

Αποστόλος

ΝΕΑΝΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ “ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

124



Στόχευε στην αξιοποίηση του χρόνου!



Νεανικό & Μαθητικό περιοδικό
των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Ισθμός Κορίνθου, Τ.Κ.20100
Τηλ: 27410.29663
www.apostolospavlos.gr

Περίοδος Β' Χρόνος ΙΖ'
(Περίοδος Α': 1994-8)

Τεύχος **124** (170)
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Συντάσσεται από μαθητές
των Εκπαιδευτηρίων
με την γενική επιμέλεια
της Διεύθυνσης.

Υπεύθυνος ύλης:

Ανδρέας Κουτσόπουλος, φιλόλογος

Εκδότης - Ιδιοκτήτης:

Σύλλογος «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»
Γέλωνος 9, 11521 Αθήνα
Δ/νση e-mail:
grammateia@apostolospavlos.gr
ΤΥΠΟΙΣ: Lithos

Περιεχόμενα

- 3 Για να ...αρέσεις πραγματικά!
- 4 Καινούριο κρασί (ποίηση)
- 5 Από τη σοφία των Τριών Ιεραρχών
- 6 Φιλολογική Γωνιά:
Δικαιοσύνη και έλεος
- 8 Τριώδιο, το κατανυκτικό
και χαρούμενο!
- 9 «Μαθητεύοντας» κοντά στους αγίους
- 10 Δελτίο Ειδήσεων για εφήβους
- 11 Διάκριση σε Διαγωνισμό Ποίησης
- 12 Εκδηλώσεις Χαράς & Δημιουργίας
- 16 Η εκδρομή μας στην Ελβετία!
- 23 Οι «Σπίθες» του «Πυρσού»

Εικόνα εξωφύλλου: Ρολόι στη Γενεύη



Ανακοίνωση

Κυκλοφορήθηκε βιβλιοδετημένος ο νέος **Τόμος 2022** του περιοδικού μας «Ο Πυρσός» με ενδιαφέρουσα ύλη για εφήβους, νέους και ενήλικες. Τιμάται 12 ευρώ. Διατίθεται σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων. Πληροφορίες στο **τηλ. 27410-29663**.

Επίσης κυκλοφορήθηκε το **Εορτολόγιο 2023** των Εκπαιδευτηρίων μας, που είναι αφιερωμένο στα **Σχολεία του Ελληνισμού**. Διανέμεται δωρεάν.



Με τους Μαθητές μας

Για να ...αρέσεις πραγματικά!



Φίλε και Φίλη,

Αρέσκεται ο άνθρωπος να ευαρεστεί διαρκώς εκείνους που αγαπά. Να τους κάνει να χαίρονται μαζί του. Να αρέσει ο τρόπος σκέψης και δράσης του, η εν γένει συμπεριφορά του, η σύνεσή του, η αλληλεγγύη και ευεργετική του διάθεση και τόσα άλλα. Αναλογιστείτε πόσο θα ανανέωνε τη μεταξύ μας σχέση και επικοινωνία, αν όλα τα παραπάνω αντανakλούσαν την αληθινή στάση ζωής του καθενός από εμάς. Και για του λόγου το αληθές, για να αισθανθείτε πόση αξία θα είχε, πόσα θα διόρθωνε στη ζωή μας μια τέτοια τακτική, ενόψει μάλιστα και της νέας χρονιάς, αρκεί να στρέψουμε τη σκέψη μας ως παράδειγμα σε εκείνο το σύντομο ευαγγελικό ανάγνωσμα των Θεοφανίων. Ήταν εκεί στον Ιορδάνη, μόλις

είχε ανέβει από το νερό ο Κύριος, που άνοιξαν οι ουρανοί και το Πνεύμα του Θεού σαν περιστέρι το είδαν να κατεβαίνει και να στέκεται πάνω του. Την ίδια στιγμή φωνή από τους ουρανούς έλεγε: «Αυτός είναι ο Υιός μου ο αγαπητός, στον οποίο ευαρεστήθηκα» (Ματθ. 3, 17).

Ολοι στεκόμαστε και δικαιολογημένα θαυμάζουμε το γεγονός· την πρώτη φάνερωση του Τριαδικού Θεού στην εποχή της Κ. Διαθήκης. Κάποιοι άλλοι θαυμάζουν ίσως τη δημόσια δήλωση αγάπης του Θεού Πατέρα προς τον Υιό. Κι όμως. Δεν ήταν αυτό το σημαντικό. Γιατί, για σκεφτείτε: Ο Θεός είναι αγάπη. Κι ως αγάπη, δεν μπορεί να μην αγαπά τόσο τον μονογενή και συνάναρχο Υιό Του, όσο και αυτά τα ταπεινότερα ακόμα δημιουργήματά Του. Μάλιστα, αυτή η αγάπη Του είναι τόσο τέ-

Κάθε Μήνα...

«Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐμὸν βρῶμά ἐστιν ἵνα ποιῶ τὸ θέλημα τοῦ πέμψαντός με καὶ τελειώσω αὐτοῦ τὸ ἔργον.» (Ιω. 4, 34)

(Μετάφρ.: Τροφή μου είναι να κάνω πάντοτε το θέλημα εκείνου που με απέστειλε στον κόσμο και να ολοκληρώσω το έργο του, που είναι η σωτηρία των ανθρώπων.)

λεια, που δεν εξετάζει τη στάση του αγαπώ-
μενου, την ανταπόκρισή του, την ηθική του
κατάσταση, τις ατέλειες και τις αδυναμίες του.
Τίποτε απολύτως δεν είναι δυνατό να επηρε-
άσει τη Θεϊκή αγάπη.

Μα αν, όπως φαίνεται, δεν είναι αυτή η
αγάπη, η δεδομένη και αναμφισβήτητη,
το σημαντικό και εξαιρετικό στον λόγο του
Θεού Πατέρα στον Ιορδάνη, δικαιολογημένα
θα αναρωτηθείς: Και τότε, τι είναι; Μα, βέβαια,
η ευδοκία του Πατέρα στον Υιό. Η ευαρέσκεια
δηλαδή του Θεού προς τον Υιό Του, η οποία
μαρτυρεί την απόλυτη υποταγή και υπακοή
του Υιού προς τον Πατέρα. Υπακοή μέχρι θά-
νατου. Θανάτου μάλιστα σταυρικού. Και δεν
αναφερόμαστε στο Θεϊκό θέλημα του Χρι-
στού αλλά σ' αυτό το ανθρώπινο θέλημά Του.
Ας θυμηθούμε κάποια από τα λόγια Του σε
οριακές καταστάσεις: «Όχι όπως εγώ θέλω,
αλλά όπως θέλεις Εσύ» (Ματθ. 26, 39) και
«δική μου τροφή είναι να ενεργώ το θέλημα
του Πατέρα μου, που με έστειλε» (Ιω. 4, 34).

— έρετε, φίλοι μου; Όλα αυτά έγιναν και ει-
— πώθηκαν για μας. Για να πάρουμε το μή-
νυμα και να διακρίνουμε το ουσιώδες. Η
αγάπη του Θεού είναι δεδομένη προς όλους.
Η ευδοκία Του, η ευαρέσκεια Του όχι. Και μεις
είναι ανάγκη σε αυτήν να στοχεύουμε. Και,
για να γίνουμε πρακτικοί, ας επιστρέψουμε
σε ό,τι λέγαμε στην αρχή του συλλογισμού
μας. Αν όντως θες να ευαρεστείς αληθινά
τους ανθρώπους γύρω σου, αν θες να οικο-
δομούνται, ένας τρόπος υπάρχει: Μη διανοη-
θείς, βέβαια, να κάνεις ό,τι σου ζητούν. Αυτό,
πίστεψέ με, έχει αποδειχτεί ανώφελο, αφελές
και επιζήμιο. Τότε; Φρόντιζε να ευαρεστείς
τον Θεό. Προσπάθησε να κάνεις αποκλει-
στικά και μόνο, όπως το λες στην Κυριακή
Προσευχή, το θέλημα Εκείνου. Αφού πάντα,
σταθερά και επίμονα, πάλι και πάλι, θα ζητάς
να σου το φανερώσει.

Καλή και ευλογημένη χρονιά!

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΡΑΣΙ

**Πάρε το σώμα, πάρε την ψυχή μου,
είναι γεμάτα λάσπες και τα δυο.
Άκουσε, Κύριε, Κύριε, τη φωνή μου,
κρασί καινούργιο δώσε μου να πιω.**

**Καθάρισε το σώμα, την ψυχή μου,
να 'ναι καινούργια τώρα και τα δυο.
Δώσε μου μία αγνότητα δική μου,
να μοιάσω, Κύριε, Κύριε, των παιδιών.**

**Να μη φοβάμαι τον κακό χειμώνα,
καινούργιο αγέρι μέσα μου φυσά.
Δώσε μου δύναμη για τον αγώνα
να σου προσφέρω, Κύριε, τα Σα**



**απ' τα δικά σου δώρα στη ζωή μου,
αγνά και καθαρά, γεμάτα φως.
Πάρε το σώμα, πάρε την ψυχή μου,
Εσύ, ο πιο μεγάλος μου αδελφός.**

Ιωσήφ Κυπριανός



30 Ιαν., Εορτή των Γραμμάτων

Από τη σοφία των Τριών Ιεραρχών

«Το πρώτο απ' όλα τα καλά της γης
είναι η εκπαίδευση,
τόσο η Χριστιανική, όσο και η Ελληνική.»

«Περισσότερο εξέταζε τον εαυτό σου και όχι τους άλλους,
γιατί στο ένα θα είσαι κερδισμένος εσύ, στο άλλο οι άλλοι.»
Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος

«Πρέπει να μιμούμαστε τον Καμαρείτη, ο οποίος υποβλήθηκε
σε άπειρες θυσίες, για να σώσει
τον βαριά τραυματισμένο Ιουδαίο, έστω κι αν ήταν ένας ξένος.»

«Το αξίωμα του δασκάλου και του ιερέα
είναι μέγα και θαυμαστό.»

Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος



«Όπως η φύση παίρνει
λαμπρό χρώμα
από τον ακτινοβόλο ήλιο,
έτσι και η ψυχή μας
από τα διδάγματα
των πατέρων.»

«Διατήρησε αγνή
την ψυχή σου σαν
το πολυτιμότερο κεφάλαιο
στη ζωή.»

Μέγας Βασίλειος

Δικαιοσύνη και έλεος

**Με αφορμή το έργο του Σαίξπηρ
«Ο έμπορος της Βενετίας»**

Η Πορσία, στην προσπάθειά της να μεταπείσει τον τοκογλύφο Σάιλοκ, χαρακτηρίζει το έλεος ως μια θεϊκή πράξη που κάνει τη δικαιοσύνη δικαιότερη και που ξεπερνά την αξία του υλικού κόσμου. Διότι, μπορεί οι δίκαιοι νόμοι να εγγυώνται την επικράτηση της ισορροπίας, αλλά δεν έχουν ψυχή για να συγχωρήσουν ή μυαλό για να εφαρμοστούν με διάκριση σε κάθε ξεχωριστή περίπτωση. Εν προκειμένω, για παράδειγμα, παρ' όλο που ο γραπτός νόμος υποστηρίζει την πλευρά του Σάιλοκ, ο οποίος με μένος επιζητεί την εκπλήρωση της συμφωνίας του με τον Αντώνιο, η δικαιοσύνη κινδυνεύει να μολυνθεί από την αδικία, λόγω της πεισματικής στάσης του τοκογλύφου Σάιλοκ να πάρει τη ζωή του αντιπάλου του, αρνούμενος την προσφορά υπέρογκων ποσών, που ξεπλήρωναν με το παραπάνω το υποτιθέμενο χρέος. Έτσι, από τη στιγμή που έχει ήδη γίνει λόγος για επιστροφή και εξόφληση χρημάτων, χάνεται η ουσία της δίκης, καθώς ο αντίζηλος του Αντωνίου επιμένει στην άδικη καταδίκη του, δίχως έλεος, μόνο για να ικανοποιήσει την σατανική επιθυμία του.

Για την ομαλή λειτουργία μίας κοινωνίας πρέπει να μην αναιρείται η σημασία των νόμων. Ωστόσο οι άνθρωποι είναι επιρρεπείς στο να κάνουν λάθη, παραβαίνοντας τους κανόνες. Μερικές φορές το αντίτιμο που επιβάλλει η δικαιοσύνη καταπατάει τα ανθρώπινα δικαιώματα, με αποτέλεσμα να χάνεται η αναμορφωτική δράση της ποινής. Την κατάσταση αυτή όμως έρχεται να ισορροπήσει η σύνεση και η δυνατότητα του ανθρώπου να δείχνει έλεος, το οποίο διασφαλίζει την πνευματική διαύγεια και είναι και το στήριγμα των μετανοημένων που ικετεύουν για μία δεύτερη ευκαιρία.

Στο απόσπασμα αυτού του έργου διαφαίνεται η δύναμη και η αξία της φιλίας έναντι κάθε δυσκολίας. Ο Αντώνιος χάρη στην υποστήριξη που προφανώς είχε πρωτύτερα προσφέρει, έχει καταφέρει να αποκτήσει πολλούς συμπαραστές στη δίκη του. Μέσα από τη συμπεριφορά του Βασάνιο συνειδητοποι-



ούμε τη σπουδαιότητα της έμπρακτης αγάπης προς τον φίλο. Νιώθοντας υπεύθυνος για την καταδίκη του φίλου του Αντωνίου, καθώς είχε δανειστεί χρήματα για να ξεπληρώσει δικό του χρέος, αγωνίζεται να τον βγάλει από τη δυσχερή αυτή θέση. Προσφέρει έτσι ένα τεράστιο ποσό χρημάτων, ενώ αργότερα προσέφερε ως αντάλλαγμα ακόμη και τη ζωή του. Μία πράξη που φανερώνει το αξιοθαύμαστο ήθος αυτού του ανθρώπου. Η αξία της αγάπης και της φιλίας είναι ανυπέρβλητη και τα οφέλη τους απεριόριστα.

➡ **Αμαλία Λατσούνη, Γ' Λυκείου**

Στο έργο του Σαίξπηρ «Ο έμπορος της Βενετίας», η Πορσία καταδικάζει τη σκληρότητα νόμου, που επιτρέπει στον εβραίο Σάιλοκ να πάρει μία λίτρα από την καρδιά του εμπόρου (ουσιαστικά θανατώνοντάς τον), καταδεικνύοντας πως η τυφλή εφαρμογή της δικαιοσύνης που είναι γραμμένη στα χαρτιά δεν απονέμεται με έλεος και τελικά δεν είναι δικαιοσύνη. Η επιείκεια προς τους ανθρώπους πρέπει να χαρακτηρίζει κάθε τομέα της ανθρώπινης ζωής, αλλά κυριότερα εκείνον της δικαιοσύνης. Ο άνθρωπος είναι ένας έμβιος οργανισμός με αδυναμίες και ανάγκες και όχι ένα άψυχο μηχάνημα. Όταν έρθει αντιμέτωπος με τη δικαιοσύνη και παλεύει με τους δαίμονες της ζωής του, εκλιπαρεί ακόμα και για μία στάλα έλεος. Ως ον με ανώτερα συναισθήματα, ο άνθρωπος οφείλει να αντιμετωπί-



σει με ανθρωπιά και συμπόνια τον συνάνθρωπό του, όταν έρθει η στιγμή αυτός να κριθεί από τον νόμο. Συνεπώς η δικαιοσύνη είναι αναγκαίο να αποδίδεται με έλεος προς εκείνον που το δικαιούται.

Στο συγκεκριμένο έργο, οι φίλοι του εμπόρου Αντωνίου τον υποστήριξαν μέχρι τέλους. Με σθεναρή αντίδραση απέκρουσαν τα επιχειρήματα του εβραίου, επικαλούμενοι την ανθρωπιά που θα έπρεπε να επιδείξει. Επιπλέον πρότειναν να του δώσουν διπλό ή και τριπλό χρηματικό ποσό από αυτό που θα έπρεπε να του επιστρέψει ο Αντώνιος προκειμένου να εξοφλήσει το χρέος. Από αυτό φαίνεται καθαρά ότι η φιλία τους προς τον Αντώνιο ήταν πραγματική και δυνατή. Σε κάθε τομέα της ζωής, η αληθινή αγάπη μπορεί να φέρει θαυμαστά αποτελέσματα. Ο δεσμός της φιλίας μπορεί να είναι πιο γερός από κάθε είδους δίψα για το ατομικό συμφέρον. Η φιλία και η αγάπη είναι ό,τι πολυτιμότερο μπορεί να προσφερθεί στον άνθρωπο.

➡ **Δήμητρα Μήνου, Γ' Λυκ.**

Σε όλες τις ανθρώπινες κοινωνίες υπάρχει η αίσθηση του δικαίου. Ωστόσο η αντιμετώπιση του αγαθού αλλά και του κακού, δεν είναι απόλυτη και πάντοτε σκληρή, αλλά σχετική, με σημείο αναφοράς το πρόσωπο και την πράξη που αυτό έχει κάνει. Η εκδήλωση επιείκειας δεν αντιτίθεται στη δικαιοσύνη και την απονομή της. Στην πραγματικότητα η επιείκεια βοηθά στην ορθή επιβολή της δικαιοσύνης, προστατεύοντας τον κρινόμενο από υποκειμενικές υπερβολές που εκδηλώνει η ελαττωματική ανθρώπινη φύση.

Από τον «Έμπορο της Βενετίας» όλοι συγκρατούμε την τρομερή φιγούρα του τοκογλύφου Σάιλοκ ως υπόδειγμα χείριστου εκδικητή. Οι έννοιες του δικαίου και του ελέους περιγράφονται στον μονόλογο της Πορσίας. Η τραγική όμως θέση στην οποία βρέθηκε ο έμπορος της Βενετίας Αντώνιος δεν θα άλλαζε σε τίποτα, αν αυτός δεν είχε κάνει φίλο τον Βασάνιο. Είναι η καλύτερη απόδειξη φιλίας το να αποδέχεσαι να δικαστείς για λογαριασμό του φίλου σου. Η αληθινή φιλία που συνδέει τους δύο άντρες είναι μία αγάπη που ξεπερνάει το «εγώ». Η φιλία τους είναι ένα σπάνιο πρότυπο φιλίας, αποτελεί μια σχέση γνήσια και αυθεντική, είναι κάτι που όλοι άνθρωποι επί γης έχουν επιθυμία και ανάγκη να ζήσουν. Οι εγ-

κάρδιο φίλοι βρίσκονται στη ζωή μας με τη μοναδική τους παρουσία, με το ήθος και με τη ζεστή συμπεριφορά τους, που μας προσφέρει πολλά στα ευχάριστα αλλά και στα δυσάρεστα που συναντάμε στη ζωή μας, κερδίζοντας έτσι κεντρική θέση στην καρδιά μας.

➡ **Σπύρος Μπουχούτσος, Γ' Λυκ.**

Η έννοια του ελέους έχει ιδιαίτερη βαρύτητα στην απονομή της δικαιοσύνης αλλά και γενικά στη ζωή του ανθρώπου. Το έλεος και η επιείκεια προς τους συνανθρώπους μας δεν επιβάλλεται, αλλά πηγάζει από την καρδιά του ανθρώπου. Είναι αγαθό που ευλογεί και αυτόν που δείχνει έλεος και εκείνον που το δέχεται. Σώζει ανθρώπους και αποτελεί διέξοδο και ελπίδα στις δύσκολες καταστάσεις, καθώς «λιώνει τον πάγο στις καρδιές μας», μοιράζοντας απλόχερα χαρά και αγαλλίαση.

Κατά της διάρκειας της δίκης, ο έμπορος της Βενετίας Αντώνιος έχει την υποστήριξη των φίλων του αλλά και της Πορσίας, που παριστάνει τον δικαστή. Αρχικά οι φίλοι του προσφέρουν υπερβολικά υψηλότερα ποσά από αυτό που απαιτείται για την εξόφληση στον Σάιλοκ, ενώ ύστερα τονίζουν χαρακτηριστικά πως θα έδιναν ακόμη και τη ζωή τους για χάρη του φίλου τους, αποδεικνύοντας την αγάπη και την εκτίμηση που έχουν στο πρόσωπό του, προσπαθώντας να τον γλιτώσουν από την φοβερή ποινή. Επιπλέον η Πορσία καλοπιάνει με έξυπνο τέχνασμα τον Σάιλοκ, καταφέροντας όχι μόνο να απαλλάξει τον δικαζόμενο Αντώνιο από την υποχρέωσή του, αλλά και να δεσμεύσει ολόκληρη την περιουσία του Σάιλοκ, στρέφοντας όλες τις κατηγορίες εναντίον του. Από τα γεγονότα αυτά, συμπεραίνουμε πως η αληθινή φιλία, η βαθιά εκτίμηση και η έμπρακτη αγάπη έχουν μεγάλη αξία και ιδιαίτερη βαρύτητα αλλά και αποτελεσματικότητα, αφού μπορούν να κάνουν τα αδύνατα δυνατά. Αποτελούν πρωταρχικές αξίες και ιδανικά στη ζωή του ανθρώπου.

➡ **Φοίβη Χατήρα, Γ' Λυκείου**

ΤΡΙΩΔΙΟ, ΤΟ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ!

π. Αλεξάνδρου Σμέμαν

Η Μεγάλη Σαρακοστή έχει ένα εντελώς δικό της λειτουργικό βιβλίο, το Τριώδιο. Το Τριώδιο περιλαμβάνει ύμνους και βιβλικά αναγνώσματα για την κάθε μέρα της περιόδου αυτής που αρχίζει με την Κυριακή του Τελώνη και του Φαρισαίου και τελειώνει με τον Εσπερινό του Αγίου και Μεγάλου Σαββάτου. Οι ύμνοι του Τριωδίου συντάχθηκαν στο μεγαλύτερο μέρος τους, αφού σταμάτησαν να υπάρχουν κατηχούμενοι (δηλαδή σταμάτησε το βάπτισμα των ενηλίκων και η απαραίτητη προετοιμασία τους γι' αυτό). Έτσι η έμφαση των ύμνων δεν είναι στο Βάπτισμα αλλά στη μετάνοια.

Δυστυχώς πάρα πολύ λίγοι άνθρωποι σήμερα γνωρίζουν και καταλαβαίνουν τη μοναδική ομορφιά και το βάθος της υμνολογίας της Μεγάλης Σαρακοστής. Η άγνοια των ύμνων του Τριωδίου είναι η βασική αιτία που μας κάνει σιγά σιγά να παραμορφώνουμε την κατανόηση, το σκοπό και το νόημα της Μεγάλης Σαρακοστής. Μια τέτοια παραμόρφωση, που γίνεται σιγά σιγά στη νοοτροπία των χριστιανών, μειώνει τη Μεγάλη Σαρακοστή και την κάνει νομική «υποχρέωση» και σύνολο κανόνων διαιτητικής.

Όλη τη Μεγάλη Σαρακοστή στους ύμνους τονίζεται η αντίθεση ανάμεσα στην ταπείνωση του Τελώνη και στη φαρισαϊκή υπερηφάνεια και αυτοπροβολή, ενώ καταγγέλλεται η υποκρισία. Αλλά ποια ακριβώς είναι η πραγματική νηστεία; Το Τριώδιο απαντάει: Είναι πρώτα απ' όλα η εσωτερική καθαρότητα: «Νηστεύσωμεν νηστείαν δεκτὴν, εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ· αληθὴς νηστεία, ἡ τῶν κακῶν αλλο-



τρίωσις, εγκράτεια γλώσσης, θυμού αποχή, επιθυμιών χωρισμός, καταλαλιάς, ψεύδους και επιορκίας· η τούτων ένδεια, νηστεία εστίν αληθής και ευπρόσδεκτος». Επίσης είναι η επιστροφή στην αγάπη, η πάλι εναντίον της διασπασμένης ζωής, εναντίον του μίσους, της αδικίας, της ζήλειας: «Νηστεύσωμεν αδελφοί σωματικῶς, νηστεύσωμεν και πνευματικῶς λύσωμεν πάντα σύνδεσμον αδικίας...».

Σε όλη τη διάρκεια των σαράντα ημερών ο Σταυρός και η Ανάσταση του Χριστού και η ακτινοβόλα χαρά του Πάσχα αποτελούν το ύψιστο «σημείο αναφο-

ράς» όλων των ύμνων στην υμνογραφία της Μεγάλης Σαρακοστής. Είναι μια διαρκής υπενθύμιση ότι, οσοδήποτε στενός και δύσκολος κι αν είναι ο δρόμος, τελικά οδηγεί στην Τράπεζα του Χριστού, στην Βασιλεία Του. Όπως πιο πάνω αναφέρεται, η προσδοκία και η πρόγευση της Πασχαλινής χαράς διατηρείται σ' ολόκληρη τη Μεγάλη Σαρακοστή και είναι το πραγματικό κίνητρο όλης της προσπάθειας στην περίοδο αυτή...

ΤΡΙΩΔΙΟ, το άγνωστο και παραμελημένο βιβλίο! Αν μόνο γνωρίζαμε την ύπαρξή του, αν μπορούσαμε να το ανακαλύψουμε, θα μας βοηθούσε να αγκαλιάσουμε όχι μόνο το πνεύμα της Μεγάλης Σαρακοστής αλλά και αυτής της ίδιας της Ορθοδοξίας, την «πασχαλινή» της αντίληψη για τη ζωή, το θάνατο και την αιωνιότητα.

(Από το βιβλίο του
«Μ. Σαρακοστή, Πορεία προς το Πάσχα»)

ΑΓ. ΜΑΡΚΟΣ Ο ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ

Ο «στύλος της Ορθοδοξίας» γεννήθηκε το 1392 στην Κων/πολη. Έκανε λαμπρές φιλοσοφικές και θεολογικές σπουδές, ενώ μαθήτευσε και στον Γεώργιο Γεμιστό Πλήθωνα. Δίδαξε στην ιδιωτική σχολή του πατέρα του, όπου μεταξύ των μαθητών του ήταν και ο Γεώργιος Γεννάδιος Σχολάριος. Στην ηλικία των 25 ετών ο Άγιος γίνεται μοναχός. Αργότερα χειροτονείται πρεσβύτερος και τελικά εκλέγεται Μητροπολίτης Εφέσου. Ορίζεται από τον αυτοκράτορα Ιωάννη Παλαιολόγο γενικός έξαρχος της συνόδου της Φεράρας-Φλωρεντίας και έτσι αναγκάζεται να μεταβεί στη Φεράρα με την ορθόδοξη αντιπροσωπεία. Για την Ένωση των εκκλησιών οι Παπικοί είναι ανένδοτοι: ένωση με τους δικούς τους όρους! Ο Άγιος Μάρκος με σαφήνεια υποστηρίζει την Ορθοδοξία, αντιπρόκειντας τις αιρετικές απόψεις των Ρωμαιοκαθολικών. Γι' αυτό προκαλεί την οργή των Λατίνων, οι οποίοι

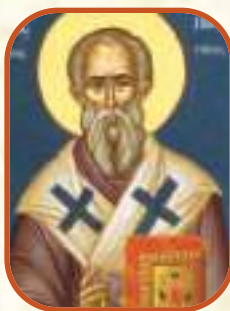


αρχικά επιστρατεύουν κατά των ορθοδόξων αντιπροσώπων συκοφαντίες, ψευδολογίες, ακόμη και έκδοση φυλλαδίου με λίστα 54 αιρετικών –υποτίθεται– δοξασιών τους, ενώ αργότερα τους εκβιάζουν, στερώντας τους ακόμα και την τροφή! Δυστυχώς, πολλοί από τους τελευταίους υποκύπτουν στην πίεση του Αυτοκράτορα να υπογραφεί η ένωση στις 5 Ιουλίου του 1439... Όταν ο πάπας πληροφορείται ότι ο Μάρκος δεν υπέγραψε, αναφωνεί: «Μάρκος οὐχ υπέγραψε, λοιπόν έποιήσαμεν οὐδέν», λόγια που δείχνουν το κύρος του ομολογητή Αγ. Μάρκου. Κατά την επιστροφή του στην Κων/πολη, ο Άγιος επιδοκιμάστηκε από τον λαό για την σταθερότητά του στην πίστη, όμως οι ενωτικοί και οι τούρκοι προσπαθούν να τον σκοτώσουν. Αναχωρώντας για το Άγ. Όρος, αναγνωρίστηκε, συνελήφθη και φυλακίστηκε για δύο χρόνια, υποφέροντας πολλά βασάνια, αλλά χωρίς να σταματήσει τον αγώνα του κατά των αιρετικών δοξασιών των Ρωμαιοκαθολικών και υπέρ της ορθόδοξης πίστης. Όταν αποφυλακίστηκε συνέχισε τον αντιπα-

πικό αγώνα. Οι διωγμοί και οι εξουθενώσεις κλόνισαν πολύ την υγεία του. Τελικά ο Άγιος κοιμήθηκε σε ηλικία μόνο 52 ετών. Η μνήμη του τιμάται στις 19 Ιανουαρίου. Ας τον έχουμε οδηγό στο αγωνιστικό φρόνημά του!

ΑΓ. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ ΓΑΖΗΣ

Ο Άγιος Πορφύριος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 347. Έκανε ανώτερες σπουδές και έφυγε για την Αίγυπτο, όπου έγινε μοναχός, και αργότερα πήγε στα Ιεροσόλυμα, όπου συμμετείχε στις καθημερινές ακολουθίες στον ι. Ναό της Αναστάσεως. Μοίρασε την περιουσία του σε μοναστήρια των Ιεροσολύμων και της Αιγύπτου και σε πτωχούς. Αργότερα χειροτονήθηκε πρεσβύτερος από τον Πατριάρχη Ιεροσολύμων Ιωάννη Β' και του ανατέθηκε η φύλαξη του Τιμίου Σταυρού. Το 395 χειροτονήθηκε Επίσκοπος της Γάζας. Η διακονία του Αγίου υπήρξε πολύ δύσκολη, καθώς στην περιοχή κυριαρχούσαν οι ειδωλολάτρες. Παρά τα πολλά εμπόδια, κατά-



φερε να φέρει αρκετούς από αυτούς στη χριστιανική πίστη με τη διδασκαλία του αλλά και με θαύμα που έκανε σε περίοδο μεγάλης ανομβρίας αφού προσευχήθηκε. Οι πολλές επιτυχίες του Πορφυρίου προκάλεσαν τις σφοδρές αντιδράσεις των ειδωλολατρών και έτσι ο άγιος αναγκάστηκε να ζητήσει τη βοήθεια του Αγ. Ιωάννη του Χρυσοστόμου αλλά και την προστασία του ίδιου του αυτοκράτορα. Τελικά, ο τελευταίος πείστηκε και κατέστρεψε όλα τα ειδωλολατρικά μνημεία στην περιοχή, ενώ με τη βοήθεια της βασίλισσας Ευδοξίας χτίστηκε μεγαλοπρεπής Ορθόδοξος Ναός στη θέση του μεγαλύτερου ναού των ειδωλολατρών. Ο Αγ. Πορφύριος αναπαύθηκε εν Κυρίω στις 26 Φεβρουαρίου (ημέρα μνήμης του) του 420, αφού ευτύχησε να δει την επικράτηση του χριστιανισμού στην επαρχία του.

**Χρήστος Γεραρής, Γ' Λυκείου
Δήμητρα Δημητριάδη, Γ' Γυμνασίου**



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ...

ΠΡΩΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ



του Κέιμπριτζ αναδείχτηκε ο Γεώργιος Πίππας, ένα άπορο Κυπριωτόπουλο, που έφτασε στην Αγγλία το 2015 και σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ δουλεύοντας ως σερβιτόρος. Κατάφερε να γίνει ένας σεβαστός επιχειρηματίας και τελικά Δήμαρχος στην πόλη του! Αλλά το κίνητρό του

δεν ήταν μια κούφια φιλοδοξία. Όσο κι αν ακούγεται απίστευτο, κύριος στόχος του ήταν η απόκτηση Ορθόδοξης Εκκλησίας, ώστε να λειτουργούνται οι Έλληνες και οι άλλοι ορθόδοξοι κάτοικοι της περιοχής. Και πράγματι, με αρκετούς κόπους, ο Δήμαρχος πέτυχε να αλλάξουν οι υπάρχοντες νόμοι, προκειμένου να ξεπερασθούν τα νομικά εμπόδια και η Κοινότητά του να αποκτήσει τον πρώτο Ορθόδοξο Ναό της. Ο ναός αφιερώθηκε στη μνήμη του Αγίου Αθανασίου, γιατί, όπως λέει ο κ. Πίππας, ο ίδιος έχει δει πολλές φορές τη βοήθεια του αγίου στη ζωή του! Σύντομα δίπλα στον Ναό άνοιξε και Ελληνικό Σχολείο, όπου τα παιδιά μαθαίνουν την ελληνική γλώσσα. Εκκλησία και σχολείο έχουν πλέον γίνει οι δύο κεντρικοί πυρήνες της ζωής της ελληνικής κοινότητας Κέιμπριτζ, που τώρα ανθεί!

Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΘΗΤΩΝ προς την καθηγήτριά τους ήταν τέτοια, που τους ώθησε να πραγματοποιήσουν έναν μικρό άθλο! Η Ashley Liberto, καθηγήτρια στις ΗΠΑ, ήταν αχώριστη με τον σκύλο της Bentley. Όταν το ζώο διαγνώστηκε με καρκίνο στο δεξί πόδι, οι γιατροί το ακρωτηρίασαν για να το σώσουν. Και, ενώ λίγο καιρό αργότερα ο σκύλος ήταν γεμάτος όρεξη για ζωή και παιχνίδι, η κίνησή του ήταν δύσκολη λόγω της αναπηρίας του... Η αφεντικίνα του

σκέφτηκε να τον βοηθήσει βάζοντάς του προσθετικό πόδι. Όμως το κόστος ήταν απαγορευτικό κι έτσι αποτάνθηκε σε μαθητές του σχολείου όπου διδάσκει και στον καθηγητή τους της πληροφορικής, ανακοινώνοντάς τους την ιδέα της για ένα 3D σκυλίσιο πόδι. Όλοι δέχτηκαν να συμμετάσχουν στην προσπάθεια με πολλή χαρά! «Θεώρησα πως ήταν εκπληκτική ευκαιρία για τους μαθητές να δουν μία πρακτική εφαρμογή όσων μαθαίνουν στο σχολείο», είπε ο καθηγητής. «Το να ξέρω ότι μπορούσα να βοηθήσω την κυρία μου και τον Bentley ήταν κάτι ξεχωριστό», είπε ένας από τους μαθητές. Παρότι τα σχολεία είχαν κλείσει, οι μαθητές συνέχισαν να εργάζονται στον ελεύθερο χρόνο τους, ολοκληρώνοντας την πράξη της αγάπης τους. «Θεέ μου, ήταν τόσο συγκινητικό!», είπε η καθηγήτρια. Όντως η αγάπη εφευρίσκει χίλιους δυο τρόπους για να πετύχει ακόμη και δύσκολα πράγματα, όταν είναι για καλό!..



-50° C ΕΙΧΕ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ η πόλη Γιακούτσκ στην ανατολική Σιβηρία, που είναι η πιο κρύα πόλη του κόσμου. Το περίεργο όμως είναι ότι τον Δεκέμβριο καταγράφηκε και στις ΗΠΑ τέτοια θερμοκρασία, που ακόμα και οι βλεφαρίδες παγώνουν!

Διάκριση σε Διαγωνισμό Ποίησης

Ο συμμαθητής μας Γιάννης Κουτσόπουλος (Α' Γυμνασίου) συμμετείχε με έργο του και διακρίθηκε με Α' Έπαινο και χρηματικό έπαθλο στον Πανελλήνιο Μαθητικό Ποιητικό Διαγωνισμό «Άθλον Ποιήσεως Γ. & Λ. Στρέφη-Κουτσοχέρα 2022». Ο Διαγωνισμός προκηρύχθηκε από τον Δήμο της μαρτυρικής πόλης των Καλαβρύτων, προκειμένου να τιμηθεί η επέτειος του Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, ενός από τα μεγαλύτερα εγκλήματα που έκαναν οι ναζιστές Γερμανοί. Στις 13 Δεκεμβρίου του 1943, σε αντίποινα για την εκτέλεση γερμανών αιχμαλύν-

των στρατιωτών, σκότωσαν όλο σχεδόν τον ντόπιο ανδρικό πληθυσμό στην τοποθεσία «Ράχη του Καπή», αφού τους συγκέντρωσαν εκεί παραπλανώντας τους και καθησυχάζοντάς τους για την ασφάλειά τους. Ο συμμαθητής μας διάβασε για τα γεγονότα και εμπνεύστηκε από τις ηρωικές μορ-

φές του Παπα-Καλού και της δασκάλας Αγγλαίας Κόντη, ενώ αναφέρεται και στον Γερμανό Τένερ που έδωσε την εντολή της εκτέλεσης. Η βράβευσή του έγινε σε επίσημη τελετή στο Δημαρχείο Καλαβρύτων. Παραθέτουμε το ποίημά του:



Μνήμης Όραμα

Σε φαντάζομαι ψηλό.
Πυρόξανθα μαλλιά,
το χέρι ασάλευτο επάνω στο πιστόλι.
Βλέμμα αγέρωχο, μάτια γαλανά
που κυβερνάν τη ράχη όλη.
«Στον λόγο της στρατιωτικής μας τιμής»,
σε ακούω να λες.
Κι ύστερα τα μυδράλια κι οι ριπές.

Τι γύρευες αλήθεια εδώ κάτω,
στον τόπο τον ελληνικό,
στη χώρα των θεών και του Ομήρου,
στη χώρα της ελίας και του ονείρου,
στη χώρα των αοιδών και των ρητόρων,
στη χώρα των Ολυμπιακών Αγώνων;

Εχθρούς στ' αλήθεια γύρευες
μήπως θεριά κι αντάρτες;
Μα εκείνοι που περήφανα θωρείς,
ξωμάχοι είναι μονάχα και εργάτες.
Τένερ είναι το όνομά σου,
μα μηδέν η αξιοπρέπιά σου.

Σε φαντάζομαι μορφή αγγελική.
Τον χαρτοφύλακα κρατάς σφιχτά στο χέρι.
Χτίζεις τη γλώσσα και την πίστη τη χριστιανική.
Μα όλα άλλαξαν Δευτέρα μεσημέρι.

Λαμπάδες πύρινες οι κόκκινες σκεπές,
αχνίζει γύρω σας το πράσινο χορτάρι.
Σε δευτερόλεπτα γινήκατε μορφές μαρτυρικές,
κι εσύ να πολεμάς να σώσεις το κάθε σου βλαστάρι.
Τέτοιες δασκάλες υπήρχανε το '43
και μια απ' αυτές ήσουν εσύ, η Κόντη η Αγγαία.

Μέρες τώρα άκουγες «φύγε να σωθείς»,
αηλιώς παπα-Καλή μεγάλο κακό θα βρεις.
Στέκεσαι τώρα όρθιος στη Ράχη του Καπή,
άντικρυ στα πυροβόλα που φωτιά ξερονούν,
ενώ γνώριζες πως ο Εφιάλτης θα φανεί
και οι Μήδοι επιτέλους θα διαβούν.

Πέρασαν χρόνια.
Κι εγώ σήμερα ταπεινός περιηγητής,
του νήματος την άκρη θα γυρέψω,
στης μνήμης τον ναό προσκυνητής
κόρη λαμπρή, την Ιστορία, σιμά μου θα καλέσω.

«Στάσου και βρες λογαριασμό»,
θα σταθώ και θα της πω.
«Πόσα κορμιά, πόσα παιδιά,
που δε θα πουν ποτέ μπαμπά»;

Κι εκείνη τότε απόκριση καθάρια θα μου δώσει:

«Νέφος πυκνό οι μάρτυρες
πέλαγος, μαύρο κύμα.
Μα αυτό που τώρα θα σου πω
αιώνιο ας γίνει κτήμα.

Αδελφωμένοι ας ζήσουμε
σ' αυτήν εδώ την πλάση
κι αυτούς που αίμα αθών έχυσαν,
Κριτής ας τους δικάσει.

Μίσος κι οργή στα σπλάχνα μας
ποτέ να μη φωλιάσει.
Ειρήνη και πνεύμα αδελφικό,
τον κόσμο όλο να καταυγάσει.

Περιηγητής

μ. Δεκ. '22 & Ιαν. '23



Συγχαίρουμε τον συμμαθητή μας Γιάννη Κουτσόπουλο για τη διάκρισή του (Α΄ Έπαινος Μαθητών Γυμνασίου) στον Πανελλήνιο Μαθητικό Ποιητικό Διαγωνισμό «Άθλον Ποιήσεως Γ. & Λ. Στρέφη-Κουτσοχέρα 2022». Ευχόμαστε να εμπνέεται πάντοτε από την ιστορία του τόπου μας!

Την άνοιξη του 2022 ομάδα μαθητών της Γ' Λυκείου μαζί με τους υπεύθυνους καθηγητές τους εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν την ταινία μικρού μήκους με τίτλο: «Περιδιαβαίνοντας στα Σχολεία του Ελληνισμού, τότε και σήμερα». Η ταινία βραβεύτηκε στον 9ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό «Η Εκπαίδευση και ο ξεριζωμός του ελληνισμού» και απέσπασε θερμά σχόλια από τους διοργανωτές. Το ιδιαίτερα ξεχωριστό και μοναδικό της συμμετοχής μας στον διαγωνισμό ήταν η προέλευση του υλικού: οι μαρτυρίες, οι φωτογραφίες και τα βίντεο δεν προέρχονταν από κάποιο αποθετήριο αρχαιακού υλικού, αλλά ήταν όλα πρωτότυπα ντοκουμέντα προερχόμενα από συμμαθητές μας και από το αρχείο των Εκπαιδευτηρίων. Οι μαθητές στη διάρκεια της φοίτησής τους είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τόσο σχολεία της Κωνσταντινούπολης, της Μ. Ασίας και του Πόντου όσο και ελληνικά σχολεία της ομογένειας στην Κάτω Ιταλία, στη Μόσχα κ.α. Με αυτό τον τρόπο τους δόθηκε η ευκαιρία να συνειδητοποιήσουν τη μοναδική αξία της ελληνικής παιδείας και τη διαχρονικότητά της.

Στις 17 Δεκ. μια ομάδα μαθητών με την υπεύθυνη Καθηγήτριά μας λάβαμε μέρος στη μαθητική εκδήλωση με τίτλο «Η Φυσική μαγεύει». Για τον σκοπό αυτό επισκεφτήκαμε το Συνεδριακό κέντρο του Παν/μίου Δυτ. Αττικής. Στο κεντρικό αμφιθέατρο παρουσιάστηκαν ενδιαφέροντα θέματα, όπως: «Λείζερ & Θερμοπυρηνική Σύντηξη», «Προσεισμοί και πρόγνωση σεισμών», «Μουσικό ταξίδι στο νανόκοσμο», «Εξωπλανήτες και εξωγήινη ζωή». Παράλληλα, υπήρχαν πάγκοι πειραμάτων όπου μαθητές και καθηγητές από διάφορα μέρη της Ελλάδας παρουσίασαν διάφορα φυσικά και χημικά φαινόμενα. Εντυπωσίασαν οι ρομποτικές εφαρμογές με τα επιτραπέζια παιχνίδια και τα τεχνητά μέλη. Ακόμα, κινήσεις στο κεκλιμένο επίπεδο, πρωτότυπα ρολόγια και κατασκευές σχετικές με τον ηλεκτρισμό τράβηξαν τα βλέμματα. Η επαφή με την επιστήμη της Φυσικής σε θεωρητικό και πειραματικό επίπεδο μας ικανοποίησε.



όλους, οπότε ανανεώσαμε το ραντεβού μας για την επόμενη χρονιά.

● Για τη μεγάλη γιορτή των Χριστουγέννων το Σχολείο μάς έδωσε τη δυνατότητα να προετοιμαστούμε με τα Μυστήρια της ι. Εξομολογήσεως και της Θ. Κοινωνίας, αφού εκκλησιαστήκαμε στον ι. Ναό Αγ. Νικολάου. Την επόμενη μέρα κάναμε εξόρμηση στο χριστουγεννιάτικο χωριό στην Παιανία. Είχαμε την ευκαιρία να ψυχαγωγηθούμε σε πολλά ωραία παιχνίδια, μέσα στην όμορφη γιορτινή ατμόσφαιρα, να δοκιμάσουμε λιχουδιές, να γελάσουμε και να χαλαρώσουμε. Ήταν πολύ ωραία αυτή η τελευταία μέρα στο σχολείο πριν τις διακοπές!

● Αλλά και ο Παιδικός Σταθμός και το Νηπιαγωγείο μας πραγματοποίησαν χριστουγεννιάτικη γιορτή, στην οποία έπαιξαν θεατρικό με ωραίο επίκαιρο μήνυμα. Θαυμάσαμε που τα μικρά παιδιά είχαν μάθει τόσο μεγάλους ρόλους και που γενικά τους απέδωσαν με μεγάλη επιτυχία!

● Στις 21 Δεκ. 2022 πραγματοποιήθηκε στον ι. Μητρ. Ναό του Απ. Παύλου στην Κόρινθο χριστουγεννιάτικη εκδήλωση με την ευλογία του Σεβ. Μητροπολίτη μας κ.κ. Διονυσίου. Η χορωδία του Σωματείου Ιεροψαλτών Κορινθίας «Κυριακός ο υμνογράφος» μας δημιούργησε κατάνυξη ψέλνοντας με πολλή τέχνη επίκαιρους ύμνους. Στη συνέχεια ο Φυσικός-Αστρονόμος κ. Ζαχ. Ζαχαρόπουλος έκανε ομιλία με θέμα «Το άστρο της Βηθλεέμ», στην οποία αναζήτησε από επιστημονική σκοπιά τη σύνδεση σημαντικών ουράνιων φαινομένων με το άστρο της Βηθλεέμ. Στο τέλος μαθητές των Εκπαιδευτηρίων μας παρουσίασαν το θεατρικό δρώμενο «Αναπολώ και θλίβομαι» που περιλάμβανε χριστουγεννιάτικα έθιμα και παραδοσιακά κάλαντα των Μικρασιατών στην παλιά και τη νέα πατρίδα. Ο Σεβ. Μητροπολίτης μας δήλωσε πολύ συγκινημένος, καθώς όσα είδε τον μετέφεραν στα παιδικά του χρόνια και στον τρόπο που ο ίδιος και η οικογένειά του βίωνε τα Χριστούγεννα. Όσοι παρακολούθησαν την εκδήλωση έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις, λέγοντας πως όλα ήταν μια καλή προετοιμασία για Καλά και Ευλογημένα Χριστούγεννα.





Τη Δευτέρα 9 Ιαν. 2023 πραγματοποιήθηκε στα Εκπαιδευτήριά μας η κοπή της Βασιλόπιτας. Αφού ευλογήθηκε η πίτα, λάβαμε μαζί με το νοστιμότατο κομμάτι μας κι ένα ωφέλιμο μήνυμα για τη νέα χρονιά. Ευχόμαστε πολλές ευλογίες σε όλους και ιδιαίτερα στη Δομνίκη, που κέρδισε το φλουρί και μαζί τον νέο τόμο του περιοδικού μας «Ο Πυρσός» και ένα στυλό-εκτυπωτή τρισδιάστατων αντικειμένων.

Κοπή πίτας κάναμε ξεχωριστά στην Περιβαλλοντική Ομάδα. Κορίτσια-μέλη της μάς είχαν ετοιμάσει μία νοστιμότατη βασιλόπιτα, ώστε και η Ομάδα μας να τηρήσει το έθιμο. Περιμέναμε με αγωνία να κοπούν και να μοιραστούν τα κομμάτια για να δούμε ποιος θα είναι ο τυχερός. Τελικά, το φλουρί έτυχε στη Νίκη της Β' Λυκείου. Της ευχηθήκαμε όλοι κάθε ευλογία! Αλλά και η Ρητορική Ομάδα έκοψε δική της βασιλόπιτα, η οποία μάλιστα είχε το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό ότι την έφτιαξαν αγόρια, ο Στέφανος με την ...ομάδα του! Μπράβο τους! Ήταν τέλεια!



Για κάποιους τα Αρχαία Ελληνικά είναι ενδιαφέροντα, για άλλους ίσως βαρετά. Χάρη στον πρωτότυπο διαγωνισμό του Σχολείου μας έγιναν διασκεδαστικά. Αφού ολοκληρώσαμε τους κανόνες τονισμού και μάθαμε τα ποιηματάκια με τις δασυνόμενες λέξεις, η καθηγήτριά μας προκήρυξε Διαγωνισμό Τονισμού για όλη την Α' Γυμνασίου. Ο διαγωνισμός έγινε σε τρεις φάσεις. Αρχικά οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων και τους δόθηκε ένα μπάζερ. Ένας ήταν ο νικητής από κάθε ομάδα που περνούσε στην επόμενη φάση. Κάθε σωστή απάντηση έπαιρνε +10 βαθμούς και κάθε λανθασμένη -10. Έξι παιδιά, μεταξύ των

οποίων κι εγώ, περάσαμε στην επόμενη φάση. Άρχισα να πιστεύω ότι μπορώ να φτάσω στον τελικό, όπως κι έγινε. Συναγωνίστηκα με δύο ακόμα συμμαθητές μου και, συγκεντρώνοντας τους περισσότερους βαθμούς, κέρδισα. Ήμουν πολύ χαρούμενος! Ο διαγωνισμός είχε και έπαθλο, ένα επιτραπέζιο κατασκευής κρυστάλλων. Επέστρεψα πετώντας σπίτι μου και έφτιαξα τους κρυστάλλους με την αδερφή μου. Τους χάρισα στους παππούδες μου για τα Χριστούγεννα. Ήταν ένας τέλειος διαγωνισμός!

● Στις 30 Ιανουαρίου γιορτάσαμε στα Εκπαιδευτήριά μας τους προστάτες της παιδείας και των γραμμάτων. Εκκλησιαστήκαμε στον ι. Ναό Απ. Παύλου και ακολούθησε εκδήλωση στον χώρο του Σχολείου. Είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τη ζωή και το έργο των τριών Αγίων Πατέρων, που αποτελούν άριστα πρότυπα για όλους μας. Τη γιορτή πλαισίωσαν τα τραγούδια της χορωδίας, ενώ στο τέλος έγινε η απονομή των Πτυχίων Μουσικής του Ελληνικού Ωδείου στους συμμαθητές μας που ολοκλήρωσαν με επιτυχία τον κύκλο μαθημάτων που έκαναν στο Σχολείο μας. Στη συνέχεια λάβαμε μέρος σε έναν διαγωνισμό γνώσεων σχετικά με τους Τρεις Ιεράρχες, στον οποίο συμμετείχαμε όλοι με κέφι και ευχάριστη διάθεση. Μπορεί οι μεγαλύτεροι να κέρδισαν τον διαγωνισμό και το έπαθλο, το κέρασμα όμως το πήραμε όλοι!



● Εισήγηση στους Γονείς για την καλλιέργεια της Φιλαναγνωσίας στα παιδιά έκανε η Φιλολόγος και σύμβουλος των Εκπ/ρίων κ. Επ. Μιχαηλίδου με την ευκαιρία της επίδοσης ελέγχων α' Τετραμήνου. Η ομιλήτρια ανέλυσε το θέμα σφαιρικά, τονίζοντας τη θετική επίδραση του καλού βιβλίου στους νέους και προτείνοντας πρακτικούς τρόπους για την εξοικείωσή τους μαζί του.



● Οι μαθητές της Α' Γυμν. συμμετείχαν και σε άλλο διαγωνισμό, που είχε να κάνει με κατασκευαστικές δεξιότητες και φαντασία. Έχοντας ως έμπνευση όσα διαβάσαμε στην Οδύσσεια έπρεπε να κατασκευάσουμε τη σχεδία του Οδυσσέα με ό,τι υλικό θέλαμε. Όλοι οι μαθητές εργάστηκαν με ζήλο σε διάφορα υλικά (ξύλο, καλάμια, ύφασμα, χαρτόνι κλπ.). Τα θρανία γέμισαν σχεδίες! Αρκετές ήταν πράγματι πολύ ωραίες αλλά αυτή που πραγματικά κέρδισε τις εντυπώσεις ήταν του συμμαθητή μου Ορέστη που πήρε το βραβείο και το χειροκρότημα όλων μας!



Οι Παρατηρητές: Δομννίου Δημητριάδη (Β' Γυμν), Χρ. Νόσσης (Α' Γυμν.) & ΣΙΑ

Εκδρομή στην Ελβετία και το CERN! Πολυαναμενόμενη από την πρώτη μέρα που μας ανακοινώθηκε! Πραγματικά, τώρα που επιστρέψαμε, όταν μας ρωτήσει κάποιος ποια από τις πέντε μέρες της εκδρομής ήταν η πιο συναρπαστική, δυσκολευόμαστε να απαντήσουμε. Οι εντυπώσεις και οι εμπειρίες τής κάθε μέρας ήταν πρωτόγνωρες και μοναδικές! Η Ελβετία φαντάζει παραδεισένια, διότι συνδυάζει με αρμονικό τρόπο το πανέμορφο φυσικό στοιχείο με την αστική ζωή της χώρας, που κινείται σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο. Επειδή λοιπόν πολλοί μας ρωτάνε και επειδή κι εμείς θέλουμε να μοιραστούμε όλα τα ωραία πράγματα που ζήσαμε εκεί, τα καταγράφουμε στο μαθητικό μας περιοδικό όσο λεπτομερέστερα είναι δυνατό. Στην αποτύπωση βοήθησαν πολύ τα προσωπικά ημερολόγια της εκδρομής, τα οποία ενημερώναμε σταθερά, μέρα-μέρα. Από αυτά ετοιμάσαμε την ανταπόκριση που ακολουθεί. Ευχαριστούμε τους συμμαθητές μας που τα διέθεσαν για τον σκοπό αυτό!

Η εκδρομή μας

1η Μέρα Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2022

Νωρίς το πρωί σήμερα, με την ευλογία του Κυρίου, ξεκινάει το μεγάλο ταξίδι! Μπροστά μας έχουμε πολλά χιλιόμετρα, πολλές διαφορετικές παραστάσεις. Η επίσκεψη σε νέες χώρες, η πτήση με αεροπλάνο, μα κυρίως η καλή παρέα και η γνήσια ψυχαγωγία προοιωνίζουν μια εκδρομή συναρπαστική. Σημείο εκκίνησης το Σχολείο, όπου μπαίνουμε στο λεωφορείο και κατευθυνόμαστε από την Κόρινθο προς το αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος». Κάνουμε την πρωινή μας προσευχή και ύστερα παίρνουμε το μήνυμα της ημέρας. Φτάνοντας στο αεροδρόμιο είμαστε όλοι ενθουσιασμένοι και ταυτόχρονα αγχωμένοι, αφού πολλοί ταξιδεύουμε για πρώτη φορά με αεροπλάνο. Περνάμε τους απαραίτητους ελέγχους και η πτήση αρχίζει!..

Φτάνουμε στο Μόναχο σε σχετικά λίγη ώρα και χωρίς κανένα πρόβλημα εκτός από λίγη ζαλάδα. Θαυμάζουμε το γερμανικό αεροδρόμιο, την οργάνωση και την καθαριότητα. Γευματίζουμε και επιβιβάζομαστε

σε νέο πούλμαν, το οποίο είναι υπερσύγχρονο. Μετά από μία πολύωρη διαδρομή και τις απαραίτητες στάσεις, βρισκόμαστε μπροστά στους μαγευτικούς καταρράκτες του Ρήνου. Το τοπίο είναι από τις πιο όμορφες εικόνες που έχουμε δει ποτέ, ένα εξαιρετικό υπερθέαμα! Κρύα νερά, με μεγάλη ορμή χύνονται σε μια υδάτινη λεκάνη που ξεπερνά τα 150 μέτρα πλάτος. Οι λήψεις μας και οι ομαδικές φωτογραφίες είναι εντυπωσιακές, βγαλμένες, λες, από κάποιο μεγάλο τουριστικό περιοδικό!

Αναχωρούμε με προορισμό το ξενοδοχείο μας στη Ζυρίχη, στους κρύους δρόμους της οποίας κάναμε μια βραδινή βόλτα, μετά την τακτοποίησή μας. Η μέρα κλείνει αργά, με τη βραδινή προσευχή και ευχαριστία σε Αυτόν, χάρη στον οποίο ζήσαμε και γράφουμε όλα αυτά. Ανυπομονούμε για την αυριανή!





στην Ελβετία!

2η Μέρα
Δευτέρα 14 Νοεμβρίου 2022

Η πόρτα του δωματίου χτύπησε και ξυπνήσαμε πολύ χαρούμενοι που ήμασταν με τους φίλους μας! Αφού ετοιμαστήκαμε, κατεβήκαμε και πήραμε ένα πλούσιο γευστικό πρωινό. Μετά μπήκαμε στο πούλμαν και, κάνοντας την πρωινή μας προσευχή, κατευθυνθήκαμε στη Ζυρίχη. Με παρέα τη βροχούλα, απολαύσαμε το μεγάλο ποτάμι που τη διατρέχει και περιηγηθήκαμε για περίπου μιάμιση ώρα στους πλακόστρωτους δρόμους της και τα γραφικά σοκάκια της, χαζεύοντας τα διάφορα περίτεχνα κτήρια, τα μαγαζιά με τις φανταχτερές και πανάκριβες βιτρίνες, τους ναούς με τον ιδιαίτερο ρυθμό. Επισκεφτήκαμε και την εκκλησία του Αγίου Πέτρου και εντυπωσιαστήκαμε από την μοναδική αρχιτεκτονική της. Με τις ομάδες μας προχωρήσαμε προς την αγορά, όπου συνομιλήσαμε με κατοίκους της περιοχής (κάποιοι είχαμε και μικρές αστείες περιπέτειες λόγω γλώσσας), και φυσικά τραβήξαμε αμέτρητες φωτογραφίες...

Στη συνέχεια ανεβήκαμε στο λεωφορείο, έχοντας προορισμό την ελβετική πρωτεύουσα. Η Βέρνη, μια παραμυθένια πόλη χτισμένη πάνω σε ποτάμι, συνδυάζει μοναδικά την τέχνη της αρχιτεκτονικής με την ομορφιά της φύσης.



Η γαλήνη της σε μαγεύει. Οι πλακόστρωτοι δρόμοι και τα κτίρια μιας άλλης εποχής σου δημιουργούν την αίσθηση ότι ταξιδεύεις πίσω στον χρόνο. Περιπατήσαμε ως το σπίτι του Αϊνστάιν, όπου φωτογραφηθήκαμε όλοι μαζί. Ακολούθησε βόλτα με τις ομάδες μας. Ο αποθηκευτικός χώρος των φωτογραφικών μηχανών μειώθηκε κατακόρυφα μέσα σε λίγη ώρα...

Αργότερα αναχωρήσαμε για τον τελικό προορισμό της ημέρας, τη Γενεύη, που



είναι χτισμένη στις όχθες μιας λίμνης. Τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο μας και βγήκαμε να θαυμάσουμε την πόλη φωταγωγημένη το βράδυ. Εκεί είχαμε την ευκαιρία να προμηθευτούμε τις περίφημες ελβετικές σοκολάτες, που περιμέναμε με ανυπομονησία να γευτούμε... Δικαιώσαμε τη φήμη τους αλλά και ...την ακριβή τιμή τους. Στο βραδινό γεύμα μας σε ένα μεξικάνικο εστιατόριο της περιοχής γνωρίσαμε μια υπάλληλο που είχε ένα χαμόγελο μόλιμα ζωγραφισμένο στα χείλη, ειδικά αφού

έμαθε πως είμαστε από την Ελλάδα. Μας είπε ότι είχε και μία ρίζα καταγωγής από την Ελλάδα και μας τραγούδησε ελληνικά τραγούδια. Η δεύτερη γεμάτη, όμορφη μέρα έφτασε στο τέλος της...

3η Μέρα Τρίτη 15 Νοεμβρίου 2022

Μετά το ξύπνημα, το όμορφο γαλλικό πρωινό και την πρωινή προσευχή στο λεωφορείο, ξεκίνησε η διαδρομή γύρω από τη λίμνη της Γενεύης (λίμνη Λεμάν). Κάναμε αρκετούς σταθμούς, βγάλαμε ομαδικές και ατομικές φωτογραφίες και μάθαμε αρκετά χρήσιμα στοιχεία από «ξεναγήσεις» συμμαθητών, για τα μέρη που επισκεπτόμασταν. Ο πρώτος προορισμός της ημέρας ήταν το Ολυμπιακό Μουσείο, το οποίο βρίσκεται στην περιοχή της Λωζάνης. Όπως μαρτυρά και το όνομά του, το μουσείο είναι αφιερωμένο στον πανάρχαίο

πράσινου στοιχείου, καθώς και από τα μεγάλα αγάλματα, που αναπαριστούν αθλητές εν δράσει, την ώρα της διεξαγωγής αγωνισμάτων. Η πρώτη αίθουσα που επισκεφθήκαμε πρόβαλλε με τρισδιάστατη προβολή στοιχεία για την ιστορία και το ξεκίνημα των Ολυμπιακών Αγώνων και γενικότερες πληροφορίες για τον τρόπο διεξαγωγής τους, τις δάδες που χρησιμοποιήθηκαν σε αγώνες του παρελθόντος κ.ά. Είχαμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά και την δάδα των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, που έλαβαν χώρα στην Ελλάδα. Ένας άλλος χώρος του μουσείου ήταν διακοσμημένος με τις ενδυμασίες διάσημων αθλητών. Παρακολουθήσαμε ακόμη βίντεο από τις τελετές έναρξης και τα αγωνίσματα παλαιότερων Ολυμπιακών Αγώνων. Η τελευταία αίθουσα του μουσείου και η αγαπημένη των περισσότερων από μας, ήταν γεμάτη με διαδραστικά παιχνίδια σχετικά με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που απαιτούσαν από τον παίκτη-επισκέπτη τόσο σωματική όσο

και πνευματική εγρήγορση. Συμμετείχαμε με όρεξη και γελάσαμε πολύ!.. Όταν ξαναπήκαμε στο λεωφορείο, για να συνεχίσουμε τη διαδρομή μας, μοιραστήκαμε από μικροφώνου τις εντυπώσεις και τους προβληματισμούς μας από όσα είδαμε (π.χ. γιατί το Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων να φιλοξενείται στη Γενεύη και όχι σε μια πόλη της Ελλάδας, αφού εκεί είναι ο τόπος γέννησής τους).

Επόμενος προορισμός μας το Château d'Ouchy, το κτήριο μέσα στο οποίο υπογράφηκε η Συνθήκη της Λωζάνης το 1923. Στο κοντινό άλσος αποτίσαμε φόρο τιμής στον μεγάλο Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, καθώς σταθήκαμε μπροστά σε προτομή αφιερωμένη από τους Ελβετούς στη μνήμη του σπουδαίου



θεσμό των Ολυμπιακών Αγώνων, που ξεκίνησε στην χώρα μας. Αντικρίζοντας το μουσείο εξωτερικά, θαμπώνεται κανείς από την κυριαρχία και την ομορφιά του





αυτού εμπνευστή του Ουδέτερου Ομοσπονδιακού κράτους της Ελβετίας.

Ακολούθησε η περιήγηση γύρω από τη λίμνη Λεμάν. Πρώτη στάση κάναμε στο φημισμένο Μοντρέ, όπου μόλις είχε ξεκινήσει και ο χριστουγεννιάτικος στολισμός, οπότε η ατμόσφαιρα

ήταν μαγευτική. Επόμενη στάση μας η περιοχή Βεβέ, με τη μεγάλη όμορφη πλατεία. Έπειτα είχαμε τη μοναδική ευκαιρία να επισκεφτούμε το κάστρο Σιγιόν και να θαυμάσουμε το επιβλητικό και μεγαλόπρεπο κτίριο, που, συνυφασμένο με την ειδυλλιακή θέα της λίμνης, δημιουργεί μια αίσθηση μεσαιωνικού παραμυθιού, που κόβει την ανάσα. Το κάστρο, χάρη σε αυτή τη μυστηριώδη επιβλητικότητά του, υπήρξε πηγή έμπνευσης για πολλούς συγγραφείς και ποιητές. Συνεχίσαμε τη διαδρομή μας και, αφού περάσαμε από τις πηγές Ενιαν, με τα ομώνυμα ιαματικά νερά και τα καλλυντικά, φτάσαμε στον τελευταίο προορισμό μας, το χωριό Υνοίρε, που η θέα του έσβησε όλη την κούραση της ημέρας! Το Υνοίρε είναι βραβευμένο ως το πιο ανθισμένο χωριό στον πλανήτη. Και πράγματι είναι ένα πανέμορφο γραφικό χωριουδάκι, όπου ο χρόνος έχει σταματήσει σε προηγούμενο αιώνα. «Χαθήκαμε» στα μικρά, όμορφα σπίτια και μαγαζιά του, ήπιαμε ζεστή σοκολάτα και ξεγελάσαμε πρόχειρα την πείνα μας. Το αποχωριστήκαμε με στεναχώρια – «θα ήθελα να μείνω εκεί για πάντα» – και επιστρέψαμε στη Γενεύη για φαγητό και διανυκτέρευση. Οι εμπειρίες της τρίτης μέρας αποταμιεύτηκαν μέσα μας και στα ημερολόγιά μας, εξάπτοντας τη φαντασία και την προσμονή μας για όσα μας περίμεναν την επόμενη μέρα...

4η Μέρα Τετάρτη 16 Νοεμβρίου 2022

Έφτασε η μέρα της επίσκεψής μας στον κύριο και βασικό προορισμό της εκδρομής μας, στο ερευνητικό κέντρο CERN (Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Πυρηνικής Έρευνας), το μεγαλύτερο σε έκταση κέντρο πυρηνικών ερευνών στον κόσμο, που ιδρύθηκε το 1954 από 12 ευρωπαϊκές χώρες, μεταξύ των οποίων η χώρα μας, και σήμερα αριθμεί 23 κράτη-μέλη! Όταν φτάσαμε, κατεβήκαμε από το λεωφορείο με δέος... Εκεί μας υποδέχτηκαν και μας ξενάγησαν δύο κορυφαίοι έλληνες επιστήμονες, που έχουν διακριθεί ο πρώτος στον τομέα της πληροφορικής και ο δεύτερος στον τομέα της πειραματικής φυσικής. Αυτοί μας έδωσαν μία καλή γεύση από το έργο και την ιστορία αυτού του τεράστιας εμβέλειας ερευνητικού



κέντρου. Αρχικά παρακολουθήσαμε σε ένα μικρό αμφιθέατρο σύντομη προβολή ως εισαγωγή και στη συνέχεια, χωρισμένοι σε δύο ομάδες, παρακολουθήσαμε δύο ξεναγήσεις, μέσα από τις οποίες μας δόθηκε η δυνατότητα να ενημερωθούμε αρκετά λεπτομερώς σχετικά με τον σκοπό αλλά και τα μέχρι τώρα δεδομένα των εργασιών του CERN πάνω στους δύο τομείς της ειδικότητας των επιστημόνων-ξεναγών μας: τα πειράματα που διενεργούνται εκεί και τα αποτελέσματά τους αλλά και τον τρόπο αποθήκευσης και επεξεργασίας της ασύλληπτης ποσότητας των πληροφοριών που προκύπτουν. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι ο Παγκόσμιος ιστός (World Wide Web ή www) είναι δη-

μιούργημα του CERN, που δόθηκε σε ελεύθερη διεθνή χρήση, ενώ δική του προσφορά είναι πολλές άλλες εφαρμογές υψηλής τεχνολογίας. Όσα μάθαμε και είδαμε ήταν καθηλωτικά και άνοιξαν μπροστά μας έναν τεράστιο ορίζοντα γνώσης! Από την άλλη μεριά, ιδιαίτερη εντύπωση μας έκανε η απλότητα και η ζεστή επικοινωνία των δύο διακεκριμένων επιστημόνων μας με μας, τους απλούς μαθητές... Ακολούθησε γεύμα στο εστιατόριο του Κέντρου -«γευματίζοντας δίπλα σε μια διάνοια»-, φωτογραφίες και αγορά ενθυμίων. Αποχωριστήκαμε το CERN με στενοχώρια...

Συνεχίσαμε με το δεύτερο εκπαιδευτικό μέρος της ημέρας. Λόγω περιορισμών χωριστήκαμε σε δύο ομάδες. Η μία επισκέφτηκε το Μέγαρο του ΟΗΕ, ενώ η άλλη το Μουσείο του Ερυθρού Σταυρού. Στο Μέγαρο του ΟΗΕ είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους δύο συνεδριάσεις που γίνονταν προκειμένου να παρθούν σημαντικές αποφάσεις για καίρια ζητήματα: την επικράτηση της ειρήνης, την προ-



παγκόσμιου ανθρωπιστικού οργανισμού, για τους σκοπούς και την παγκόσμια δράση του. Παρά το γεγονός ότι ξεκίνησε ως προσπάθεια για την περίθαλψη θυμάτων πολέμου, διαδραματίζει ως σήμερα σημαντικό ρόλο, έχοντας ένα ευρύ φάσμα βοήθειας και προς τα θύματα φυσικών καταστροφών και δράσης για φλέγοντα περιβαλλοντικά ζητήματα. Σημαντική ήταν η συμβολή του στην επανένωση οικογενειών που τα μέλη τους χάνονταν μεταξύ τους στην προσπάθειά τους να διαφύγουν τον θάνατο, σε κρίσιμες συνθήκες. Είχαμε την ευκαιρία να διαβάσουμε γράμματα παιδιών προς τον Οργανισμό, με την ελπίδα να ξαναβρούν τους δικούς τους. Το πιο συναρπαστικό κομμάτι του μουσείου ήταν τα ολογράμματα ανθρώπων-μαρτύρων που μοιράζονταν μαζί μας την προσωπική τους τραγική ιστορία. Δυστυχώς, όμως, ο χρόνος ήταν περιορισμένος και γι' αυτό αρκεστήκαμε στην παρακολούθηση ορισμένων ενδεικτικών μαρτυριών, οι οποίες μας συγκλόνισαν. Πραγματικά αξίζει να επισκεφτεί καθένας το Μουσείο αυτό έστω και μία φορά στη ζωή του.



στασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και τη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου παγκοσμίως. Οι εγκαταστάσεις του Οργανισμού μάς εντυπωσίασαν και η παρουσία μας εκεί μας έδωσε μια αρκετά καλή εικόνα για τη λειτουργία του.

Κατά την ξενάγησή μας στο Μουσείο του Ερυθρού Σταυρού πληροφορηθήκαμε από τα εκθέματα και από την ξεναγό μας για το πώς γεννήθηκε η ιδέα για τη δημιουργία αυτού του



Φεύγοντας από τους δύο αυτούς Παγκόσμιους Οργανισμούς, η μέρα μας δεν είχε τελειώσει! Κατευθυνθήκαμε στο Ορθόδοξο Κέντρο του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Σαμπεζύ, όπου είχαμε μία έκπληξη: Ανοίγοντας την



**5η Μέρα
Πέμπτη 17
Νοεμβρίου 2022**

Η μέρα της αναχώρησής μας από την Ελβετία. Η εκδρομή φτάνει στο τέλος της. Μετά από την επίσκεψή

μας στο Σαμονί και το Μον Μπλαν, όπου θαυμάσαμε πανέμορφα τοπία, χιονισμένες βουνοκορφές και γραφικά χωριουδάκια, κατευθυνθήκαμε προς το αεροδρόμιο του Μιλάνο, διασχίζοντας το τεράστιο Tunnel du Mont Blanc. Πετάξαμε αισίως και με συγκίνηση αναχωρήσαμε για τα σπίτια μας. Τώρα γράφω στο γραφείο μου, αναπολώντας τις ευχάριστες στιγμές της εκδρομής...

ΑΛΛΑ ΟΧΙ! Αυτά θα έγραφα, αν δεν συνέβαινε κάτι πολύ ασυνήθιστο και δεν αναγκαζόμασταν να αναχωρήσουμε για Μιλάνο από άλλη, μακρύτερη διαδρομή! Μια διαδρομή ιδιαίτερα όμορφη, με χιονισμένα τοπία, την οποία κάναμε παίζοντας μέσα στο λεωφορείο ομαδικά παιχνίδια και διαγωνισμούς, ακόμα διοργανώνοντας και διαγωνισμό τραγουδιού!

Η αλήθεια είναι ότι την προγραμματισμένη ως τελευταία μέρα της εκδρομής ξεκινήσαμε από το ξενοδοχείο μας, ακόμα νωρίτερα από το συνηθισμένο, με προορισμό το θέρετρο Σαμονί, χτισμένο στις παρυφές του Λευκού Ό-

πórτα ενός κτηρίου, βρεθήκαμε μέσα σε μια ορθόδοξη Εκκλησία, χωρίς τίποτε εξωτερικά να προμηνύει για κάτι τέτοιο, αφού, όπως μας είπαν, το ελβετικό κράτος δεν επιτρέπει τη γνωστή σε μας Βυζαντινή αρχιτεκτονική των ναών. Την επίσκεψη στον ναό την νιώσαμε σαν μία «αύρα» στην περιήγησή μας στην Ελβετία. Ήταν μάλιστα ναός αφιερωμένος στον Απόστολο Παύλο. Προσκυνήσαμε και ψάλαμε. Οι τοιχογραφίες του ήταν συμβολικές, κάτι διαφορετικό από το συνηθισμένο, και μας εξήψαν το ενδιαφέρον. Εκεί μας υποδέχτηκε και μας ξενάγησε ο π. Ματθαίος. Απολαύσαμε τη φιλοξενία του και ενημερωθήκαμε για την Ορθοδοξία στην Ελβετία και για τους σκοπούς και την ιστορία του Ιδρύματος. Ιδιαίτερη εντύπωση μας έκανε η πληροφόρησή μας για τη δυνατότητα πραγματοποίησης μεταπτυχιακών σπουδών Θεολογίας εκεί. Ο π. Ματθαίος μάς ξεπροβόδισε με δώρα και αναμνηστικά.

Αναχωρήσαμε για την επιστροφή μας στο ξενοδοχείο και βγήκαμε για βραδινό γεύμα. Η επόμενη μέρα ήταν η μέρα της επιστροφής μας στην πατρίδα...

Όσο κι αν η εκδρομή μάς γέμισε όμορφες εικόνες και πολύτιμες εμπειρίες, δεν μπορούμε να μην παραδεχτούμε πως θα θέλαμε κι άλλο!.. Βέβαια, όλα τα καλά έχουν ένα τέλος. Νιώθουμε ευγνώμονες για την ευκαιρία που είχαμε!





γού Αννίβα, και να θαυμάσουμε τα υπέροχα, άλλοτε χιονισμένα και άλλοτε πάλι καταπράσινα, γραφικά τοπία. Συγκρίνεται άλλωστε μια συναρπαστική διαδρομή ανάμεσα στις εκθαμβωτικές Άλπεις, με μία μονότονη πορεία σε μία σήραγγα;

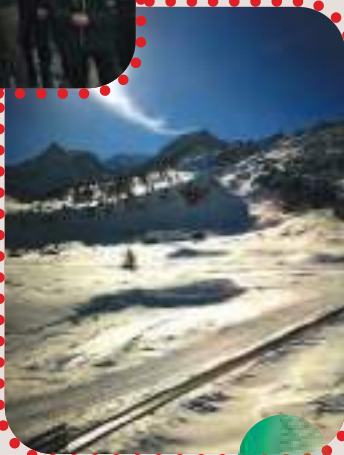
6η Μέρα Παρασκευή 18 Νοεμβρίου 2022

Η όλη αλλαγή, που την ονομάσαμε «η ανατροπή», παρόλες τις συνεπαγόμενες δυσκολίες, σίγουρα αποτέλεσε μια ανέλπιστα ευκαιρία για μια επιπλέον μέρα εκδρομής και βόλτας στο Μιλάνο, στην οποία δώσαμε το όνομα bonus μέρα! Απολαύσαμε το ξενοδοχείο και το γκουρμέ δείπνο του και το πρωί περιηγηθήκαμε για ένα τρίωρο στους μιλανέζικους εμπορικούς δρόμους, στην περίφημη Σκάλα του Μιλάνο και σε άλλα διάσημα μουσεία και μνημεία της πόλης, που μέχρι τότε είχαμε δει μόνο σε οθόνη... Η ανατροπή μάς χάρισε

μια απολαυστική επίσκεψη σε μια πόλη που οποιοσδήποτε θα ήθελε να επισκεφτεί. Τα λόγια είναι περιττά μπροστά στις επιπλέον εμπειρίες που αποκομίσαμε. Ένα πράγμα πάντως μπορούμε οι περισσότεροι να πούμε με σιγουριά: ότι επιστρέψαμε στην Ελλάδα έχοντας ζήσει τις πιο γεμάτες και απίστευτες μέρες της ζωής μας. Μέρες που μας χάρισαν ένα ευρύτατο φάσμα γνώσεων και ωραίας παρέας με τους φίλους μας, συνεχόμενα για 6 μέρες! Κι αυτό χάρη στον κόπο και στις προσπάθειες των καθηγητών μας να οργανώσουν την εκδρομή και να αναλάβουν, σαν γονείς, την ευθύνη της ασφάλειάς μας.

Σας ευχαριστούμε πολύ και περιμένουμε με ανυπομονησία τις επόμενες εκδρομές!

**Χρ. Γεραρής, Αμ. Λατσούνη,
Φ. Χατήρα (Γ' Λυκ.)
& Βασ. Μαρινού (Α' Λυκ.)**



ρους, του υψηλότερου σημείου των Άλπεων. Φτάνοντας εκεί, θαμπωθήκαμε από το κατάλευκο το πίο και παγώσαμε λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, ωστόσο αυτό δεν μας εμπόδισε να περιηγηθούμε στο μεγαλύτερο μέρος του χωριού, με τους πλακόστρωτους δρόμους και τα επιβλητικά αγάλματα. Γευθήκαμε ζεστή σοκολάτα και τα ζεστά κρουασανάκια των μαγαζιών γλύκαναν την ατμόσφαιρα... Δυστυχώς σήμανε η ώρα της επιστροφής και έπρεπε να κατευθυνθούμε προς την σήραγγα του Λευκού Όρους η οποία θα μας έβγαζε μέσα σε λίγες μόλις ώρες στα σύνορα της Ιταλίας, από όπου θα αναχωρούσαμε με αεροπλάνο για την Ελλάδα. Μόλις φτάσαμε στην σήραγγα, όμως, πληροφορηθήκαμε πως λόγω κάποιων τεχνικών προβλημάτων αυτή θα έπρεπε να παραμείνει κλειστή για μια ημέρα, γεγονός που μας υποχρέωνε να κάνουμε τον κύκλο του Λευκού Όρους. Η διαδρομή αυτή μας καθυστέρησε αρκετά, με αποτέλεσμα να χάσουμε την πτήση μας και έτσι να "κερδίσουμε" μια ακόμη διανυκτέρευση και αυτή την φορά στο Μιλάνο! Πραγματικά, η διαδρομή ήταν κουραστική, αλλά εν τέλει όλοι την ευχαριστηθήκαμε, καθώς είχαμε την ευκαιρία να διασχίσουμε οδικώς τις Άλπεις, ακολουθώντας τα βήματα του Καρχηδόνιου στρατη-

Οι σπίθες του Πυρσού

ΕΛΕΓΞΕ ΤΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΟΥ

1. Τι σημαίνει ότι τα μέταλλα είναι ελατά και όλκιμα;
2. Πώς αλλιώς ονομάζεται το αργίλιο;
3. Ποιο είναι το μόνο υγρό μέταλλο;
4. Τι είναι τα λευκώματα;
5. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ ζετέ και αρασέ;

ΑΝΕΚΔΟΤΑ



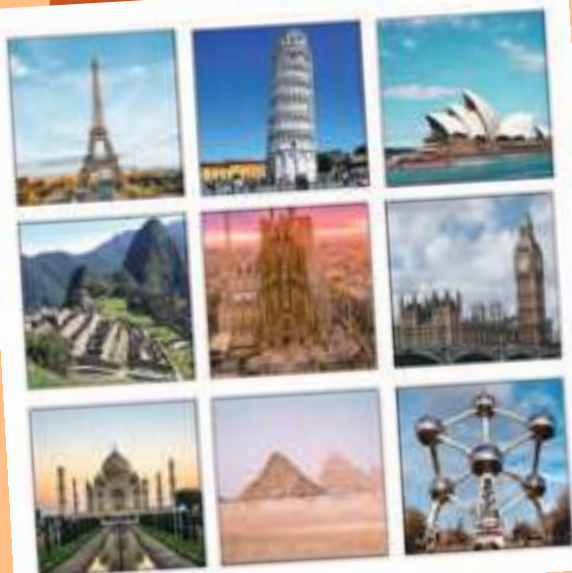
► Ένας γερο-μπεκρής, στις τελευταίες του στιγμές, ανοίγει τα μάτια του και ζητάει νερό.
-Τώρα που θα παρουσιαστώ μπροστά στον Θεό, θέλω να συμφιλιωθώ με τον χειρότερο εχθρό μου, λέει.



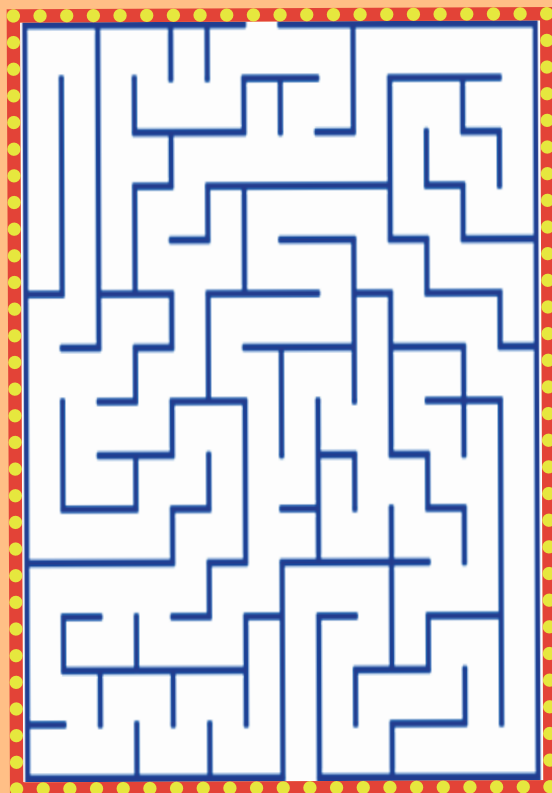
► -Ξέρεις, εγώ συνεργάστηκα 20 χρόνια με τον Μπετόβεν!
-Κάνατε συναυλίες μαζί;
-Όχι, του σκούπιζα το πιάνο...

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ

τα μνημεία
που εικονίζονται παρακάτω;



ΛΥΣΕ ΤΟΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ





ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»

συλλόγου «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»

Γιορτή Οικογένειας 2.2.2023
στο Νηπιαγωγείο

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

