος 2009-10)
- β) Για μετεγγραφές μαθητών σε όλες τις τάξεις

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Εκπαιδευτήρια “ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ. 20100

τηλ.: 27410 - 29663 , Κιν: 6932 659820

fax: 27410 - 75727, e-mail: grammateia@apostolospavlos.gr

Κ Υ Κ Λ Ο Φ Ο Ρ Η Σ Ε

καλαίσθητος, με πολυτελές εξώφυλλο

ο 2ος ΤΟΜΟΣ 2008 ΤΟΥ ΠΕΡ. «Ο ΠΥΡΣΟΣ»

Περιέχει:

- αξιόλογες ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ & ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΙΔΕΩΝ μαθητών μας
- μαθητικές ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ δραστηριότητες
- ψυχαγωγία με τις ΣΠΙΘΕΣ του Πυρσού
- ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΑΡΘΡΑ εκπαιδευτικών μας
- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ δράσης και χαράς των μαθητών

(Τιμή κάθε τόμου: 20 ευρώ. Διατίθεται στα Εκπ/ριά μας
σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων.)

